

381



Poemas a la Dama del Alba

BALTASAR BROTONS GARCÍA

PUCOL

Poemas a la Dama del Alba

MUSEO ESCOLAR



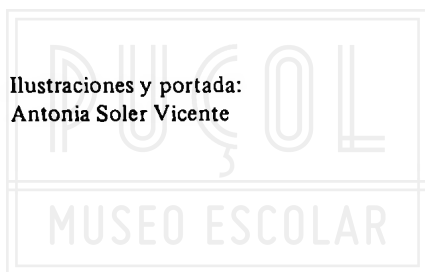
Poemas a la Dama del Alba



BALTASAR BROTONS GARCÍA
DE LA HERMANDAD DE POETAS DE ELCHE

ELCHE, 1985

**Ilustraciones y portada:
Antonia Soler Vicente**



Depósito Legal: A. 835 - 1.985

Imprenta Segarra, S.L. - Obispo Winibal, 39 - Elche

**Tu estímulo, puso alas a mi corazón, y
tu presencia, sensibilidad en estos poemas
que tú me inspiraste. Por todo ello,
¡ gracias, Dama del Alba. !**

MUSEO ESCOLAR

PRÓLOGO

QUE el amor es el motor de la Humanidad, es cosa sabida por la mayoría de la gente. Un motor cuya mecánica se adapta a los distintos caminos y a los diversos tropiezos de la vida, como es de rigor. Y ahí radica, creo yo, su grandeza y su gran vinculación con la Humanidad, tanto que podría decirse que es consustancial a ella.

El amor lo invade todo. Los hombres y las mujeres se dejan arrastrar por este sentimiento impulsor de tantas cosas, el placer entre ellas, como dijo Bertrand Russell; puede serlo de la procreación, pero en absoluto, interés exclusivo por este instinto de perpetuar la especie como señaló Schopenhauer.

Tratadistas del amor los ha habido y los habrá siempre. También se ha escrito y se escribe a lo largo del tiempo, poesía amorosa en donde la persona amada se diluye entre los versos que el poeta forja con la emoción de su corazón.

Hay muchas clases de amores, de todo tipo y condición, pero al parecer, el amor platónico, es de los que más se adecuan a la creatividad. Aquello que es inasible nos fuerza más a su logro, aunque sepamos que es imposible alcanzarlo, permitiendo potenciar en mayor grado la imaginación. Buscamos en cierta persona amada, ese cúmulo de ideales que no sabríamos alcanzar por otros medios.

El amor platónico ha sido siempre en la literatura fuente inagotable de inspiración, no tanto el amor pasional o el amor de la cama, que por su inmediatez física y características descriptivas, han dado más trabajo a la novela y a la historia.

POEMAS A LA DAMA DEL ALBA constituye una poesía lírica donde Baltasar Brotons —el tercer libro de poemas que escribe en un corto período de tiempo— ha creado unos versos amorosos de hondo sentimiento platónico, a través de los cuales, ese objeto inasible, esa persona amada, será el motor indispensable para seguir viviendo

«vencer al tiempo
es la quimera que persigo.»

La utopía de recuperar la primavera cuando vemos que el otoño se acerca

«otoño en el alma,
otoño en el tiempo.»

Recuperación de vitalidad, de ansias de vivir, porque el amor da fuerzas para ello. Es un grito esperanzado del corazón que hace exclamar

«que florezcan los otoños
como si fueran primaveras.»

El libro POEMAS A LA DAMA DEL ALBA va profusamente ilustrado con dibujos de Antonia Soler, profesora de pintura de la Universidad Popular de Elche. De un tiempo a esta parte, proliferan este tipo de ediciones, mayormente en ediciones poéticas. Sabido

es la gran vinculación que en ciertos sectores del arte, ha habido desde principios de siglo entre pintores y poetas. Incluso éstos han querido crear formas plásticas, mientras que aquéllos han intentado escribir poesía. Hans Arp sería uno de los casos más evidentes de esto que se acaba de decir. En España, poetas de la generación del 27, como Lorca o Alberti.

El libro va compuesto de veinte dibujos inspirados directamente en el poemario y una cincuentena larga de poemas quedan así ampliamente ilustrados, como dijimos antes. La idea principal era precisamente ésta, la de reflejar tanto el tono poético como la visualidad plástica. Ahora tienen la palabra y la imagen el lector, cuya colaboración indispensable, es una forma más de creación.

VICENTA PASTOR

MUSEO ESCOLAR



COMPAÑERA IDEAL DE MIS VIGILIAS

remanso de paz de mis jornadas,
sostén de mis sueños imposibles,
mi angel tutelar, Dama del Alba.

Yo quiero hacer un trono de mis versos
para ponerlo, solícito, a tus plantas,
donde se ostente y brille esplendorosa.
la majestad de tu imágen soberana.

Y dejar, junto a ti, como homenaje,
el bagaje ilusionado de mis ansias,
hechas carne viva en mis poemas
compuestos de retazos de mi alma.

DEJAME, QUE MIRANDOTE A LOS OJOS,
consiga llegar al fondo de tu alma,
para ver en el azul de tus pupilas
la agri dulce verdad de tu mirada.

Y descubrir un mundo de ilusiones
en el amanecer de mis mañanas,
viendo proyectarse al infinito
la espera emocional de tu llamada.

Para que en un diluvio de certezas
fertilizar el predio de mis ansias,
hasta que florezcan mis otoños
alimentando mis nuevas esperanzas.

Bendita la locura de mis sueños
imposibles, que ingravidos me arrastran
por las dulces pendientes del delirio,
bajo un cielo azul, con nubes blancas.

