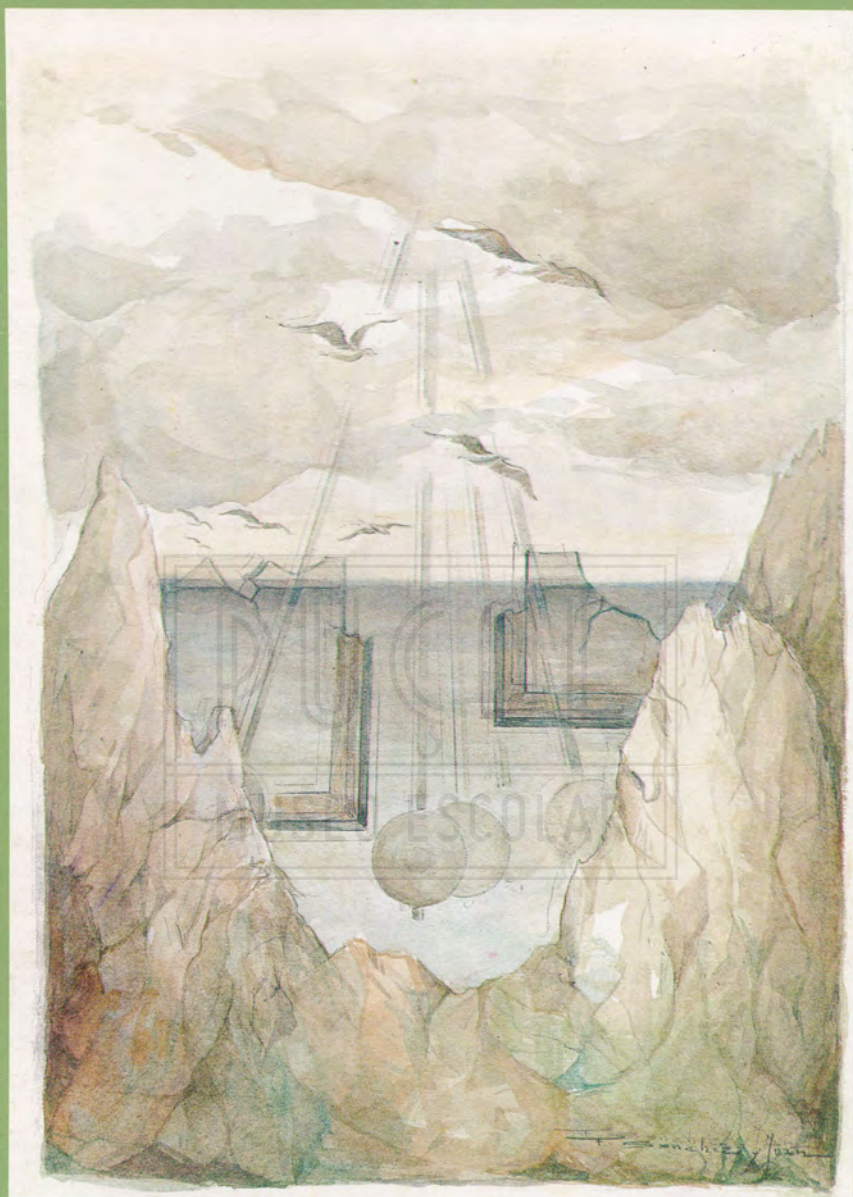




al paso de los días

BALTASAR BROTONS GARCÍA

AL PASO DE LOS DÍAS



BALTASAR BROTONS GARCÍA
DE LA HERMANDAD DE POETAS DE ELCHE

AL PASO DE LOS DÍAS



ELCHE, 1985



Ilustraciones y portada:
Fernando Sánchez y Juan

Depósito Legal: A. 1.183-1984

Suc. de SUCH SERRA, Sdad. Coop. Ltda. - Avda. Orihuela, 51 - Alicante

«AL PASO DE LOS DIAS». Aquí tenemos lector, un nuevo libro de poesías de Baltasar Brotóns García. A su autor le he conocido yo, como tantos otros ilicitanos, bien por sus libros sobre el campo de Elche, sus problemas y sus esperanzas; o por esa profusión de artículos que aparecen, de vez en cuando, en la prensa provincial y local, sobre ese contorno nuestro, entrañable y sincero, que hiciera exclamar al pensador aquello de «la tierra como depositaria de valores eternos, la austeridad en la conducta, el sentido religioso en la vida, el habla y el silencio, la solidaridad entre los antepasados y los descendientes. Y sobre esta tierra absoluta, el cielo absoluto. El cielo tan azul, tan sin celajes, tan sin reflejos, verdosos de frondas terrenas, que se dijera que es casi blanco de puro azul».

Esta tierra, la de Baltasar Brotóns García y la nuestra, que él como agricultor primero, después como conocedor profundo de la misma, la ha hecho hablar por medio de su pluma, para traernos su mensaje y su exigencia, su problemática y sus soluciones, como queriéndonos llevar a los hombres del asfalto y las colméticas viviendas de la gran ciudad, lo que ese mundo cercano y tantas veces ignorado o desconocido encie-

rra. Baltasar Brotóns Gracía ha cantado en bellos versos ese amor que tiene por el campo...

Son mis dos caros amores,
mi casa y mi tierra
y juntos formamos
la más firme, completa
y gozosa simbiosis
que imaginarse pueda,
aunque a muchos
les cueste creerlo
y no lo comprendan.

