

Crónicas Viajeras
DE ESTAMBUL A MOSCÚ

BALTASAR BROTÓNS GARCÍA

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Ilustraciones y portada:
ANTONIA SOLER VICENTE

© Baltasar Brotóns García

Depósito Legal: A-138-1990

I.S.B.N.: 84-404-6456-8

Imprime: FLASH GRAPHIC, S.L.
Carretera Murcia-Alicante, Km. 48'8
Apdo. Correos 144 - Teléfono (96) 5402901
03330 - CREVILLENTE (Alicante)

ÍNDICE

	Pág.
Prólogo	9
Turismo de masas, ese fenómeno moderno	13
El turismo en la Europa Comunitaria	19

Primera parte

EN EL PAÍS DE KEMAL ATATÜRK

El viaje	25
Antalya, capital de la Riviera Turca	29
Pamukkale y sus pétreas cascadas	33
Perge, Aspendos y Side	37
Estambul, ciudad en dos continentes	41

Segunda parte

CRÓNICAS DESDE LA URSS

El viaje en alas de la Aeroflot	49
El XXXI Congreso de la FIJET	53
Política educativa y cultural	57
Moscú Monumental	61
La Gran Exposición	65
Suzdal y Vladimir, dos ciudades turísticas cargadas de historia	69

Tercera parte

IMPRESIONES DE UN VIAJE POR EL ALTO ARAGÓN

	Pág.
El XII Congreso de la FEPET	75
Jaca, la Perla de los Pirineos	79
Sabiñánigo, encrucijada de caminos	83
Lugares cargados de historia	87
Formigal y Panticosa	91
El hermanamiento de Jaca y Elche	95

Cuarta parte

VOLVER A CANARIAS

V Encuentros Internacionales Prensa y Turismo, Tenerife 88	101
Nuestra estancia en Tenerife Norte	105
Visita a la isla de La Gomera	115
Nuestra estancia en Tenerife Sur	121
Visita al Parque Nacional de Las Cañadas	125
Cena de clausura y regreso a Madrid	129

Quinta parte

CON EL TEIDE AL FONDO

Chequeo al turismo en Tenerife	133
Pasado y presente del Valle de la Orotava	137
La Orotava y sus fiestas mayores	141
Canarias en el V Centenario	145
Encitur 89	149
Las Cañadas	153
Los encantos de La Gomera	157

Sexta parte

HUELVA EN EL IV CONGRESO DE LA FEPET

Pág.

Unas jornadas inolvidables 161
Perspectivas turísticas de cara al futuro 165
Homenaje poético a Juan Ramón Jiménez 169
Aracena y su serranía 173
Presente y futuro de la agricultura onubense 177

Séptima parte

VACACIONES OTOÑALES EN CASTILLA

San Rafael 183
Avila 185
Salamanca 191
Valladolid 195
Segovia 199
La Granja de San Ildefonso 205
Toledo 207

PUCOL MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PRÓLOGO

El Turismo es una industria de Paz.

Hasta hace aproximadamente medio siglo los libros de viajes, sugerentes y sugestivos, tenían dos objetivos primordiales: para el lector constituían una compensación aligerada a su imposibilidad de viajar; para el autor supusieron el mágico y supremo deleite de repetir el desplazamiento, desde su escritorio, puesto que recordar es volver a vivir.

Estos últimos cincuenta años han transformado, por fortuna, como mínimo buena parte del primer planteamiento; en esta media centuria un sector considerable de la Humanidad se encuentra en condiciones de abandonar por unas fechas su habitual lugar de residencia y desplazarse hacia otras latitudes, con cuyos moradores va a convivir.

No se da generalmente una fusión plena entre el coyuntural advenedizo y el indígena; pero tampoco se puede negar que la aproximación física va a dar de sí un conocimiento recíproco, superficial sí, pero indispensable para abatir tabúes y reticencias, que desde la niñez se encargaron de fomentar los nacionalismos exacerbados de los libros de Historia, según los cuales siempre resultaron heróicos y positivos los comportamientos de los antecesores de los escolares, mientras fueron secularmente los extranjeros quienes asumieron las pérfidas prácticas del exterminio y la traición.

En la FIJET (Federación Internacional de Periodistas y Escritores de

Turismo), asociación a la que pertenecemos el autor y el prologuista, miembros asimismo de las delegaciones nacional de España y provincial de Alicante, entendemos que el turismo es una industria de paz, porque el conocimiento próximo y mutuo entre los pueblos es un arma decisiva para arrumbar las demás mortíferas armas.

Todavía es muy superior la porción de humanos que, por pura cuestión económica, no puede acudir al encuentro de otros pueblos, que la que se encuentra en condiciones de hacerlo. Deseo ferviente de los Periodistas y Escritores de Turismo es que se subsane este flagrante desequilibrio durante el próximo medio siglo, como plazo máximo.

Visto este anhelo desde hoy puede parecer mera utopía. Hace cincuenta años tampoco se podía predecir que un tan amplio sector de la Humanidad estaría hoy en situación de practicar el turismo internacional y, sin embargo, es un feliz logro, una realidad innegable.

Después de «Tierras, pueblos y paisajes», aparecido en 1986, éste que tienes, lector, entre tus manos es el segundo libro de viajes que alumbran la inquietud y la fecundidad de mi particular amigo, Baltasar Brotóns García, con quien comparto actividades en la Hermandad de Poetas de Elche y en los tres grados de federaciones de Periodistas y Escritores de Turismo. Esta última faceta ha propiciado que compartiéramos itinerarios muy lejanos, donde las tierras nos parecen otros mundos, de tan distintos al nuestro, donde los hijos del frío, montados a la grupa de las nieblas, recibían el saludo cordial y sincero de los pacíficos embajadores del sol y del Mediterráneo.

Son ya numerosos los volúmenes que, en prosa y en verso, Brotóns García ha dado a la imprenta. Sobresalen los referidos a cuestiones y temas agrícolas, su otra pasión bendita.

En el citado «Tierras, pueblos y paisajes», el autor pulsó las teclas del marfil de sus recientes memorias y pasó revista a sus estancias en Suiza, Austria, Baviera, Italia y a las que él denominaba «naciones en miniatura»: Mónaco, San Marino y Liechteistein, para dedicar la última parte a distintos y dispares rincones de nuestra querida España.

Hoy vuelve a «viajar» sin moverse de Elche, de su finca solariega en la pedanía de Algoda, y se recrea al reflejarse en los espejos cóncavos de otras rutas que, en fechas recientes, ha efectuado este trotamundo del campo o este campesino viajero.

B. B. pasa revista a sus estancias inmediatas en las viejas capitales castellanas: Ávila, Segovia, Salamanca, Valladolid... y nos entona el

salmo de la lectura que él ha hecho de sus históricas y añejas piedras.

Evoca sentimientos diluidos en tantos y tantos atinados artículos que, con su firma, han aparecido en las páginas de los medios de difusión, buscando la promoción de un turismo que, a escalas mundiales, se encuentra indudablemente cotizando al alza.

Nuestro compañero ilicitano es uno de los miembros de la FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) más fiel y constante a la hora de participar en los desplazamientos y actividades que organiza la Federación. En ese plan ha merecido el premio de un viaje a la perla del Caribe, a Cuba.

En su lozana veteranía el autor ha estado presente en los congresos de la FEPET en Huelva y en el Alto Aragón, en dos ediciones (1988 y 1989) de los Encuentros Prensa-Turismo de Tenerife; en los Congresos Mundiales de la FIJET en Rusia (1988) y en Turquía (1989).

Este libro quiere ser una síntesis de tantas y tan vigorosas experiencias y vigencias en tan distantes puntos del orbe; pero también pretende incentivar y estimular al lector para que se embarque en esa fabulosa aventura de descubrir personalmente otros mundos. Por mucho que ahonde un tratado multiplicando impresiones, siempre queda un hecho imprevisto, un ángulo insólito, un hálito recóndito que tendrá que detectar el inquieto y curioso viajero.

Aunque le hayan hablado de las delicias del Varadero (Cuba), nadie sospecha la sensación inesperada, simplemente al hundir los pies en unas arenas harinosas, tan distintas a las mediterráneas.

Por muchas veces que haya contemplado la estereotipada imagen de la catedral de San Basilio, dominando el ombligo de la Plaza Roja, en Moscú, tendrá que sorprenderse por sí mismo de que, en sus inmediatos alrededores, se alce otra docena de basílicas, desafiando los tiempos y las políticas, y menos exhibidas en los folletos turísticos.

Ha pasado medio siglo. Hoy el objetivo de los libros de viajes no se centra en suplir el desplazamiento, sino en provocarlo.

V. Pastor Chilar

AAPET (Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo)

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

TURISMO DE MASAS, ESE FENÓMENO MODERNO

El hombre, desde los tiempos más antiguos, siempre ha sentido el prurito de trasladarse de un punto a otro, movido por la curiosidad de conocer nuevas tierras. El viajar de un sitio a otro ha sido una constante invariable a través de todas las culturas. Unas veces lo ha hecho por motivos guerreros y otras atraídos por el afán de conocer nuevos lugares y nuevas gentes y a medida de que los medios de transporte han sido más veloces, el círculo de estos desplazamientos ha ido ampliándose hasta alcanzar la totalidad de la tierra.

Relatando estas experiencias viajeras, desde la época de Ulises, se han escrito muchas crónicas y relatos. Tanto es así que los libros de viajes forman una parte importante de la literatura de todos los pueblos y de todos los tiempos y multitud de escritores alcanzaron la notoriedad con esta clase de libros.

En el siglo pasado, la élite de la sociedad europea, inició la costumbre de trasladarse, en plan turístico, a determinados lugares de moda, lugares admirables por su clima, por sus playas y por sus paisajes. Esto lo hacía una minoría de personas que además de poseer una situación privilegiada en cuanto a medios económicos se refiere, tenían también una sensibilidad especial y un gran refinamiento en sus costumbres y formas de vivir. Los ingleses se distinguieron en este aspecto, lo mismo que en

otras cosas. Aquella minoría de gentes aristocráticas y distinguidas, fueron los pioneros y precursores de esas masas de gentes de todas las edades y estratos sociales que en la actualidad se desplazan de sus lugares habituales de residencia durante la época de vacaciones, buscando el sol, la playa o la montaña, rompiendo así la monotonía y la rutina de la vida diaria del resto del año. Este turismo masivo se ha generalizado tanto que en la actualidad no se conciben unas vacaciones si no van acompañadas de un viaje a cualquier parte. Eso es así en cuanto a las personas que están en época de actividad laboral, porque para los jubilados y pensionistas se organizan viajes en todas las épocas del año, a unos precios bastante módicos, a través del INSERSO o de otras organizaciones similares.

A partir de la década de los años cincuenta, y una vez cicatrizadas las heridas causadas por la Guerra Mundial, las naciones europeas más desarrolladas, empezaron a practicar el turismo multitudinario, traspasando las fronteras de sus propios países. Entonces empezó lo que se ha dado en llamar el boom turístico. La mayor parte de ese incipiente turismo europeo, orientó sus pasos hacia las costas mediterráneas españolas, donde empezaron a verse los primeros bikinis.

Para poder satisfacer esta nueva necesidad que se habían creado las gentes deseosas de desplazarse de sus lugares habituales de residencia en época vacacional, se puso en funcionamiento una nueva industria, llamada industria turística, que nacía y se expansionaba a un ritmo acelerado, alrededor de la cual, se mueve mucho dinero y se ocupa a mucha gente: Agencias de viajes, transportes colectivos, cadenas hoteleras, reclamos publicitarios ensalzando las bondades de determinados lugares, etc. Toda una amplia gama de servicios se ponen a disposición del turista potencial para satisfacer todas sus apetencias y necesidades. El turista, lo único que tiene que hacer es pagar una cantidad de dinero cuando quiera hacer un viaje. De todo lo demás se encargan los profesionales del turismo que se lo organizan y gestionan hasta en los más mínimos detalles.

Para muchas naciones, entre las que se encuentra España, el turismo constituye hoy una de las mayores fuentes de divisas del Erario Público. Por eso no es de extrañar que se le mime tanto, ya que es generador de riqueza y de trabajo. En el Sol tenemos el mejor aliado para que España siga siendo un lugar preferible por el turismo internacional, un lugar de encuentro de multitud de gentes que vienen aquí procedentes



El placer de viajar.

de los más apartados rincones de la tierra. Pero el Sol, con ser muy importante, no lo es todo, para atraer turistas, ya que sol lo hay también en otras naciones mediterráneas que compiten con nosotros por alcanzar los mismos objetivos. Por lo tanto, no podemos olvidar que existen otros factores adicionales que también influyen mucho a la hora de decidirse los turistas por un lugar determinado para pasar sus vacaciones, como pueden ser las comunicaciones, la infraestructura hotelera, los buenos servicios, etc. Y esos factores adicionales son los que España debe cuidar al máximo para que no se pierda la posición privilegiada que ocupa en el turismo mundial.

Aunque un poco tarde, lo mismo que nos ocurrió en otras muchas cosas, los españoles también nos hemos incorporado a esas corrientes turísticas masivas que hoy son tan habituales en las naciones más desarrolladas. De unos años a esta parte, el salir al extranjero en plan turístico, ya no constituye una novedad. Esto, en la actualidad, para un gran número de españoles, se ha convertido en una práctica frecuente. El hacer turismo asociado a las vacaciones, ya ha adquirido carta de naturaleza en la cultura del español medio.

Todos los años, en la época veraniega, de las grandes ciudades españolas, salen miles y miles de personas para otros lugares con el fin de cambiar de aires durante una corta temporada. La mayoría de estas gentes prefieren las ciudades playeras, aunque algunos se decantan por lo pequeños lugares del interior por su tranquilidad y sus paisajes. Esto constituye un éxodo multitudinario que se repite puntualmente todos los años por las mismas fechas. Con este motivo, inmensas caravanas de coches convierten las principales carreteras en hormigueros humanos en una estampida impresionante, que suele ocasionar multitud de accidentes mortales con una larga lista de víctimas, como un lamentable tributo que solemos pagar a los tiempos modernos, cuyo principal exponente es la prisa y la velocidad.

Durante el tiempo vacacional, las grandes urbes se quedan semivacías durante unas semanas, y algunas pequeñas poblaciones apacibles y tranquilas durante diez meses al año, se convierten en receptoras de grandes multitudes, alterando de esta forma el ritmo habitual de vida de los lugareños. Hay algunos de estos pequeños lugares que en los meses de julio y agosto de cada año incrementan su población de derecho en un 400%.

Aunque el turismo se practica durante todo el año, es en los meses

veraniegos cuando se generaliza y se masifica, coincidiendo con las vacaciones de la gente asalariada. En los días de Semana Santa se desplaza también mucha gente a los lugares habituales de veraneo. Es algo así como un ensayo general de lo que ocurrirá tres meses después, cuando llegue el verano.

Se puede decir que verano y vacaciones es casi la misma cosa. Y unas vacaciones sin desplazamiento turístico a cualquier lugar más o menos alejado del punto habitual de residencia, en la actualidad es inconcebible. De ahí el que la práctica turística se haya masificado tanto, de unos años a esta parte, en todas las capas sociales. Este fenómeno social, tiene una relación directa con el incremento del nivel de vida que, en términos generales, hemos experimentado los españoles en los últimos tiempos.

Del coche y del veraneo hoy no quiere prescindir nadie, aunque estas cosas en muchas ocasiones, trastornen los presupuestos de muchas familias. Son los signos de los nuevos tiempos que en mayor o menor medida a todos nos condicionan.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL TURISMO EN LA EUROPA COMUNITARIA (*)

Desde la Edad Media en que Europa quedó configurada en nacionalidades han tenido lugar muchas guerras europeas entre algunos de sus miembros, originadas por distintos motivos y razones, hasta desembocar en la última gran conflagración mundial de 1939-45, que tantas víctimas y quebrantos ocasionó en todas las naciones contendientes. Cada uno de estos conflictos se trazaban nuevas divisiones territoriales, que ahondaban las diferencias de todo tipo existentes entre sí, se exacerbaban más los nacionalismos dentro de los límites fronterizos de cada Estado-Fortaleza, y lo que es peor aún, se fomentaba el aislamiento de los diferentes pueblos.

Hasta tiempos recientes la Europa, como unidad de valores y culturas, sólo existía en la mente de algunos filósofos y pensadores que teorizaban sobre esta posibilidad de unión europea, donde los intereses supranacionales prevaleciesen sobre los estrictamente nacionales. Para la inmensa mayoría eso sólo era una utopía prácticamente irrealizable y sin ningún futuro.

(*) Este trabajo quedó finalista en el II Premio de Periodismo «José María Mateu Borrás», organizado por Europa Universitas y patrocinado por Meliá Hoteles, sobre el tema «Europa en las vivencias turísticas de la Tercera Edad.»

Pero las cosas empezaron a cambiar a mediados del presente siglo, ya que en mayo de 1957, al firmarse el Tratado de Roma, Francia, Alemania, Italia, Holanda, Bélgica y Luxemburgo formaron el germen de la Unidad Europea, unidad que se ha ido ampliando hasta llegar a los doce miembros que hoy la componen y con la posibilidad de que se integren en la misma nuevas nacionalidades de la misma área geográfica.

Esta unidad que en un principio solamente abarcaba aspectos estrictamente económicos, (de ahí lo de Comunidad Económica Europea o Mercado Común) se va ampliando paulatinamente a otras esferas y actividades, a medida que pasan los años, como pueden ser la unidad monetaria, la unidad política, la unidad laboral, etc. etc. De momento, ya existe un parlamento común, con sede en Estrasburgo, y cuyos 518 miembros han sido elegidos recientemente por los partidos políticos y otras agrupaciones de las doce naciones comunitarias. E incluso se habla ya de la posibilidad de la supresión total de las fronteras que divide a los estados miembros y la elección de un Gobierno Comunitario, con su Presidente al frente que regiría los destinos de la Europa Unida por encima de los propios Gobiernos nacionales. Si no de forma inmediata, al menos a medio plazo, esa total unidad política europea se puede convertir en una realidad.

Aunque por parte de algunos miembros de la Comunidad aún se manifiestan ciertas reticencias a esta unión total de la Europa Comunitaria, la tendencia actual apunta a este objetivo, si bien tendrán que pasar aún bastantes años hasta que este proyecto pueda llevarse a cabo. Este proceso de unión será lento, por mucho empeño que se ponga en ello, pues antes tendrán que vencerse muchas resistencias mentales, muchos chauvinismos generados a lo largo de los siglos. No obstante, la maduración de una Europa Unida, se sigue consolidando a medida que pasa el tiempo.

Si bien es cierto que el aspecto económico es fundamental para la Unidad Europea, y más aun en esta época en que existe un gran desarrollo tecnológico y determinadas potencias comerciales de primer orden extienden sus redes por todos los rincones del mundo, a través de las empresas multinacionales, esta unidad debe programarse también en el aspecto social, cultural, turística, etc., etc. Y no ser sólo la Europa de los mercaderes y de los negocios. La Europa de los Bancos y del dinero. La Europa mercantil y del trabajo, con ser todo ello muy importante. Y sobre todo, no ser solamente la Europa de los Estados sino también, y pre-

PUCOL
USES ESCOLAR

ferentemente, la Europa de los Pueblos. La Europa del Arte y del Deporte. La Europa del Ocio y del Bienestar. La Europa de la Fraternidad y de la Concordia, a través del mutuo conocimiento de sus gentes. La Europa de las vivencias turísticas de la Tercera Edad. De esa Tercera Edad que se va incrementando en número a medida que pasan los años. De esa Tercera Edad que va aumentando su poder adquisitivo al subir sus pensiones y que cada día le apetece más viajar y conocer otros lugares más o menos alejados de sus puntos de residencia.

Porque ¿Cuántos jubilados tendrá la Europa Comunitaria en el año dos mil? ¿Cincuenta, sesenta millones de personas? A ese colectivo de personas tan importante y numeroso deberá ir enfocada la oferta turística de los próximos años. A esas gentes que con su trabajo y su esfuerzo forjaron el presente europeo comunitario, y que tienen el legítimo derecho y la posibilidad de conocer otras tierras, otros pueblos y otras culturas dentro de los ámbitos de la Comunidad, en un loable acercamiento y confraternización, limando las posibles aristas y diferencias étnicas, lingüísticas y culturales que aún existen en estos momentos.

Ese colectivo de la Tercera Edad, turísticamente, podrán ser los embajadores de la comprensión y la tolerancia, los que aportando la experiencia y la sabiduría que dan los años y las vivencias, protagonicen un turismo más tranquilo y más reposado que el actual, un turismo eminentemente cultural, que más que sol y playas busca los paisajes, los monumentos, las poblaciones antiguas cargadas de siglos y de historia, las raíces antropológicas de los pueblos visitados.

El colectivo de la Tercera Edad cada día que pasa tendrá más peso específico dentro del conjunto de la sociedad de la Europa Comunitaria de los próximos años. Y por ellos y para ellos habrá que programar una parcela importante del turismo del futuro. Y por supuesto, habrá que tener en cuenta su voz y sus demandas que tendrán que atenderse, pues con sus votos decidirán a la hora de elegir los gobernantes.

Las colonias de jubilados extranjeros que ya proliferan por algunos lugares de las costas mediterráneas españolas, son solamente un débil reflejo de lo que puede llegar a ser el turismo comunitario de la Tercera Edad en los próximos años, un turismo con un nivel de medios y de consumo bastante elevado. Pensando en él, ya se está montando una infraestructura adecuada en toda la Europa Comunitaria.

Primera Parte

En el país de Kemal Atatürk

PUCV
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL VIAJE

Consciente de los beneficios económicos que le puede reportar el turismo, Turquía, de unos años a esta parte, lo está promocionando mucho por todos los medios a su alcance, haciendo para ello grandes esfuerzos para mejorar su infraestructura hotelera y demás servicios relacionados con este sector. Por eso no es de extrañar el enorme interés que tenía en organizar el XXXII Congreso de la FIJET (Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo) que siempre es una buena oportunidad con miras a esta promoción. Este congreso tenía como lema «La desinformación y el turismo».

A este congreso que se ha celebrado en la ciudad turística de Antalya, junto al mar Mediterráneo, del uno al siete de noviembre de 1989, han asistido 142 escritores de 26 países de cuatro continentes (Bélgica, Bulgaria, Cuba, Chipre, España, Estados Unidos de América, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Hungría, Hong Kong, Holanda, Italia, Israel, Jordania, México, Panamá, RDA, RFA, Suecia, Suiza, Checoeslovaquia, Túnez, Turquía, URSS y Yugoslavia. La delegación española fue la más numerosa con 39 miembros entre escritores y acompañantes y de la provincia de Alicante solamente asistimos dos congresistas, Miguel Alberto Martínez Monje, Presidente de la Asociación Alicantina y un servidor.

La delegación española que se concentró en Madrid viajó en las lí-

neas aéreas turcas que aplicaron para este viaje un significativo descuento en sus tarifas aéreas ordinarias, como hacen todas las naciones en estos casos cuando los que viajan son escritores de turismo con invitación expresa de las naciones respectivas a través de la FIJET.

El viaje, plagado de retrasos, resultó sumamente pesado por las muchas horas invertidas en el mismo. De buenas a primeras, de Madrid ya salimos cuatro horas más tarde de lo previsto por culpa de una huelga de celo de los controladores aéreos franceses que ocasionó muchos trastornos. Y en Estambul, donde hicimos transbordo, tuvimos que esperar cuatro horas más. La cuestión es que por unas cosas y otras, llegamos a Antalya a las seis de la mañana, diez horas después de haber salido de Madrid, incluyendo la escala de Roma.

Del viaje en sí, salvo los retrasos, no podemos tener queja, ya que durante el recorrido, el comportamiento de las azafatas y demás personal auxiliar de vuelo fue correcto y amable. En cuanto a las comidas servidas a bordo, fueron frecuentes y abundantes en demasía.

Al Hotel Dedemán, de Antalya, donde nos alojamos, llegamos todos con cara de fatiga y de cansancio por las muchas horas transcurridas desde que salimos de casa el día antes por la mañana.

Este hotel que está situado sobre un pequeño acantilado junto al mar Mediterráneo, es de reciente construcción y el mejor que hay por todos estos contornos. Sus cinco estrellas le acreditan como un establecimiento de mucha categoría, donde se celebran muchos congresos, convenciones, etc., y donde se atiende a los clientes con todo esmero y delicadeza.

Nuestras primeras impresiones de Turquía, tanto en el aeropuerto de Estambul como en el de Antalya, no fueron muy favorables, ya que en ambos lugares observamos cierta desorganización. En cuanto a los trámites aduaneros fueron bastante lentos, aunque no hubo problemas de ningún tipo. Se ve que a los funcionarios encargados de realizar estos servicios, les falta rodaje y agilidad en su función. Si de verdad quieren promocionar el turismo y atraer muchos visitantes, tendrán que mejorar mucho estos detalles para que los turistas se queden contentos y satisfechos y se sientan motivados para volver de nuevo.

Turquía reúne condiciones y tiene los suficientes atractivos para llegar a ser una potencia turística de primer orden. Pero le queda por recorrer aún mucho camino para conseguirlo y poder competir con España en este terreno, ya que no tiene aún la suficiente infraestructura

hotelera y de servicios para lograr este objetivo, aunque trata de mejorarla haciendo un gran esfuerzo para ello.

El XXXII Congreso de la FIJET fue inaugurado con la asistencia del Gobernador de Antalya, previa la interpretación del Himno Nacional de Turquía.

Este Congreso fue el primero en que el idioma español se empleo como lengua oficial de traducción simultánea, junto al francés y al inglés y estuvo presidido por el español Jesus Vasallo, Vicepresidente de la FIJET y Presidente de la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo.