TENGO CELOS DEL AIRE
que besa tu rostro.
Tengo celos del sol
que se refleja en tus ojos.
Tengo celos de tu sombra
que siempre te sigue, a modo
de un fiel escudero.
Tengo celos de todo
lo que te rodea.
Y es que estoy celoso
por que te quisiera
para mi solo,
sin compartirte con nadie,
ni mucho ni poco.
Es un sueño imposible
que me vuelve loco,
aunque yo bien quisiera
que fuera de otro modo.
Tristeza del alma,
mi pena y mi gozo.
Que no me falte, al menos,
la luz de tus ojos.

VENCER AL TIEMPO

es la quimera que persigo.

Ayúdame, Dama del Alba,

a conseguirlo.!

Que el tiempo no sea

por tu parte, motivo de olvido.

No quiero pensar en el tiempo

cuando estoy contigo.

Del tiempo que nos separa

y distancia, es mi enemigo.

Vaciamos el tiempo

de contenido.

Tiempo . . . espacio . . . distancia . . .

todo es relativo.!

Amalgama de conceptos

abstractos y vacíos.

“El tiempo es una ilusión de la memoria, ”

que no nos debe importar lo mas mínimo.

“Todo lo que pensamos es presente .”

Gocemos el presente desde ahora mismo.

ESTOY MUY CONFUSO

viendo como discrepan mi corazón y mi cabeza.

Mientras ésta me dice: "Razona,

se prudente, piensa,"

aquel me grita: ¡ "Ama,

ilusiónate, deja

que florezcan los otoños

como si fueran primaveras.!" "

¿ A quien de los dos obedezco.?

¿ Como resuelvo este dilema.?

Y mientras, me estoy debatiendo

entre la duda y la espera.



LLOVIA MANSAMENTE
en la noche callada
y los dos paseábamos juntos
bajo el mismo paraguas.
Yo, te recitaba poemas,
con voz pausada.
Tu, escuchabas complacida,
las mejillas arreboladas,
el corazón alegre
y llena de gozo el alma,
la música de mis versos
y el murmullo del agua.
En ese mismo instante
se oyó un leve batir de alas;
era un ángel sonriente
que junto a nosotros pasaba.

VEN, ACERCATE Y ESCUCHA
mi canción de amor desesperada,
el canto dolorido de mi espíritu,
la agri dulce espera de mi alma.

El fuego de mis dudas infinitas
consume el andamiaje de mis ansias
y convierte en cenizas blanquecinas
el castillo azul de mi esperanza.

Es inútil luchar contra el deseo
que impone su ley y nos arrastra,
cuando el corazón le da luz verde
y le dice, dulcemente; "Pasa. "

MUSEO ESCOLAR

TRASLUCIDA IMAGEN DE MIS SUEÑOS,
presentida visión de mis quimeras,
horizonte de mis ansias infinitas,
de mi plenitud, alfa y omega.
A tu influjo reverdecen mis deseos
mas allá de mi corazón y mis poemas.





CONJUGUEMOS, DAMA DEL ALBA,
el verbo amar
en presente de indicativo
de la primera persona
del plural.

“Nosotros amamos. ” . . .

¡ Que hermosas palabras.!

¡ Que hermosa verdad.!

A pesar de todos los peros.

Por encima del bien y del mal.

El amor mueve el mundo.

El amor eterniza la fugacidad

de la vida y de las cosas

que nos circundan,

cuando se siente con la intensidad

que lo sentimos nosotros.

Porque “nosotros amamos . . . ”

¡ Que hermosa verdad.!

Por encima de todas las cosas.

Por encima del bien y del mal.

LA NOCHE CALLADA

es un remanso de paz y silencio.

Los buhos del insomnio

ahuyentan el sueño,

y no puedo dormirme

por mas que lo intento.

¡ Que lentas pasan las horas.! . . .

Parece que el tiempo

ha detenido su curso,

y mis pensamientos,

cual mariposas errantes

revolotean dispersos

por los entresijos

de mi cerebro.

Y al final, quedan fijos

en un punto concreto:

Allí está tu imagen,

tu voz y tu recuerdo.

TU PRESENCIA ME INSPIRA

tu recuerdo me invade,

mi Dama querida,

mi musa adorable.

Mi amor imposible

quiero confesarte.

Campanas de gloria

escucho al mirarte

y sufro de ausencias

al alejarte.

Es mi gran secreto

que no sabrá nadie.

Solo se lo digo

al cielo y al aire.

Nuestros dos caminos

se cruzan distantes.

Yo, nací muy pronto.

Tú, demasiado tarde.

Mi amor imposible,

mi musa adorable.

Solo tengo el consuelo

de verte y cantarte.

Dios así lo quiso.

Hay que resignarse.

Aunque aceptarlo me cueste

lágrimas de sangre.

QUISIERA, AL CALOR DE TU REGAZO,
dormirme como un niño,
mientras tu me cantabas
canciones infantiles al oído.

Y sentir, entre sueños, que tus labios,
buscaban el contacto de los míos
y que me besabas dulcemente
en un beso puro y limpio.

Es un sueño, lo sé, pero ¿qué importa.?

Soñar es siempre tan bonito . . .

Deja que mi alma sueñe

y construya sus propios paraísos.

MUSEO ESCOLAR

SI, LO SE. PERO NO ME LO RECUERDES
otra vez, Dama del Alba.