Casa y tierra que él tuvo que abandonar en esa confrontación que quisiéramos todos que no se repitiese, que supuso para los españoles de su generación y la mía la guerra civil, fuere cual fuere el bando geográfico en que nos tocara vivir, y que terminada la misma le llevó a un forzado exilio, allá en las Islas Canarias, precisamente en sus años juveniles y más prometedores.

«AL PASO DE LOS DIAS» adquirió Baltasar Brotóns Gracía vivencias y experiencias nuevas, una filosofía capaz de entregarse con altruismo a los demás. El, que está a la vuelta de un largo camino, que viene de regreso de muchas cosas, que ha alcanzado el verdadero significado de otras, puede decir...

Si del infortunio,
los dardos y espinas
te hieren el alma
y te martirizan,
no te arredres por eso,
hazle frente a la vida.
Y ten siempre presente
que las heridas,
el tiempo las cura
y las cicatriza.

Baltasar Brotons García ha empleado con igual fortuna y acierto la prosa y el verso para expresarse. En la primera, con profusión de datos irrefutables por ciertos; en los segundos, con esa inspiración de síntesis que encierran. En ambos, para abrirnos la puerta de sus pensamientos.

Gracias, amigo, por el regalo que nos haces de ambos. Y que «al paso de los días» prosigas como ayer, hoy y estimamos que siempre, exaltando y defendiendo los valores de nuestro Elche querido y admirado, para que al final de un camino que te deseamos largo y fecundo, los hombres puedan decir de ti, lo que tú esperas que digan entonces...

Cuando se haga balance de mi vida
en el día crucial de mi partida
de este mundo falaz de envidias lleno,
sólo aspiro a alcanzar como objetivo
el dejar un recuerdo positivo
y que puedan decir, fue un hombre bueno.

J. BERENGUER DELGADO



FRONTISPICIO

Colocar un soneto en la fachada
de este libro de versos me apetece;
creo que la ocasión bien lo merece
y debe ser, por tanto, aprovechada.

Adorno en el dintel, puerta de entrada,
rosetón que ornamenta y resplandece
y que al texto del libro favorece,
aunque en realidad, no diga nada.

Pasa la hoja, lector, no te retrases,
no pierdas interés, sigue leyendo,
comparte mis empeños y porfías.

Si sigues mi consejo, y así lo haces,
podrás conocer lo que fui escribiendo
con ilusión, «al paso de los días».

AL PASO DE LOS DIAS

Al paso de los días,
fluir excesivo
de encadenadas horas,
por el camino
vamos dejando
huellas, vestigios,
girones de la vida
en un continuo
desgaste acelerado
y perceptivo.

Fugacidad de las cosas,
irreversible sino,
alba, cénit, ocaso
de todo lo nacido.

Al paso de los días
decrecen los sentidos,
se enfría el corazón
buscando el equilibrio
entre los recuerdos
y los olvidos.

Al paso de los días
se va acortando el camino.

MUCHAS VECES SOÑAMOS

Muchas veces soñamos
y en nuestros sueños,
de color de rosa
todo lo vemos.

La realidad, es distinta;
no todo es tan bello;
hay rosas y espinas
en nuestro sendero.
Si para evadirnos
de los contratiempos,
muchas veces soñamos,
¡Benditos los sueños!

EL SOL JUEGA EN EL CIELO...

El sol juega en el cielo
al escondite,
entre dos nubes blancas
que le persigen.

También mi vida
se debate a ultranza,
entre los desengaños
y la esperanza.

MUSEO ESCOLAR

OPTIMISMO

Por muchos contratiempos
que te depare la vida,
no dejes, por eso,
de ser optimista.

Aunque a veces, las zarzas,
nos causen heridas,
también sale el sol
todo los días.

MUSEO ESCOLAR



LA COLINA DEL LOCO

Voz de media noche,
dulce, entrañable,
que a través de las ondas
fluye y se esparce,
como un manto tenue,
cálido, suave,
por los campos desiertos
y las ciudades.

Poeta noctámbulo,
quijote, navegante,
por los mares del éter
en una nave
de palabras y músicas,
de blanco velamen,
que sólo lleva ilusiones
como bagaje.

El Loco de la Colina,
con su amigable
pregón de esperanza,
con su mensaje
de fe y optimismo
para seguir adelante,
quiere ser compañía

en las soledades
de los insomnes.
Quiere ofrendarles
una mano tendida
donde apoyarse
a todos los que precisan
ayudas morales.
Después de una jornada
exasperante,
ante tantas depresiones
que nos invaden,
ante tantas y tantas
dificultades
que nos salen al paso
a cada instante,
la Colina resulta
gratificante,
y es, para conciliar el sueño,
el mejor sedante...

MUSEO ESCOLAR

EL BAGAJE

En un zurrón, a cuestras,
como bagaje,
llevo mis alegrías
y mis pesares.

Al contrastarlos
y hacer balance,
de mi suerte en la vida,
no puedo quejarme.
Llevo las alegrías
como estandarte;
las penas, las oculto
y sigo adelante.

CADA MAÑANA

Cada mañana
siento el prurito
de hacer el bien a alguien,
de ganarme un amigo.
Y si al llegar la noche
no lo he conseguido,
para mí, ese día,
es un día perdido.

MUSEO ESCOLAR

EN POS DE ALTAS METAS

En pos de altas metas,
el hombre camina
y buscando la gloria,
lo justifica.