Durante el desarrollo del congreso, hubo muchas intervenciones por parte de los delegados de diferentes nacionalidades, hablando en sus ponencias del tema específico del congreso, desde todos los ángulos y puntos de vista de la desinformación y el turismo: Manipulación interesada de las informaciones, tergiversación de datos y estadísticas, ofertas exageradas que no se ajustan a la realidad, etc., etc. Después se nombró una comisión de cuatro congresistas para que redactaran unas conclusiones definitivas que se aprobarían en la Asamblea General posterior. Estas conclusiones se pueden sintetizar de la manera siguiente: El periodista de turismo debe ser, en todo momento, veraz en sus informaciones y no dejarse influir por las «presiones» que puedan ejercer sobre él determinados intereses del sector para vender mejor su producto, llámese hotel, playa, servicio, etc. En una palabra, debe ser libre para observar y honesto a la hora de transmitir sus impresiones, sea cual sea el medio donde se publiquen.

La asistencia a este congreso nos brindó la oportunidad de visitar algunos de los lugares más importantes de Turquía desde el punto de vista turístico, como son Estambul, Antalya, Pamukkale, Perge, Aspendos, Side, etc.

De todos ellos hablaremos en los próximos capítulos detalladamente, describiendo sus muchos encantos y atractivos.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ANTALYA, CAPITAL DE LA RIVIERA TURCA

Situada en el fondo de la amplia bahía de su mismo nombre, y al abrigo de las altas montañas de la Cordillera Taurus, se encuentra la ciudad de Antalya, que con sus trescientos mil habitantes, es la población más importante de la costa mediterránea turca.

Además de unas huellas históricas muy interesantes reflejadas en sus bien conservadas murallas y en sus numerosos y antiquísimos monumentos que posee, entre los que habría que destacar las Puertas de Adriano, construidas en honor de este emperador romano después de su visita a la ciudad en el año 130 de nuestra era, Antalya es en la actualidad una ciudad moderna y dinámica, bulliciosa y activa, con muchos parques y jardines bien cuidados y vistosos. Se puede decir con razón que aquí se compaginan muy bien el pasado y el presente, la historia y la modernidad, los monumentos antiguos y los hoteles modernos.

Pasear por las principales calles de Antalya un día cualquiera de la semana, con sus numerosas tiendas y bazares donde se ofrecen los más variados objetos que imaginarse puedan, resulta muy interesante y atractivo.

El comercio aquí es tan activo que se desarrolla hasta en las mismas calles, donde los vendedores ambulantes, situados sobre las mismas aceras laterales, ofrecen insistentemente a los transeúntes toda una am-

plia gama de objetos que van desde unos calcetines hasta un kilo de mandarinas. Incluso ofrecen a los viandantes servicios elementales, como pueden ser el pesaje de sus cuerpos mediante unas pequeñas básculas como las que suelen verse en los cuartos de baño para controlar el peso, servicio que se ofrece a cambio de una pequeña cantidad de dinero.

En Antalya, como en el resto de Turquía, el parque automovilístico es bastante reducido, pues no debemos olvidar que el nivel de vida en este país es comparativamente, más bajo que en España, y por lo tanto, el automóvil no está aún al alcance de todos.

Pero en cambio, el servicio público de transportes está muy bien organizado mediante una numerosa flota de microbuses que por una módica cantidad trasladan a los pasajeros de un lugar a otro. También hay un numeroso servicio de taxis, particularmente, en las zonas turísticas. Igualmente está muy extendido el servicio de alquiler de coches sin chófer.

Las relaciones entre Antalya y la FIJET son muy cordiales, ya que en el año 1985 esta federación le concedió al embarcadero y al casco antiguo de la ciudad el galardón de la Manzana de Oro que otorga cada año a una ciudad de cualquier lugar del mundo que por sus características y monumentalidad sea merecedora de tal distinción. Este ha sido uno de los motivos por los que el XXXII congreso de la FIJET se ha celebrado este año en la ciudad de Antalya.

Uno de los muchos atractivos que tiene esta población, es su museo arqueológico que fue inaugurado en abril de 1985. En este nuevo museo están expuestos numerosos vestigios de todas las civilizaciones que tuvieron sus asentamientos en esta zona, desde las más primitivas hasta la otomana. Este museo que está muy bien dotado y ubicado en un edificio nuevo, es uno de los más importantes de Turquía.

Además de su reconocido valor histórico y monumental, a Antalya se le conoce también por ser el centro de una zona turística llamada la «Riviera Turca». Toda esta zona de la costa mediterránea, de unos doscientos kilómetros de larga, abarca desde Kemer en el Norte hasta Alanya en el Sur. En esta amplia comarca litoral se han hecho y se siguen haciendo aún grandes inversiones en hoteles y complejos turísticos, con miras a captar en los próximos años grandes masas de turistas. En verdad es una zona con muchas posibilidades, favorecida por un microclima seco y cálido y un mar tranquilo y templado. Por otra parte, la pro-

ximidad del aeropuerto facilita las comunicaciones con todo el mundo de una manera rápida. Los turcos tienen muchas esperanzas puestas en esta comarca que tratan de promocionar, turísticamente, por todos los medios a su alcance. Claro está que les queda mucho camino que recorrer aún y muchas cosas que mejorar, pero estamos seguros que lo van a conseguir porque están poniendo mucho afán y mucho interés en esta empresa.

En la llamada «Riviera Turca» disponen de todos los elementos necesarios para ser un punto de encuentro de muchos turistas de todas las latitudes, con tal de que consigan dotarla de la infraestructura precisa y la promoción adecuada: Sol casi todos los días del año, playas limpias y hermosas, clima benigno y agradable, cercanía de lugares y entornos interesantes desde el punto de vista histórico y arqueológico, sencillez y amabilidad de las gentes, etc., etc. Y Antalya, con su aeropuerto, es el vértice de esta pirámide turística.

La benignidad del clima, la fertilidad de la tierra y la abundancia de sus aguas hacen de la comarca de Antalya una de las zonas agrícolas más ricas de Turquía, particularmente, en productos hortícolas. Aquí se producen en gran profusión las hortalizas y las verduras, tanto en invernaderos como a la intemperie. También abundan mucho el algodón y los frutales de muchas variedades, sobre todo, naranjas y mandarinas.

Las autoridades turcas tuvieron mucho interés en darnos a conocer a los congresistas la inmensa riqueza agrícola de esta zona, y con tal fin, nos pasearon por los campos y las huertas más productivas, circulando por una red de estrechas carreteras que surcan estas zonas rurales. En estas carreteras comarcales se veían muchos tractores y pocos coches de paseo. También nos llamó la atención la multitud de viviendas rurales que hay ubicadas en esta zona, lo que nos da a entender que la propiedad rústica aquí está muy repartida.

Desde el punto de vista social y económico, su rica agricultura es otro atractivo de la comarca de Antalya.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PAMUKKALE Y SUS PÉTREAS CASCADAS

En uno de los días que teníamos libres de trabajo en el congreso, un grupo de congresistas, mayoritariamente españoles, decidimos organizar un viaje para visitar las famosas ruinas de Pamukkale, que están situadas a una distancia de 300 kilómetros de Antalya donde estabamos hospedados.

Después de cruzar la cordillera de los montes Taurus, que de Este a Oeste divide la Cilicia de la Capadocia, el terreno por donde transitamos es seco, áspero y estéril casi en su totalidad, hasta el extremo de que en algunos tramos es un verdadero desierto. Sierras peladas de vegetación, pardas llanuras resecas de una agricultura pobrísima donde pastan rebaños de ovejas en unos «pastizales» donde la vegetación brilla por su ausencia. Son estas algunas de las comarcas de la Turquía pobre y estéril, y como lógica consecuencia de escasa densidad demográfica. Como único contraste en todo nuestro recorrido sólo encontramos dos pequeños lagos que como dos manchas azules florecen junto a la carretera rompiendo la monotonía de tan agreste esterilidad. Indudablemente, esta es una zona de las más pobres y deprimidas de este extenso país.

El panorama cambia totalmente al pasar la población de Denizli, ciudad bastante populosa, que fue destruida dos veces en los años 1710 y 1899 por sendos terremotos. Los contornos de esta población son muy

fértiles y disponen de abundantes aguas. Aquí, precisamente, empieza un frondoso valle que se abre en dirección norte donde abundan los cultivos arbóreos y hortícolas, que van desde los frutales hasta el algodón.

En la ladera oriental de este valle están situadas las famosas ruinas de Pamukkale, a donde llegamos al atardecer después de un largo recorrido por unas carreteras no demasiado buenas. El viaje ha sido largo y fatigoso, pero en verdad ha valido la pena el hacerlo, pues las ruinas romanas que allí se comtemplan son impresionantes por su extensión y grandiosidad. Pero más que por sus ruinas, que pueden encontrarse por cualquier parte de Turquía tan importantes como estas, Pamukkale es famoso por las concreciones calcáreas que ha creado el agua sulfurosa a lo largo de muchos milenios y que le dan el aspecto de unas pétreas cascadas de una blancura impoluta formando varios anfiteatros orientados hacia el Oeste de un aspecto maravilloso. Se puede decir sin exageración que estas cascadas son una verdadera joya de la naturaleza que causan asombro y admiración al contemplarlas por su singular belleza y originalidad. En cuevas subterráneas es muy frecuente encontrar conjuntos de estalactitas de gran belleza, pero a la intemperie como aquí no tenemos conocimiento que se produzcan en otra parte del mundo. Contemplados estos conjuntos de estalactitas desde el Oeste en una tarde soleada comprendemos el porque del nombre del lugar (Pamukkale quiere decir «Castillo de Algodón») por su blancura y vistosidad.

Las aguas termales que producen este fenómeno, y que ya hicieron famoso a este lugar en la antigüedad, varían en cantidad según la época del año. Ahora, en pleno otoño, no son muchas las que bajan de repisa en repisa a unos treinta grados de temperatura. Su discurrir constante con el paso de los siglos va configurando esta maravilla que ahora contemplamos.

Ni que decir tiene que este lugar es visitado todos los días por multitud de personas ansiosas de ver in situ este raro fenómeno de la naturaleza.

La población de Pamukkale que ahora contemplamos en ruinas, fue fundada con el nombre de Hierápolis por Eumeno II, Rey de Pérgamo, en el siglo II a. de C., pasando a dominación romana unos años después. Fue destruida cuatro veces en dos siglos, sobre todo en los años 17 y 60 de nuestra era, bajo el reinado de Nerón.

Esta ciudad tuvo su máximo apogeo en los siglos II y III d. de C., donde alcanzó un gran esplendor.


A. Solet

El cristianismo se arraigó en Hierápolis gracias a la evangelización que llevó a cabo el Apóstol San Felipe en esta ciudad donde fue martirizado y crucificado el uno de mayo del año 54.

Pamukkale decayó mucho cuando Constantino fijó su capital en lo que hoy es Estambul, a orillas del Bósforo, aunque continuó siendo una ciudad importante durante varios siglos.

Además del nacimiento de las aguas termales que dan origen a las famosas cataratas pétreas, en Pamukkale se pueden admirar las ruinas de la Basílica Cristiana, las del Templo de Apolo que fue uno de los Santuarios más famosos de Hierápolis, las del Teatro con sus ciuncuenta hileras de gradas y que no está muy deteriorado, la Puerta de Domitién que fue construida por Julius Frontinus, Procónsul de Asia en el año 82 d. de C. en honor de su Emperador, la Necrópolis con numerosos sarcófagos de piedra perfectamente esculpida, etc., etc.

Todo este conjunto de ruinas de una gran riqueza arqueológica, le dan a este lugar un interés y un atractivo especial, como mudos testigos de un pasado histórico muy relevante.

Pamukkale, un lugar perdido en el Asia Menor, para mantener vivo en el recuerdo, por sus muchos encantos, en una visita breve pero inolvidable.

MUSEO ESCOLAR

PERGE, ASPENDOS Y SIDE

En la comarca de Antalya, al sur de los montes Taurus y en lo que en otros tiempos se denominó la Panfylia, florecieron en la antigüedad una serie de ciudades, muy cercanas unas de otras, donde tuvieron sus asentamientos, durante varios siglos, los griegos y los romanos. La bondad del clima, la fertilidad de la tierra y la proximidad del mar, favorecieron esa proliferación de ciudades que fueron muy prósperas y desarrolladas en los primeros siglos de la Era Cristiana. De esta prosperidad y desarrollo nos dan fe la grandiosidad de las ruinas que hoy contemplamos como mudos testigos de su pasado esplendor: Restos de murallas que cercaban las poblaciones, estadios y teatros aún en pie, espaciosas necrópolis, ágoras y templos medio derruidos y largos acueductos nos hablan de unas civilizaciones que fueron decayendo con el paso de los siglos y que hoy son solamente polvo e historia, las huellas culturales de un pasado remoto.

Los arqueólogos y los historiadores tienen en estos lugares material abundante para sus investigaciones y trabajos orientados a reconstruir el pasado histórico de estos pueblos a través de las huellas culturales que dejaron y que han llegado hasta nosotros medio derruidas.

¡Cuánta riqueza arqueológica hay concentrada en esta zona bastante reducida! ¡Cuántas ruinas abandonadas a su suerte en estos lugares de Asia Menor! Perge, Termessos, Aspendos, Side, Alarahan, Ala-

nya, Kemer, Phaselis, Arykanda, Demre, Myra, Kekova, Fethiye, Kas, Patara, Pinara, Xanthos Letoon y otras más. Como la relación es muy larga para hablar de todas ellas, hablaremos sólo de tres: de Perge, de Aspendos y de Side, como una muestra representativa de todas estas poblaciones de la antigua Panfylia que tuvieron una importancia significativa en la antigüedad.

De Perge se dice que la fundaron los griegos después de la guerra de Troya. Su mayor auge coincidió con el paso de Alejandro el Magno en el año 333 a. de C. Ciento cincuenta años después la conquistaron los romanos y en esta época la cubrieron de monumentos que han llegado a nuestros dias en estado ruinoso.

En sus viejes apostólicos, estuvieron aquí San Pablo y San Bernabé, y Perge, junto con Side fue uno de los grandes centros del cristianismo de la región.

Lo más interesante de las ruinas de Perge son el Teatro, el Estadio, la Ciudad Base, la Puerta Romana, las Termas, la Puerta Helenística, el Agora, la Vía con Pórtico, la Iglesia Episcopal, el Arco de Apollonios y de Demetrio, el Ninfeo, el Gimnasio y la Acrópolis. Como se observará, un conjunto de mucho valor arqueológico.

El Teatro, de construcción grecorromana, tiene una capacidad para 15.000 espectadores y el Estadio, construido en el siglo II para 12.000. El monumento más antiguo es la Puerta Helenística, del siglo III a. de C. Los demás son del siglo II de nuestra era. El Gimnasio estaba dedicado al Emperador Claudio y las Termas eran las más bellas de toda la zona. En su conjunto estas ruinas están bastante bien conservadas para el tiempo que tienen.

Los orígenes de Aspendos se pierden en la noche de los tiempos. Según la tradición la ciudad fue fundada en el siglo II a. de C. por los colonos de Argos conducidos por Mopsos.

El río Eurymedón que desemboca no lejos de la ciudad fue navegable en la antigüedad hasta Aspendos y en el año 468 a. de C. la flota persa se refugió en ella antes de ser derrotada por los atenienses de Cimón en la llamada batalla de Eurymedón. En el año 333 a. de C. la ciudad fue ocupada por Alejandro a quien tuvo que pagar un fuerte tributo en oro y caballos para continuar sus campañas y conquistas.

Entre sus monumentos, el más notable es su teatro con una capacidad de 7.000 espectadores. Este teatro romano es el mejor conservado de Turquía, ya que fue restaurado en la época de Kemal Atatürk. Ade-

más del teatro en Aspendos se pueden admirar los restos del acueducto romano, construido en ángulo recto como el de Segovia, aunque no es tan alto y está bastante deteriorado, el puente romano construido sobre el río Eurymedón y que aún está en uso y las ruinas de la Basílica.

En los primeros siglos de nuestra era, Aspendos fue la segunda ciudad en importancia de la región de la Panfylia.

Side se distingue de las otras dos poblaciones en que es puerto de mar mientras Perge y Aspendos están tierra adentro aunque cerca de la costa. En Side se compaginan muy bien el pasado y el presente, la historia y la modernidad, ya que junto a sus ruinas grecorromanas se levantan modernos hoteles cabe a unas espléndidas playas donde muchos miles de turistas acuden a pasar sus vacaciones.

En la antigüedad Side fue un puerto de los más importantes de la comarca y en sus cercanías tuvo lugar la batalla en que la flota romanorodia venció a la de Antioco III mandada por Aníbal en el año 190 a. de C.

Entre las ruinas que hoy se pueden admirar en Side y que son mudos testigos de su pasado esplendor, figuran la Puerta de la Ciudad y Recinto Helenístico, la Puerta del Este, el Ninfeo, el Recinto Bizantino, las Termas, el Arco Romano, el Agora, el Teatro, los Templos de Atenea y Apolo y el Templo de Men. También es digno de ser visitado su Museo bastante bien restaurado, donde se pueden ver una bonita colección de esculturas. En el interior de este Museo están ubicadas las Termas. En cuanto al teatro es uno de los más espaciosos de estos contornos y se encuentra en un buen estado de conservación.

Perge, Aspendos y Side, trilogía de lugares que por sus muchos atractivos bien merecen una visita reposada.

ESTAMBUL, CIUDAD EN DOS CONTINENTES

La ciudad de Estambul es maravillosa por la multitud de bellezas que encierra. Sobre Estambul se ha escrito mucho y siempre de una manera encomiástica. Para hablar de los encantos de Estambul, aunque sea de una manera superficial, no basta con un simple artículo, sino que haría falta escribir un libro de muchas páginas, ya que reúne motivos suficientes para ello. Como botón de muestra de lo mucho que se ha escrito sobre la antigua Constantinopla, transcribiremos dos citas de sendos escritores muy célebres del siglo pasado, Jean Potocki y Lamartine. El primero de ellos dijo en un libro de viajes: «Finalmente llegamos al puerto de Constantinopla. Aquí debo dejar la pluma, pues su vista está más allá de toda descripción. Imaginad, exagerad, recurrir a los relatos de los viajeros, siempre quedaréis por debajo de la verdad». Y el segundo dijo refiriéndose a Estambul: «Dios, el hombre, la naturaleza y el arte conjuntamente, han creado la vista más maravillosa que el ojo humano puede contemplar sobre la tierra». ¿Exageración? Nada de eso, pues Estambul ejerce una especie de hechizo sobre todos aquellos que tienen el privilegio de visitarle en cualquier época del año.

Estambul es la única ciudad del mundo que está asentada sobre dos continentes. Dividida por el Estrecho del Bósforo, está situada en Asia y en Europa y ambas partes se comunican mediante dos puentes metáli-

cos colgantes que unen ambas orillas. Estos puentes de kilómetro y medio de largos y una altura de sesenta y cuatro metros sobre el nivel de las aguas, constituyen una obra de ingeniería muy relevante. El último de ellos se inauguró en el año 1973, conmemorando el cincuenta aniversario de la proclamación de la República turca.

El Bósforo, en su parte más estrecha, tiene una anchura de 670 metros y en ambas riveras se pueden contemplar una serie de palacetes y casas de madera de un estilo arquitectónico muy particular, llamadas Yali.

Navegar por este estrecho en una pequeña embarcación de recreo y cruzar por bajo de los puentes, es una experiencia muy agradable que recordaremos siempre. La navegación por aquí es muy intensa por ser la única vía de comunicación que existe entre el Mediterráneo y el mar Negro. Petroleros, barcos de carga y pasaje más o menos grandes transitan por el Bósforo en ambas direcciones a todas las horas del día y de la noche, ya que se trata de una arteria marítima de las más importantes del mundo.

La estampa más característica de Estambul la representan los minaretes de sus setecientas mezquitas que están repartidas por toda la población. El número de minaretes de cada una de ellas está en función de la importancia de la mezquita de se se trate. Las mezquitas más importantes de Estambul son la Mezquita Azul y la del Sulimán Ahamet el Magnífico. Aunque la segunda es más grande, la primera tiene más magnificiencia y vistosidad por su esplendorosa decoración. Para entrar en ambas mezquitas hay que descalzarse como es ritual en la región musulmana. También destaca por su grandiosidad la Iglesia de Santa Sofía, que está muy cerca de la Mezquita Azul. La Iglesia de Santa Sofía que la están restaurando, la tienen convertida en Museo, y como tal, la enseñan al público. Posee una colección de frescos muy importante.

Sólo para poder conocer estos tres templos, vale la pena el hacer un viaje a Estambul, dada la admiración que despiertan en el ánimo de los visitantes, ante tanta belleza y grandiosidad.

Pero Estambul tiene muchos más monumentos dignos de ser visitados además de los tres reseñados. La simple relación de los mismos harían una lista interminable. Sólo para visitar los más sobresalientes se precisaría una estancia de muchos días en la capital, pues además de las murallas y ruinas antiguas, hay multitud de mezquitas, palacios y castillos, así como museos y puentes antiguos sobre el Cuerno de Oro, con-

virtiendo a Estambul en una de las ciudades más monumentales del mundo. El brazo de mar llamado Cuerno de Oro divide la ciudad antigua en dos.

Entre los lugares de Estambul dignos de ser visitados merece mención especial el Gran Bazar. El Gran Bazar que lleva ya más de quinientos años abierto al público, es un mercado de los más célebres del mundo. Allí, en un cuadrilátero cubierto de un kilómetro cuadrado, hay más de cuatro mil tiendas de joyería, alfombras, prendas de vestir, souvenirs, etc. Desde las nueve de la mañana hasta las siete de la tarde que permanece abierto, hay una gran afluencia de público y una vibrante actividad comercial. Para todos los turistas que visitan Estambul visitar este mercado constituye una cita obligada. Aquí se practica la cultura del regateo como un arte consumado.

Estambul, con sus siete millones de habitantes, es una de las pocas grandes ciudades que no tiene metro, por sus particulares características. Esto hace que el tráfico peatonal por las calles sea muy intenso. En cuanto al tráfico rodado es bastante caótico, sobre todo en la ciudad vieja, donde no existen semáforos y ni los coches ni los peatones apenas respetan los pasos de cebra. Aquí circulan tantos taxis como coches particulares, ya que en Turquía el automóvil no está aún al alcance de todas las economías. En cuanto al transporte público está organizado a base de autobuses y microbuses.

En las zonas turísticas los vendedores ambulantes acosan insistentemente a los transeúntes, ofreciéndoles los más variados objetos. Son algo así como plagas de moscas pegajosas y resulta muy difícil desprenderse de ellos.

La verdad es que abandonamos Estambul con pesar, pues la visita de tres días que hemos realizado nos sabe a poco, para las muchas cosas dignas de ser conocidas que atesora. Ya en el aeropuerto y a punto de subir al avión que nos devolvería a casa, el día diez de noviembre de 1989, a las nueve de la mañana, sonó un aviso para que se guardara un minuto de silencio, pues en esa fecha y a esa misma hora se cumplía el 51 aniversario de la muerte de Kemal Atatürk, el político que impulsó la modernización de la nueva Turquía, y a quien tanto se venera por todas las gentes de este país, por ser todo un símbolo y un mito para los turcos.



Puente colgante sobre el Estrecho del Bósforo en Estambul

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Segunda Parte

Crónicas desde la URSS

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL VIAJE EN ALAS DE LA AEROFLOT

Siempre he tenido mucha curiosidad por visitar la URSS y desde que supe que el congreso anual de la FIJET, a la que pertenezco desde hace algún tiempo, iba a celebrar en Rusia el correspondiente al otoño de 1988, me hice el firme propósito de asistir a él, a pesar de que sabía que no iba a ser nada fácil por la limitación de plazas: concretamente, solamente 32 para toda España y solamente dos para la asociación alicantina.

Al margen de que viajar a cualquier parte del extranjero, siempre resulta para mí muy atractivo, el conocer la Unión Soviética despertaba en mí un enorme interés, por tratarse de un país muy distinto al nuestro en todos los aspectos, desde la climatología hasta las costumbres. De ahí mi empeño en poder realizar este viaje que yo, con sobradas razones, consideraba de mucho interés, para poder conocer in situ, aunque fuese de una manera superficial, los rasgos culturales más característicos de aquellas gentes tan alejadas de nosotros, no sólo geográficamente, sino también en sus formas de vivir y en su sistema político y administrativo.

En contra de lo que pensaba en un principio, el conseguir la inscripción para el congreso no supuso ninguna dificultad, ni tampoco un gran desembolso económico, ya que tanto en el transporte aéreo como en las estancias en los hoteles, nos aplicaron grandes descuentos, como viene

siendo costumbre en estos casos. Para los participantes en los congresos de la FIJET siempre hay subvenciones por parte de los organismos turísticos de los paisajes donde se celebran, y Rusia no fue una excepción.

Como era obligatorio hacer el vieje en la AEROFLOT (líneas aéreas rusas) tuvimos que salir con un día de anticipación, ya que de Madrid a Moscú sólo hay un vuelo a la semana, concretamente los sábados, y el congreso empezaba el lunes. Así que el sábado 8 de octubre, a las doce de la mañana, salimos del aeropuerto de Barajas con destino a la capital de Rusia. El día era templado y agradable y el avión que nos transportaba tenía una capacidad de trescientas plazas, que iban ocupadas en su totalidad. El pasaje era de lo más variopinto que imaginarse pueda, pues además de españoles y rusos iban otros pasajeros de rasgos africanos y orientales. Algunos de los viajeros rusos que volvían a casa habían pasado unos días de vacaciones en España, pues hay que hacer constar que de un tiempo a esta parte, los rusos ya pueden salir libremente de su país en plan turístico, aunque esto, de momento, sólo está al alcance de una minoría, no por falta de libertad, sino por problemas económicos, porque en realidad, si bien es cierto que en Rusia existe el pleno empleo, no lo es menos el que los sueldos son relativamente bajos y sólo alcanzan para cubrir las necesidades más perentorias de las familias.