Tienes toda la razón. Nuestro amor,
es un sueño imposible. Pero calla
y no me lo digas. Quiero cerrar los ojos
a esta triste y amarga
realidad, que me hiere
y me lastima el alma.

Sé muy bien que entre nosotros
se levanta una muralla
inaccesible, infranqueable,
que nos aleja y nos separa.
Y sé también que tú lo lamentas
y como yo, sufres y callas.
Solo nos queda el consuelo
de fundir nuestras ansias,
de aunar nuestras penas
y de unir nuestras lágrimas.



VEN, QUÉ YA AMANECE;

cógete de mi mano

y paseemos juntos

por el sendero claro

de la verde floresta.

¡ Que bello está el campo,

en esta mañana

tranquila de Mayo.!

¡ Que hermosa es el alba.!

¡ Como cantan los pájaros

saludando a la aurora.!

¿ No escuchas sus cantos.? .

¿ No estarán, complacientes,

nuestro amor festejando.?

Cuando el sol aparezca

iluminando sus rayos

el cielo, la tierra

y todo el espacio,

demostramos gracias a Dios

por habernos dado

la dicha de admirar

este bello espectáculo

que es la amanecida,

cogidos de la mano.

CRUZASTE POR MI CAMINO

casi de puntillas,
calladamente,
de una forma sencilla.

Y sin darme cuenta,
has entrado en mi vida
como un rayo de sol,
que con su luz ilumina
todas mis horas.

Como un soplo de brisa
que refresca mis tardes.

Como una amanecida
radiante y hermosa
que alegra mis días.

¡ Doy gracias a Dios por que esto ocurriera.!

Yo, casi diría

que fué todo un milagro.

¡ Cosas buenas que tiene la vida.!

Gracias por tu presencia

que me llena de gozo y de dicha.

Que el cielo te colme de bienes
y que Dios, te bendiga.

MI DAMA DEL ALBA,
depositaria de las rosas
de todos mis otoños.
Tu influjo benéfico
vivifica todos mis días
y todas mis noches.
Compadezco a los poetas
que no tengan su Dama del Alba
que les inspire poemas.
Porque en el vivir prosaico
de cada momento,
todo necesitamos
tener, permanentemente,
una llama encendida
en el altar de nuestros sueños
hecha de amor y fantasía.
Rompamos las barreras
que aprisionan nuestro espíritu,
haciéndolo insensible.
Y demos rienda suelta
a la imaginación creadora
que alumbra sin tardanza
un paraíso a la medida
de nuestras ilusiones.

CRUZASTE POR MI CAMINO

casi de puntillas,
calladamente,
de una forma sencilla.
Y sin darme cuenta,
has entrado en mi vida
como un rayo de sol,
que con su luz ilumina
todas mis horas.

Como un soplo de brisa
que refresca mis tardes.
Como una amanecida
radiante y hermosa
que alegra mis días.

¡ Doy gracias a Dios por que esto ocurriera.!

Yo, casi diría

que fué todo un milagro.

¡ Cosas buenas que tiene la vida.!

Gracias por tu presencia

que me llena de gozo y de dicha.

Que el cielo te colme de bienes

y que Dios, te bandiga.

MI DAMA DEL ALBA,
depositaria de las rosas
de todos mis otoños.
Tu influjo benéfico
vivifica todos mis días
y todas mis noches.
Compadezco a los poetas
que no tengan su Dama del Alba
que les inspire poemas.
Porque en el vivir prosaico
de cada momento,
todo necesitamos
tener, permanentemente,
una llama encendida
en el altar de nuestros sueños
hecha de amor y fantasía.
Rompamos las barreras
que aprisionan nuestro espíritu,
haciéndolo insensible.
Y demos rienda suelta
a la imaginación creadora
que alumbre sin tardanza
un paraíso a la medida
de nuestras ilusiones.



YO SERE TU POETA,
el que a todas horas te canta,
el que te escribe versos,
poniendo en ellos el alma.
El que sueña contigo,
el que te quiere, el que te ensalza,
el que quisiera elevarte
a las cumbres mas altas,
sobre un trono de estrellas
enmarcado de nubes blancas.
Y tú, con tu gracia infinita,
eres, Dama del Alba,
mi Hada bienhechora,
mi fuente de agua clara
que sacia mis deseos
y aviva mi esperanza.
Vergel de mis desiertos,
aurora de mis mañanas,
sostén de mis quimeras,
sedante que remansa
las muchas inquietudes
de mi vida apasionada.

No obstruyas mi sendero
ni recortes las alas
de mi ilusión creadora.
Mantengamos intacta
la luz resplandeciente
de esta llama sagrada
donde, gozosamente,
se funden nuestras almas.



SON TUS BELLAS MANOS

finas y blancas.

Manos transparentes,
manos delicadas
que rivalizan
con la seda y el nácar.

Manos expresivas
y complementarias
del dulce lenguaje
de tus palabras.

Y es que tus manos,
se expresan y hablan
mejor que tu boca.

Por eso me encantan
y me enamoran
tus manos blancas.

Tus manos parecen
estar hechas para
entretejer bordados
de oro y de plata
y prodigar caricias
suaves y cálidas.

EN LAS HORAS MUERTAS

de mis vigiliass;
deshojo incertidumbre
y margaritas.

Y constantemente
mis pensamientos,
revolotean entorno
de tu recuerdo.

Para endulzar mis insomnios
te hago guirnaldas ,
compuestas de poemas
y rosas blancas.

Y cuando por fín me duermo,
de madrugada,
sueño contigo,
Dama del Alba.

ROSAL DE MIS QUIMERAS,
que me engalana.
Aurora rutilante
de mis mañanas.