Pero, en sus ambiciones,
a veces olvida
que lo más importante
es vivir cada día,
y sacarle el máximo
jugo a la vida.

HACERLE FRENTE A LA VIDA

Si del infortunio,
los dardos y espinas
te hieren el alma,
y te martirizan,
no te arredres por eso;
hazle frente a la vida.
Y ten siempre presente
que las heridas,
el tiempo las cura
y las cicatriza.

LA ESCUELA DE LA VIDA

Los libros, enseñan,
la escuela, amplía
los conocimientos
del hombre, que ansía
aprender muchas cosas,
desentrañar los enigmas
que nos salen al paso
todos los días.
Pero el mejor maestro,
que de forma sencilla
nos transmite experiencias,
es siempre, la vida.

LA ETERNA PRIMAVERA

La Humanidad camina
a trompicones,
entre los conflictos
y las tensiones.

Aunque se ve el horizonte
turbio y sombrío,
que no nos invada
el pesimismo.

Mientras en los corazones
el amor no muera,
florecerá en el Mundo
la Primavera.

SOPLAN VIENTOS DE FRONDA

Soplan vientos de fronda
en estos momentos,
cuando el Mundo se mueve
con aires nuevos.

Negros nubarrones
cubren el cielo,
y el porvenir se augura
bastante incierto.

Con ánimo templado,
con espíritu abierto,
vivamos el presente,
del hoy gocemos.

Tengamos fe en el futuro
y entrelacemos
las esperanzas
con los recuerdos.

...Y LOS DEMAS, MARIONETAS

Hoy, dos naciones,
llevan la voz cantante,
en un Mundo dividido
en dos mitades,
y en zonas de influencia
se lo reparten.
Cada una, en su parcela,
impone su caudillaje,
y lleva la batuta
para que todas bailen
al son que ellas tocan.
En su tutelaje,
su Ley imponen,
que tiene que aceptarse
sin la menor reticencia,
pues de no hacerlo, saben
que se impondrá por la fuerza
aunque no les agrade.
Es la razón del más fuerte,
aunque se disfraze
con otros argumentos,
con otros ropajes.

Las demás naciones,
tienen que limitarse
a ser sólo comparsas
en este trágico baile
que dictan los dos poderosos,
mientras hacen alardes
de fuerza y megalomanía
que pueden, en un instante,
llevarnos al borde del abismo
y del desastre.



SI GOBERNARAN LOS POETAS...

Si en todas las naciones
gobernaran los poetas
en vez de los políticos
tal vez menos guerras
habrían en el Mundo,
y la fraterna
y humana concordia,
que hoy brilla por su ausencia
sería un hecho gozoso
en toda la tierra.

LOCURAS NECESARIAS

Dicen que locos
están los poetas,
porque sus mentes
calenturientas,
sueñan en paraísos
sobre la tierra.
Si cantarle al amor,
si cantarle a la vida,
por ingrata que sea.
Si ensalzar lo más noble,
si resaltar la belleza
que hay en todas las cosas
que nos rodean.
Si expresar en palabras
rimadas y bellas,
los nobles sentimientos
que el hombre atesora y encierra
en el fondo del alma.
Si preferir la belleza
sobre todas las cosas,
es estar locos... ¡bendita sea
la hermosa locura
de los poetas!

Hacen falta más locos
de esta manera,
en este Mundo desquiciado,
donde la violencia
campa por sus respetos,
y la fraterna
solidaridad humana
brilla por su ausencia.



EN ESTE MUNDO DE HOY

En este Mundo de hoy,
tan vano y materialista,
hacen falta más quijotes,
soñadores y altruistas.

Hay demasiado egoismo;

prevalecen las envidias;
falta generosidad
y sobran sanchopancistas.

Las relaciones humanas
casi siempre están henchidas
de un insano egocentrismo,
y se rinde pleitesía
al dinero, las riquezas,
y la vanidad desmedida.

Salvo honrosas excepciones,
cuando se habla y se predica
de espíritu solidario,
son palabras revestidas
de hojarascas, de oropeles,
y en el fondo, hipocresía.

PROMESAS VANAS

No me hagas ofrecimientos
ni me prometas nada,
que tal vez no quieras
cumplir mañana.

No quiero oírte
promesas vanas.
Yo quiero hechos
y no palabras.

MUSEO ESCOLAR

G. POVEDA

Pintor de claridades
que en tus acuarelas
reproduces paisajes
donde las palmeras
y los granados,
símbolos de esta tierra,
quedan impresos.
Pintor que en tu paleta
llevas el germen
que brilla y te acerca
a un futuro glorioso
que en la pintura te espera.



PUCOL

MUSEO ESCOLAR



— and another y Juan

LLEGAR TARDE

Yo he llegado tarde a muchas cosas
por senderos llenos de ataduras,
en mi transitar de caminante
que busca objetivos presentidos.
Y en este tesón multiplicado
que le pone alas al espíritu,
en ningún momento me detuvo
el escollo que obstruye y dificulta.
La meta ansiada es lo que importa
cuando el afán por conseguirla
se sobrepone a todos los obstáculos
que surgen a lo largo del camino.
Si la constancia es nuestra compañera
en ese batallar continuado,
al final tendremos esperándonos
el galardón que alegra y recompensa.