Las azafatas rusas que nos atendían y nos sirvieron la comida en ruta, eran jóvenes y bastante agraciadas, aunque la mayor parte de ellas poco estilizadas, más bien todo lo contrario: metidas en carnes y algo voluminosas. Esto es una constante en la mujer rusa como tuvimos la ocasión de comprobar después en la misma Unión Soviética. Seguramente el clima y el régimen de comidas tenga mucho que ver en esto.

El avión hizo escala en Berlín Oriental, cuyo aeropuerto tiene unas dependencias bastante desangeladas y pocas comodidades. Por otra parte, al revés de lo que ocurre en los aeropuertos de la Europa Occidental, allí apenas se veían «souvenirs» que llamaran la atención. Lo único que se podía hacer era tomarse un café o una cerveza en un bar de reducidas dimensiones y nada más.

La temperatura había descendido y estaba lloviznando. En este aeropuerto sólo estuvimos una hora y continuamos viaje hacia Moscú, adonde llegamos a las ocho de la tarde (el cambio horario de España a Moscú es de dos horas) ya cerrada la noche. En la travesía de los 3.700 kilómetros que separan Madrid de la capital rusa, invertimos cinco horas y

media, incluida la hora que nos detuvimos en Berlín, lo que significa que la velocidad de crucero fue de poco más de 800 kilómetros por hora.

En el aeropuerto de Moscú ya nos estaba esperando Nicolás, el guía que nos acompañó al grupo español durante los ocho días que duró el congreso. Nicolás tenía unos cuarenta años de edad y era alto y bien parecido y contestaba a todas las preguntas que se le hacían sobre cualquier cuestión, aunque a veces se mostraba bastante prudente y comedido en sus respuestas. Era un guía turístico muy correcto y conocía algunas regiones de España donde había estado en plan turístico hacía ya algún tiempo. Hablaba correctamente el castellano.

Los trámites aduaneros en el aeropuerto de Moscú fueron muy lentos y bastante minuciosos. Entre otras cosas, tuvimos que rellenar unos impresos declarando todo el dinero que llevábamos, tanto en dólares como en otra clase de monedas, así como las máquinas fotográficas y demás objetos de valor.

Los agentes de aduanas eran jóvenes uniformados pertenecientes al ejército y adoptan una actitud hierática y un tanto impasible que miran y remiran el pasaporte y el visado así como la cara de su titular, con una lentitud desesperante, sin importarles lo más mínimo el tiempo que hacen perder a los viajeros. A la salida ocurre otro tanto, con la misma rigidez y la misma parsimonia que a la entrada cumplen el trámite aduanero aunque el avión esté a punto de salir y corras el riesgo de perderlo, como casi nos ocurrió a nosotros.

Del aeropuerto a Moscú hay treinta kilómetros por una autopista recta y bien cuidada y en media hora llegamos al hotel Inturist donde nos alojamos las tres primeras noche de nuestra estancia en Rusia. Aunque el Inturist es un hotel bastante bueno, no es de los mejores ni de los más grandes de Moscú. Lo que si que está es céntrico y bien situado, ya que está ubicado en la Avenida Gorki, que es la arteria principal de Moscú, y a un paso de la Plaza Roja, centro neuralgico de la capital moscovita.

Por fin la Rusia de Gorbachov y su «Perestroica» se abría a nuestros ojos y a nuestra curiosidad. Por mi parte, llegaba limpio de prejuicios y de criterios preestablecidos y con la mente en blanco dispuesto a captar y trasladar al papel todas mis impresiones con la máxima objetividad posible. La ocasión que nos brindaba el XXXI Congreso de la FIJET tenía que aprovecharla al máximo. Desde el punto de vista periodístico la aventura que iniciábamos era apasionante. No todos los días se tiene la

oportunidad de visitar Rusia como lo hacíamos en esta ocasión.

Lo más sobresaliente de todo lo que vi y observé en los ocho días que estuve en suelo ruso, queda reflejado en las crónicas siguientes.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL XXXI CONGRESO DE LA F.I.J.E.T

Del once al dieciséis de octubre se ha celebrado en la URSS el XXXI Congreso anual de la FIJET (Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo). Estos congresos se celebraban cada año en una nación diferente de entre las que están federadas. En el 86 se celebró en Cuba, en el 87 en España (concretamente, en la Comunidad Valenciana) y en el 89 se celebrará en Colombia.

Los congresos de la FIJET constituyen algo así como las naciones unidas del turismo, a los que asisten escritores de las más diversas nacionalidades. Al de este año han asistido representantes de treinta naciones de cuatro continentes (URSS, Alemania Federal, Alemania Oriental, España, Líbano, Bélgica, Hungría, Israel, Francia, Italia, Portugal, Polonia, Bolivia, Panamá, Cuba, Bulgaria, Suecia, Suiza, Rumanía, Checoeslovaquia, Chipre, Turquía, Holanda, Perú, Grecia, Egipto, Colombia, Finlandia, Austria y Estados Unidos. La representación más numerosa fue la española, con cuarenta miembros. En representación de la provincia de Alicante asistimos el que esto escribe y Vicente Pastor Chilar, ambos de Elche.

Este congreso tenía el hermoso lema de «El turismo para la paz y a la paz por el turismo». Este postulado se convirtió en una gozosa realidad al comprobar la fraternidad y convivencia reinante, durante los días

de su celebración, entre personas de diferentes nacionalidades, lenguas y culturas, pero unidas entre sí por la afinidad que supone el escribir todos ellos de turismo, de turismo entendido como vehículo de aproximación entre las naciones y sus gentes, al margen y por encima de las ideologías políticas y las creencias religiosas.

Como es bien sabido, el turismo derriba fronteras, abre cauces de diálogo, borra las incomprensiones y acerca a los pueblos de todo el mundo, propiciando el conocimiento mutuo. No puede haber comprensión sin conocimiento previo y eso en la actualidad es fácil conseguirlo, ya que con la rapidez de los transportes aéreos las distancias geográficas se empequeñezen y cualquier rincón del mundo se pone al alcance de nuestras manos en el espacio de pocas horas. Se puede decir muy bien que hoy el mundo es un pañuelo para cualquiera que tenga posibilidades de viajar.

Todas las naciones que están integradas en la FIJET tienen un enorme interés en organizar estos congresos, ya que constituyen una caja de resonancias de primer orden, una ocasión única para mostrar a los profesionales de la información de medio mundo todas las características más destacadas de sus naciones respectivas, ya que estos profesionales, al regresar a sus lugares de origen, reflejarán en sus publicaciones sus experiencias personales relacionadas con todo aquello que pudieron ver con sus propios ojos. De ahí el que se esmeren tanto en sus atenciones y agasajos hacia los congresistas.

En este XXXI congreso las autoridades rusas nos colmaron de atenciones en todo momento, atenciones que en algunos casos consideramos excesivas, con tal de agradar y quedar a la altura de las circunstancias. Tal fue así que nos alojaron en los mejores hoteles; nos agasajaron con los más típicos platos de su gastronomía peculiar, tan diferente de la nuestra y que en la mayoría de los casos no se ajusta demasiado a nuestro gusto y nuestro paladar mediterráneo; nos llevaron a presenciar los más distinguidos espectáculos de su rico y variado folklore en sus mejores teatros, etc. Y para corresponder, de alguna manera, a todas estas atenciones, cada una de las delegaciones que asistieron al contreso plantaron un abeto delante del hotel, en los alrededores del Suzdal, como prueba de amistad y agradecimiento hacia el pueblo ruso. Fue un acto muy bonito y entrañable, ya que al lado de cada uno de estos abetos plantados pusieron un cartel con el nombre de la nación correspondiente, en lengua rusa, por supuesto.

A la apertura y clausura de este congreso asistieron las máximas autoridades turísticas de la URRS.

En todos estos congresos se presentan mociones que hablan de la problemática turística a escala mundial. Y una vez que se discuten estas mociones se llega a unas conclusiones finales que son como el colofón del congreso.

Estas conclusiones, resumidas, fueron las siguientes: «Solicitar con firmeza a los distintos gobiernos del mundo la libertad de tránsito y permanencia en todos aquellos lugares que forman un auténtico patrimonio cultural mundial, magna prueba de la grandeza humana en su constante devenir de vida y muerte a través de los tiempos». «Los periodistas y escritores de turismo tenemos la enorme responsabilidad y la gran obligación de ser a la vez los notarios y los mensajeros de toda la amalgama de circunstancias, hechos y situaciones que conforman el extraordinario fenómeno del turismo». «Así mismo tenemos que pedir la conservación de monumentos y lugares que sean merecedores de ello, salvaguardándolos para las generaciones futuras como una inapreciable herencia que ojalá seamos capaces de mejorar». «Debemos pedir a todos los gobiernos que faciliten los trámites burocráticos en el paso de fronteras, con el fin de que los turistas tengan el máximo de facilidades cuando tratan de visitar países extranjeros».

El autor de esta ponencia fue José Luis Yzaguirre, de la delegación española. También se incluyó en estas conclusiones la propuesta de otro español, José García Perdices, para que Rusia se incorporara a las naciones europeas que desde hace unos años practican el turismo ecológico, es dicir, turismo a pie, a caballo o en bicicleta, a través de unos senderos que ya están señalizados en los mapas desde Alemania hasta Lisboa. Los delegados rusos aceptaron la idea y manifestaron que trasladarían la propuesta a la comisión geográfica nacional para su estudio, con el fin de que estos senderos llegaran desde el Atlántico hasta los Urales.

Este congreso se celebró en tres ciudades rusas: Moscú, Suzdal y Vladimir. En los artículos siguientes hablaremos de todo lo más significativo de estas tres poblaciones.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

POLÍTICA EDUCATIVA Y CULTURAL

Rusia está viviendo actualmente una época de reformas y transformación. Precisamente unos días antes de celebrarse el congreso de la FIJET Mikail Gorbachov fue elegiddo Jefe del Estado de la URSS en sustitución de Gromiko, asumiendo de esta manera las máximas responsabilidades de gobierno. Todos los síntomas apuntan a que la política de apertura iniciada hace algún tiempo por Gorbachov va a seguir adelante, a pesar de las resistencias que aún oponen algunos sectores de la vieja guardia que se empeñan en que todo continúe igual.

La «perestroika» está empezando a dar los primeros frutos. Es un proceso lento pero continuo, visto con buenos ojos por la mayoría del pueblo ruso. Esta palabra mágica está en boca de todos y gracias a este proyecto de reformas vislumbran la posibilidad de un cambio en la economía y en la vida social del pueblo ruso. Lo que se pretende con la perestroika es una adaptación más racional a lo que demandan las nuevas circunstancias. Y si lo que se pretende es una reforma, esto lleva consigo el reconocimiento de que algo no funciona a plena satisfacción en el sistema.

A pesar de todo, hay que reconocer que el régimen político alumbrado por la revolución de octubre ha conseguido grandes logros en algunos aspectos del vivir diario de las gentes de este país. En ese sentido,

la política educativa y cultural del régimen ha sido muy positiva, como lo demuestra el hecho de que la educación es obligatoria y gratuita hasta los dieciocho años. A partir de esa edad, los que quieran cursar estudios superiores pueden pasar a la Universidad sin ninguna traba, siempre que acrediten que tienen facultades para ello. En este caso, los estudios superiores también son gratuitos. Con estos planteamientos ningún cerebro privilegiado se pierde en la esterilidad por falta de medios económicos. La igualdad de oportunidades está sólo condicionada a la capacidad intelectual.

Actualmente, un centenar de jóvenes españoles están cursando estudios superiores en la URSS becados por el gobierno ruso. Yo tuve la oportunidad de hablar con dos de ellos que están estudiando matemáticas. En el caso de los estudiantes extranjeros, el primer curso lo dedican al aprendizaje del idioma ruso. Por este motivo, las carreras de cinco cursos pasan a ser de seis.

En lo que a los estudios primarios se refiere, es admirable el ver como inducen a los escolares, desde su más tierna edad, a que se habitúen al conocimiento de las facetas artísticas que forman una parte importante dentro del conjunto de la educación general básica. Así vemos como llevan a los niños con frecuencia agrupados por colegios, a escuchar conciertos musicales, a visitar museos, a ver exposiciones de pintura, etc. Estos niños educados en este ambiente y con estos métodos didácticos, son los que de mayores se interesarán preferentemente por las actividades culturales de todo tipo. Este fenómeno que está generalizado en toda Rusia se acentúa aún más en Moscú, centro cultural de primer orden, como lo refleja el hecho de que existan allí treinta teatros abiertos al público, más de trescientos cines y gran número de museos y salas de exposiciones a las que la gente acude masivamente.

En Rusia la cultura es barata y está al alcance de todos. Como botón de muestra basta decir que una entrada de cine en Moscú vale unas cien pesetas de media, y una entrada de teatro en los locales más selectos (el Bolshoi, por ejemplo) cuesta unas seiscientas pesetas. Como la demanda de entradas es tan grande para presenciar estas funciones de ópera o ballet del Bolshoi, lo difícil es conseguirlas, y en ocasiones, se compran hasta con dos meses de antelación.

El folklore ruso es muy rico y variado, y numerosos grupos procedentes de los más apartados rincones de la URSS se dan cita en Moscú donde representan su extenso repertorio de cantos y bailes típicos de

sus regiones respectivas. Son, desde luego, unos espectáculos fascinantes de una gran belleza y colorido por sus vistosos atuendos y la rareza de sus instrumentos musicales.

En la URSS a pesar de que el Estado y la Iglesia siguen caminos separados, se siente un gran respeto por la Iglesia como institución, y en todos los pueblos existen templos abiertos al público, y por lo tanto, el que quiere asistir a las funciones religiosas puede hacerlo con toda libertad. No obstante, la asistencia de fieles no es muy numerosa. Yo mismo tuve la oportunidad de asistir a uno de estos actos religiosos en una iglesia muy bonita de Suzdal y sólo habían mujeres de cierta edad.

Las funciones religiosas de la iglesia ortodoxa son lentas y muy largas. Como en estos templos tienen que estar todos de pie porque no hay asientos, esto resulta algo cansado para los que no estamos acostumbrados. En cambio para los feligreses habituales esto no es un obstáculo y lo resisten con toda normalidad. Durante estas ceremonias se persignan y arrodillan con frecuencia y hacen continuas inflexiones.

La administración rusa está restaurando numerosas iglesias que están deterioradas por el paso del tiempo. Estos templos restaurados los muestran a los visitantes como monumentos culturales, de los que se sientes orgullosos. Otros los ceden a las autoridades religiosas para el culto.

En este año de 1988 se cumple el milenario de la cristianización de Rusia. Para conmemorar este hecho histórico han editado unas medallas doradas que venden en todas las iglesias abiertas al culto. También están a la venta unos discos de música sacra en conmemoración de este milenario. Tanto las medallas como los discos son adquiridos por los visitantes extranjeros como souvenirs.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

MOSCÚ MONUMENTAL

La ciudad de Moscú tiene 8.800.000 habitantes y ocupa una superficie de 878 kilómetros cuadrados, de los cuales una tercera parte son parques y zonas verdes. Como Roma, Moscú está edificada sobre siete colinas y el recinto amurallado del Kremlin ocupa la más importante de ellas.

El río Moscova atraviesa Moscú de noroeste a sureste en una longitud de ochenta kilómetros.

En su parte central y más antigua Moscú es una ciudad eminentemente monumental. Es tal la cantidad de monumentos que posee, que nos resultaría imposible el poder describirlos todos dentro de los estrechos límites de un artículo periodístico. Para ello haría falta un espacio mucho más amplio del que disponemos. Como no podemos hablar de todos ellos, nos vemos obligados a elegir algunos de los más importantes de la ciudad, y en esta selección es obligado hablar de la Plaza Roja y del recinto amurallado del Kremlin, por ser los lugares más visitados de Moscú, tanto por los rusos como por los extranjeros. La Plaza Roja es amplia y espaciosa y en ella tienen lugar los grandes desfiles militares conmemorativos de los hechos históricos más sobresalientes de los últimos tiempos. Esta plaza está limitada por las murallas del Kremlin, la Catedral de San Basilio, las Grandes Galerías Comerciales y el Museo del Ejército. Junto a las murallas y dando vista a la plaza está el Mauso-

leo de Lenin, que según los guías rusos es el monumento más visitado del mundo. No sabemos hasta que punto puede ser esto cierto, pero la verdad es que durante los días de visita (cinco a la semana) se forman larguísimas colas para poder pasar por delante de la tumba de este famoso personaje. Estas colas, de cuatro en fondo, a veces tienen más de un kilómetro de largas, kilómetro que se tarda unas dos horas en recorrer. Mientras duran estas colas se cierra al público el acceso principal a la Plaza Roja. Durante este tiempo se accede por unas entradas secundarias.

Desde luego, Lenin para los rusos es poco menos que un Dios, y más que respeto y admiración sienten por él una verdadera veneración. El relevo de la guardia de la puerta del Mausoleo que se realiza de hora en hora, es un acontecimiento para los visitantes.

El recinto amurallado del Kremlin ocupa una superficie de veintiocho hectáreas. Es el verdadero corazón de Moscú y las murallas están muy bien conservadas a pesar del tiempo que hace que fueron construidas. Dentro del recinto amurallado, entre otros monumentos está el Palacio del Gobierno, el Palacio de Congresos, el Palacio de la Armería y un conjunto de siete iglesias. En el Palacio de Congresos se celebran las reuniones del Soviet Supremo y en el Palacio de la Armería están expuestos una multitud de tesoros pertenecientes a casi todos los Zares y a algunos Patriarcas de la iglesia ortodoxa de los siglos pasados. Allí se pueden contemplar joyas fabulosas, vestidos bordados en oro y plata, lujosas vajillas de distintas procedencias, delicados trabajos de orfebrería de diferentes épocas, zafiros, brillantes, rubíes, toda la gama de piedras preciosas que imaginarse pueda. Y además de todo esto una lujosa colección de carrozas de diferentes épocas, algunas de las cuales fueron regaladas a los zares por jefes de estado extranjeros.

En otro lugar, y como curiosidad, se puede ver «El Rey de los Cañones», una pieza de artillería antigua fundida en bronce de 890 milímetros de calibre y cuarenta toneladas de peso. Y también se puede ver la campana gigante de 6,14 metros de altura y doscientas toneladas de peso.

En el Palacio del Gobierno se celebran las reuniones del poder ejecutivo y se recibe a los visitantes ilustres, pero la sede del Jefe del Estado está en otro lugar de la capital.

El metro de Moscú es uno de los más limpios y lujosos del mundo. Con sus doscientos kilómetros de recorrido y sus ciento treinta estacio-

nes en nueve líneas, es utilizado por millones de personas cada día. Se accede a él mediante el depósito de una moneda de cinco kopeks (unas diez pesetas) sin limitación de tiempo ni de distancias. Como todos los servicios públicos, el transporte en el metro es muy barato. Su red de líneas se está ampliando continuamente. Al metro de Moscú, por su importancia y categoría se le puede dar el calificativo de monumento.

El teatro Bolshoi es también un edificio monumental. Su fachada principal tiene un estilo arquitectónico muy armónico y la contemplación de su interior constituye un verdadero espectáculo, aunque no es demasiado grande, pero si muy lujoso. Los espectáculos más selectos de Moscú se celebran en el Bolshoi. La compañía titular de este teatro, tanto en ópera como en ballet, tiene una reconocida fama mundial. Durante los meses del verano hacen también giras por el extranjero.

Moscú tiene también una buena colección de hoteles. Los más monumentales, por su tamaño, son el Rusia, el Cosmos, El Ucrania y el Intercontinental. El Rusia tiene 6.000 habitaciones, el Cosmos 2.000, el Ucrania 1.800 y el Intercontinental 1.500 (datos facilitados por los guías rusos).

Otros monumentos dignos de mención son el Arco del Triunfo, en la Plaza de la Victoria, el monumento a Yuri Gagarin, el primer astronauta que salió de la atmósfera terrestre, monumento de 46 metros de altura construido en titanio, el Obelisco a los exploradores del Cosmos de 107 metros de altura terminando en un esputnik en posición de despeque, el Centro de Televisión con una altura superior a los quinientos metros donde hay instalado un restaurante de 288 plazas a mitad de camino y tantos otros.

En cuanto a monumentos religiosos, en Moscú hay multitud de iglesias y catedrales, algunas abiertas al culto y otras no. Las más importantes son la de la Asunción, dentro del recinto del Kremlin y la de San Basilio, en la Plaza Roja.

Monumentos escultóricos hay una gran cantidad en las principales calles y plazas de Moscú. La mayoría de estos monumentos están dedicados a los principales personajes que tomaron parte en la revolución de octubre.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LA GRAN EXPOSICIÓN

En la periferia de Moscú, ubicada en el llamado Parque de Ostánkino de 280 hectáreas de superficie, se encuentra la Gran Exposición de los Adelantos Económicos Nacionales de la URSS. En esta exposición hay construidos unos ochenta pabellones, siendo cada uno de los cuales de un estilo arquitectónico diferente. Más que pabellones se les podría denominar palacios de grandes dimensiones. En estos edificios se pueden ver los adelantos conseguidos por Rusia en los últimos tiempos en todas las facetas de la economía y la producción: Construcción de maquinaria de todo tipo, energía atómica, salud pública, radioelectrónica, investigación cósmica, trasportes, agricultura, etc. Estas construcciones se han realizado por todo lo alto, pues el gigantismo es una constante invariable en los edificios públicos de Moscú, como si se quisiera apabullar al visitante con su grandiosidad.

Esta exposición permanente es visitada por las gentes masivamente, tanto rusas como extranjeras, particularmente, en domingos y días festivos. Allí van las familias rusas con sus niños a pasear y visitar todo aquello que les apetece. Aquí suelen organizar también exposiciones internacionales de diferente signo, sobre todo por parte de los países del área socialista. Cuando nosotros estuvimos allí había una exposición de Alemania Oriental, y para acceder a ella se formaron larguísimas colas.

En el pabellón dedicado a transportes había expuestos, al aire libre, aviones del Aeroflot de los más antiguos modelos. Viendo estos aviones se podía hacer un seguimiento de la evolución de la aviación civil rusa desde los primeros tiempos.

En el pabellón de agricultura se podían ver toda la amplia gama de los productos agrícolas que se cosechan en este inmenso territorio ruso que tiene una superficie superior a los 21.000.000 de kilómetros cuadrados, con tan variados climas que van desde los más áridos y fríos de Siberia, hasta los más suaves y templados de la península de Crimea. En un mural que abarca todo este inmenso territorio, estaban señalizados los productos que se cosechan en cada una de las regiones. También se detallaba la maquinaria agrícola empleada en cada zona, así como la forma de cultivar la tierra, variedades de semillas, épocas de recolección de los diferentes productos, etc. A través de todos estos datos se podía uno formar una ligera idea de lo que es la agricultura rusa en su conjunto, aunque no había cifras ni datos concretos sobre la misma, para poder profundizar en esta cuestión.

En todos los pabellones había visitantes, pero el más visitado de todos era el Cosmos. En este pabellón se podía ver toda la serie de satélites que Rusia ha lanzado al espacio, desde los primeros Esputniks hasta los últimos satélites meteorológicos y de comunicaciones, con sus cápsulas espaciales donde los astronautas rusos permanecieron largos períodos de tiempo fuera de la atmósfera terrestre. Allí no falta detalle de como vivían, trabajaban y se desenvolvían estos pioneros del espacio que abrieron los caminos del cielo, fijando uno de los hitos más importantes de la historia de la Humanidad. Será difícil encontrar en otro lugar del mundo, en un sólo recinto, tantos adelantos tecnológicos juntos relacionados con la conquista del espacio como hay en el Cosmos. Es evidente que los rusos se muestran orgullosos de los adelantos conseguidos en la carrera espacial en reñida pugna con los norteamericanos. Hacen de esto una cuestión de prestigio y de orgullo nacional, y por lo tanto dedican a esta campaña grandes sumas de dinero para no quedarse rezagados de sus competidores.

Para el que ve el pabellón Cosmos por primera vez, es esta una visita que no se olvidará nunca, pues la verdad es que salimos de allí fuertemente impresionados.

Además de pabellones y palacios, en el amplio recinto de la exposición hay también muchos monumentos, grandes avenidas y espaciosas

plazas ajardinadas. Una de las plazas más visitadas es la llamada Plaza de la Amistad de los Pueblos, en cuyo centro se levanta una hermosa fuente que sirve de telón de fondo para que los visitantes se hagan fotografías.

Cuando terminamos de visitar la Gran Exposición y hemos visto todo lo que allí hay expuesto, no podemos evitar el hacernos unas sencillas reflexiones respecto a los acusados contrastes que se observan en la URSS. Y surgen las preguntas que nos hacemos a nosotros mismos. ¿Cómo se comprende que una nación tan poderosa como Rusia, con tantos recursos humanos y materiales, que se gasta tanto dinero en la carrera espacial, no haya sido capaz aún de solucionar por completo el problema de la vivienda? Porque no podemos olvidar que en las grandes poblaciones hay un déficit de viviendas del 15 al 20%, deficiencias que reconocen las propias autoridades rusas que confían poder solucionar este problema para el año dos mil.

¿Cómo se entiende que una nación tan avanzada tecnológicamente en todos los aspectos del saber humano, no haya implantado aún un servicio directo de comunicación telefónica, como hay en todas nas naciones medianamente desarrolladas, y se tengan que sufrir largas demoras para hablar por teléfono, no sólo con el exterior, sino también dentro de la misma nación, como tuvimos la oportunidad de comprobar? Son estos unos puntos negros que hay en el funcionamiento de un régimen que de cara al exterior quiere presentarse como ejemplar y modélico. De que se han conseguido grandes adelantos en muchos aspectos, eso es evidente. Pero también hay asignaturas pendientes después de tantos años de régimen.