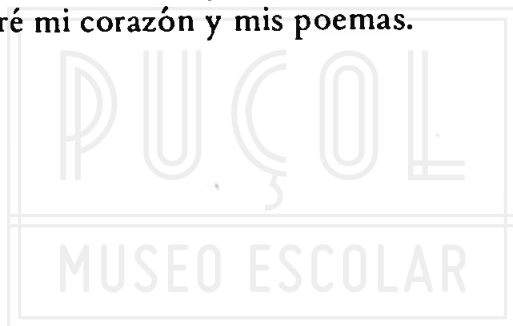
Agua de mis fuentes,
que me recrea.
Luz orientadora,
de mis estrellas.

No me pidas que te olvide
por que no puedo.
Te llevo siempre grabada
en el pensamiento.

Tu dulce presencia,
la necesito,
lo mismo que el aire
que siento y respiro.

**YO QUIERO, EN MIS HORAS VESPERTINAS,
abrir mi corazón a tu presencia,
para que ahuyentando mis cansancios
absorber otras ilusiones nuevas.**

**Y cuando a tu influjo, fertilicen,
los predios de una nueva Primavera,
rebosante de flores y mañanas,
te daré mi corazón y mis poemas.**



YO SIENTO EL CORAZON ENTRISTECIDO
entre la duda cruel y la esperanza.

¡ Que largas son las horas de la espera,
cuando el deseo ardiente nos arrastra.!

Aunque a veces tengo la certeza
de haber puesto en el fondo de tu alma
el gérmen de una ilusión compartida
que se anuncia a través de tu mirada.

Si es verdad lo que tus ojos dicen
y mis presentimientos no me engañan,
pediré a Dios que nos bandiga
y esperaré, paciente, tu llamada.

MUSEO ESCOLAR



OTOÑO, EN EL ALMA.

Otoño, en el tiempo.
Su azul transparencia
ha perdido el cielo
que se cubre la cara
de sombras y velos.
Agudos cansancios
fatigan mi cuerpo
bajo el peso sensible
de bloques de tiempo.
Enmudecen los pájaros
y los crisantemos
se abren a la tarde
con ímpetus nuevos..
Formulo preguntas,
interrogo a los vientos;
espero respuestas
y no las encuentro.
Muy lentas las horas
se van diluyendo,
cargadas de dudas
y de desalientos.



Debe ser el Otoño
que es siempre propenso
a entristecernos el alma
y los pensamientos.
Y mientras, las hojas
de los almendros,
caen amarillentas
y se las lleva el viento.
Otoño, en el alma.
Otoño, en el tiempo.
Formulo preguntas
y responde el silencio.

MUSEO ESCOLAR



SIEMPRE TENEMOS PRISA.

Somos esclavos del tiempo,
y pasamos por la vida
mirando el reloj a cada instante.

El tiempo nos acucia
como si temiéramos llegar tarde
a una cita imposible.

Siempre hay algo que nos mueve
a acelerar el ritmo,

y pasamos por las cosas
sin apenas mirarlas.

Hacemos de nuestra vida
una carrera de obstáculos
que hay que correr todos los días,
procurando, a toda costa,
llegar los primeros.

Quizás no valga la pena
el correr tanto.

Quizás sobrevaloremos
las metas ansiadas
que queremos alcanzar
en nuestro vivir acelerado.

Tal vez sea preferible
parar el reloj por un momento
y mirar en torno nuestro,
con calma y sosiego.
Quizás, con las prisas,
no habíamos reparado
que hay seres humanos
esperando de nosotros
el calor de una sonrisa
o una mano tendida,
con amor solidario,
que comprenda y mitigue
las tribulaciones
de algun contratiempo.
Y son siempre esas cosas
las que mas deben importarnos.
Por que no debemos olvidar nunca
que a pesar de todos los problemas
que nos salen al paso
a cada momento.
Que a pesar de todos los inconvenientes
y convencionalismos
de la vida moderna.

Que a pesar de todas
las frustraciones
y desengaños,
no debemos cerrar los oídos
al canto de la alondra,
que al despuntar el alba
nos saluda a todos,
con su voz armoniosa.



LA TARDE DE VERANO, BOCHORNOSA,
pone plomo en las alas de la brisa.
Quietas están las hojas de los árboles;
el sol quema la tierra estremecida
por el cálido ambiente. Las cigarras,
pletóricas de voces monorrítmicas
ponen contrapunto en el concierto
de la tarde estival, cuando declina,
repleta de destellos deslumbrantes,
bajo un cielo azul, que limpio brilla.
La quietud del campo es absoluta;
el cuerpo se adormece en la calima,
y la dejadez de mil cansancios,
hacen presa en el cuerpo que vacila
bajo el paso lento de las horas
que a través de la tarde se deslizan.
Y el alma se recrea en tu recuerdo
gozando los halagos de la dicha.

PROBE LA MIEL DE TUS LABIOS

que tanto me apetecía.

Fué el broche de oro
de una despedida.

Aquel beso furtivo,
me supo a gloria bendita
y en la noche callada,
colmó mi alma de dicha.

Y mientras, en el cielo,
Dios, sonreía.

PUCOL
MUSEO ESCOLAR

YO QUIERO LANZAR AL AIRE
mis versos de madrugada,
para que queden prendidos
de los confines del alba.

Y cuando tú te despiertes
y abras al sol la ventana,
te darán los buenos días
al empezar la mañana.