OBRAS SON AMORES

Hablar, es muy fácil,
actuar ya no lo es tanto.
Desconfiemos de quienes
están siempre hablando
de sus proyectos,
y, sin embargo,
se esfuerzan muy poco
por realizarlos.
A los hombres debemos
de valorarlos
por las obras que hicieron
y llevaron a cabo.
Las palabras, el viento
se las lleva, y por lo tanto,
no tienen consistencia
ni dejan rastro.

GENEROSIDAD

Dices que quieres
el bien ajeno
y paliar de los otros
los sufrimientos.

Si ese, de verdad,
es tu deseo,
ven, y juntos los dos,
caminaremos,
ya que compartimos
el mismo empeño.

Son muchos los que esperan
y poco el tiempo
que para esta tarea,
los dos tenemos.

PERDER EL TIEMPO

El tiempo, entre las manos,
se nos escapa,
y es irreversible
en su lenta marcha
sin principio y sin fin
hacia la nada.

Por eso, el tiempo no pierdas
en cosas vanas,
que al final, el tiempo,
siempre nos falta.

Lo que puedas hacer hoy,
si es que te agrada,
no lo dejes nunca
para mañana.

CONTRASTES

La juventud es empuje.
La juventud es fuerza,
rimero de ilusiones,
cascadas de impaciencias,
destellos de futuro,
aurora que despierta,
alborear risueño,
repleto de promesas.
Con cambiar el Mundo,
los jóvenes sueñan;
sueños ilusionados
que surgen y alientan
corazones ardientes
hinchidos de quimeras.
Són normales los sueños
cuando la vida está exenta
de las cicatrices
que en el alma nos dejan
el paso de los años;
cuando, de la Primavera,
sólo quedan recuerdos
y pálidas huellas.

Pero, al pasar los años
el tiempo nos muestra
la realidad de las cosas;
el vivir nos enseña
que hay flores y espinas,
alegrías y penas,
y que de risas y llantos
la vida está hecha.
A medida que vamos
acumulando experiencias,
vemos las cosas
de otra manera.
Si al mismo tiempo
poseerse pudiera,
a partes iguales
juventud y experiencia,
habría más equilibrio,
mayor coincidencia
entre viejos y jóvenes.
Pero, tal vez sea
mejor, que no cambie nada,
que todo siga de la misma manera,
el joven con sus ilusiones,
el viejo con sus experiencias.
Y cada uno en su sitio
que dé su respuesta.

INSPIRACIÓN

El verso nace presto
y el poeta dibuja
sobre el papel en blanco
su armónica figura,
ante cualquier motivo
que a su paso surja:
Un hermoso paisaje,
una noche de luna,
la sonrisa de un niño,
un recuerdo, una duda,
un amor, una pena,
el sol, el viento, la lluvia,
un suspiro, una lágrima,
un ocaso de púrpura;
cualquier motivo es válido
para que presto surja
un hermoso poema,
si el poeta en su pluma,
tiene el don y la gracia
que conceden las musas.

AUTENTICIDAD

Si los versos carecen
de sentimiento,
por hermosos que sean
y bien compuestos,
sólo son hojarasca
que arrastra el viento.
Deben ser, sobre todo,
siempre los versos,
del sentir del poeta
el fiel reflejo.

MUSEO ESCOLAR

EQUILIBRIO

«La vida consiste
en un árduo equilibrio
entre los recuerdos
y los olvidos»,
dijo un poeta
de los más eximios
que hoy tiene España,
en versos sencillos.
Pero, yo añadiría,
que el verdadero equilibrio
en la vida del hombre,
debe estar compartido
entre los recuerdos
de un ayer conocido
y las esperanzas
de un mañana imprevisto.

EN POS DE LA FELICIDAD

En pos de la dicha
el hombre camina
y lucha y se afana
por conseguirla.

Pero, en sus pretensiones,
a veces olvida
que para ser felices
sólo se precisa
un amor verdadero,
una ilusión compartida,
un rayo de sol,
una mano tendida
que nos brinde amistad,
y tener la conciencia tranquila,
considerando que vale la pena
el ser altruistas.

COMO LAS OLAS

Como las olas
borran las huellas
que hay en la playa
sobre la arena,
así ha ocurrido
con tus promesas:
Las borró el tiempo,
ya nada queda.
Fueron flores de un día
que ya están muertas.
Llamas que se convirtieron
en simples pavesas.

CUANDO ALGO ME PREOCUPA

Cuando algo me preocupa
o me entristece;
cuando algo me impide
estar alegre;
cuando la melancolía
sus garras tiende
sobre mi espíritu,
que se ensombrece,
lo escribo en unos versos
que lo reflejen,
y todas mis cuitas
desaparecen.
Es como un sedante
para mi mente.
El perdido equilibrio,
retorna y vuelve.

¿QUE ES POESIA?

La poesía es música,
la poesía es sentimiento,
la poesía es belleza.
Y hay poesía
en todas las cosas
que nos rodean,
esperando paciente
la mirada sensible
del poeta,
que sepa captarla,
y en ese instante
sintonice con ella.

QUE ME LO QUITEN TODO...

Que me lo quiten todo,
no me importa nada,
mientras me dejen
el pensamiento
y la palabra, -
y mientras pueda
libremente expresarla,
sin cortapisas
y sin mordazas.
Que el hombre no pierda
su condición humana,
mientras sienta y sueñe,
si piensa y habla.

LA VIDA ES UN TORBELLINO

La vida es un torbellino
que nos envuelve
y somos arrastrados
por su corriente.

Hay que seguir su curso.
mal que nos pese,
porque es aún peor
si te detienes.