En nuestra visita a Rusia vamos de sorpresa en sorpresa. Algunas de estas sorpresas son agradables y positivas, y otras no lo son tanto. Hoy la «perestroika» hace furor. Indudablemente, Rusia está viviendo actualmente una época muy interesante de su historia. Todos esperan mucho de la reestructuración que se está iniciando en las estructuras sociales y económicas del país. Esta nueva tendencia está dando los primeros frutos y parece irreversible.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

SUZDAL Y VLADIMIR, DOS CIUDADES TURÍSTICAS CARGADAS DE HISTORIA

A unos doscientos kilómetros al noroeste de Moscú y rodeada de una fértil llanura, se encuentra Suzdal, una pequeña población de 12.000 habitantes cargada de historia y monumentos.

Suzdal es una población de las más antiguas de Rusia, ya que fue fundada a principios del siglo XI, concretamente en 1.024. En el transcurso del siglo XII adquirió tal importancia que llegó a ser capital del Principado de Rostov-Suzdal. De aquella época esplendorosa quedan aún en la ciudad numerosos testimonios que nos recuerdan sus pasadas grandezas.

Es difícil encontrar en otro lugar tantos monumentos juntos en un espacio tan reducido, pues Suzdal es una ciudad eminentemente monumental, donde hay quince monasterios y catorce iglesias en muy buen estado de conservación, y algunas de ellas abiertas al culto. La iglesia más visitada de todas es la Catedral de la Natividad de la Virgen, con su puerta de oro del siglo XIII.

El recinto amurallado del Kremlin es también un conjunto monumental de primer orden, donde se entrelazan antiguas defensas militares, palacios civiles y edificios religiosos. El Kremlin es el corazón del

Suzdal de los primeros tiempos, donde el visitante puede admirar la solidez de los edificios que albergan a las máximas autoridades civiles y religiosas de las épocas esplendorosas de esta ciudad. También es muy visitado el Museo al aire libre de la arquitectura en madera donde se pueden contemplar las viviendas campesinas de épocas pasadas construidas exclusivamente con este material.

Por su monumentalidad a Suzdal le concedió la FIJET con todo merecimiento, la Manzana de Oro en el año 1985, por ser una de las ciudades más turísticas de Rusia. En 1987, cerca de un millón de turistas, tanto rusos como extranjeros visitaron esta pequeña ciudad. Para facilitar el alojamiento de todos estos turistas, hace unos años se construyó en sus alrededores un gran hotel con todas sus dependencias y comodidades.

Los setenta monumentos que hay en Suzdal hay que visitarlos poco a poco para no perderse detalle de toda esa riqueza artística y cultural que atesoran. Cada uno de estos monumentos es como una página testimonial de la Historia de Rusia de la Edad Media, donde la Iglesia Ortodoxa y la Administración Civil rivalizaban en grandeza y poderío.

A treinta kilómetros de Suzdal se encuentra Vladimir. La ciudad de Vladimir fue fundada en el siglo XII por el Príncipe del mismo nombre, junto al río Khazma. En los siglos XIII y XIV adquirió una gran relevancia a costa de Suzdal que decayó en su poderío. A partir del siglo XIII Vladimir fue la capitalidad del Principado del mismo nombre.

De sus pasadas grandezas conserva aún numerosos monumentos entre los que habría que destacar la Catedral de la Dormición, de estilo barroco, una de las más antiguas de Rusia (1158-1160). También es muy relevante la Catedral de San Demetrio (1194-1197) con sus numerosas esculturas de piedra blanca en su fachada oeste.

Por otra parte, nos llama mucho la atención la rapidez con que se construyeron estas catedrales a pesar de su gran tamaño y su monumentalidad. El poder económico de la iglesia rusa por aquellos tiempos debió de ser enorme.

Vladimir no se ha quedado varada en el tiempo como ha ocurrido con Suzdal. En Vladimir caminan hermanados la historia y el progreso. Aquí se miman y se exhiben las catedrales y demás edificios históricos como monumentos culturales y artísticos que se conservan con mucho respeto, al mismo tiempo que se impulsa la producción industrial, creadora de trabajo y de riqueza. Ese desarrollo industrial ha incrementado

la población que ya alcanza los 300.000 habitantes en una ciudad dinámica que mira hacia el futuro, sin olvidar su pasado. Vladimir es hoy una ciudad eminentemente industrial, con plazas ajardinadas, amplias avenidas y edificios modernos que rezuma vida y actividad por todos los poros de su piel. Es todo un ejemplo de ciudad moderna y emprendedora.

En Vladimir se observa una vida cultural muy desarrollada, como lo demuestra el hecho de que tenga seis cines, dieciséis casas de cultura, una sala de conciertos, un colegio de música, 46 bibliotecas, una de ellas con un millón y medio de libros, un teatro dramático que es uno de los más antiguos de Rusia, todo un ejemplo a seguir por otras poblaciones de las mismas características.

Fue un gran acierto de los organizadores del Congreso de la FIJET el incluir Suzdal y Vladimir, junto con Moscú, como ciudades congresuales. Así los congresistas tuvimos la oportunidad de conocer y visitar la capital de la nación, con toda su monumentalidad y ajetreo, una pequeña población-museo rebosante de historia y monumentos y una típica ciudad industrial llena de dinamismo y actividad. Conociendo estas tres poblaciones de características tan diferentes, ya podemos tener una visión global aproximada de lo que es la vida en Rusia en estos momentos. Claro está que para conocerla más detalladamente y con más profundidad, sería preciso hacer otro viaje más largo y con más detenimiento, para conocer mejor a la gente y recabar nuevos datos sobre determinadas cuestiones que ahora hemos pasado por alto por la premura del tiempo. De todas formas, este ha sido un viaje muy interesante que no olvidaremos fácilmente. La verdad es que ha valido la pena el hacerlo.

Tercera Parte

Impresiones de un viaje por el Alto Aragón

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL XII CONGRESO DE LA F.E.P.E.T.

El Gobierno Autónomo Aragonés está haciendo en estos momentos grandes esfuerzos en la promoción turística de su terrirorio. Siendo como es consciente de la importancia económica y social que tiene en la actualidad el fenómeno turístico, y sabiendo la inmensa cantidad de dinero que se mueve a su alrededor y los muchos puestos de trabajo que genera, trata de potenciarlo por todos los medios a su alcance, procurando atraer el mayor número posible de turistas, tanto nacionales como extranjeros a todos aquellos puntos de la Comunidad Aragonesa que reúnan más atractivos, como pueden ser las cinco estaciones de esquí del Pirineo Aragonés, la diversidad de sus paisajes, la gran cantidad de sus monumentos culturales, sus balnearios así como su rica y variada gastronomía.

Aunque de unos años a esta parte, el turismo de masas nacional y extranjero busca en sus períodos vacacionales, preferentemente, sol y playas en las costas mediterráneas, no cabe duda que existe también otro turismo, ciertamente más minoritario, que huye de las grandes aglomeraciones y prefiere, en Invierno, los encantos de la nieve, y en las demás épocas del año, los espacios agrestes, los verdes paisajes montañosos y las rutas culturales del interior donde existen pequeños lugares cargados de historia. Y de todo esto tiene Aragón en abundancia para ofrecer a los turistas y visitantes.

Pero al revés de lo que ha ocurrido desde hace algún tiempo en otras comunidades autónomas, como es el caso de Cataluña, Valencia, Murcia y Andalucía, por ejemplo, en Aragón, hasta muy recientemente, al desarrollo turístico se le ha dedicado poca atención, si exceptuamos las estaciones de esquí del Pirineo Aragonés. Y estas deficiencias las tratan de corregir en estos momentos las autoridades autonómicas. De ahí el enorme interés que tenían de que se celebrase en el Alto Aragón el XII Congreso de la FEPET como así ha ocurrido en el mes de marzo de 1989, pues eran conscientes de que este hecho repercutiría positivamente en lo que a promoción se refiere del turismo aragonés. Así, pues, durante los seis días que duró este Congreso celebrado en Jaca y Zaragoza, los miembros de la FEPET recibieron toda clase de atenciones y agasajos, tanto por parte de las autoridades turísticas del Gobierno Autónomo como por los alcaldes de todos aquellos pueblos que los congresistas tuvieron la oportunidad de visitar en su corta estancia por las tierras del Alto Aragón.

En una de las sesiones de trabajo de este Congreso, se trató en profundidad el presente y el futuro del turismo aragonés, desde todas las facetas y vertientes, analizando sus posibilidades, sus excelencias y sus defectos, así como lo mucho que queda por hacer en cuanto a su promoción se refiere. Todas estas particularidades se discutieron a través de seis ponencias que se presentaron para su análisis, y cuyos enunciados son los siguientes: Primera, «El fenómeno turístico en Aragón». Segunda, «Olimpiadas y turismo: Jaca '98». Tercera, «Ideas sobre la promoción turística de Aragón». Cuarta, «Comunicaciones con Aragón». Quinta, «La gastronomía y vinos en Aragón». Sexta, «Aragón y el V Centenario». Todas estas ponencias fueron brillantemente expuestas y ampliamente debatidas por los congresistas y las conclusiones que se extrajeron de las mismas fueron que Aragón, potencialmente, tiene, de cara al futuro, unas grandes posibilidades turísticas, pero que para su desarrollo precisa de una gran promoción y unas cuantiosas inversiones en infraestructura, sobre todo en lo que concierne a comunicaciones, bastante deficientes, por cierto, en estos momentos.

No obstante, con la mirada puesta en los Juegos Olímpicos de Invierno del 98, donde esperan conseguir la nominación de Jaca para organizarlos, están dispuestos a hacer todo aquello que esté al alcance de sus posibilidades para conseguir una mayor promoción turística de estas tierras. Claro está que esto no podrán hacerlo ellos solos y tendrán que re-

cabar la colaboración de la Administración Central en cuanto a inversiones se refiere, particularmente, en el capítulo de las comunicaciones.

Para que los congresistas tuvieran cabal conocimiento de todos los lugares y zonas de interés turístico de las tres provincias aragonesas, la Diputación General de Aragón y el Patronato Municipal de Turismo de Zaragoza, pusieron a disposición de los mismos, una abundantísima documentación ilustrativa que les fue de mucha utilidad para poder después escribir sobre estos lugares con el suficiente conocimiento de causa. Toda esta documentación junto con las visitas que se hicieron por distintas rutas del Alto Aragón completaron la información que precisaban los miembros de la FEPET para escribir sobre el presente y futuro del turismo aragonés. En ningún otro congreso anterior se recibió una documentación tan amplia y exhaustiva sobre los lugares turísticos de la zona donde se celebraron.

Con la organización de los Juegos Olímpicos del 98 por parte de Jaca y con la realización del ambicioso proyecto Sallent-Anayet, el turismo aragonés ganará muchos enteros, a la vuelta de pocos años.

PUYÇUL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

JACA, LA PERLA DE LOS PIRINEOS

Durante el XII Congreso Nacional y Asamblea General de la FEPEP (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) celebrada del 7 al 12 de marzo de 1989 en la Comunidad Aragonesa, bajo el lema de «Aragón abierto al Mundo», estuvimos tres días en Jaca, la antigua Jacetania, llamada en la actualidad, con mucha razón, la Perla de los Pirineos.

Históricamente, Jaca llegó a ser una población muy importante, ya que en el siglo XI, (concretamente entre 1035 y 1096) fue Capital del Incipiente Reino Aragonés, bajo el reinado de Ramiro I.

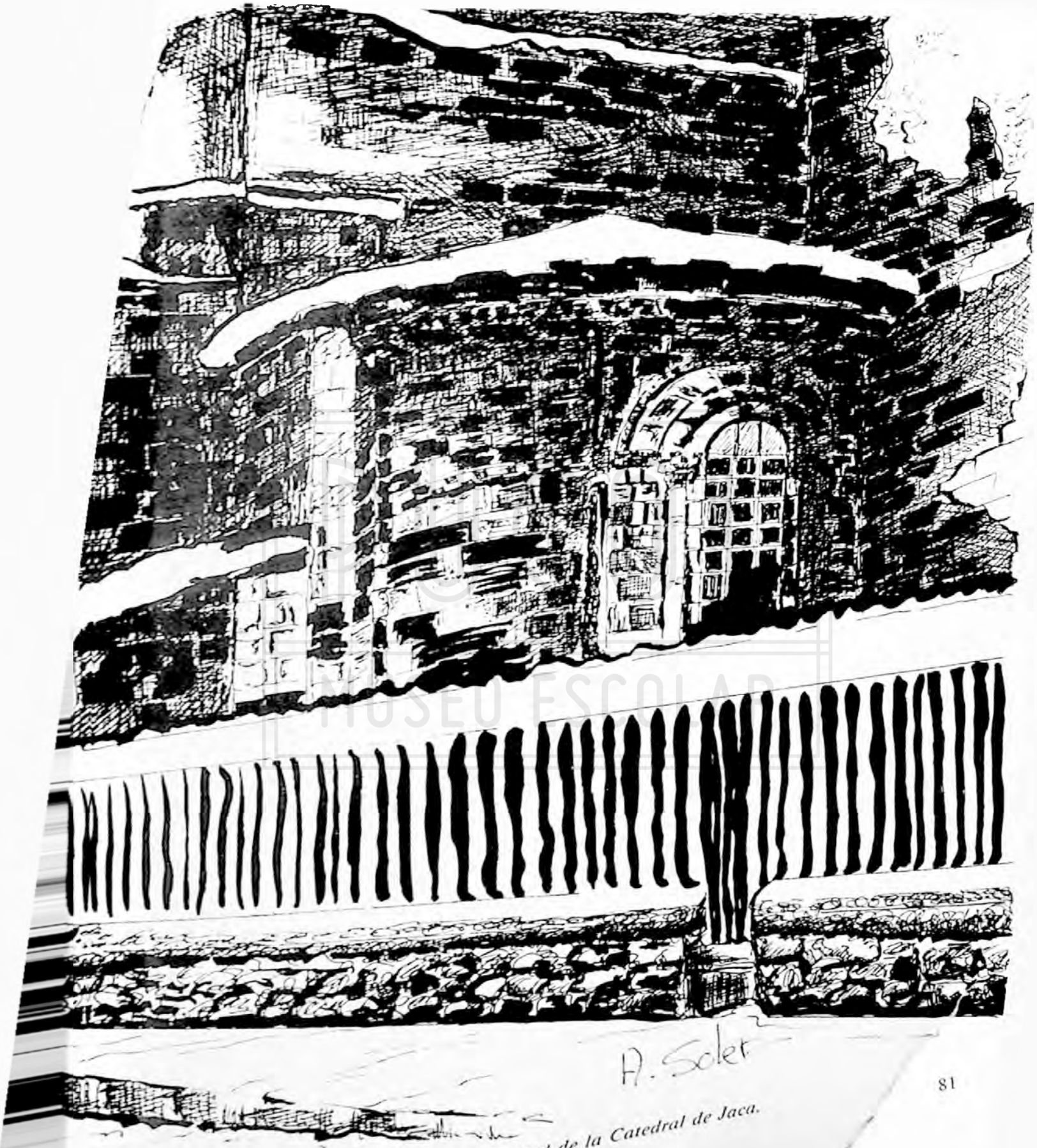
En el aspecto monumental, Jaca ocupa un lugar destacado en el Alto Aragón, ya que posee monumentos muy importantes, entre los que habría que resaltar el edificio que ocupa el propio Ayuntamiento, construido en el siglo XVI, durante el reinado de Carlos I, la Ciudadela, construida a finales del mismo siglo por Felipe II y la Catedral, de estilo bizantino, del siglo XI, una de las más antiguas de Aragón, con una fachada del más puro románico. Adosado a la Catedral está el Museo Diocesano, con su colección de frescos de gran antigüedad sobre pasajes bíblicos. Las características y detalles de esta Catedral nos los describe D. Juan Francisco Azzuares, Canónigo de la misma, un hombre de ochenta años, pequeño de estatura, cargado de entusiasmo y de sabiduría en lo que a historia y arte se refiere.

La Ciudadela, muy bien conservada, por cierto, para los siglos que tiene, sirve de acuartelamiento para un Regimiento de Infantería de alta montaña. En el patio central de la Ciudadela hay una estatua de Felipe II, obra del joven escultor Ramón Casadevall, natural de Gavá, que realizó el trabajo en el plazo de dos meses y medio, en el año 1971, mientras estaba prestando el servicio militar, en calidad de soldado. De esta misma Ciudadela salieron en diciembre de 1930 las tropas sublevadas al mando de los capitanes Galán y García Hernández, y que como es bien sabido fueron derrotadas antes de llegar a Huesca, intento de sublevación que pagaron con la vida al ser fusilados.

En la actualidad, Jaca es una población próspera y pujante, de unos catorce mil habitantes, cuya principal riqueza está fundamentada en el sector turístico que gira alrededor de los deportes de la nieve. La pujanza y riqueza de Jaca se manifiesta, entre otras cosas, en el aspecto de la población, limpia y bien cuidada, con sus edificios casi todos ellos nuevos con abundancia de parques y zonas verdes y que la hacen agradable y atractiva. Por eso no es de extrañar que acudan un gran número de visitantes durante todos los meses del año, visitantes que son acogidos en los numerosos hoteles que se levantan en la población.

Desde hace algún tiempo, Jaca está soñando con los Juegos Olímpicos de Invierno de 1998, cuya solicitud de organización espera le sea aceptada por el Comité Olímpico Internacional en 1991, que es cuando se hará la nominación oficial, a petición del Comité Olímpico Español. Y no solamente Jaca, sino la totalidad de la Comunidad Aragonesa está soñando con estos Juegos Olímpicos que esperan poder organizar, lo cual supondría una magnífica oportunidad de promoción y el espaldarazo definitivo para Jaca y todos sus entornos en el aspecto turístico, pues no podemos olvidar que la organización de una competición deportiva de esta naturaleza constituye un acontecimiento de gran trascendencia. Esto supondría algo así como el complemento de los Juegos Olímpicos de Verano de Barcelona. Sería el pasar de Barcelona 92 a Jaca 98. Tanto en un caso como en otro, se cuenta con el total apoyo del Comité Olímpico Español y el de las autoridades estatales.

Ni que decir tiene que el Alcalde de Jaca, D. Armando Abadía Urieta y el resto de la Corporación Municipal están muy ilusionados con este proyecto, aunque son conscientes de que la organización de estos juegos llevaría implícito la realización de grandes obras de infraestructura turística y de comunicaciones, con unos costos económicos muy



Puerta principal de la Catedral de Jaca.

elevados. Pero esto no supondría ningún obstáculo y lo tienen muy bien asumido, conscientes de que los beneficios subsiguientes serían superiores a los gastos previos.

Vistas así las cosas, el proyecto de Jaca 98 cuenta con el total respaldo de la FEPET y de todos sus miembros, que a través de sus escritos apoyarán la idea, en la medida de sus posibilidades.

Lógicamente, en una ciudad como Jaca no podía faltar un pabellón cubierto de pistas de hielo para el patinaje artístico. Cuando nosotros lo visitamos, unos patinadores infantiles pertenecientes al Grupo Local Hielojanda, nos hizo una demostración de sus cualidades en el patinaje sobre hielo, y tenemos que reconocer que lo hicieron muy bien, a pesar de su corta edad. Estamos seguros que en el 98 algunos de estos principiantes estarán en la cúspide del patinaje artístico español.

Como se desprenderá de todo lo que hemos descrito relacionado con Jaca, es esta una población con muchos atractivos que merece ser visitada en cualquier época del año, con la seguridad que el visitante que se acerque a ella no quedará defraudado.

Un nuevo atractivo de Jaca, para nosotros en particular, lo constituye su hermanamiento con Elche, nuestra ciudad de origen. Pero de esa particularidad y sus circunstancias hablaremos en otro artículo.

MUSEO ESCOLAR

SABIÑÁNIGO, ENCRUCIJADA DE CAMINOS

A unos quince kilómetros antes de llegar a Jaca, por la carretera de Huesca, se encuentra Sabiñánigo, un pueblo próspero y pujante que tiene en estos momentos unos diez mil habitantes. Los orígenes de Sabiñánigo son muy antiguos, remontándose a la época romana, y su término municipal, muy extenso por cierto, abarca casi toda la comarca de Serrablo. Dentro de los límites de este ámbito territorial se encuentran unos cuarenta núcleos urbanos, algunos de los cuales están deshabitados y el resto tienen escasa población. Esta decadencia demográfica está motivada por la regresión que ha sufrido la agricultura y la ganadería en los últimos tiempos, que era el único medio de vida que tenían los habitantes de estos caseríos.

A Sabiñánigo le ha pasado algo parecido a lo que le ocurrió a Elche por la misma época: Ha experimentado una gran expansión urbanística y un vertiginoso incremento demográfico al pasar de población agrícola y ganadera a población eminentemente industrial, convirtiéndose en un foco de atracción para gentes de otros lugares que se asentaban aquí donde encontraban un puesto de trabajo y mejores condiciones de vida. Unos simples datos nos darán idea del engrandecimiento de Sabiñánigo, gracias a su desarrollo industrial: A principios de siglo tenía sola-

mente cien habitantes, dedicados a la agricultura y a la ganadería. En 1920, iniciada ya la industrialización tenía una población de 702 personas, que pasaron a 2.500 en 1950, 5.500 en 1960 y 10.000 en la actualidad. Más del 90% de esta población está ocupada en la industria y los servicios, quedándose relegada la agricultura a una actividad puramente testimonial.

Sabiñánigo es en la actualidad la población más industrializada del Alto Aragón. Esta actividad industrial es muy variada, pero se destaca sobre todo, la relacionada con la química.

Como complemento de la actividad industrial, Sabiñánigo le presta también una cierta atención al sector turístico, pero en este campo no raya a la altura de Jaca y de los demás pueblos del Valle de Tena, zonas turísticas por excelencia.

El auge y desarrollo económico y social de Sabiñánigo, se debe también en parte, a su situación geográfico privilegiada, ya que constituye una encrucijada de caminos en las estribaciones del Pirineo Aragonés, tanto de norte a sur, (carretera de Zaragoza a Francia) como de este a oeste, (ruta que circula paralela al eje de los Pirineos, que une todos los pueblos montañosos de la zona). Tiene también estación de ferrocarril en la línea de Zaragoza a Francia, por Somport.

Su extenso término municipal se extiende por los valles que conforman las cuencas de los ríos Aurín y parte de las cuencas del Gállego, del Basa y del Guarga. Toda esta extensión configura una zona con una gran variedad de paisajes y una notable diversidad de fauna y de flora.

Sabiñánigo, en contraste con sus entornos, se ha convertido en algo así como en una isla de juventud y dinamismo, que cuenta con abundante población, dentro del desolado panorama demográfico del Pirineo Aragonés, al socaire de sus instalaciones fabriles, sus comercios, cafeterías, hoteles y centros educativos que dotan a la que fuera una pequeña aldea hace menos de un siglo de un indudable carácter urbano y un pujante desarrollo social.

En el aspecto cultural, en Sabiñánigo se desarrolla una gran actividad, particularmente propiciada por la Sociedad «Amigos de Serrablo». Esta sociedad está haciendo una gran labor en la restauración de Monumentos, sin contar apenas con ayuda oficial. Fue también la creadora de los dos museos con que cuenta la población: El de Artes Populares de Serrablo y el de Dibujo del Castillo de Larrés. El de Artes Populares está ubicado en un edificio antiguo adquirido por el escultor Ángel Orensanz

que lo cedió al Ayuntamiento. Por eso el museo lleva su nombre. Este Museo Etnográfico es uno de los más importantes que existen en España, de estas características, según la opinión del antropólogo Pío Caro Baroja, opinión expresada en un escrito de su puño y letra, y que está expuesto en una dependencia del propio museo.

En el Museo de Dibujo del Castillo de Larrés, están expuestos todos los elementos que conforman la evolución histórica del urbanismo de toda la comarca, que tiene unas características muy bien definidas. Tanto en uno como en el otro museo se puede profundizar en el estudio de las raíces culturales de la zona de Serrablo, dentro del contexto de los Pirineos Aragoneses. La conservación de estos dos museos corre a cargo de la Sociedad «Amigos de Serrablo», que por su meritoria labor ha conseguido varios premios y galardones de distintos organismos oficiales, ya que además de la conservación de los museos y la restauración de Iglesias y Monumentos, desarrollan otras actividades culturales relacionadas con la música, la pintura, etc., en colaboración de otras asociaciones juveniles que sienten las mismas inquietudes.

En los alrededores de Sabiñánigo se encuentran multitud de iglesias medievales de los siglos X y XI, que forman un conjunto de gran interés cultural y arquitectónico, destacando sobre todas ellas la de Lárrade, declarada Monumento Nacional en 1931, así como otras cuantas que ostentan tal distinción. Este conjunto de Iglesias Mozárabes y Románicas, conocidas como las Iglesias de Serrablo, tienen un gran valor testimonial relacionada con las raíces históricas del Alto Aragón.

En Sabiñánigo, encrucijada de caminos en las rutas del Pirineo Aragonés, se unen, en una completa simbiosis, el progreso y la modernidad a través de su pujante industria y las raíces históricas y culturales de un país que afloran en la multitud de monumentos que encuentra el visitante a cada paso.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LUGARES CARGADOS DE HISTORIA

En nuestro recorrido por el Alto Aragón, dedicamos un día a visitar los lugares más importantes desde el punto de vista histórico y monumental por la ruta de las llamadas Cinco Villas de Aragón, en la parte norte de la provincia de Zaragoza. Estas Cinco Villas son Sos del Rey Católico, Uncastillo, Ejea de los Caballeros, Sádaba y Tauste. Como no hubo tiempo para más, sólo visitamos dos de las más importantes.