NO ME PIDAS MAS DE LO QUE PUEDA
ofrecerte, que es muy poco, casi nada.
Sé que es muy pobre mi bagaje,
pero, ¿ qué quieres.? ¿ Acaso no te basta
el caudaloso afecto
que por ti siente mi alma.?
En esta guerra incruenta del amor,
sé que lucho en desventaja,
y acepto mi papel, humildemente,
mal que me pese. Sé que las armas
de que dispongo, son muy pobres
para abatir las murallas
que te circundan y protegen,
que te aislan y te guardan.
Pero, a pesar de todo,
mantengo viva la esperanza,
y no cejaré en mi empeño
ni abandonaré la batalla.
Seguiré luchando en buena lid
aunque no alcance trofeos, hasta
ofrecerte todo lo que tengo:
mis poemas y mi palabra.
No te pido nada a cambio,
aunque amor, con amor se paga.



ESTA NOCHE ESTOY TRISTE.

No se que me pasa,
pero siento cansancio
en el fondo del alma.
Mi perenne optimismo
está en horas bajas,
y todo me aburre,
y todo me cansa.

Las alas del cierzo
golpean mi ventana,
anunciando mensajes
de frios y escarchas.
Que lentas las horas
transcurren y pasan,
si tú estás ausente,
si tú no me llamas. !
Para hacer llevaderas
estas horas tan largas,
te recuerdo en la noche,
mi Dama del Alba.



YO QUIERO EMBRIAGARME

de tu presencia,
para sentir el gozo
de tenerte cerca.

Yo quiero seguir el rumbo
de tu mirada,
ya que eres, de mi nave,
la capitana.

Y en mi singladura,
por un mar proceloso,
yo quiero que me oriente
el faro de tus ojos.

Yo quiero iluminarme
con tu alborada,
por que de todas mis noches
tú eres el alba.

Son tantas las cosas
que ahora yo quiero,
que eres el rompeolas
de mis deseos.

EL JARDIN DE MIS TARDES

ha florecido
y en mi noche callada,
ha amanecido.

Tú eres la jardinera
de mis rosales,
la luz de mis noches,
el amor de mis tardes.

En mi cielo han surgido
nuevas estrellas,
y en mi vida cansada
esperanzas nuevas.

Todas estas venturas
que disfruto y tengo,
tú me las has dado,
a ti te las debo.

Por eso yo quiero
hacer una diadema
para adornar tu frente,
con mis poemas.

SON FECHAS ENTRAÑABLES

las navideñas;
paréntesis gozoso
de Noche Buena.
Tiempo de parabienes
y de regalos;
balance y resumen
de todo un año.

Son puertas abiertas
a nuevas calendas;
fértil semillero
de esperanzas nuevas.
Siempre procuramos,
por estos días,
introducir bondades
en nuestras vidas.

Que hermoso sería
que estos comportamientos,
fueran siempre lo mismo
en todo tiempo. !
Intentemos, al menos,
Dama del Alba,
que siempre sea Navidad
en nuestras almas.

HOY, EL SOL HA SALIDO MAS RADIANTE,
y la sonrisa del cielo, azul y limpio,
se abre a los horizontes infinitos,
en una mañana sin fronteras.
Y a partir de estas horas luminosas,
como por arte de magia,
han florecido, en un instante,
los rosales de todos mis otoños.
Por que el bajel que transportaba,
como solo y único bagaje,
la carga ilusionada de mis sueños,
sorteando todos los escollos
ha iniciado una nueva singladura.
Y navegando por un mar en calma
se dirige al puerto presentido,
donde anidan los pájaros cantores
de bello colorido en su plumaje
Hosana.! Hosana.! El alma conmovida
enmudece de gozo. Y solo con las palabras
yo no puedo expresar todo lo que siento,
por ser muy pobre mi lenguaje.
Hoy, mi corazón se ha vestido de fiesta,
y para celebrar el contento que le embarga
quiero esparcir por todo el Universo
el caudal de mis sentimiento agradecido
que es el único tesoro que poseo.

TINC ELS ULLS PLENS DE RECORDS

de la teua imatge,

del teu somriure,

de la teu veu.

Tinc el cor ple de desitjos

i d'ansietats,

que no sabia explicarte

en poques paraules.

Per qu' en estos moments,

lo mateix qu' ahir,

lo mateix que sempre,

els núvols blancs

que tapen el cel,

cuant van cap al sud,

i el vent gelat del hivern

qu' arrosega les fulles

seques dels arbres

que cauen a terra,

em parlen de tú

a totes les hores,

omplint, per complet,

el meu pensament.

I aixó, em dona mot goig.

QUISIERA, DAMA DEL ALBA,
dando rienda suelta a mi deseo,
estrecharte, fuertemente, con mis brazos,
para sentir las vibraciones de tu cuerpo.
Y fundir mi carne con tu carne
y sellar tus labios con mis besos.
Quisiera fecundar con mis semillas
las fértiles tierras de tus predios,
hasta que tus jóvenes rosales
florecieron con retoños nuevos,
que fueran el fruto venturoso
del inmenso amor que te profeso.
Me dirás que eso es una locura.
Lo sé, me hago cargo y lo comprendo.
Pero yo no puedo luchar, aunque quisiera,
en contra de mi corazón y mis deseos.

LOS GRANDES TROJES

de mi corazón,
están repletos
de tanto amor,
que rebosan.
Amor sublime
que fluye y brota
como un torrente
que todo lo arrastra,
que todo lo arrolla.
Amor que tiene
solidez de roca,
blancura de armiño,
suavidad de rosa.
Amor sin fronteras
que abarca a todas
las criaturas
del Universo
y a todas las cosas.
Amor que brilla
y se refleja
con su luz propia,
en el espejo
iridiscente
de tu persona.