MUSEO ESCOLAR

AÑO NUEVO

Todos los años,
el uno de enero,
le preguntamos
al año nuevo,
si nos será propicio
o nos será adverso,
cuando le formulamos
nuestros buenos deseos.
Pero, al margen de que sea
el año nuevo,
más o menos propicio,
más malo o más bueno,
hay una evidencia.
un hecho cierto,
y es que, nuestra vida,
navío de rumbo incierto,
en su singladura,
a cada momento
que pasa, se va acercando
más y más a su puerto.

LAS PASCUAS NAVIDEÑAS

**Las Pascuas Navideñas,
por entrañables,
en el calendario
son días aparte.**

**En estos días
tradicionales,
las gentes se muestran
generosas y amables,
y todos se desean
felicidades.**

**Lo que ocurre en estos días
excepcionales,
procuremos convertirlo
en normas estables
de convivencia
a cada instante.**

**Así, todos los días,
serán Navidades.**



PUCOL
MUSEO ESCOLAR

BIENVENIDA

Versos leídos en el Hort del Gat en enero de 1983 con motivo de la entrega de diplomas de la HERMANDAD DE POETAS DE ELCHE, a los participantes en el 2.º Certamen Provincial de Poesía Festa d'Elx.

Bienvenidos todos
hermanos poetas,
y mucho nos complace
vuestra presencia,
para acompañarnos
en esta fiesta
de la poesía,
que la Hermandad celebra,
en este recinto
donde se albergan
del arte y la cultura
espléndidas muestras.
Lugar de privilegio,
entre palmeras
de altos penachos,

de verdes siluetas,
que le dan al entorno
encanto y belleza.
La Hermandad os acoge,
la Hermandad os festeja
con los brazos abiertos,
a la vez que os obsequia
con sendos diplomas,
que es cosa modesta,
de valor reducido,
pero que representa
para vuestras sencillas
aficiones poéticas,
motivo de estímulo
para seguir en la brecha,
componiendo versos,
escribiendo poemas.
Hoy, aquí, la poesía,
que es la Diosa nuestra,
sirve de aglutinante
entre gentes diversas,
de edades distintas,
ideas opuestas,
criterios dispares,
variadas creencias,
pero, en el fondo, a todos,
nos unen y alientan
las mismas inquietudes,
que se reflejan
en el culto a las Musas,
soberanas nuestras,
forjadoras de sueños

y aficiones poéticas,
que siempre enaltecen,
encumbran y elevan
los sentimientos
del hombre y su esencia.

En paz y armonía
celebremos la fiesta,
y con las manos tendidas
y con las almas abiertas
al amor generoso,
hagamos la promesa
de rendir pleitesía
a la causa poética.

Bienvenidos todos,
hermanos poetas
a este acto entrañable
que la Hermandad celebra.

MUSEO ESCOLAR

BUSCANDO CLARIDADES

Busco claridades
en mis penumbras,
mientras cultivo esperanzas
y amaso dudas.

Mi alma se debate
en constante lucha,
entre la fe que irradia
y la duda oscura.

Caminos dispares
que se entrecruzan,
difícil dilema
que me atribula.

NO VOLVER LA VISTA ATRAS

Cuando la vista se acerca,
en su lento caminar
a su ocaso irreversible
que es su meta y su final,
¡cuán penoso nos resulta
el volver la vista atrás
y ver que hay tantos proyectos
esperando, y que quizás
no haya tiempo suficiente
para hacerlos realidad!
Pero el pasado es historia,
es historia y nada más,
debemos mirar de frente
y no volver la vista atrás.

IMPERFECCION

No somos, en ningún caso,
seres perfectos
y todos tenemos
nuestros defectos,
aunque vemos más los ajenos
y menos los nuestros.
Pero, lo más difícil
es reconocerlo.

MUSEO ESCOLAR

NUESTRAS QUEJAS

Muchos se quejan
de mala suerte
y culpan al destino
de sus reveses.

Esto, en realidad,
no ocurre siempre,
aunque sea cierto
algunas veces.

Lo que nos pasa,
frecuentemente,
de nuestros actos
sólo depende,
aunque reconocerlo
mucho nos cueste.

DECEPCION

La tarde es plomiza,
sin brisas ni flores
y mi alma siente
una gran tristeza
por todo aquello
que no pasó de proyecto
y no pude lograr.
Vagos pensamientos
revolotean
por mi cerebro,
como inseguras aves
carentes de horizontes,
que sin rumbo fijo
vuelan a tientas,
por que les falta
un punto luminoso
donde posarse.
Sensación de cansancio,
principio de herida,
nube pasajera
que no debe ser freno
que disminuya
la marcha orientada

a lograr nuevas metas,
por senderos difíciles
y por encrucijadas
de zarzas y espinos.
Más bien, debe ser fuente
de nuevas energías.
Debe ser acicate
que multiplique
impulsos y alientos
encaminados
a conseguir nuevos logros,
sin reparar en esfuerzos.
La tarde es plumiza,
pero, entre las nubes,
un rayo de sol
se abre camino.
Abramos, por lo tanto,
nuestro corazón
a la esperanza.

MUSEO ESCOLAR

ASPIRACIONES

Debemos tener siempre,
en nuestro camino,
unas metas concretas,
algún objetivo,
y luchar a diario
por conseguirlo.
Si la vida carece
de revulsivos,
será fútil y pobre
de contenido
Y más que vida humana,
en el buen sentido,
será mero desarrollo
vegetativo.