Antes de adentrarnos en esta comarca, nos detenemos unos instantes en el caserío de Santa Cruz de Serós, donde hay un pequeño Monasterio del siglo X, y que es el más antiguo del Reino de Aragón. Después, partiendo de este punto, ascendimos una fuerte pendiente de cinco kilómetros por una carretera estrecha y tortuosa que serpentea en medio de una vegetación exhuberante hasta llegar casi a la misma cumbre de la alta montaña, donde está ubicado el Monasterio de San Juan de la Peña, monumento del siglo XI, de estilo mozárabe, situado a 1.150 metros de altitud. Este Monasterio que está conceptuado como la cuna de Aragón, es el más importante del Reino y tuvo un gran protagonismo en los acontecimientos históricos que configuraron a Aragón como Reino independiente. Es algo así como la Covadonga de estas tierras.

El monasterio de San Juan de la Peña está materialmente incrus-

tado dentro de una concavidad rocosa casi en la misma cúspide de la montaña, concavidad que no se sabe muy bien si fue producida por la mano del hombre o por la propia naturaleza. Lo cierto es que forman un conjunto armónico, siendo el Monasterio como un pequeño detalle de un paisaje impresionante, hasta el extremo de que el Monasterio y la montaña forman la más completa simbiosis, como se describe con un lenguaje poético en un cartel que hay a la entrada, y que literalmente, dice lo siguiente: «No se concibe el Monasterio sin el monte. De tal forma se armonizan y complementan las bellezas de la Naturaleza y las producidas por el artista. Quitad el monte al santuario y habréis mutilado el monumento.» No se puede decir más en menos palabras.

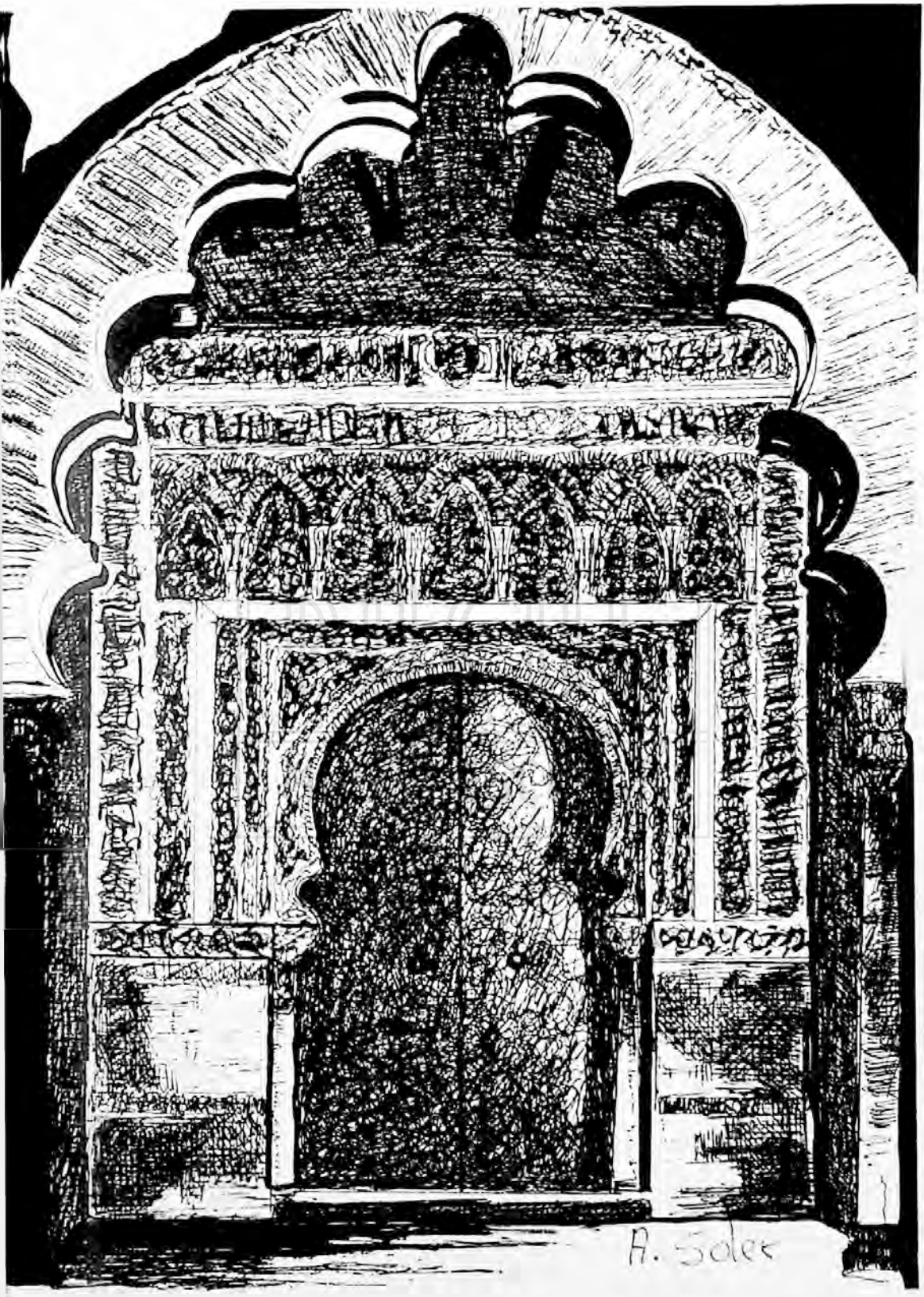
En este Monasterio que está en período de restauración, hay una iglesia románica y un claustro con capiteles de diferente estilo, donde se representan, labradas en la piedra, distintas escenas de pasajes bíblicos. Aquí se introdujo por primera vez el Canto Gregoriano en los oficios religiosos. También estuvo aquí por algún tiempo el Santo Cáliz que ahora se encuentra en Valencia. En el Panteón Real del monasterio fueron enterrados los principales personajes que forjaron, en un principio, la historia del Reino de Aragón en los siglos X y XI.

A pesar de que ha sufrido varios incendios, el Monasterio de San Juan de la Peña se encuentra en buen estado de conservación, gracias a los laboriosos trabajos de restauración que se vienen realizando desde hace algún tiempo. Ni que decir tiene que es éste un lugar muy visitado en todas las épocas del año, por ser un punto turístico de primer orden.

Después nos desplazamos a Sos del Rey Católico, cuna de Fernando V, lugar amurallado que está ubicado sobre la cumbre de un montículo. Se puede decir que este pueblo, que actualmente cuenta con unos mil habitantes, es todo él un monumento, ya que atesora un gran número de Palacios y edificios monumentales, cargados todos ellos de historias y de leyendas. Entre estos monumentos habría que destacar el Palacio de Sada, donde nació Fernando el Católico, el Conjunto de la Plaza Mayor, donde se encuentra el Ayuntamiento, que ocupa un palacio muy bien conservado, la Iglesia de San Esteban, donde aún se continúa bautizando a lo niños de ahora en la misma pila donde bautizaron a Fernando V, las murallas que se conservan casi íntegras, etc.

Es difícil encontrar en otro lugar de España tantos edificios monumentales en un pueblo de tan reducidas dimensiones.

En nuestro recorrido por la población nos sirve de guía el propio Al-



La aljafería, Portada del Oratorio (Zaragoza).

calde, D. Ángel Bueno Villanueva, un hombre joven dotado de una extensa cultura y de gesto alegre, que no se cansa de explicar, en detalle, todas las particularidades históricas, arquitectónicas y culturales de su pueblo, así como los trabajos de restauración que están llevando a cabo, a pesar de la poca ayuda que reciben en este sentido. El propio Ayuntamiento, muy poco puede hacer en este aspecto, ya que los presupuestos municipales para este año sólo ascienden a cincuenta y cinco millones de pesetas, para sufragar el conjunto de todos los servicios que le presta a la población.

Para facilitar la estancia de los muchos visitantes que acuden a Sos del Rey Católico, construyeron, adosado a la muralla, un Parador de Turismo en el año 1975, y que jamás fue inaugurado oficialmente.

Al pasear por las estrechas y empinadas calles de la población, llama la atención del visitante ver en la puerta de algunas de estas mansiones señoriales, un letrero con un escueto: «Se vende».

Terminamos el recorrido por la ruta de las Cinco Villas en Uncastillo, otro pueblo monumental como Sos del Rey Católico.

La decadencia demográfica de Uncastillo es notable, ya que hace algún tiempo llegó a tener 5.500 habitantes y en la actualidad sólo tiene 900. La decadencia de la agricultura y la ganadería, sus únicas fuentes de riqueza, ha traído aparejada esta desertización. En cambio, su monumentalidad es extraordinaria, destacando el edificio renacentista del siglo XVI que ocupa el Ayuntamiento, y que fue donado por su dueño anterior para este exclusivo fin. También son muy notables las iglesias románicas de Santa María y San Martín, entre otras muchas, entre las que se encuentran algunas muy deterioradas. Para una completa restauración de todas estas Iglesias se precisaría invertir fuertes sumas de dinero y muchos días de laborioso trabajo.

Uncastillo es un pueblo muy antiguo, remontándose sus orígenes hasta los íberos, y ha sido mudo testigo de muchos acontecimientos importantes que fueron configurando la historia de España a través de los siglos.

FORMIGAL Y PANTICOSA

El valle de Tena está formado por la cuenca del río Gállego y las de sus pequeños afluentes pirinaicos, configurando una comarca montañosa de unas características muy bien definidas, con una superficie total de unos 300 kilómetros cuadrados de extensión. Este valle nace en la frontera francesa, concretamente, en el paso de Portalet, y se extiende hacie el sur hasta Biesca y Sabiñánigo. A lo largo del mismo, hay una serie de caseríos y pequeños pueblos rodeados de hermosos paisajes montañosos de un encanto singular: El Pueyo de Jaca, junto al pantano de Búbal, que le da nombre al embalse, por su proximidad. Biescas, a la entrada del valle, Lamuza que ha quedado anegado por el pantano del mismo nombre, construido hace poco tiempo, Escarrilla, Tramacastilla de Tena, Sandines, Piedrafita, Hoz de Jaca y Sallent, situado junto al río de Aguas Limpias. Sallent es un pueblo muy bonito con una población de cerca de mil habitantes, donde hay varios edificios monumentales del siglo XI, de estilo gótico. Rodeado de altas y nevadas cumbres, Sallent es el pueblo más importante del valle de Tena, con un término municipal de once mil hectáreas, donde siempre hubo una ganadería muy importante, hoy en franca decadencia, como ocurre casi en todas partes. Sallent es así mismo un punto turístico de primer orden como lo demuestran las mil plazas hoteleras de que dispone en la actualidad, para poder dar cabida a los muchos turistas que acuden a este lugar en todas

las épocas del año, atraídos por los hermosos paisajes que le circundan. El Alcalde de esta población, D. Antonio Sánchez García nos explica los proyectos que tienen ultimados para la construcción de la estación de esquí denominada Sallent-Anayet, que ocupará una extensión de 900 hectáreas, con un costo de ocho mil millones de pesetas, y que esperan convertir en realidad en el plazo de pocos años, para que pueda ser utilizada en los Juegos Olímpicos de Invierno de 1998. Se trata de un proyecto muy ambicioso que cuando esté realizado hará de esta parte del Pirineo Aragonés la zona más importante de España en lo que a los deportes de la nieve se refiere. Esta nueva estación de esquí será un argumento más a favor de Jaca de cara a la organización de los juegos del 98.

Pero las dos estrellas turísticas más rutilantes del valle de Tena, en estos momentos, son las estaciones de esquí de Formigal y Panticosa. Formigal y Panticosa son dos de las cinco estaciones de esquí que hay en el Pirineo Aragonés. Las otras tres son Candanchú, Astún y Cerler.

La nueva estación de esquí de Anayet que se piensa construir en breve, servirá de enlace con las de Candanchú, Formigal y Astún, a través del canal Roya, y tendrá al pueblo de Sallent como al núcleo urbano más cercano.

El pueblo de Panticosa, de nueva construcción, con sus edificios modernos y bien cuidados, está situado a 1.300 metros de altura, en el fondo de un estrecho valle y rodeado de unos paisajes admirables. Dispone de siete hoteles y varios restaurantes. A la estación de esquí se asciende por medio de telesillas biplazas que superan grandes desniveles hasta alcanzar las pistas donde los esquiadores practican su deporte favorito. Estas pistas llegan hasta una altura de dos mil metros. La pista de esquí de fondo de Panticosa fue seleccionada en 1981 para la celebración de la final de la Universiada.

Del pueblo de Panticosa al balneario del mismo nombre, hay ocho kilómetros, y se asciende por una carretera sumamente estrecha y tortuosa, que impresiona sobremanera cuando se sube en autocar, por el riesgo que supone el transitar por ella. En estos momentos la están ensanchando en sus numerosas curvas para facilitar el paso de los grandes vehículos.

El balneario de Panticosa, ya conocido por los romanos, está ubicado a cerca de dos mil metros de altura, en el fondo de una especie de anfiteatro natural y rodeado de las cumbres más altas de los Pirineos, cu-

biertas de nieve casi todo el año. Sus aguas termales fluyen abundantemente de la Fuente de Tiberio a una temperatura de cincuenta grados y contiene propiedades curativas para distintas dolencias. El de Panticosa es uno de los pocos balnearios donde se puede practicar al mismo tiempo el termalismo y los deportes de la nieve, rodeado de unos paisajes montañosos de una gran belleza.

La estación de esquí de Formigal está en funcionamiento desde hace poco más de veinte años, lo mismo que la de Panticosa. Ambos complejos turísticos se crearon en la década de los años sesenta, cuando se pusieron de moda los deportes de la nieve. En el núcleo urbano de Formigal, construido al socaire de las pistas de esquí, hay una oferta de tres mil plazas hoteleras, para poder dar cabida a la avalancha de visitantes que vienen aquí todos los inviernos. La temporada actual ha sido sumamente mala para estos complejos turísticos, por la escasez de nieve que ha habido este invierno y las altas temperaturas. Esta anormalidad climática aún persiste en estos momentos, ya que las elevadas temperaturas que se producen en estos instantes, están acelerando la licuación de las pocas nieves que hay por estas cumbres y ha ocasionado grandes pérdidas en estos complejos turísticos, pérdidas que son irreversibles, dado lo avanzado de la temporada.

A las pistas de esquí de Formigal se asciende por medio de telesillas y telecabinas. En la soleada mañana de a mediados del mes de marzo cuando nosotros estuvimos allí, había una gran cantidad de gentes esquiando por las diferentes laderas cubiertas de nieve que se extienden a lo largo de varios kilómetros de bien cuidadas pistas.

A vista de pájaro de este lugar se divisa el puerto del Portalet, en la frontera francesa, sobre la carretera que une Zaragoza con Francia.

Bajo los brillantes rayos del sol de medio día, la nieve inicia el recital de su canción de primavera, en forma de deshielo.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL HERMANAMIENTO DE JACA Y ELCHE

Aunque el hermanamiento de Jaca y Elche, llevado a cabo hace algunos años por iniciativa de la Corporación Municipal ilicitana, está completamente al margen del congreso de la FEPET celebrado a primeros de marzo en Jaca y Zaragoza, sí que guarda una estrecha relación en las actividades turísticas que desarrollan estas dos poblaciones. Por tal motivo, quisimos aprovechar esta oportunidad para conocer la valoración que hacen las primeras autoridades jacetanas sobre este hermanamiento, unos años después de ponerse en práctica.

Tan pronto se nos presentó la ocasión para recabar su opinión sobre el particular, nos pusimos en contacto con el Alcalde de Jaca, D. Armando Abadía Urieta, que lleva veintitrés años seguidos desempeñando este cargo, y quedamos en mantener un cambio de impresiones en una oportunidad más apropiada, ya que en esos momentos se estaba celebrando la recepción oficial a los congresistas en las dependencias del mismo Ayuntamiento. La esperada ocasión se presentó en la cena de clausura del Congreso, celebrada en el hotel Don Yo, de Zaragoza, cena a la que asistieron los representantes de los estamentos turísticos del Gobierno Autónomo Aragonés y los alcaldes de los pueblos más importantes que habíamos visitado en nuestro recorrido por las tierras del

Alto Aragón, vinculadas estrechamente con el sector turístico. Pero por motivos ajenos a su voluntad, el Alcalde de Jaca no pudo asistir a esta cena, como hubiera sido su deseo, delegando su representación en el Teniente Alcalde D. Luis Enrique López, delegado de Obras Públicas y Urbanismo, un hombre joven y de trato cordial y amable. Ante la inasistencia del Alcalde, a quien pretendíamos entrevistar, las preguntas que pensábamos formularle a él, se las dirigimos al Sr. López que le representaba, el cual se prestó con mucho gusto a contestarlas. Las cinco preguntas que le formulamos fueron las siguientes:

– ¿Qué significa para Jaca su hermanamiento con Elche?

–En Jaca le damos a este hermanamiento mucha importancia. En primer lugar, este hermanamiento nos sirve para tener la oportunidad de conocer más profundamente al pueblo de Elche y a sus gentes, a través de los intercambios de los entes festeros que hemos llevado a cabo hasta estos momentos, lo que propicia un mayor conocimiento de su idiosincracia, sus costumbres y sus formas de vivir, al mismo tiempo que nosotros nos abrimos hacia la ciudad ilicitana, en justa y generosa reciprocidad. Todo lo que signifique una mayor aproximación entre los pueblos es positivo y deseable.

–¿Cree usted que estas relaciones de hermandad entre estos dos pueblos se pueden mejorar social y culturalmente, y qué habría que hacer para ello?

–Indudablemente, estas fraternales relaciones entre Jaca y Elche son mejorables, por muy estrechas que sean en estos momentos, y para que esto se consiga, tendríamos que intensificar los intercambios culturales en todos los aspectos, y no solamente en lo que a fiestas y grupos escolares se refiere, con ser esto bastante importante. Tenemos constancia de que en Elche existe en estos momentos una gran actividad cultural de todo tipo, pero sobre todo, en lo que concierne a las artes plásticas. Estas actividades se deberían dar a conocer en Jaca, por medio de certámenes y exposiciones que serían aquí muy bien acogidas. Todo lo que sea representativo de Elche despierta en Jaca un gran interés, con la particularidad de que nosotros somos el único pueblo del Alto de Aragón que celebramos fiestas de Moros y Cristianos, que son tan característicos de los pueblos alicantinos en general y de Elche en particular.

–¿Qué mensaje le mandaría en estos momentos al pueblo de Elche en general y a su alcalde en particular?

–Aprovechando la oportunidad que Vd. me brinda, le mando un

saludo muy afectuoso a todos los ilicitanos, incluido su primera autoridad municipal, que esperamos nos visite con motivo de nuestras fiestas mayores en el próximo mes de mayo.

—¿A visto Vd. alguna vez el Misteri d'Elx?

—Aunque tengo muchas referencias del mismo, no lo he visto nunca, pero espero poder presenciar sus representaciones dentro de poco tiempo, tan pronto mis ocupaciones me lo permitan, ya que siento verdaderos deseos de hacerlo.

—¿Que valoración hace usted de la estancia en Jaca de los escritores de turismo españoles, con motivo de su XII Congreso Anual?

—Mi valoración es muy positiva, ya que todos nosotros esperamos que a través de sus escritores queden reflejados los muchos valores turísticos que hay en toda esta zona del Alto Aragón, como han tenido la oportunidad de comprobar estos días de estancia entre nosotros. Pero sobre todo, estamos seguros de su solidaridad en el gran proyecto de «Jaca 98», que con tanta ilusión y empeño estamos gestando en estos momentos todos los aragoneses, convencidos de que se va a convertir en una gozosa realidad, para satisfacción no solamente de los jacetanos, sino de todos los españoles.

MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Cuarta Parte

Volver a Canarias

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

V ENCUENTROS INTERNACIONALES PRENSA Y TURISMO TENERIFE 88

El viaje

He dicho en varias ocasiones que soy un ferviente enamorado de Canarias. Y este enamoramiento arranca desde la primera vez que estuve en Tenerife, entre los años 1941 y 43. El deseo de volver a visitar las islas, para mí tan entrañable, se manifiesta constantemente en mi conciencia. Por eso no he querido perderme la ocasión de volver de nuevo con motivo de los V ENCUENTROS INTERNACIONALES DE PRENSA Y TURISMO, TENERIFE 88, que se celebraron entre los días 30 de mayo y 6 de junio en Tenerife y La Gomera. A estos encuentros, además de escritores de turismo españoles, asistieron también escritores yugoslavos, belgas, franceses, portugueses e italianos. En esta ocasión viajé solo, es decir, sin ningún acompañante directo.

Para enlazar con la expedición, que salía de Madrid, cogí el avión que sale a las ocho de la mañana en el aeropuerto de El Altet. De esta manera, la espera en Madrid es de poco más de dos horas.

La salida de Barajas estaba fijada para las 11'50 horas de la mañana del día 30 de mayo. La mañana era radiante y luminosa como corres-

ponde a esta época del año, en que la primavera está a punto de dar paso al verano. En el aeropuerto había el movimiento habitual de pasajeros que se registra cualquier día de la semana. Los altavoces no paraban de anunciar llegadas y salidas de aviones procedentes de cualquier punto de España o con destino a las principales poblaciones de nuestra geografía nacional. También algún que otro vuelo procedente del extranjero o con destino allende de nuestras fronteras.

Dos horas antes, la señorita Araceli, la diligente y simpática secretaria de FEPET nos hace entrega de los pasajes del avión, y acto seguido nos aprestamos a facturar nuestros equipajes en el despacho correspondiente. A las 11 en punto nos avisan para que embarquemos. El avión que tiene que llevarnos a Tenerife es muy grande. Se trata de un DC 10 con una capacidad de 266 asientos y una velocidad de crucero de 900 kilómetros por hora volanto a una altura de doce mil metros.

Cuando el avión se desliza lentamente por la pista para ponerse en situación de despegue, podemos observar por los alrededores del aeropuerto unas pinceladas rojas que dibujan las amapolas en acusado contraste con el gris del cemento de las pistas de aterrizaje. La naturaleza quiere ignorar olímpicamente, por los resquicios que le dejan libres, los signos del progreso y la tecnología, y hace valer, a pesar de todo, los imperativos de la primavera, que está ahora en todo su apogeo.

Cuando nos disponemos a partir, el comandante del avión nos avisa que por causas técnicas tenemos que regresar a la terminal del aeropuerto. Esto nos sorprende y nos alarma un poco y entre los pasajeros hay comentarios para todos los gustos. No se nos dan más explicaciones y el avión vuelve de nuevo al punto de donde había partido. Esta circunstancia imprevista, inquieta un poco al pasaje que completa la capacidad del avión.

Los pasajeros no iban todos para Tenerife, puesto que el avión después de hacer escala en el aeropuerto de Reina Sofía, continuaba con destino a Caracas, capital de Venezuela.

La incertidumbre y la espera sólo duró media hora, y por fin, el DC 10 despegó a las 12'30 horas con toda normalidad. Al parecer, el fallo técnico que ocasionó el retraso, no tenía ninguna importancia.

Cuando alcanzamos la altura de crucero fijada de antemano, se nos sirvió un copioso refrigerio que tomamos con verdadera satisfacción, pues el que más y el que menos, sentía la necesidad de comer.

El vuelo Madrid-Tenerife fue tranquilo y agradable. El sol brillaba

radiante en el cénit de su curso diario, y entre el avión y el mar sólo se veían unos tenues celajes blancos. Dos horas y cuarto después de salir de Barajas, aterrizamos con toda normalidad en el aeropuerto Reina Sofía de Tenerife, en un medio día seco y soleado.

Después de ocho años de ausencia pisaba de nuevo tierra canaria, tierra para mí tan querida y entrañable.

Dos autocares de la compañía TENERIFEBUS nos esperaban en el aparcamiento del aeropuerto, y con ellos nos trasladamos al Puerto de la Cruz, concretamente al Hotel Marítim, uno de los más lujosos de la isla, donde nos estaban esperando para el almuerzo desde hacía ya dos horas.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

NUESTRA ESTANCIA EN TENERIFE NORTE

Después del almuerzo, el Comité Director y el Comité Ejecutivo de la FEPET celebró en el mismo hotel una reunión de trabajo, trabajo preparatorio de los V Encuentros. El resto de los expedicionarios tuvimos toda la tarde libre. Yo aproveché esta tarde para visitar la parte antigua del Puerto de la Cruz, por cuyos alrededores se han levantado nuevas edificaciones durante los ocho años que han pasado desde que yo estuve aquí por última vez. Es tanto lo que se ha edificado aquí en los últimos años, que el pueblo se ha extendido como una mancha de aceite en todas direcciones, ocupando tierras que hasta hace poco tiempo eran plantaciones de plataneras. Las plataneras retroceden comidas por el cemento y el asfalto y desaparecen ante el empuje de las nuevas edificaciones que todo lo invaden.

De paso para el Puerto de la Cruz, me detengo un momento en Punta Brava para visitar de nuevo a la Señora Elvira que tanto nos agasajó a mi esposa y a mí en 1979, cuando estuvimos allí por primera vez. El reencuentro con esta simpática y agradable mujer fue muy emotivo, pues los dos nos alegramos mucho de vernos y saludarnos de nuevo.

Paso la tarde en Puerto de la Cruz, visitando la parte antigua de la población donde hago algunas compras en su zona comercial. Hay un gran movimiento de gente por sus calles céntricas, particularmente extranjeros que están hospedados en los numerosos hoteles de los alrededores de la población. Visito de nuevo la Costa Martianez con sus pisci-

nas y sus zonas ajardinadas, punto de atracción de todos los visitantes.