CUANDO PASEN LOS AÑOS

y tu juventud solo sea
un bello recuerdo.

Cuando del tiempo las huellas
en tu hermoso rostro,
reflejadas se vean.

Cuando estos momentos recuerdes,
podrás decir a tus nietas

que hubo un hombre que te quiso mucho
y que por tí se sintió poeta,
ya que tú le inspiraste
los mas bellos poemas
que, apasionadamente,
de su pluma salieran.



PARA EL AMOR, NO HAY FRONTERAS;

para el amor, no hay distancias;

para el amor, no hay obstáculos;

para el amor, no hay murallas.

El amor hace milagros,

el amor mueve montañas,

el amor rompe cadenas

y a las fieras amansa.

El amor funde y auna

a los pueblos y a las masas,

por encima de los credos,

de las etnias y las razas.

Amor, fuente de la vida.

Amor, mágica palabra.

Religión universal

que ennoblece nuestras almas.



VEN, DAMA DEL ALBA,
que la abrileña tarde está tranquila,
y en el cielo azul y terso,
el sol primaveral, réfulge y brilla.
La tarde tiene color de primavera.
El campo está verde, y todo invita
a pasear y charlar, tranquilamente.
Ven, que estas horas son propicias
para hablar de cosas agradables,
para contar leyendas paeregrinas,
para referir románticas historias
que endulcen estas horas vespertinas.
Hablaemos de los célebres amantes
que llegaron a ser protagonistas
de grandes amores desbordados
que les llevaron a sacrificar sus vidas.
Hablaemos de Romeo y Julieta
y tambien de Abelardo y de Eloisa.
Recordaremos la historia de Isabel
de Segura y de Diego de Marcilla,
los célebres enamorados turolenses,
de sacrificados amantes paradigma.

Hablaremos también de Beatriz
a la que inmortalizó Dante en "La Divina
Comedia." Y de Laura y de Teresa,
las que fueron amadas, queridas
y glorificadas por Petrarca y Espronceda,
a través de sus poemas y sus rimas.
Hablaremos de todos los amantes
que, en aras de su amor, y por encima
de todas las cosas, siguieron el dictado
de su corazón, y fueron víctimas
de las acérrimas incomprensiones
que les llevaron a inmolar sus vidas.
Hermosos ejemplos, célebres historias,
que tienen el amor por protagonista.
Al amor que sublima a las personas,
al amor que ennoblece y santifica.
Amor . ! . . . Cauce, cielo, escudo, fuente,
gloria, infierno, luces, sombras, noche, día.
Alfa y omega de todas las cosas,
mas allá de la muerte y de la vida.
Ven, Dama del Alba,
que la tarde es hermosa, y a pasear invita.

HOY EMPIEZA UN NUEVO AÑO,
como si tal cosa,
como si en realidad,
nada ocurriera.

El tiempo sin fronteras
se sucede a si mismo,
en una carrera interminable
de equinoccios y solsticios.

Solo notamos su paso
por que se van multiplicando
los surcos de nuestra frente
y va poniendo cansancio
en la lijereza de nuestros pies.

El tiempo pasa por nosotros,
(¿ o pasamos nosotros por el tiempo ?)
deshojando calendas

entre el ayer y el mañana.

Pero el ayer ya es historia
y el mañana aun no está escrito.

Solo el presente es nuestro
y nos pertenece.

Aferrémonos a él
con todas nuestras fuerzas,
como se aferra el náufrago .
a la tabla salvadora
cuando peligra su vida.



QUE GOZOSO RESULTA

el ver a la gente
dichosa y contenta. !

Pero ese gozo
se multiplica
y se acrecenta,
cuando somos nosotros,
con nuestras obras,
los que generan
esos contentos,
esas venturosas
dichas ajenas.

Hoy, Dama del Alba,
te he visto risueña;
y sé que la causa
ha sido un detalle,
una delicadeza
que he tenido contigo,
de escasa importancia,
sin gran trascendencia.

Calla, no digas nada,
no te pronuncies
ni me lo agradezcas.
Me basta y me sobra
con saber que yo he sido,
de alguna manera,
la causa, el motivo,
de que tú estés alegre,
de que tú estés contenta.

PUCOL

MUSEO ESCOLAR

EN MIS PULSOS GOLPEAN TUS AUSENCIAS
cual martillos de acero despiadados.
Y la espera lastima mis sentidos,
enturbiando el brillo de mis ansias.
Plenilunio de grises lejanias
conforman los oscuros horizontes,
donde pacen por fértiles laderas
los intrépidos corceles del deseo.
Y entre claros presagios de regresos,
al influjo de tácitas llamadas,
alimento esperanzas renacidas
de gozar el placer de un nuevo encuentro.

MUSEO ESCOLAR



YO QUIERO VOLAR LIBRE DE ATADURAS,
bajo el cielo azul de la mañana,
para dar dar plenitud a mis venturas.
Yo quiero que entre el sol por mi ventana
para que inunde mi vida de dulzura.
Yo quiero en esta hora tan temprana
abrir mi corazón a la esperanza
y pasar por la vida sin mancha,
cultivando ilusiones en la espera.
Y encontrar en tus ojos la bonanza.
Y seguir navegando hasta la orilla,
levantando el amor como bandera.