NOCHE DE REYES

Noche de Reyes,
que de la fantasía
y la ilusión de los niños,
es, protagonista.

Soberanos de Oriente
que en la anochecida
bordada de estrellas,
llevan, en su comitiva,
como regalos,
oro, incienso y mirra
de forma simbólica,
recordando las bíblicas
antiguas edades
que simbolizan.

Festival de los niños
que en sus dulces retinas
llevan impresas
de la juguetería
amplias panorámicas
de ilusiones festivas,
que en sus infantiles
mentes sencillas
jugueteando
florecen y anidan.

Noche de Reyes
que resucita
entre los mayores
las adormecidas
reminiscencias
de la infancia perdida.



VOLAR ALTO

Intenta, como Icaro,
escalar cumbres,
aunque te queme las alas
del sol la lumbre.

Vale más volar alto
con alas de cera,
que arrastrarte por el suelo
como la culebra.

MUSEO ESCOLAR

COMO EL AIRE

Escribir versos,
me satisface
y me llena.
Porque forman parte
de mi propia
naturaleza.
Me son imprescindibles
para dar contenido
a mi existencia.
Y los necesito
como el pájaro
cuando vuela,
necesita el aire
que lo equilibre
y lo sostenga.

CANTOR DE SOLEDADES

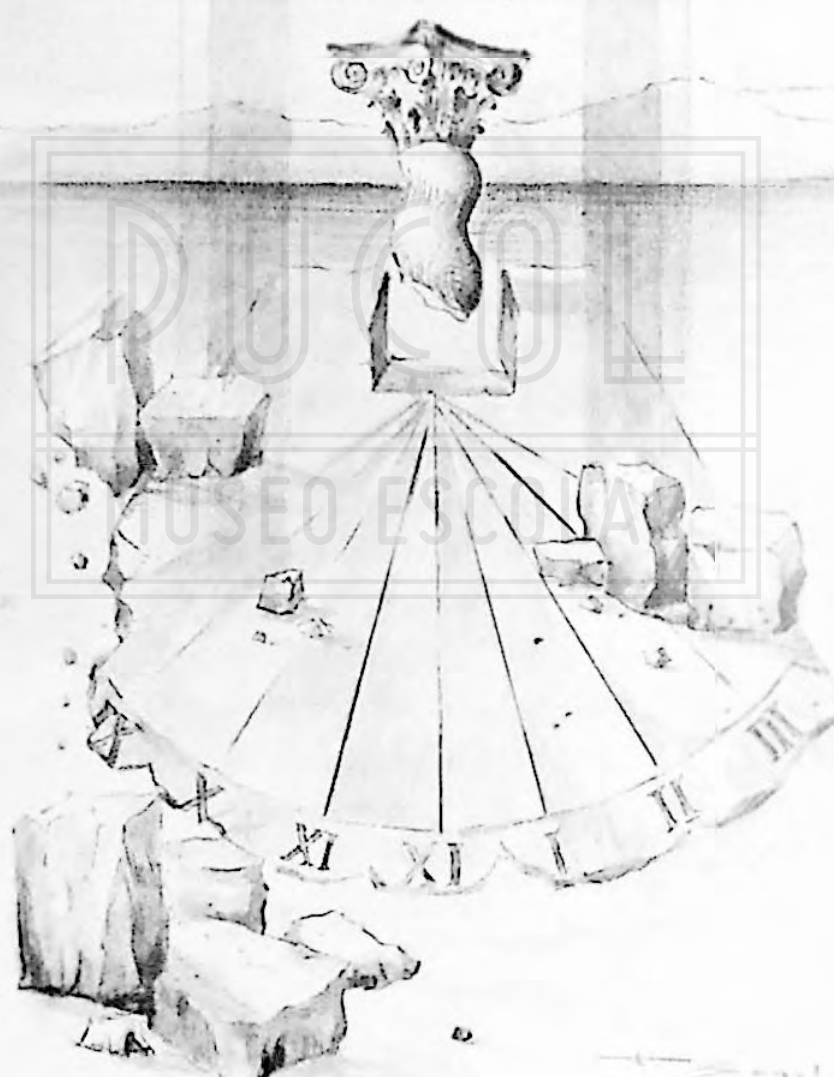
Versos leídos por su autor en el Casino de Elche, el día 13 de enero de 1984, con motivo de la presentación del libro *CABALGANDO POR EL VIENTO*.

Ante el eximio poeta
Ramón Alarcón Crespo
hay que aplaudir sin reservas,
hay que quitarse el sombrero.
Flaco, como don Quijote,
(también de origen manchego)
soñador impenitente,
cuadriculado su cuerpo
de heridas cicatrizadas,
desengaños y recuerdos.
El, camina por la vida,
lanza en ristre, escudo y yelmo,
pregonando sus verdades,
lanzando a diestro y siniestro
puyazos envenenados,
como un nuevo caballero
andante, sin Rocinante,
cultivador de silencios,

enemigo de bullicios,
pobre en carnes, rico en versos.
Alimenta su persona,
como único sustento,
con dosis de libertad
y con raciones de sueños.
Su reciente poemario
Cabalgando por el viento,
lo llama, en sus dos mitades,
Poemas en blanco y negro.
Blanco, de sedas suaves;
negro de dardos acerbos.
Nos ofrece en este libro
un racimo de destellos
de su inspiración poética,
de su prodigioso estro,
que queda patentizado
en todos esos sonetos
perfectos de metro y rima.
Y en sus poemas postreros,
de diferente estructura,
medio en broma, medio en serio,
le canta al lucero del alba
las verdades del barquero.
Temple de hierro forjado,
firme voluntad de acero,
entre el desdén y la burla,
él ocupa el epicentro.
Desde su alta atalaya
de su castillo roquero,
quiere ser anacoreta,
solo en su propio desierto.