Desde la terraza de la planta 16 del Hotel Marítim, donde estoy hospedado, tomo estas notas apresuradamente en un atardecer gris y nublado que impide ver la silueta del Teide por hallarse oculta detrás de las nubes bajas que se posan sobre las laderas de las montañas. Lo que sí se puede ver en toda su amplitud, es el Valle de la Orotava con su deslumbrante belleza que tanto cautiva a todos los visitantes. Los caseríos y las viviendas diseminadas han proliferado tanto por todo el valle, que su blancura forma un acusado contraste con el verde intenso de las plataneras que tanto abundan por estos parajes. El paisaje que desde esta altura se contempla es de una desbordante belleza.

Nuestro segundo día de estancia en Tenerife amaneció también nublado en la ladera norte de la isla, lo mismo que el día anterior. Los vientos alisios soplaban frescos y el mar estaba alborotado, como es costumbre en estos lugares. Las olas azotaban los acantilados volcánicos de esta parte de la costa, en un vaivén incesante. Las nubes blancas y redondas se pegaban a las cumbres de las montañas, como las lapas se pegan a las rocas. La humedad ambiental era muy elevada y las plataneras dibujaban sus pinceladas verdes a lo largo y lo ancho de todo el Valle de la Orotava. El ambiente era fresco pero sumamente agradable en este último día del mes de mayo.

A partir de las diez de la mañana, tenemos una sesión de trabajo en un local espacioso del mismo Hotel Marítim. En esta sesión se presentan dos ponencias, una sobre el futuro turístico de Canarias y otra sobre Formación Profesional en el sector turístico. La primera corre a cargo de Salvador García Llanos, Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz y miembro de la FEPET a título individual y la segunda a cargo de Antonio Lopera, de la Asociación Andaluza. En la primera, el ponente expone, en una intervención muy brillante, los peligros que encierra el crecimiento desordenado del turismo canario, que tanto se ha incrementado en los últimos años, y que de alguna manera, está degradando los entornos naturales de las islas en un auténtico atentado al medio ambiente y a la naturaleza. Habla también de la prepotencia del capital extranjero en el sector turístico insular, así como de la tasa de desempleo en Canarias que alcanza la cifra del 27'30% de la población activa. Habla también de la incidencia del turismo en el Producto Interior Bruto de Canarias que alcanza el 67%, lo que significa que es una cifra bastante importante.

Una vez terminada la lectura de la ponencia, se entabla un vivo y animado debate por parte de los asistentes al acto, donde se analiza el turismo canario desde todos los ángulos y facetas, prevaleciendo el criterio de que se debe controlar y seleccionar más el desarrollo de este crecimiento un tanto anárquico en la actualidad. Se habla de proyectos y planes urbanísticos que son verdaderos atentados al medio ambiente, que de realizarse destruirían los más bellos rincones del norte de la isla de Tenerife. El debate resulta muy interesante y esclarededor.

En la segunda ponencia, Antonio Lopera, conocedor a fondo de esta cuestión, expone la necesidad de potenciar al máximo la formación profesional en el sector turístico, quejándose de que la Administración no le está dedicando toda la atención que merece, relatando algunas vivencias personales que ratifican su criterio. Sobre esta ponencia hay también muchas intervenciones por parte de los asistentes, particularmente por parte de Juanjo Iglesias, el Director del Hotel Marítim, que tan importante papel ha desempeñado en la organización de estos V ENCUENTROS INTERNACIONALES DE PRENSA Y TURISMO TENERIFE 88, lo mismo que en los cuatro encuentros anteriores. En todas estas intervenciones salen a relucir muchos datos y detalles que nos demuestran lo mucho que queda por hacer aún en España en materia turística. Ahora bien. En una cosa se muestran todos de acuerdo: En la importancia social y económica tan grande que tiene en la actualidad el turismo para España en general y para Canarias en particular. De ahí el que este turismo, de cara al futuro, deba fomentarse y programarse adecuadamente y con cierta racionalidad.

Han sido cuatro horas de intenso trabajo muy bien aprovechadas.

Como la tarde la tenemos también libre, la aprovecho para visitar Puerto Santiago, del que tantos recuerdos guardo en mi memoria. Para hacer el viaje más rápido y práctico, requiero los servicios de un taxi en la parada que hay a la puerta del mismo hotel. Lo primero que observo es lo mucho que ha mejorado la carretera hasta las proximidades de Icod. Ahora es más ancha y han eliminado algunas de las curvas más pronunciadas. Después de pasar Icod nos detenemos en el mirador de Garachico, para contemplar, desde lo alto, este pueblecito que es una verdadera maravilla. Garachico es un pueblo de los más bonitos de Canarias, y contemplado desde lo alto del mirador aún se resaltan más sus bellezas de tarjeta postal. En tiempos antiguos Garachico llegó a ser un pueblo de los más importantes de Tenerife y puerto de embarque de los

vinos de la zona de Icod, hasta que las erupciones volcánicas del Teide en el siglo XVIII, cuyas lavas llegaron hasta el mar, lo destruyeron casi todo. No pude resistir la tentación de fotografiarlo varias veces.

La subida al Puerto de Erjos, de 1.117 metros de altitud sobre el nivel del mar, siempre resulta algo penosa por las muchas curvas que tiene la carretera y por lo pronunciado de las pendientes. A medida que se va ascendiendo va cambiando la vegetación y en las proximidades de la cumbre sólo hay retamas.

La bajada hacia la ladera sur no es tan pronunciada como la de la ladera norte. El desnivel es el mismo pero dividido en más kilómetros, y por lo tanto, la pendiente es más suave.

A la entrada de Puerto Santiago nos detenemos un momento en el puente que construimos el Batallón 91 de Trabajadores en el año 1942. Está tal como lo dejamos nosotros recién construido hace la friolera de 46 años. ¡Cuántos recuerdos vienen a mi memoria al contemplar este puente, construido con tanto esfuerzo, por nuestra parte...!

Si en el año 1979, cuando estuve aquí por segunda vez, ya me quedé asombrado por lo mucho que se había edificado en Puerto Santiago, aquel misérrimo caserío de pescadores de 1942, hoy mi asombro ha subido de grado, pues Puerto Santiago en la actualidad es un complejo turístico de primer orden que tiene hasta un puerto deportivo. Los apartamentos, hoteles y bungalows han proliferado por todas partes, donde los turistas, extranjeros la mayoría, lo invaden todo. Las edificaciones llegan hasta los mismos acantilados Gigantes, por la parte norte de Puerto Santiago. ¡Quién lo iba a suponer en 1942! Entonces aquí sólo había riscos, desolación y miseria, donde los lugareños apenas podían comer. Ahora al menos hay vida, bullicio, prosperidad y más oportunidades de encontrar un puesto de trabajo para las gentes del lugar. Las circunstancias han cambiado como de la noche al día. Esto ya no es ni la sombra de lo que era. Hasta el local donde nosotros teníamos el campamento ha desaparecido. Ese lugar lo ocupa ahora una plaza ajardinada muy coqueta que han construido recientemente. Incluso la piedra volcánica donde yo me senté tantas veces, a la orilla del mar, a leer y a escribir, ha desaparecido también. Lo único que se conserva aún es la pequeña playa de arenas negras y volcánicas, junto a la cual estaba nuestro campamento. También permanecen las primitivas viviendas del antiguo caserío, aunque casi todas ellas están reformadas y se les ha superpuesto una segunda planta.



Mujer canaria con el traje típico.

Para mí Puerto Santiago ya sólo son recuerdos, entrañables recuerdos de unas vivencias personales que ya casi se pierden en la bruma del tiempo. No obstante, quise volver de nuevo a visitar este lugar de la costa oeste de la isla de Tenerife, a pesar de que sabía que ello me iba a reportar más tristeza que alegría, porque rememorar es revivir y aquellas vivencias fueron harto desagradables.

De regreso nos detuvimos en Icod, para poder fotografiar al Drago milenario, ese árbol tan característico de Canarias que se muere de viejo, pues de unos años a esta parte se ha deteriorado mucho, ya que la parte central del tronco y de la raigambre está completamente podrida. Mucho nos tememos que este rarísimo ejemplar del reino vegetal, tan peculiar de Tenerife se derrumbe y muera el día menos pensado. Desde la última vez que le vi, hace ocho años, ha sufrido un gran deterioro.

En todos los jardines de los hoteles nuevos que están construyendo en Tenerife, están plantando multitud de dragos jóvenes, como un complemento ornamental de jardinería. Se ven muchos por todas partes, aunque son todos de pequeño tamaño.

Por la noche fuimos a cenar al Casino de Taoro, en los alrededores del Puerto de la Cruz, cena ofrecida por el Excelentísimo Cabildo Insular de Tenerife. El Casino está ubicado en un antiguo edificio rodeado de jardines que en un tiempo estuvo dedicado a hospital. La cena resultó sumamente agradable y acogedora. Desde luego, el marco era ideal para un acto de esta naturaleza.

Después de la cena nos invitaron a pasar a la sala de juego, donde casi todos probaron fortuna en la ruleta, y como ocurre casi siempre en estos casos, la mayoría de los que jugaron perdieron dinero. Ese al menos fue el comentario general, durante el regreso al hotel, pasada ya la media noche.

El tercer día de nuestra estancia en Tenerife, la mañana amaneció radiante y luminosa. Los nublados persistentes que habían sido la tónica general los días anteriores, habían desaparecido por completo. El cielo estaba completamente azul y la mar en calma. Una brisa suave refrescaba las primeras horas del día.

Siguiendo el programa de actos previamente establecido, este día lo pasamos en Santa Cruz de Tenerife y en La Laguna. La primera visita es para la Sede Central de Caja Canarias, cuyo edificio de un estilo arquitectónico muy singular, se inauguró hace apenas unas semanas. En el Salón de Actos, muy bonito por cierto, y con una capacidad para qui-

nientas personas, nos da la bienvenida el Sr. Vega Larroche, en un breve parlamento. Después se pasa un vídeo donde se muestran, en breves pinceladas, los rasgos más característicos del archipiélago canario, así como las actividades de la entidad en los últimos años, tanto en el aspecto financiero como social. Terminado el acto se nos hace entrega a todos los presentes de un ejemplar del libro *Tenerife en Poesía*, libro de fotografías y poemas manuscritos sobre temas canarios, editado por la propia Caja con motivo del 75 aniversario de su fundación y que atesora una gran belleza plástica.

Como aún faltan dos horas para el almuerzo, los expedicionarios las aprovechan para hacer compras en los bazares que tanto abundan en las calles centrales de la capital. El que más y el que menos hace acopio de relojes, transistores y otros artículos de importación, por el ahorro que supone comprarlos aquí respecto a los precios que rigen en la península.

Como a mí no me interesa el ir de tiendas, aprovecho el tiempo para visitar el Museo Arqueológico que está ubicado en la misma Plaza de España, a espaldas del edificio que ocupa el Cabildo Insular de Tenerife. La primera vez que lo visité en 1979, cobraban una peseta por el ticket de entrada. Esta entrada simbólica ahora la han subido a 100 pesetas para los forasteros.

En este Museo se conservan unas muestras muy significativas de la Cultura Guanche, que en la actualidad ha desaparecido casi por completo. Un guía muy joven explica a los visitantes todos los detalles de esa cultura aborigen, a la vista de los restos arqueológicos que se conservan en el Museo.

La Plaza de España, centro neurálgico de Santa Cruz de Tenerife, se muestra tan bonita como siempre en esta soleada mañana del primero de junio. La gente pasea tranquilamente o se sientan en los bancos de piedra a la sombra de los frondosos árboles, viendo circular los coches en todas direcciones. Al frente, la Cordillera de Anaga, se muestra en toda su agreste altitud, coronada por las nubes blancas que se amontonan sobre la cúspide de la misma. A la derecha se destaca el Puerto, con su incesante trajín de buques que entran y salen cargados de pasajeros o mercancías. Este puerto es la arteria comercial más importante de la isla. Las palomas revolotean o se paran en los parterres para recoger la comida que les tira la chiquillería.

En este momento me viene a la memoria el ataque de que fue ob-

jeto este puerto en el año 1797, concretamente el día 25 de julio, por parte de la flota inglesa al mando del Almirante Horacio Nelson, ataque que fue rechazado por los españoles. En esta batalla perdió Nelson el brazo derecho, por un disparo del «Tigre», un cañón de grueso calibre que se conserva en el Museo Militar de Santa Cruz, junto a varias banderas arrebatadas a los ingleses que consiguieron desembarcar pero que fueron derrotados.

Esta fue una de las pocas ocasiones en que los españoles consiguieron derrotar a los ingleses en una batalla de gran trascendencia.

El almuerzo, ofrecido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Santa Cruz, tiene lugar en el Real Club Náutico de Tenerife, que está junto al Puerto. El Alcalde de Santa Cruz, en su calidad de anfitrión, nos acompaña en la comida. En un salón anexo al comedor, podemos admirar una exposición de cuadros de Salvador Dalí.

Después del almuerzo nos trasladamos a La Laguna, la ciudad de los adelantados, la que fuera en su tiempo Capital de todo el archipiélago canario, hasta la división territorial del archipiélago en dos provincias. La Laguna sigue siendo un centro universitario de primer orden, el único que hay ahora en Canarias, aunque en la actualidad los grancanarios reclaman una Universidad para Las Palmas. Entre Tenerife y Gran Canarias Existe una gran controversia de criterios contradictorios relacionados con el tema de la Universidad.

Cuando llegamos a La Laguna, la tarde se torna ventosa y fría, en contraste con la soleada mañana de Santa Cruz. Entre una y otra población el cambio de temperatura es muy acusado, debido a la diferencia de altitud y a la corriente de los vientos alisios.

Nada más llegar nos trasladamos al salón de actos del Ayuntamiento lagunero, donde nos espera el Alcalde D. Elfidio Alonso y varios concejales. Este salón es de un estilo arquitectónico eminentemente canario, de piso y techumbre de maderas nobles.

En primer lugar, el Alcalde, en breves palabras de salutación nos da la bienvenida a La Laguna. A continuación intervino el Concejal de Turismo para resaltar la importancia turística y cultural de La Laguna. Después, el profesor D. Alberto Darias disertó sobre la isla de La Gomera en la época del descubrimiento, resaltando los rasgos arquitectónicos de los edificios más antiguos y significativos de San Sebastián, capital de la isla, en la época colombina. La conferencia, acompañada por el paso de diapositivas, fue muy interesante y documentada, haciendo constantes

referencias a los hechos más sobresalientes que tuvieron a Colón como protagonista durante los tres días que pasó en La Gomera antes de lanzarse a la conquista de lo desconocido, en su viaje de descubrimiento.

Acto seguido, cuatro miembros de la FEPET recitaron unos poemas relacionados más o menos directamente con las celebraciones colombinas de cara al V Centenario del Descubrimiento. El acto resultó muy brillante y emotivo, dentro de un marco muy apropiado.

Después nos fuimos a contemplar las alfombras multicolores que confeccionan con arenas de mármol molido, para exhibirlas en las procesiones del Corpus. La Laguna y la Orotava son las dos poblaciones que más se distinguen en la confección de esta clase de alfombras. Las de La Laguma de este año están relacionadas con la paz, cuya paloma simbólica se destaca en el centro de estas alfombras. Lo de la confección de estas alfombras es una tradición que se viene arrastrando desde hace mucho tiempo.

Estas alfombras tan artísticas y admirables, y que su confección supone muchas horas de paciente trabajo, se instalan en las calles por donde pasa la procesión del Corpus para que sean pisadas y destruidas por los feligreses al paso de la misma. Lo que tanto costó de componer, se destruye en un momento. Es algo así como lo que ocurre con las Fallas de Valencia o las Hogueras de Alicante, en la noche de San Juan: El fuego consume en un momento lo que costó todo un año en construir. Casi siempre pasa lo mismo con el arte popular.

como broche de oro de todos los actos de este día, nos obsequiaron en el interior de la Catedral de La Laguna con un concierto de Música Sacra, con motivo del LXXV aniversario de la reconstrucción del Templo Catedralicio. Este concierto estuvo dividido en dos partes. En la primera, la Coral Universitaria de La Laguna, interpretó varias piezas que fueron muy aplaudidas. En la segunda parte, la Orquesta de Cámara de la ciudad de La Laguna interpretó una sinfonía en cuatro tiempos. El acto musical resultó muy brillante y del agrado de todos.

Como final de la jornada, el Ayuntamiento de La Laguna nos obsequió con una cena a base de platos típicos de la gastronomía tinerfeña. Estos platos típicos, por la abundancia de especies que contenían resultaron excesivamente pesados y fuertes para la mayoría de los comensales, cuyos estómagos no estaban acostumbrados a las comidas saladas y picantes. No obstante nos sirvió para conocer mejor la gastronomía típica canaria. Con ese objeto lo programó así el Ayuntamiento lagunero.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

VISITA A LA ISLA DE LA GOMERA

Nuestro cuarto día en Tenerife es el día del Corpus Cristi. Ese día tuvimos que madrugar bastante, ya que teníamos que trasladarnos a la isla de La Gomera. A las ocho de la mañana salimos del Hotel con rumbo al sur para embarcar en el Ferry en el Puerto de los Cristianos. La salida del barco es a las diez y la travesía hasta San Sebastián dura alrededor de hora y media. El viaje resulta sumamente agradable ya que el mar está en calma y el Ferry apenas se mueve. En el mismo Ferry embarcaron también los dos autobuses que nos llevan a todas las excursiones. Con ellos recorreremos así mismo las distintas rutas de la isla colombina.

La capital de La Gomera es un pueblo muy bonito que tiene una población que oscila alrededor de los 6.000 habitantes. En este pueblo aún se conservan algunos antiguos edificios del siglo XV, aunque el desarrollo urbanístico de los últimos tiempos ha propiciado la construcción de modernos bloques de cemento que rompen las coordenadas arquitectónicas de la antigua población, de la época colombina.

Por las principales calles y plazas del pueblo, se pueden ver gran número de palmeras, lo mismo que ocurre por todos los rincones de la isla.

A través del puerto de San Sebastián se canaliza casi todo el tráfico marítimo de La Gomera con el resto de las islas del archipiélago. También hay algún movimiento marítimo a través del pequeño puerto de Playa de Santiago, en el sur de la isla, y de otros pequeños puertos del

norte, pero este tráfico tiene poca significancia. Del Puerto de Playa de Santiago sale también un Ferry que va a la Playa de los Cristianos, en Tenerife.

En la Gomera no existe aeropuerto, ya que lo abrupto y quebrado de su geografía haría muy difícil su construcción. Así, pues, la arribada a La Gomera forzosamente tiene que ser por vía marítima. A pesar de ese inconveniente, gran cantidad de turistas la visitan todos los días, pues a la isla no le faltan encantos. El gran problema son las carreteras, pues estas son escasas y malas. También es cierto que como la densidad demográfica de la isla es bastante baja, tampoco hasta ahora han habido mayores necesidades en este aspecto.

El Ferry que nos ha traído hasta aquí venía abarrotado de pasajeros y de vehículos, aunque las estancias de los turistas en la isla son de escasa duración: Apenas duran un día o dos. No obstante, están construyendo algunos hoteles de bastante categoría con el fin de atraer turistas con estancias más prolongadas.

Cuando pisamos el Puerto de San Sebastián nos viene a la memoria la estancia de Colón en este mismo lugar; en su viaje de descubrimiento. La historia nos cuenta que las carabelas de Colón estuvieron aquí tres días antes de lanzarse a la aventura marinera.

La Gomera era entonces el límite de lo conocido hacia el oeste, como punto de parada, a pesar de que El Hierro estaba más apartado, en esa dirección. Pero en la isla de El Hierro no había un puerto que pudiera considerarse como tal.

Sobre los hechos acontecidos durante los tres días que Colón permaneció en La Gomera, se cuentan muchas historias y leyendas. Lo único cierto es que La Gomera constituyó un punto importante en las rutas colombinas.

Como la isla es muy montañosa, las pocas carreteras que la surcan son estrechas, tortuosas y con grandes desniveles, poniendo a prueba la pericia de los conductores de los autocares que nos traslada de un sitio a otro. Por eso no es de extrañar que algunos pasajeros se mareen en estas travesías un tanto difíciles.

En La Gomera, como en el resto de las islas, hay un contraste enorme entre las laderas norte y sur en cuanto a clima y vegetación se refiere. Al norte hay abundancia de nubes, humedad, vegetación exhuberante en algunos valles, próspera agricultura. Al sur, sol espléndido, sequedad, montañas peladas, escasez de vegetación, adustez en el paisaje,

pocos medios de vida, baja densidad demográfica.

El almuerzo, ofrecido por Ferry Gomera, nos lo han preparado en un restaurante de montaña, junto a un valle muy fértil. Antes nos detenemos en el Mirador de los Visitantes donde compramos libros que nos hablan de La Gomera en todos sus aspectos, y nos exhiben dos vídeos sobre las características más destacadas de la isla. En el restaurante donde almorzamos, terminada la comida, un hombre y una mujer nos hacen una demostración de comunicación, a través del silbo, lenguaje que tanto emplean los gomeros para comunicarse entre sí con más facilidad en su accidentada geografía. Este lenguaje tan singular sólo se emplea en La Gomera y en algunos valles de Méjico. Todos nos quedamos convencidos que a través de este lenguaje los gomeros se comunican a la perfección. El silbo es un rasgo cultural de los más característicos de la isla, que no ha perdido vigencia en modo alguno, ya que se lo transmiten de padres a hijos a través de las generaciones.

La cena es en el Hotel Tecina, de reciente construcción. El Hotel Tecina está situado sobre un pequeño acantilado que limita con el mar, al sur de la isla, junto a Playa Santiago. Con lo que lo están promocionando, a corto plazo este hotel se va a convertir en un foco de atracción turística para la isla de La Gomera, y contribuirá, en gran medida, a que la visiten mayor cantidad de gente.

Al revés de lo que ocurre en los demás hoteles, aquí en el Tecina no hay habitaciones normales en un sólo edificio, sino bungalows y suits, esparcidos por un gran espacio ajardinado con tres piscinas en el centro. El número de bungalows se aproxima a los 400. El complejo hotelero, es desde luego, una verdadera maravilla. Sólo le encontramos un inconveniente: que los accesos al mismo son muy difíciles, por lo estrecha y tortuosa que es la carretera de entrada, aunque está previsto el mejorarla en breve.

El sistema de cerraduras y de iluminación de los bungalows está altamente tecnificado. En vez de llaves se emplean unas tarjetas metálicas que desempeñan la misma función, constituyendo esto una novedad que llama la atención a todos los visitantes.

Como ocurre en la mayoría de los grandes hoteles de Canarias, el de Tecina se construyó también con capital extranjero. Aquí el capital extranjero en el sector turístico ha alcanzado elevadas cotas, lo que no deja de ser preocupante para algunas gentes que lo consideran como una pesada servidumbre.

La cena en el Hotel Tecina es muy abundante y sabrosa, regada con buenos vinos y variados licores. Se nota a las claras que quieren quedar bien con los escritores de turismo, para que estos lo promocionen y aireen en los medios de comunicación donde colaboran. Por supuesto, nobleza obliga.

Al finalizar la cena, un grupo folklórico gomero, procedente del pueblo de Agulo, nos regala con la interpretación de varios cantos y bailes insulares, con sus instrumentos rudimentarios, silbos y voces tradicionales que son vistos y escuchados con mucho agrado. Después, un grupo sudamericado amenizó la sobremesa, para completar la velada musical.

Nuestro primer día en La Gomera no ha podido ser más agradable y más bien aprovechado. La cena ha sido un brillante colofón a la jornada.

El segundo día de estancia en La Gomera lo dedicamos a visitar el Parque Nacional de Garajonay. Partimos del hotel a las 10 de la mañana, en un día soleado y radiante. El mar está completamente en calma y el cielo es de un azul intenso. Por la costa las gaviotas dejan oír sus cantos estridentes.

La carretera por donde subimos hacia el norte es estrecha y tortuosa y los entornos secos y abrasados por el sol. Solamente algunas palmeras rompen la monotonía del paisaje.

Antes de llegar al Parque nos detenemos en un caserío donde la mayoría de las mujeres se dedican a la alfarería. Esta alfarería es completamente rudimentaria y sólo emplean en su elaboración las manos y unas pequeñas herramientas para raspar. No emplean el torno para nada y la cocción de las piezas cerámicas la realizan en pequeños hornos de leña, los mismos que hace quinientos años, lo que nos da una idea de su primitivismo.

El Parque Nacional de Garajonay es admirable en su frondosidad y belleza. Tiene unos paisajes de una hermosura singular. Para los gomeros constituye un motivo de orgullo el enseñar el Parque a los visitantes que vienen de fuera de la isla. Basta decir de su importancia que está declarado Patrimonio de la Humanidad desde hace algún tiempo. Es uno de los cuatro Parques Nacionales de Canarias. Los otros tres son el de Timanfaya, en Lanzarote, el de Taburiente en La Palma y el de las Cañadas de Tenerife.

En medio del frondoso bosque hay un espacio circular liso y sin ve-

getación, llamado la Laguna Grande, donde hay instaladas varias figuras alegóricas talladas en madera de pino que representan personajes y costumbres. Al borde de la Laguna Grande, a la sombra de los frondosos árboles y rodeados de helechos, el Cabildo Insular de la isla nos ofrece un almuerzo campestre que resulta muy agradable a todos los comensales. Sin formalidades y sin protocolo de ninguna clase, todos van dando buena cuenta de la abundante comida que nos sirven en plena naturaleza.

Lo normal a estas alturas es que esté nublado y lloviznando. Hoy hemos tenido suerte y no es así, pues aunque no está raso del todo, se deja ver el sol que apenas se oculta de cuando en cuando tras las nubes, lo cual es de agradecer en estos parajes montañosos.