MUSEO ESCOLAR



TE ESPERARE VESTIDO DE DESEOS
cuando la noche encienda las estrellas.
Y para endulzar la espera que me acucia
tejeré una alfombra de ilusiones
que suavice las huellas de tus pasos.
Te esperaré con mis ansias contenidas,
ocultando en la sombra mi impaciencia
por que sé que vendrás. Estoy seguro.
Te esperaré hasta que los gallos del alba
despierten la mañana con sus cantos,
anunciando un festín de claridades.
Te esperaré, contento, hasta que llegues
envuelta en los ropajes de la aurora.
Te esperaré. No tardes, que la alondra
se impacienta, esperando tu llegada.
Te esperaré para poder ofrendarte
el bagaje ilusionado de mis sueños
y mi ferviente amor hecho poemas.



NO ESPERES DE LA VIDA

**mas de lo que puedas
conseguir con tu esfuerzo.
Cada uno de nosotros,
con nuestros aciertos
o nuestros errores,
abrimos nuestro propio camino
a golpes de tesón
o de desidias.**

**Y no olvides nunca
que en esa lucha constante
que es el vivir de cada día,
casi siempre, el Destino,
favorece a los audaces
que saben superar,
con fé y entusiasmo,
todos los escollos
que les salen al paso.**

A TUS OJOS AFLORAN

tus sentimientos.

Contemplando tus ojos,
yo me recreo.

Son tus bellos ojos
un dulce camino
que recto conduce
a mi paraíso.

Tus hermosos ojos,
son dos luceros,
donde prende la llama
de mis deseos.

Aunque ocultar quisieras
el sentir de tu alma,
no lo conseguirías:
Tus ojos, te delatan.

Tus claros ojos,
son dos espejos,
donde se refleja
la luz de mi cielo.

SI TE ABURRES,
si sientes cansancio
o la desilusión
hace mella
en la coraza
de tu esperanza.
Si alguna nube pasajera
trata de enturbiar
tu cielo azul.
Si hay escollos
que obstruyan el paso
del bajel que transporta
la carga ilusionada
de tus sueños.
Si tus fuerzas flaquean
y precisas ayuda,
apóyate en el báculo
de mi palabra
y en el baluarte
roquero de mi afecto.
Palabra y afecto entrañables
repletos de aliento,
que tratarán siempre
de servir de bálsamo
que cure las heridas
o los desengaños,
que pueda causarte
el transcurrir de la vida.

UNA ESBELTA FIGURA

tiene mi Dama,
que esparce donaires
por donde pasa.
Su fina silueta
estilizada,
perfila esculturas
de formas clásicas.

Al andar parece
que fuerzas ingravidas,
la van sosteniendo
flotando, y sus pisadas
apenas dejan huellas
bajo sus plantas.
Su andar armonioso

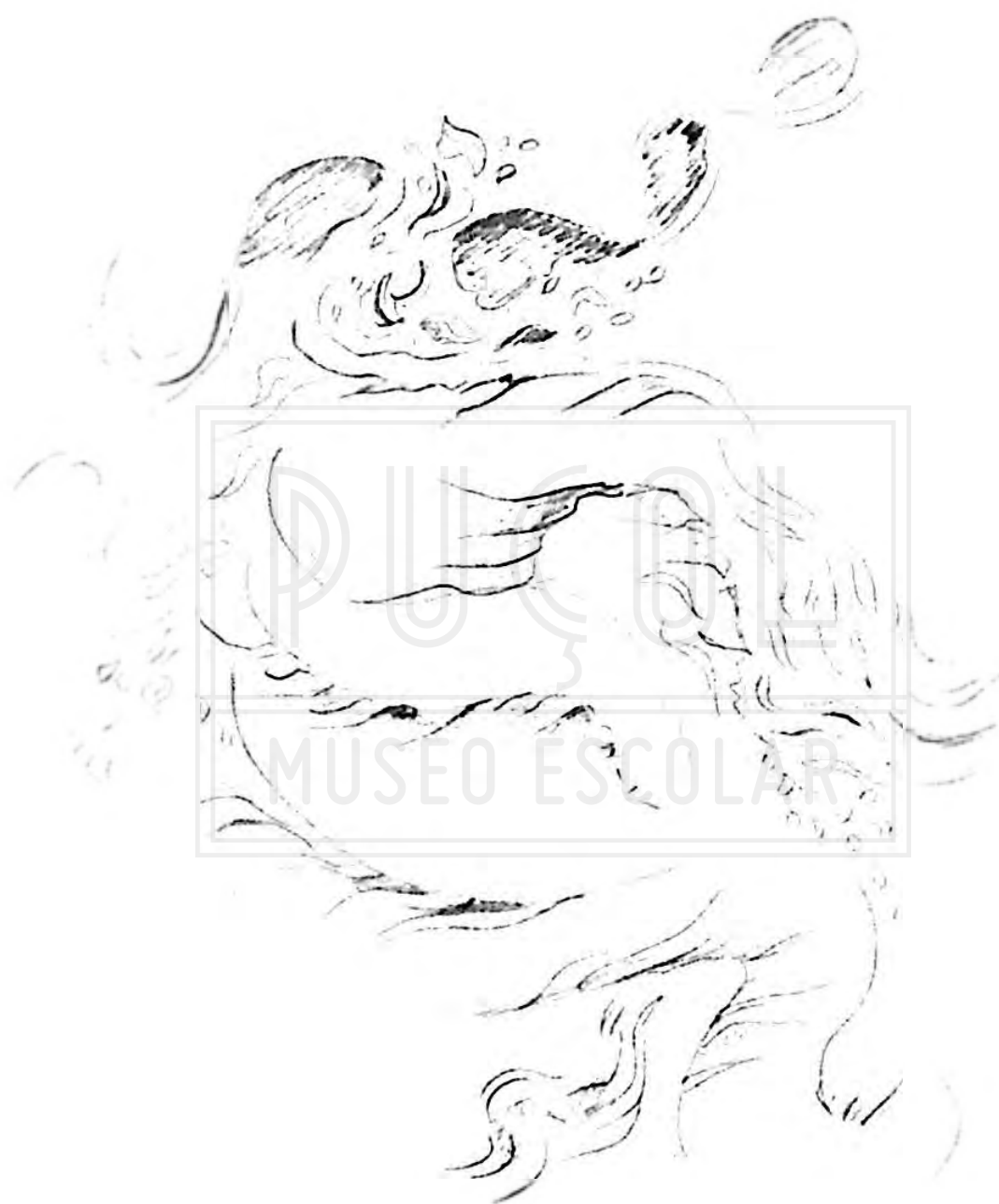
el ritmo acompasa
y sus pasos parecen
pasos de danza.