Alcotán que escala cumbres
entre la tierra y el cielo,
quiere vivir a su aire,
sin dictados ni preceptos.
Quiere hacer su voluntad,
sin ningún sometimiento,
y morir sobre una cama
de primaveras y versos.





— Carlos / Juan

EL ULTIMO ROMANTICO

Quijote por vocación
es Tónico Sansano;
soñador impenitente,
el último romántico,
proyector de quimeras
y de sueños dorados.
Joven de espíritu
a pesar de sus años
que pasan de ochenta
y cinco. Decano
de los poetas
ilicitanos.
Archivo viviente,
cuyo anecdotario
es inagotable.
A través de su largo
caminar por la vida
ha ido acumulando
multitud de vivencias
y también desengaños.
Pero él sigue impertérrito
en sus postulados.

Sus pensamientos
vuelan siempre muy alto
y el altruismo
es su ideario.
Quizás no sea éste
un mundo apropiado
para los soñadores
como Tónico Sansano.



GALICIA EN EL RECUERDO

Bello rincón de España,
verde Galicia,
húmeda alfombra
que delimita
por Finisterre
y por Piedrafita.
Umbrosos paisajes,
hermosas rías,
puente de Rande,
de la ingeniería
obra maestra.
Y esa maravilla
de la catedral
compostelana,
atracción de turistas
de todo el mundo,
con sus erguidas
torres gemelas
que se divisan
desde muy lejos.

Tiene Galicia
cumbres umbrosas,
bellas colinas,
dulces praderas,
gentes sencillas
de hablar melodioso,
suaves campiñas,
pazos señoriales,
aldeas perdidas
entre los valles;
costas graníticas,
densos pinares
y en las umbrías,
arroyos, regatos,
de cantarinas
aguas abundantes.
donde en lucha continua
pugnan el sol y las nieblas.
Húmedo clima
que los hórreos
la cultura propician.
Meigas, muñeiras,
leyendas, fantasías,
Tradiciones arcaicas
incrustadas, prendidas,
en el alma gallega
como reliquias.
Historia y paisaje
que cantó Rosalía
de Castro, Pondal
y Cavanillas,
en hermosos versos
que los immortalizan.

Caminos de Santiago,
rutas peregrinas
de antiguos romeros
que a Compostela tenían
como meta soñada.
Verde Galicia,
hermosa tierra
que atrae y cautiva
al forastero
que te visita.
¡Cuántas bellezas encierran
tus cuatro provincias!



UN ILICITANO DE PRO

Antonio Pascual Ferrández,
filántropo, mecenas,
señor del Hort del Gat,
nutrida enciclopedia
de múltiples saberes.
Todo un carácter. Toda una intensa
vida, bebida a grandes sorbos,
dejando fecunda huella
a través de su dilatada
y fértil vida señera.
Mente privilegiada,
inquietud permanente. Férrea
voluntad granítica
que ante nada se arredra,
capaz de mover montañas
y de las más grandes empresas.

ESTIU

Estiu. Es mij dia. Fa molta calor.
La atmósfera es densa i sofocant.
Res es meneja. Tot está quiet:
la pols del camí, les fulles dels arbres
i les golondrines, que pensatives,
descansen sobre els fils de la llum,
formant files rectes, com els soldats
quant están en formació de revista.
Els grills, els ulls plens de son,
dormen en les quebrases de la terra
esperant la frescor de la nit
que, els farà recobrar la veu
per a cantar-li serenates a la lluna.
En canbit, les cigales están contentes
i van posant-li al càlit ambient
notes musicals monorrítmiques
que repeteixen hasta el infinit
sense el menor signe de fatiga.
El cel es d'un blau molt intens
i el jesminer s'ha vestit de blanc.
El camp dona enveja. Tot está vert:
les parres, els mangraners, les figueres,
els bancal de nyores , els camps de cotó,
tots els cultius están esplendorosos.

La fecunditat de la terra es manifesta
amb tota la seua verda plenitud.
Els fruits es multipliquen a raudals
i el llauraor es sent satisfet
perque es vorá recompensat dignament
el seu treball de tantes hores,
la collita es segura, si el aigua no falta.
Está la terra, está el sol, está el home,
que es lo mes important de tot
per a fer-la produir a plé rendiment,
sense escatimar esforç ni suors.
Si ploguera mes, i haguera mes aigua...
pensa el llauraor molt preocupat
i temerós de que puga pédrese
tant d'esforç i tanta riquesa.
El aigua, sempre el aigua. Etern problema.

ALMENDROS EN FLOR

Entre todos los árboles
son los almendros
los que antes florecen.
Cuando el mes de febrero
en el calendario
da los primeros
pasos de danza,
despiertan presto
de su letargo,
del corto sueño
de la invernada.
Contra el Invierno,
sus blancas flores
son como un reto.
Las blancas flores
de los almendros,
van proclamando
a los cuatro vientos
que ya es Primavera
aunque sea Invierno
en el calendario.
Flores de almendro,
blancas pinceladas,
bajo el azul del cielo.