Por la tarde, de regreso a San Sebastián, nos detenemos un momento frente a los famosos Roques, para poder contemplar la zona donde hace cuatro años se produjo un voraz incendio en el que murieron 20 personas, entre las que se encontraba el Gobernador Civil de Tenerife. Este incendio tuvo lugar, concretamente, entre el 11 y el 18 de septiembre de 1984. En este mismo lugar se levanta un monolito donde se detalla la relación nominal de las 20 víctimas del incendio que tanto conmocionó a toda España. Los efectos devastadores de aquel incendio se van borrando poco a poco y la vegetación va recuperando otra vez, aunque lentamente, su protagonismo, después del desastre ecológico que produjo el fuego.

Invitados por el Presidente del Cabildo Insular, antes de abandonar San Sebastián, visitamos el salón de plenos, donde está el Cabildo reunido en sesión ordinaria. Allí pudimos contemplar el famoso cuadro del pintor gomero José Aguiar que refleja el más puro costumbrismo de la isla y que preside las reuniones del Cabildo.

A las seis de la tarde, el mismo Ferry que nos trajo nos devuelve de nuevo a Tenerife. La verdad es que los dos días que hemos permanecido en La Gomera han resultado muy interesantes y agradables.

La impresión que me llevo de la isla es muy satisfactoria, pues atesora innumerables bellezas naturales que merecen ser visitadas y conocidas. Ahora bien, he observado entre los gomeros con quienes he conversado, que sienten un cierto recelo y temor ante la avalancha turística que se les viene encima y que piensan que puedan romper los encantos naturales que atesora la pequeña isla, de los cuales se sienten orgullosos. Y tal vez no les falte razón los que así piensan. Pero el turismo tiene

La cena en el Hotel Tecina es muy abundante y sabrosa, regada con buenos vinos y variados licores. Se nota a las claras que quieren quedar bien con los escritores de turismo, para que estos lo promocionen y aireen en los medios de comunicación donde colaboran. Por supuesto, nobleza obliga.

Al finalizar la cena, un grupo folklórico gomero, procedente del pueblo de Agulo, nos regala con la interpretación de varios cantos y bailes insulares, con sus instrumentos rudimentarios, silbos y voces tradicionales que son vistos y escuchados con mucho agrado. Después, un grupo sudamericado amenizó la sobremesa, para completar la velada musical.

Nuestro primer día en La Gomera no ha podido ser más agradable y más bien aprovechado. La cena ha sido un brillante colofón a la jornada.

El segundo día de estancia en La Gomera lo dedicamos a visitar el Parque Nacional de Garajonay. Partimos del hotel a las 10 de la mañana, en un día soleado y radiante. El mar está completamente en calma y el cielo es de un azul intenso. Por la costa las gaviotas dejan oír sus cantos estridentes.

La carretera por donde subimos hacia el norte es estrecha y tortuosa y los entornos secos y abrasados por el sol. Solamente algunas palmeras rompen la monotonía del paisaje.

Antes de llegar al Parque nos detenemos en un caserío donde la mayoría de las mujeres se dedican a la alfarería. Esta alfarería es completamente rudimentaria y sólo emplean en su elaboración las manos y unas pequeñas herramientas para raspar. No emplean el torno para nada y la cocción de las piezas cerámicas la realizan en pequeños hornos de leña, los mismos que hace quinientos años, lo que nos da una idea de su primitivismo.

El Parque Nacional de Garajonay es admirable en su frondosidad y belleza. Tiene unos paisajes de una hermosura singular. Para los gomeros constituye un motivo de orgullo el enseñar el Parque a los visitantes que vienen de fuera de la isla. Basta decir de su importancia que está declarado Patrimonio de la Humanidad desde hace algún tiempo. Es uno de los cuatro Parques Nacionales de Canarias. Los otros tres son el de Timanfaya, en Lanzarote, el de Taburiente en La Palma y el de las Cañadas de Tenerife.

En medio del frondoso bosque hay un espacio circular liso y sin ve-

getación, llamado la Laguna Grande, donde hay instaladas varias figuras alegóricas talladas en madera de pino que representan personajes y costumbres. Al borde de la Laguna Grande, a la sombra de los frondosos árboles y rodeados de helechos, el Cabildo Insular de la isla nos ofrece un almuerzo campestre que resulta muy agradable a todos los comensales. Sin formalidades y sin protocolo de ninguna clase, todos van dando buena cuenta de la abundante comida que nos sirven en plena naturaleza.

Lo normal a estas alturas es que esté nublado y lloviznando. Hoy hemos tenido suerte y no es así, pues aunque no está raso del todo, se deja ver el sol que apenas se oculta de cuando en cuando tras las nubes, lo cual es de agradecer en estos parajes montañosos.

Por la tarde, de regreso a San Sebastián, nos detenemos un momento frente a los famosos Roques, para poder contemplar la zona donde hace cuatro años se produjo un voraz incendio en el que murieron 20 personas, entre las que se encontraba el Gobernador Civil de Tenerife. Este incendio tuvo lugar, concretamente, entre el 11 y el 18 de septiembre de 1984. En este mismo lugar se levanta un monolito donde se detalla la relación nominal de las 20 víctimas del incendio que tanto conmocionó a toda España. Los efectos devastadores de aquel incendio se van borrando poco a poco y la vegetación va recuperando otra vez, aunque lentamente, su protagonismo, después del desastre ecológico que produjo el fuego.

Invitados por el Presidente del Cabildo Insular, antes de abandonar San Sebastián, visitamos el salón de plenos, donde está el Cabildo reunido en sesión ordinaria. Allí pudimos contemplar el famoso cuadro del pintor gomero José Aguiar que refleja el más puro costumbrismo de la isla y que preside las reuniones del Cabildo.

A las seis de la tarde, el mismo Ferry que nos trajo nos devuelve de nuevo a Tenerife. La verdad es que los dos días que hemos permanecido en La Gomera han resultado muy interesantes y agradables.

La impresión que me llevo de la isla es muy satisfactoria, pues atesora innumerables bellezas naturales que merecen ser visitadas y conocidas. Ahora bien, he observado entre los gomeros con quienes he conversado, que sienten un cierto recelo y temor ante la avalancha turística que se les viene encima y que piensan que puedan romper los encantos naturales que atesora la pequeña isla, de los cuales se sienten orgullosos. Y tal vez no les falte razón los que así piensan. Pero el turismo tiene

la cara buena y positiva, como es la creación de riqueza y puestos de trabajo, aunque la preponderancia del capital extranjero en el sector turístico sea una forma de colonialismo soterrado. Lógicamente, este fenómeno moderno del turismo tiene sus pros y sus contras, que nos llevaría mucho tiempo analizar en profundidad, y no es este el caso que nos ocupa.

Una cosa es cierta y es el gran amor que los gomeros sienten por su tierra, a pesar de que se consideran un tanto abandonados por los organismos oficiales del Gobierno Provincial y Autonómico. Y les sobra razón para quejarse, ya que tienen una sanidad y una enseñanza bastante deficiente, por vivir la mitad de la población diseminada en pequeños caseríos de difícil comunicación entre ellos por lo abrupto de la geografía insular. Consecuencia de todo ello es la disminución paulatina de la población que emigra a otros lugares donde puedan vivir en mejores condiciones. En la década de los años sesenta, La Gomera llegó a tener 27.000 habitantes. En el año 81, apenas sobrepasaba los 18.000. No disponemos de datos más recientes pero todo hace suponer que este número de habitantes ha disminuido desde el 81 hasta nuestros días, pues lo nomal es que los emigrantes, en su mayor parte, no regresen a la Gomera, cuando encuentran un puesto de trabajo en otros lugares, más o menos lejanos.

Los gomeros, en su inmensa mayoría, consideran que antes de construir en la isla nuevos hoteles para atraer turistas, se debería mejorar la infraestructura en lo que concierne a sanidad, comunicaciones y enseñanza. La verdad es que las gentes, en los caseríos del interior, viven muy pobremente y en unas condiciones que dejan mucho que desear. Claro está que esto no es general, pues algunos valles del norte de la isla son bastante ricos en agricultura, y la gente vive mejor. Allí hay variedad de cultivos, prevaleciendo, sobre todos ellos, las patatas y los plátanos. Está también muy desarrollada la producción de miel de palma, que se obtiene de los cogollos de las palmeras. Pero en general la riqueza de la isla es bastante escasa. En cambio, la pesca está bastante desarrollada. En cuanto al folklore gomero es bastante peculiar y primitivo. No obstante, atesora una gran belleza, como tuvimos ocasión de comprobar en varias ocasiones, a pesar del poco tiempo que permanecimos aquí. Pero sobre todo, merecen mención especial sus bellezas paisajísticas.

NUESTRA ESTANCIA EN TENERIFE SUR

La cena es en el Club de Golf del Sur, junto a la Playa de los Cristianos y frente mismo al aeropuerto de Reina Sofía. Antes de la cena, visitamos todo el complejo turístico que están construyendo alrededor del Club de Golf. Se trata de un gran proyecto, ya que la superficie que ocupa todo este complejo es de 1.660.000 metros cuadrados y todas las construcciones que hay proyectadas estarán terminadas en el plazo de tres años. Se trata de bungalows y residencias de lujo enfocadas a un turismo de alta calidad. Como ocurre en casi todos estos casos, la empresa que lo está construyendo es extranjera y lo adquirió hace poco tiempo a una empresa alemana declarada en quiebra. Ahora está destruyendo los edificios que construyó la empresa primitiva, por no ajustarse a los planes y proyectos que piensa realizar la empresa actual dueña de los terrenos. Es un proyecto sumamente ambicioso que dará mucho que hablar cuando esté terminado.

El comedor donde cenamos es moderno y funcional, con una decoración vanguardista y un juego de lámparas del mismo estilo. La cena es abundante y muy sabrosa, como todas las comidas que nos han ofrecido hasta ahora.

La primera mañana de nuestra estancia en Tenerife Sur tenemos reunión de trabajo. Esta reunión se celebra en un salón del mismo hotel

donde tenemos que estar los tres días que nos quedan de estancia en Tenerife. Se trata del Hotel La Pinta, en la Playa de las Américas. Es un edificio en forma de herradura, de sólo cinco plantas, que fue inaugurado apenas hace medio año. El ascensor y la escalera en vez de ascender a los pisos superiores, lo que hacen es descender, ya que el hotel está construido en una ladera descendente hacia el mar, donde tiene una playa particular que la están arreglando en estos momentos, ya que las obras no están aún terminadas en su totalidad, aunque el hotel está ya en pleno funcionamiento.

En esta sesión de trabajo, Igancio Díaz de Aguilar presenta una ponencia sobre la formación profesional en el sector turístico, tema que ya se trató otra vez en una sesión de trabajo anterior. En el desarrollo de esta ponencia recalca la importancia capital que tiene el mejoramiento de esta formación de cara al año 1993, cuando haya libertad completa de circulación de mano de obra dentro de las naciones comunitarias. Cuando llegue ese momento, podrán venir libremente de cualquier nación comunitaria a trabajar a España, sin ninguna limitación, lo mismo que podrán ir los españoles a trabajar a las demás naciones comunitarias en las mismas condiciones. A partir de entonces, sólo encontrará trabajo las personas más preparadas para desempeñar cualquier ocupación o actividad. De ahí la importancia de la formación profesional intensiva para no encontrarse en inferioridad de condiciones respecto a los demás trabajadores del resto de las naciones comunitarias.

En las distintas intervenciones que se produjeron después del desarrollo de la ponencia, todos coincidieron en la necesidad de un aprendizaje intensivo de algunos idiomas comunitarios, pues con toda seguridad los extranjeros que vengan a trabajar a España aprenderán previamente el idioma castellano, para tener más facilidades de colocación.

Otro punto importante que se trató en esta ponencia, fue la necesidad de presionar a los Comisarios españoles ante la Comunidad, (particularmente a Abel Matutes, que está intimamente relacionado con el sector turístico, por medio de sus empresas) para que consiga imponer a la Comunidad la aceptación, en todos sus extremos, de la reglamentación española en materia turística, ya que ésta no posee reglamentación alguna al respecto.

Finalizada la reunión de trabajo nos trasladamos al hotel Oasis Moreque, en la Playa de los Cristianos, donde estamos invitados a almorzar. Se trata de un hotel nuevo, como todos los de esta zona, zona que ha


P. Soler

dado un gran salto adelante, en los últimos tiempos, en materia turística. Si la década de los años sesenta y setenta constituyeron el gran despegue turístico del norte de Tenerife, particularmente del Puerto de la Cruz, la década de los ochenta ha sido la del bum de la zona sur, sobre todo, en las playas de los Cristianos y de las Américas.

Si en el año 1979 dejé escrito que en el Puerto de la Cruz se habían hecho grandiosas inversiones en el sector turístico en los años anteriores, desde entonces, esas inversiones se han multiplicado en la Costa del Sur. No cabe duda que la construcción del aeropuerto Reina Sofía ha favorecido aún más ese trasvase de turismo del norte al sur de la isla de Tenerife. El clima, más cálido y benigno en el sur, es también otro factor importante que favorece esa desviación del turista de una a la otra zona. De seguir esta tendencia, como es presumible, a principios de la década de los años noventa, el sur de la isla de Tenerife habrá alcanzado unas cotas turísticas muy elevadas, incluso superando al norte, dado el crecimiento actual.

Para la tarde no hay nada programado y cada uno la pasa a su aire, y la cena nos la ofrece el mismo hotel donde nos hospedamos.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

VISITA AL PARQUE NACIONAL DE LAS CAÑADAS

El penúltimo día de nuestra estancia en Canarias lo aprovechamos para hacer una excursión al Parque Nacional de las Cañadas. Salimos del hotel a las diez de la mañana y por la carretera que parte de Granadilla de Abona nos encaminamos hacia Vilaflor de Chasna. Esta carretera es la misma que había en 1942 y está en las mismas condiciones. Pero a mitad del camino nos desviamos hacia la izquierda por una carretera que han hecho nueva, que pasa por San Miguel, en el Valle de Arona. Esta carretera nueva es un poco más ancha y no tiene tantas curvas como la vieja, y por consiguiente, se transita con más facilidad.

A Vilaflor llegamos a las once de la mañana y allí nos detenemos unos momentos. La mayor parte de los excursionistas se dedican a hacer fotografías de los entornos que son admirables y que también conozco desde la primera vez que estuve aquí, hace ya tantos años. Yo aprovecho la ocasión para hablar con algunos viejos del lugar, que recuerdan aún nuestra estancia aquí cuando formábamos parte del Batallón 91 de Trabajadores en los años 1941 y 42. Todos los hombres con los que hablo recuerdan muy bien aquellos hechos y me cuentan varias anécdotas sobre el particular. Me dicen así mismo que todos los años vienen aquí algunos supervivientes de aquel Batallón de Penados Políticos a visitar estos lugares que tan hondas huellas dejaron en nuestra ju-

ventud. La conversación con estos hombres resulta para mí francamente entrañable y emotiva, haciéndome recordar viejos tiempos.

Al fondo del valle, hacia el norte, se destaca el montículo redondo llamado el Sombrero de Chasna. En los alrededores de la población se pueden ver algunos bancales de viñedos y frutales. Las patatas ya las arrancaron y en los bancales donde estuvieron sólo se ve la capa de «jable» que sirve para conservar mejor la humedad sobre la superficie de la tierra.

Al salir de Vilaflor hacia las Cañadas, pasamos junto a los llamados «Pinos Gordos» de los que hablé extensamente en mi libro sobre Canarias, publicado en 1980. A partir de aquí se observan en los pinares las huellas de un incendio que se produjo en los últimos días del mes de septiembre de 1984, precisamente, cuando finalizó el de La Gomera. A pesar de que el incendio fue de grandes proporciones, hoy apenas existen señales del mismo, pues los pinos canarios tienen una madera poco combustible y se recuperan rápidamente de los efectos del fuego. Sólo los troncos chamuscados dan fe de aquel incendio, ya que han salido nuevos brotes verdes de las ramas que se han recuperado casi por completo de los efectos del fuego.

Seguimos ascendiendo y a las doce llegamos a la base del cono del Teide, de donde parte el funicular que sube casi hasta la misma cumbre.

Como es domingo, hay una gran cantidad de autocares y coches particulares aparcados que han traído grandes masas de gente que quieren subir hasta la cumbre del Teide. Las cabinas del funicular, con una capacidad de 30 personas a cada una, no paran de hacer viajes subiendo y bajando excursionistas hasta las proximidades del mismo cráter del volcán. No obstante, la cola de personas que hay hasta llegar al punto de partida, es impresionante. La espera para poder subir al funicular es lo menos de una hora. Y eso que no estamos aún en la temporada alta del turismo. Cuando llegue julio y agosto la avalancha de gente aquí será mucho mayor aún. No podemos olvidar que una visita a Las Cañadas es casi obligada para los que vienen a Tenerife. Y para los que visitan Las Cañadas, el subir al cráter del Teide tiene un atractivo especial, sobre todo para la gente joven que es más propensa a correr aventuras.

Aunque ya lo conocía por visitas anteriores, el Parque Nacional de las Cañadas me sigue impresionando cada vez que lo veo. La adusta grandiosidad de estos entornos, cuyos bordes alcanzan 72 kilómetros de longitud, tienen mayor parecido con un paraje lunar que con un espacio

terrestre. Los «malpaíses» que forman las lavas volcánicas amontonadas por doquier nos asombran y sobrecogen por su adustez, y en la parte central de Las Cañadas la mole imponente del cono del Teide con su mayestática grandiosidad.

Junto a la base del volcán hay un Parador de Turismo donde los visitantes comen, descansan o compran libros y tarjetas postales, como recuerdo de su visita. La mayor parte de los visitantes sacan fotografías de los parajes de Las Cañadas que más llaman la atención.

Para el almuerzo tenemos que retroceder un trecho por la carretera por la que hemos venido hasta aquí. La comida es a la intemperie, bajo los pinos, en un paraje boscoso donde está el parador de Las Lajas, casi en el mismo lugar donde teníamos instalado en 1941 el Campamento de la Magdalena. Es éste un lugar muy bonito y apropiado para una comida campestre. De ahí el que haya aquí muchas familias comiendo bajo los pinos en este día dominical.

La comida que nos tienen preparada es copiosa en demasía. Cada uno se sirve lo que quiere, dentro de la variedad de viandas que han puesto a nuestra disposición para este almuerzo campestre.

El regreso hasta la Playa de las Américas, lo efectuamos por la carretera de Guía de Isora. Pasamos de nuevo por las cercanías de Puerto Santiago que tanto conozco, y que tuve ocasión de visitar de nuevo en el segundo día de nuestra estancia en Tenerife.

La bajada por esta carretera es mucho más fácil y cómoda, ya que no tiene tantas curvas y las pendientes no son tan pronunciadas. Además está muy bien cuidada en su firme y su trazado.

De regreso, llegamos al hotel a las cinco de la tarde. La excursión ha sido muy agradable y los expedicionarios regresan muy satisfechos. Además, hemos tenido la suerte de que nos acompañara un guía, llamado Juan Manuel, muy entendido y competente, que con sus acertadas explicaciones, nos ha hecho el viaje más ameno aún. La verdad es que la excursión ha resultado muy interesante y ha valido la pena el realizarla.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

CENA DE CLAUSURA Y REGRESO A MADRID

La cena de clausura la celebramos en el Hotel Las Palmeras que está situado en la Playa de los Cristianos. Este hotel, como todos los demás donde hemos estado, pertenece a la misma cadena hotelera, es decir a la empresa alemana Kurt Konrad y Cía. S. A. que tantos intereses tiene invertidos en las Islas Canarias. A esta cena de clausura, ofrecida por la Consejería de Transportes y Turismo del Gobierno de Canarias, asiste la Consejera de este departamento, entre otras autoridades. Esta cena de gala, fue un digno broche de oro entre todas las comidas con que nos han obsequiado las distintas empresas y organismos oficiales durante los ocho días que han durado estos V Encuentros de Prensa y Turismo. La cena, que resultó brillantísima, estuvo amenizada por un organista que interpretó diversas piezas musicales muy apropiadas para tal acontecimiento.

Antes de la cena hubo varios parlamentos de despedida por parte de la Consejera y de agradecimiento por las atenciones recibidas por parte de los rectores de la FEPET. Acto seguido se les hizo entrega de unos diplomas y obsequios a varias personalidades que han colaborado estrechamente en la organización de estos V Encuentros. Así mismo, el Secretario General de la FEPET Enrique Domínguez Millán leyó las

conclusiones a que se ha llegado en las diversas reuniones de trabajo que se han celebrado durante estos días.

Para finalizar el acto un conjunto mejicano interpretó varias canciones del folklore de su tierra, que fueron coreadas por todos los asistentes.

La verdad es que fue una velada inolvidable la que sirvió de cierre de estos V Encuentros de Prensa y Turismo Tenerife 88.

Y como todo tiene su fin, el día 6 de junio salimos del aeropuerto Reina Sofía de regreso a la Península. La salida está fijada para las 19'45 y el avión que nos devuelve a casa es un aerobús de 250 plazas.

El viaje de regreso es tranquilo y sosegado como lo fue el de ida. A las 23'15, hora peninsular aterrizamos en Barajas sin el menor contratiempo. Lo peor fue el enlace con Alicante. Como el último avión de la noche acababa de salir cuando nosotros llegamos a Madrid, tuve que esperar en Barajas diez horas para poder tomar el primer avión de la mañana que llegó a El Altet a las diez en punto. Esta larga espera fue bastante incómoda, pero no hubo forma de evitarlo, dada la hora que llegamos a Madrid. A pesar de ello todo lo doy por bien empleado, ya que el viaje a Tenerife y La Gomera resultó francamente interesante y agradable. Volver a Canarias, para mí, ha sido un verdadero placer.

MUSEO ESCOLAR

Quinta Parte

Con el Teide al Fondo

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

CHEQUEO AL TURISMO EN TENERIFE

Organizado por la FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) y con la colaboración del Club de Vacaciones, el Hotel Marítim y la Comisión Nacional del V Centenario, se han celebrado en Tenerife del 29 de mayo al 5 de junio de 1989, los VI Encuentros Prensa-Turismo, Tenerife 89. Por sexto año consecutivo se han celebrado estos encuentros en los mismos lugares y por las mismas fechas.

A estos VI Encuentros han asistido medio centenar de periodistas de turismo de todas las regiones españolas, pertenecientes a la FEPET más seis extranjeros, procedentes de Italia, Bélgica y Hungría.

Durante estos días, en las varias reuniones de trabajo que se han celebrado en diferentes puntos de la isla, se ha tratado en profundidad toda la problemática turística tinerfeña. Todos los sectores relacionados con el turismo han tomado parte en las discusiones, que han sido muy clarificadoras y positivas. Constituyendo una especie de chequeo exhaustivo al turismo tinerfeño, que tanta importancia económica y social tiene en la vida de la isla. Los datos aportados por el Patronato de Turismo del Cabildo Insular de Tenerife son muy clarificadores en este sentido. Según estos datos facilitados a los miembros de la FEPET en el año 1988 pasaron por Tenerife 2.503.632 turistas (el 5% de todo el tu-

rismo español y el 50% del canario). En cuanto a los países de procedencia de estos turistas, el primer lugar lo ocupa el Reino Unido con 863.358 visitantes, ocupando el segundo lugar el turismo nacional con 488.358 y el tercero Alemania con 365.358.

En los últimos cinco años el número de turistas se ha incrementado en un 54,89%, produciéndose los mayores incrementos en los años 86-87 con el 18,07% y en el 87-88 con el 11,97%. Pero este crecimiento ya se ha reducido al 6,52% en el primer trimestre de este año respecto al mismo período de tiempo del 88, lo cual es un signo preocupante para los profesionales del sector, que ven mermadas sus posibilidades.

En cuanto a los índices de ocupación hotelera, en el 84 era del 69,06%, en el 85 el 70,79%, en el 86 el 72,55%, en el 87 el 71,17% y en el 88 el 70,60%, produciéndose en los últimos tres años una oferta hotelera excesiva respecto a la demanda de ocupación.

Como hemos dicho más arriba la reducción de ese crecimiento acelerado de turistas que se había experimentado en los últimos años, ha generado una cierta inquietud en el sector, ante el temor de que esta tendencia se acentúe. Incluso, los más pesimistas hablan de crisis, aunque entendemos que hablar de crisis es un poco exagerado. Ahora bien, lo que no cabe ninguna duda es que se está produciendo una cierta recesión, reconocida por todos, en el turismo insular.

En la actualidad, Tenerife dispone de 120.000 camas hoteleras, estando proyectado llegar hasta las 200.000 en el plazo de pocos años. De las 120.000 camas de hoy, 80.000 están en el sur de la isla y 40.000 en el norte, casi todas ellas en el Puerto de la Cruz.

Si la construcción de hoteles continúa al ritmo actual, se producirá un gran desequilibrio entre la oferta y la demanda. De ahí el que las autoridades turísticas y los profesionales del sector hotelero traten por todos los medios a su alcance de incrementar la promoción turística insular para que este crecimiento de turistas experimentado en los últimos años no se estanque lo más mínimo. Indudablemente, todos los miembros de la FEPET aportarán su granito de arena y colaborarán en este empeño en la medida de sus posibilidades.

Tenerife ha apostado muy fuerte por el turismo. En la actualidad es su principal fuente de ingresos, ya que hoy el turismo le proporciona el 65% de su producto nacional bruto. Así mismo, en el sector turístico está empleado el 65% de la población activa isleña, con todo lo que esto significa. Por eso no es de extrañar que los isleños miren con lupa las co-

rrientes turísticas y sean tan sensibles a sus oscilaciones, pues les va mucho en ello.