Una esbelta figura
tiene mi Dama,
que me recuerda al cisne
cuando surca el agua.

EN MIS VERSOS NO HAY FICCION,
brotan a cada momento
y mas que imaginación,
son verdad y sentimiento
que nacen del corazón.

Flores al alba nacidas
y con amor cultivadas;
mis experiencias vividas,
mis emociones sentidas
quedan aquí reflejadas.

Son un placer y un dolor,
son el dorado fulgor
de una ilusión compartida.
Son esperanza, son vida,
y son, sobre todo, amor.



AQUI TIENES, MI DAMA DEL ALBA,
un gentil ramillete de poemas
cultivados en mis predios otoñales
y nacidos al soplo de tu influjo.
Tú fuiste la razón. Tú la materia
que moldeó la imagen de mis versos.
Tú la esencia fecunda y entrañable
que bebió mi alma ilusionada
hasta darles forma y contenido.
Tú me motivaste. Por tí surgieron,
ya que fuiste la fuente inspiradora
que fecundó mi mente adormecida
y puso claridades en mis noches.
Tú, a mi corazón, le pusiste alas
de amorosos plumajes revestidas,
para poder elevarme a las alturas,
donde todos los sueños son posibles
y donde mi corazón se regocija.
Tú eres la luz. Mis versos solo el reflejo
de esta bella aurora renacida,
donde cantan alegres las alondras
saludando al nuevo día que amanece.

Tú la agraciada musa inspiradora
que hace posible todos los milagros.
Juntos formais un todo inseparable
que florece en el amor hecho poemas.
Y mientras, mi corazón ilusionado,
está esperando, al borde del camino,
esa nueva aurora que yo sueño
florecente de amor y de esperanza.



INDICE

Pag.

COMPAÑERA IDEAL DE MIS VIGILIAS	13
DEJAME, QUE MIRANDOTE A LOS OJOS,	14
TENGO CELOS DEL AIRE	15
VENCER AL TIEMPO	16
ESTOY MUY CONFUSO	17
LLOVIA MANSAMENTE	19
VEN, ACERCATE Y ESCUCHA	20
TRASLUCIDA IMAGEN DE MIS SUEÑOS,	21
CONJUGUEMOS, DAMA DEL ALBA,	23
LA NOCHE CALLADA	24
TU PRESENCIA ME INSPIRA	25
QUISIERA, AL CALOR DE TU REGAZO,	26
SI, LO SE. PERO NO ME LO RECUERDES	27
VEN, QUE YA AMANECE;	29
CRUZASTE POR MI CAMINO	30
MI DAMA DEL ALBA,	31
YO SERE TU POETA	33
SON TUS BELLAS MANOS	35
EN LAS HORAS MUERTAS	36
ROSAL DE MIS QUIMERAS,	37
YO QUIERO, EN MIS HORAS VESPERTINAS,	38
YO SIENTO EL CORAZON ENTRISTECIDO	39
OTOÑO, EN EL ALMA.	41
SIEMPRE TENEMOS PRISA.	45
LA TARDE DE VERANO, BOCHORNOSA,	48

PROBE LA MIEL DE TUS LABIOS	49
YO QUIERO LANZAR AL AIRE	51
NO ME PIDAS MAS DE LO QUE PUEDA	53
ESTA NOCHE ESTOY TRISTE.	55
YO QUIERO EMBRIAGARME	57
EL JARDIN DE MIS TARDES	58
SON FECHAS ENTRAÑABLES	59
HOY, EL SOL HA SALIDO MAS RADIANTE,	60
TINC ELS ULLS PLENS DE RECORDS	61
QUISIERA, DAMA DEL ALBA,	62
LOS GRANDES TROJES	63
CUANDO PASEN LOS AÑOS	65
PARA EL AMOR, NO HAY FRONTERAS;	67
VEN, DAMA DEL ALBA,	69
HOY EMPIEZA UN NUEVO AÑO,	71
QUE GOZOSO RESULTA	73
EN MIS PULSOS GOLPEAN TUS AUSENCIAS	75
YO QUIERO VOLAR LIBRE DE ATADURAS,	77
TE ESPERARE VESTIDO DE DESEOS	79
NO ESPERES DE LA VIDA	81
A TUS OJOS AFLORAN	82
SI TE ABURRES,	83
UNA ESBELTA FIGURA	84
EN MIS VERSOS NO HAY FICCION,	85
AQUI TIENES, MI DAMA DEL ALBA,	87

PUCOL

MUSEO ESCOLAR