ENTRE LOS DOS EXTREMOS

Cuando florecen
las ilusiones,
se llenan de fiesta
los corazones.

Pero si surgen
los desengaños,
cunde y aflora
el desencanto.

Entre los dos extremos
nos debatimos,
buscando siempre
el equilibrio.

VIVAMOS EL PRESENTE

Nuestras vidas se deslizan
por senderos sin pausas,
por un tiempo sin fisuras
que tan rápido pasa.
Tiempo sin límites,
sin fronteras ni vallas
que le pongan cierres
a sus distancias.
Caminamos a tientas
y sobre la espalda,
como bagaje,
llevamos la carga
de nuestras pequeñeces,
de nuestras arrogancias.
Nos creemos epicentro
del Mundo. Alfa
y Omega de todas las cosas,
que han sido creadas,
y sólo somos un grano de polvo,
un átomo, nada.
Soledad del camino,
soledad de la azaga
que al movernos, hacemos
con las pisadas.

Prisioneros del tiempo
que nos empuja y arrastra
por senderos ignotos,
llenos de zarzas.
Que no nos importe
el tiempo que pasa;
no demos al tiempo
demasiada importancia.
Lo que importa, es la vida
y la ilusionada
plenitud del presente,
que colme las ansias
de cada momento
que rápido pasa.
Cultivemos sonrisas,
deshojemos mañanas
cargadas de auroras.
Y que en nuestra mirada
brille siempre el destello
que da la esperanza.

NO TE IMPORTE

Nunca estarán todos de acuerdo
por bien que hagas las cosas;
siempre habrán opiniones
contradictorias.

Que no te preocupe
lo que otros digan
si sientes, por lo que haces,
la conciencia tranquila.

MUSEO ESCOLAR

CAMINAMOS A SOLAS

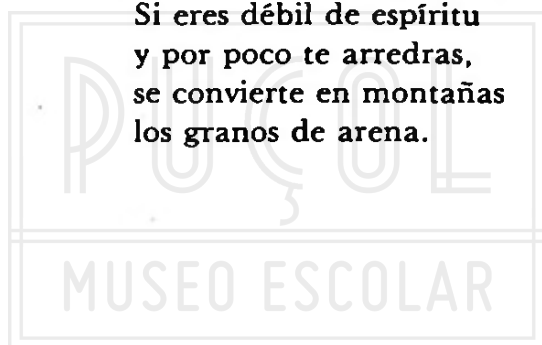
Nuestra vida es un camino
que andamos a solas,
mientras vamos desgranando
días y horas.

Las huellas que dejamos
tendrán nuestra impronta.
Cuando el camino se acabe,
quedan las obras.

MUSEO ESCOLAR

NUESTRAS VIDAS

Son nuestras vidas
carreras de obstáculos
y para vencerlos
hay que estar preparados.
Si eres débil de espíritu
y por poco te arredras,
se convierte en montañas
los granos de arena.



NO TE ARREDRES NUNCA

Aunque en ti se ceben
los contratiempos,
no te dejes llevar
por el desaliento,
y ten entereza
para vencerlo.
Dirás que es difícil
sobreponerse
cuando nos hierde la vida
con sus reveses.
Pero, con el desaliento,
nada resuelves.

PUNTO Y FINAL

Punto y final a la tarea emprendida;
el texto de este libro está completo;
significó el escribirlo todo un reto.
La promesa formulada está cumplida.

Si por principio y punto de partida
tuvo la arboladura de un soneto,
debe acabar, según yo interpreto,
de la misma manera. La medida,
la estructura y la rima, exactamente
lo mismo. Gemelo y coincidente
el principio y el fin. Alba y ocaso
de una labor difícil y gozosa.
Desde ahora, a pensar en otra cosa
y a seguir el camino, paso a paso.

ÍNDICE

	<u>PAGINA</u>
Prólogo	7
Frontispicio	11
Al paso de los días	12
Muchas veces soñamos	13
El sol juega en el cielo... ..	14
Optimismo	15
La Colina del Loco	17
El bagaje	19
Cada mañana	20
En pos de altas metas	21
Hacerle frente a la vida	22
La escuela de la vida	23
La eterna Primavera	24
Soplan vientos de fronda	25
... Y los demás, marionetas	26
Si gobernarán los poetas... ..	28
Locuras necesarias	29
En este mundo de hoy	31
Promesas vanas	32
G. Poveda	33
Llegar tarde	35
Obras son amores	36
Generosidad	37
Perder el tiempo	38
Contrastes	39
Inspiración	41

Autenticidad	42
Equilibrio	43
En pos de la felicidad	44
Como las olas	45
Cuando algo me preocupa	46
¿Qué es poesía?	47
Que me lo quiten todo... ..	48
La vida es un torbellino	49
Año nuevo	50
Las Pascuas Navideñas	51
Bienvenida	53
Buscando claridades	56
No volver la vista atrás	57
Imperfección	58
Nuestras quejas	59
Decepción	60
Aspiraciones	62
Noche de Reyes	63
Volar Alto	65
Como el aire	66
Cantor de soledades	67
El último romántico	71
Galicia en el recuerdo	73
Un ilicitano de pro	76
Estiu	77
Almendros en flor	79
Entre los dos extremos	80
Vivamos el presente	81
No te importe	83
Caminamos a solas	84
Nuestras vidas	85
No te arredres nunca	86
Punto y final	87

PUCOL

MUSEO ESCOLAR