En el sector turístico tinerfeño hay empleadas grandes sumas de dinero, genera mucha riqueza y proporciona muchos puestos de trabajo. Sin el turismo sería un territorio con pocas posibilidades de futuro. En su clima benigno, en sus playas del sur y en sus bellezas naturales de toda la isla, tiene los suficientes atractivos para que continúe siendo el paraíso vacacional de varios millones de turistas de todo el mundo. En el turismo tiene Tenerife su presente, y lo que es más importante, sus perspectivas de futuro. No obstante, este futuro venturoso se ve un poco ensombrecido por las escasas disponibilidades de agua potable que tiene la isla, disponibilidades que se van reduciendo paulatinamente a medida que pasa el tiempo. Tanto es esto así que en el plan hidrológico que para la isla, han presentado recientemente los técnicos ya se admite la necesidad que se tendrá de potabilizar agua del mar de aquí a pocos años, ante el agotamiento de los veneros que en la actualidad surten de agua a toda la isla. Este proceso, sumamente costoso, encarecería mucho el precio del agua y sería un gran inconveniente para el desarrollo turístico integral, ya que turismo y consumo de grandes cantidades de agua es todo la misma cosa.

A corto plazo, las necesidades de agua en toda la isla están aseguradas, pero a medio y largo plazo esta cuestión es bastante preocupante, y tendrán que hacerse grandes inversiones para aplicarle la solución adecuada.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PASADO Y PRESENTE DEL VALLE DE LA OROTAVA

Para Canarias en general, y para Tenerife en particular, el turismo es el sector productivo que genera mayor volumen de riqueza y de trabajo. Es como un maná que le ha caído del cielo al socaire de su clima benigno y agradable.

Desde hace unos años, en Canarias se dan cita, para pasar aquí sus vacaciones, grandes masas de visitantes, no sólo nacionales sino también extranjeros de las más diferentes nacionalidades, atraídos por el sol, por las playas y por sus bellezas naturales.

Pero este desarrollo turístico tan acelerado en los últimos años, en determinados lugares se fomenta en detrimento del entorno y del paisaje, entorno y paisaje que se sacrifica en aras de ese nuevo Dios llamado turismo. Tal es el caso del Valle de la Orotava.

El Valle de la Orotava siempre fue un lugar de los más fértiles y hermosos del mundo. Ya el botánico alemán Humbolt, cuando estuvo aquí a principios del siglo XIX ensalzó sus bellezas singulares. Lo mismo hizo el botánico francés Berthelot, hijo adoptivo de Santa Cruz de Tenerife, donde vivió mucho tiempo y en cuyo cementerio está enterrado, y que según algunas versiones, fue el que trajo las plataneras a Canarias, procedentes de la colonia francesa de la Cochinchina. Para ambas personalidades el Valle de la Orotava era un verdadero paraíso.

Este privilegiado lugar, rodeado de altas montañas, está abierto a los vientos alisios del Atlántico que al chocar con el macizo montañoso del centro de la isla genera una abundante nubosidad que propicia una humedad ambiental relativa muy elevada durante todas las épocas del año. Con estas condiciones hay aquí un microclima muy particular. Esto, unido a un suelo sumamente feraz, dadas sus características volcánicas, hacen del Valle de la Orotava un lugar ideal para el desarrollo de una agricultura intensiva y tropical. De ahí el que desde un principio, el cultivo del plátano tomó aquí carta de naturaleza y se multiplicó por todas partes. Tanto es así que hasta tiempos recientes el 50% de los plátanos canarios se producían en el Valle de la Orotava, valle que, escalonadamente, se proyecta de sur a norte, desde las estribaciones montañosas hasta el mar. Y no sólo proliferan aquí los platanares, sino también otros cultivos, tanto hortícolas como arbóreos, como las patatas, los tomates, los ciruelos, etc.

Cuando yo estuve aquí por primera vez en el año 1941, el Valle de la Orotava era una verdadera maravilla vegetal, por su belleza y frondosidad. Al contemplarlo desde las alturas, me produjo el mismo asombro y admiración que sintieron Humbolt y Berthelot hace ya tanto tiempo, como dejaron escrito al relatar sus vivencias.

¡Cúanto ha cambiado desde entonces! Pues aunque aún conserva una parte importante de su antigua belleza y esplendor, ya no es la sombra de lo que fue en otros tiempos. El cemento lo va invadiendo todo poco a poco. La vegetación ha ido a menos y las construcciones de todo tipo a más. El urbanismo le está ganando la partida a la agricultura que cada día se ve más postergada y arrinconada. En un gran porcentaje de su extensión, el verdor de la vegetación ha sido desplazado por la blancura de las edificaciones.

En la década de los años cuarenta, El Puerto de la Cruz era una pequeña población de ocho mil habitantes, de calles estrechas y viviendas de una o dos plantas, que se recostaba, indolentemente, sobre el mar. por entonces, las únicas actividades de esta comarca eran la pesca y la agricultura. El turismo, que tanto ha revolucionado los hábitos y formas de vivir de estos lugareños, aún no había hecho su arrolladora aparición. Y el Valle de la Orotava ofrecía una estampa bucólica y edénica de lo más admirable.

En la actualidad, toda esta zona constituye un complejo turístico de los más importantes de España, donde los grandes y lujosos hoteles de

muchas estrellas ocupan centenares de hectáreas de tierra fértil, tierra que se ha revalorizado mucho en los últimos tiempos, alcanzando precios astronómicos. Pero esta plusvalía no está en modo alguno en función de la agricultura, sino por la demandda turística. La tierra ya no se contempla como generadora de productos agrarios sino como solar para edificar. Por tal motivo se ven muchas parcelas en blanco e incultas, esperando al comprador que las quiera adquirir para edificar en ellas. Parcelas cuadriculadas con sus secos y diminutos cauces de riego y sus frontales márgenes rectangulares de piedra negra construidos con tiralíneas, que son mudos testigos de la opulencia de una agricultura de primor que está experimentando una decadencia irreversible.

En la actualidad, la agricultura en el Valle de la Orotava apenas interesa, a pesar de las óptimas condiciones que reúne para ello. Su escasa rentabilidad no compensa, en modo alguno, el valor potencial de la tierra, con miras a la edificación. Por otra parte, los hijos y los nietos de los agricultores de hace unas décadas, ya no quieren saber nada de la agricultura como profesión, y prefieren ocuparse en la amplia gama de servicios que giran alrededor del turismo, por ser más cómodo y estar mejor remunerado. Es el signo de los nuevos tiempos.

Una nueva cultura se ha enraizado en esta rica y hermosa comarca. lo mismo que ha ocurrido en las zonas costeras del sur de la isla: la cultura de los servicios que giran alrededor del turismo y que genera tantos puestos de trabajo. Pero en el sur la tierra es árida y menos productiva.

El turismo ha cambiado completamente la vida de los tinerfeños. Para bien o para mal este cambio es una nueva realidad que tenemos que admitir con todas sus consecuencias. Ya nada es igual a como era antes.

Y mientras, el admirable Valle de la Orotava se va llenando, poco a poco, de cemento y vaciando de vegetación, que tanta admiración despertó en los tiempos pasados.

PUCOL

MUSEO ESCOLAR

LA OROTAVA Y SUS FIESTAS MAYORES

La Orotava, con sus cerca de 30.000 habitantes, es un pueblo de los más importantes de la isla de Tenerife. Ubicado en el centro de una zona sumamente fértil, es la capitalidad del valle del mismo nombre, rodeado de unos entornos de una belleza singular.

En la Orotava se conservan en toda su pureza el folklore, las fiestas y las tradiciones más características de la comarca, que han venido transmitiéndose de padres a hijos a través de muchas generaciones.

Como es bien sabido, la pujanza y vitalidad de un pueblo tiene un fiel reflejo en sus manifestaciones festivas y folklóricas. En el caso concreto de la Orotava, la celebración de sus fiestas mayores son un claro exponente de unas manifestaciones lúdicas enraizadas en la religión y la historia, conformando una cultura popular del más puro costumbrismo.

Las fiestas mayores de la Orotava giran en torno del Corpus Cristi y de la Romería de San Isidro y de Santa María de la Cabeza, Patrones de la población. Ambas manifestaciones festivas tienen una singularidad especial. De ahí el que sean tan famosas en todo el Archipiélago Canario.

La fama del Corpus orotavense se la dan la multitud de alfombras de flores y el gran tapiz de arenas multicolores procedentes del Parque de las Cañadas, que se confeccionan todos los años con este motivo. El

tapiz de arenas de 870 metros cuadrados, en cuya confección se emplean 2.500 kilos de arenas volcánicas, se instala en la plaza peatonal que hay delante de la fachada del Ayuntamiento, y los motivos que se reflejan en el mismo, siempre tienen una relación directa con el Corpus y la Eucaristía. En el tapiz de este año se ha querido conmemorar el II Centenario de la construcción de la Iglesia de la Concepción, declarada monumento histórico artístico nacional el 18 de julio de 1948. En este tapiz se reproducen algunos artísticos bajorrelieves que hay en las columnas de este templo.

El tapiz de arenas lo venía construyendo desde hace ya muchos años José Gonzálvez Alonso, que gozaba de plena libertad creativa para darle forma y contenido, continuando una larga tradición. Pero este año, el Alcalde de la Orotava, Isaac Valencia Domínguez, le quiso imponer su criterio, a la hora de hacer el boceto del tapiz, y el artista renunció a llevar a cabo esta tarea. Ante esta circunstancia se le encargó realizar este trabajo a Ezequiel de León Domínguez, otro célebre artista isleño, que ha hecho también una verdadera maravilla con unos materiales tan primitivos.

La primera vez que se confeccionó este tapiz de arenas volcánicas fue en el año 1905, como homenaje a la Marina Española. A partir de entonces se ha venido confeccionando todos los años.

Las fiestas del Corpus en la Orotava no se celebran el mismo día del Corpus Cristi, como en todas partes, sino el jueves siguiente. Esto lo hacen para que no coincida con las de La Laguna, que también son muy célebres. De ahí el que se les denomine la fiesta de la Octava del Corpus.

Si admirable es el tapiz de arenas que se confecciona en la Plaza Mayor de la Villa, no lo son menos la multitud de alfombras de flores que se confeccionan en las calles de los alrededores, por donde pasa la procesión.

Estas alfombras de flores de gran belleza y colorido, las hacen el mismo día por la mañana, ya que al estar compuestas por materiales tan perecederos, se estropean de inmediato. Tanto es así, que a medida que las van construyendo, las van rociando con agua para que conserven unas horas su frescor y lozanía. Las principales materias empleadas en las alfombras son pétalos de flores de diferentes colores y diminutas hojas de brezo. En la elaboración de estas alfombras toman parte centenares de personas de todas las edades, incluso niños de pocos años. Y todos dejan correr la imaginación para conseguir verdaderas obras de arte,

A. Soler



La Casa de los Balcones, de estilo colonial, en la Orotava (Tenerife).

inspiradas, preferentemente, en motivos religiosos. Los pioneros en la elaboración de estas alfombras de flores fueron los hermanos Monteverde, que las construyeron por primera vez en 1.847.

Tanto para el tapiz como para las alfombras, todos los elementos necesarios los facilita el propio Ayuntamiento. Si en la construcción del tapiz se invierte más tiempo y sólo intervienen unas cuantas personas, en la elaboración de las alfombras, que tienen que hacerse en pocas horas, interviene mucha gente, con un entusiasmo admirable.

La construcción de estas alfombras constituye una manifestación artística impregnada de belleza y colorido, y realizada por las gentes sencillas del pueblo, impulsadas por la fe y la tradición que heredaron de sus padres.

Por encima de estas alfombras de flores pasará la procesión del Corpus Cristi unas horas después de terminadas. Con ese objeto se hacen.

El domingo siguiente de la Octava del Corpus, se celebra todos los años en la Orotava la Romería de San Isidro y Santa María de la Cabeza, Patrones de la Villa. La Romería de San Isidro es el broche de oro de estas fiestas mayores, y cuya organización corre a cargo de la Asociación Cultural Liceo Taoro desde el año 1936. Esta Romería es la manifestación folklórica más importante de Canarias. En ella toman parte muchos miles de personas de todas las edades, ataviadas con los trajes típicos de la Orotava (llamados magos) en un desfile alegre y colorista que dura cinco horas, partiendo de la Casa de los Balcones recorre las principales calles de la población hasta desembocar en la Plaza del Calvario. Numerosas carretas tiradas por yuntas de bueyes, artísticamente engalanadas, y cuyos ocupantes van repartiendo productos de la tierra, a los que presencian el desfile, son como un complemento de la multitud de romeros que caminan al son de la música folklórica, cantando y bailando folias, isas, malagueñas, dulce y cadenciosamente. Todos los que participan en la Romería van ataviados, hasta los niños de pocos meses, con el traje típico, trajes que son muy vistosos, sobre todo, el de las mujeres, con su capa verde, su pañuelo amarillo liado a la cabeza y su sombrerito de palma blanca rodeado de una cinta roja. Participan también romeros de otros pueblos cuyos trajes son diferentes a los de la Orotava.

Las alfombras de flores de la Orotava y la Romería de San Isidro son las manifestaciones festivas más importantes de Canarias, exceptuando los Carnavales de Santa Cruz de Tenerife. De ahí su enorme atractivo.

CANARIAS EN EL V CENTENARIO

Como un acto más de los celebrados durante los VI Encuentros de Prensa y Turismo Tenerife 89, tuvo lugar en el Aula Magna de la Universidad de La Laguna una mesa redonda sobre Turismo, Periodismo y V Centenario. En esta mesa redonda estuvo presente el Rector de esta Universidad D. José Carlos Alberto Bethencourt.

En las primeras horas de la tarde, cuando se celebró este acto, había un gran bullicio de estudiantes en las dependencias universitarias, estudiantes que en su inmensa mayoría andaban un tanto preocupados por encontrarse a finales de curso y en vísperas de exámenes.

Una cosa que nos llamó mucho la atención fue algunos letreros y pintadas que se veían dentro de la misma Universidad, cuyo contenido casi rozaba la grosería. Es hasta cierto punto normal y disculpable que la juventud estudiantil se exprese en un lenguaje desenfadado y atrevido, pero no debe traspasar los límites del buen gusto y la corrección.

En la mesa redonda tomaron parte varios profesores de la Universidad de La Laguna y de la Complutense de Madrid. En sus intervenciones se hizo referencia a la campaña que están llevando a cabo algunos intelectuales españoles y determinados sectores universitarios iberoamericanos en contra de los actos programados de cara al V Centenario del Descubrimiento de América, celebración que tendrá lugar dentro de tres años, y cuyos preparativos se encuentran ya bastante avanzados.

A pesar de estas voces minoritarias que consideran como un hecho negativo para la historia de España el Descubrimiento y Conquista de América, la Comisión Nacional del V Centenario está haciendo una gran labor en los preparativos de esta efemérides, para darles todo el realce y la brillantez posible. La FEPET forma parte también de esta Comisión, como entidad colaboradora.

Todos los participantes en este acto estuvieron de acuerdo en que estas voces discordantes no tienen razón de ser, aunque reconocieron que los planteamientos oficiales que se venían haciendo hasta ahora por parte de las autoridades españolas respecto a estos hechos históricos, tienen que revisarse para no herir ciertas susceptibilidades de los iberoamericanos. Está claro que la mayor parte de ellos lo de «madre patria» y «conquista» no lo aceptan de buen grado en aquellas naciones que España colonizó en el Nuevo Continente. Rechazan el paternalismo y lo que quieren es un trato de igual a igual, sustituyendo lo de «madre patria» por «hermana mayor» y lo de «conquista» por lo de «encuentro de dos culturas», cuando Colón llegó a lo que entonces se denominó las Indias Occidentales.

Lo que no cabe ninguna duda es que en los ambientes intelectuales y universitarios de iberoamérica se observa una cierta indiferencia hacia la celebración del V Centenario, del cual hacen una valoración muy diferente a la que se hace desde los ábitos españoles, por supuesto, menos encomiable y poniéndole algunos reparos. En vista de estas circunstancias, lo lógico y normal sería que si estas celebraciones se van a hacer de una forma conjunta, se tenga en cuenta también lo que ellos piensan sobre estos hechos históricos que tanto incidieron en la vida de la Humanidad de los últimos siglos, para que la celebración sea compartida por todos.

Pero al margen de esta controversia, lo que se trató en la mesa redonda fue la participación importante de Canarias en el Descubrimiento y Conquista de América, particularmente en lo que a la Gomera se refiere, pues no se puede olvidar que de allí partieron las tres carabelas hacia lo desconocido en el primer viaje de Colón. Además, La Gomera sirvió también de lugar de abastecimiento de las naves descubridoras, de agua, pertrechos y animales domésticos, como lo evidencia el hecho que los primitivos antepasados de las vacas y las gallinas que hay en Iberoamérica procedan de esta isla canaria. De ahí el que se reclame para la Gomera un mayor protagonismo en los actos que se están pro-

gramando para la celebración del V Centenario del Descubrimiento. Y no es eso sólo, pues Canarias tuvo también un gran protagonismo en las luchas independentistas de algunas de estas naciones cuando quisieron desligarse del dominio español. Se pone como ejemplo que José Martí, el apóstol de la independencia cubana, era hijo de un emigrante tinerfeño.

Desde un principio, Canarias ha estado siempre más volcada hacia el Nuevo Continente que hacia la vieja Europa. Hoy mismo, un gran número de canarios viven y trabajan en aquellas tierras. Algunos regresan a sus lugares de origen al cabo de unos años, y otros, enraízan allí y no regresan nunca, contribuyendo con su trabajo y su esfuerzo al desarrollo económico y social de aquellas naciones, dejando su impronta imperecedera en aquellas tierras, para ellos tan entrañables.

Por otra parte, el parentesco cultural entre Iberoamérica y Canarias es evidente. Este parentesco se refleja hasta en el mismo lenguaje, tan similar en ambas colectividades.

Por su situación geográfica y por su cultura se puede decir con razón que Canarias es un puente de unión entre la vieja Europa y el Nuevo Continente, en el que sus hombres se han volcado en los últimos cinco siglos. Por lo tanto, en la celebración del V Centenario debe tener un protagonismo de primer orden, sobre todo, la isla de La Gomera.

En el acto de la Universidad de La Laguna la FEPET se comprometió, recogiendo el sentir de sus miembros, a contribuir con sus escritos a contrarrestar la campaña que se está haciendo en contra de la celebración del V Centenario, por parte de algunos intelectuales y a reclamar para Canarias un mayor protagonismo en las celebraciones del 92.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ENCITUR 89

Organizado por el Ayuntamiento de Puerto de la Cruz y con la colaboración de la Consejería de Turismo del Gobierno Canario, el Cabildo Insular de Tenerife, la Federación Española de Municipios y Provincias, C.I.T., Cajacanarias, Iberia, Cadena Sol, Loro Parque y el Hotel Marítim, se han celebrado en esta ciudad del 29 de mayo al 4 de junio de 1989 ENCITUR 89 (I Encuentro Internacional de Ciudades Turísticas) para discutir una serie de problemas que les son comunes y tratar de encontrarles las soluciones más apropiadas a los mismos.

A este Encuentro han asistido setenta y siete personas representando a treinta y dos ciudades turísticas de quince naciones de tres continentes, que son Uruguay, Italia, Bolivia, Portugal, Senegal, Reino Unido, Suiza, Marruecos, Túnez, Andorra, España, Francia, Costa Rica, Grecia y Austria.

La delegación más numerosa ha sido la española con veintisiete participantes representando a trece ciudades turísticas: Ceuta, Alcudia, Almuñécar, Altea, Benidorm, Calvia, Pineda de Mar, Nerja, El Grove, Peñiscola, San Sebastián, Torrox y San Bartolomé de Tirajana.

En el transcurso de este Encuentro se han discutido cuatro ponencias que trataban temas muy importantes para el desarrollo del turismo internacional. Primera.— «Infraestrutura de ocio en las ciudades turísticas. Planeamiento urbanístico. Gestión de recursos públicos». Se-

gunda.– «Financiación de los recursos turísticos. Financiación autonómica. Criterios de distribución de subvenciones. Imposición turística». Tercera.– «Sanidad y Servicios. Internacionalización de la asistencia médica. Reciprocidad de servicios». Cuarta.– «Promoción e imagen de las ciudades turísticas».

La cuarta ponencia fue desarrollada por el miembro de la FEPET Miguel Ángel García Brera, Profesor de la Universidad Complutense de Madrid, en una reunión conjunta que se celebró en el Hotel Meliá San Felipe. Con palabra fácil y certera la exposición del Sr. García fue brillantísima, tratando el tema de la promoción turística con mucha precisión.

Partiendo de la base que la promoción es fundamental para el desarrollo turístico, entre otras cosas dijo: «Potencialmente, todas las ciudades son turísticas si se les promociona adecuadamente, destacando sus propias características, ya que todas tienen algo que se pueda ofrecer como atractivo». «La paz universal sólo llegará por las rutas del turismo». «En España el turismo es la primera industria y en Europa la segunda. Por lo tanto, al sector turístico se le debe prestar más atención cada día que pasa». «El turista es un hombre con la ilusión en los ojos y con la cartera en el corazón, y por consiguiente, hay que tener muy en cuenta los precios de los servicios que se ofrecen en las ciudades turísticas, cuando lanzan sus mensajes para captar visitantes». «A través del turismo se intercambian las culturas y se propicia el acercamiento de los pueblos».

Esta disertación dio pie a muchas intervenciones posteriores relacionadas con el tema de la ponencia, tanto de participantes españoles como extranjeros, destacando la del Alcalde de Altea y la del representante de Puerto Limón, en Costa Rica. El primero denunció que en muchos casos se están destrozando los entornos de las ciudades turísticas lo cual es muy negativo y debería evitarse a toda costa, y el segundo hizo un canto apasionado de los encantos naturales de su pequeño país centroamericano que es un oasis de paz en una zona revuelta y conflictiva. Dijo que Costa Rica que está abierta a los visitantes de todo el mundo tiene muchas posibilidades turísticas y puede vanagloriarse de ser la nación con un mayor porcentaje de superficie dedicada a Parques Naturales Protegidos.

Coincidentes en el tiempo y en el lugar aunque en reuniones de trabajo separadas, la FEPET y los representantes de las ciudades turísticas,

a través de ENCITUR 89 y los VI Encuentros Prensa Turismo, analizaron toda la problemática del sector, si bien estos últimos trataron estas cuestiones desde una óptica mucho más amplia y globalizadora a escala mundial.

Indudablemente, las jornadas de ENCITUR 89, como primera toma de contacto entre representantes de ciudades turísticas tan diversas y lejanas entre sí, que en su conjunto monopolizan la mayor parte de la oferta turística mundial, ha constituido una experiencia enriquecedora de la que extraerán conclusiones muy positivas, tendentes a mejorar su oferta, dentro del marco de las lógicas competencias que se establezcan entre sí, para conservar su atractivo particular y ganar puntos en la preferencia de los visitantes. En la actualidad, son tantas las posibilidades que se les ofrecen a los turistas, orientadas a su desplazamiento vacacional, que en muchas ocasiones resulta difícil el decidirse por un lugar u otro.

Cada día que pasa, el turista se vuelve más exigente y por lo tanto, se precisan mayores atenciones para satisfacer sus gustos y sus necesidades. De ahí el que las ciudades turísticas se vean obligadas a mejorar la calidad de los servicios que le ofrecen, con el fin de que los visitantes lo pasen lo mejor posible y sientan la tentación de volver de nuevo a los mismos lugares.

Estos Encuentros Internacionales de Ciudades Turísticas se repetirán en los años próximos en lugares diferentes.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LAS CAÑADAS

El Parque Nacional de las Cañadas ocupa la parte central de la isla de Tenerife. Tiene una forma ovoide y los límites periféricos del mismo, alcanzan una longitud de 72 kilómetros de largo.

Situada a una altura de más de dos mil metros sobre el nivel del mar, las Cañadas forman una concavidad en cuyo centro se levanta, mayestático y altivo, la mole imponente del cono del Teide, cuya altura máxima es de 3.717 metros, constituyendo la montaña más alta de todos los territorios españoles, tanto insulares como peninsulares.

Por su sequedad y adustez, los paisajes que se pueden contemplar en las Cañadas, son impresionantes, y más que superficies terrestres, parecen parajes lunares. Tanto es así, que forman un conjunto de «malpaíses» compuestos de materias lávicas que las diferentes erupciones volcánicas que se han producido a lo largo de los siglos, han ido depositando en toda su extensión. Toda esta lava petrificada adquiere las formas más raras e inverosímiles que imaginarse puedan, en unos paisajes atormentados que asombran y sobrecogen el corazón del visitante.

La totalidad de las Cañadas es el cráter de un gigantesco volcán que afloró en el centro de la isla en el principio de los tiempos, adquiriendo la actual configuración a través de las sucesivas convulsiones telúricas que dieron pie a la formación de la totalidad del archipiélago canario hace millones de años.

Pese a la altura y a la composición del suelo, las cañadas no son un paisaje completamente muerto, como cabría suponer, pues en algunos de sus parajes sobreviven y florecen varias especies herbóreas de alta montaña, particularmente, retamas. También abundan mucho los tajinastes, con sus diminutas flores rojas y su forma enhiesta y cónica, muy parecida a un álfil de ajedrez. Incluso, en la parte más alta del cono del Teide, florecen en primavera las diminutas violetas azules que sólo se dan en estos parajes soleados de nieves casi perpetuas.

El parque nacional de Las Cañadas constituye, por la singularidad de sus paisajes, un punto de atracción de primer orden para turistas y visitantes amantes de las bellezas naturales, pues a pesar de su adustez, las Cañadas tienen un encanto especial que cautiva al visitante. Esta atracción turística es aún mayor después de instalar el teleférico que sube casi hasta la misma boca del volcán, para que puedan realizar la escalada cómodamente los amantes de las emociones fuertes. Es tanta la gente que sube, que la mayoría de los días, excepto en época invernal, se forman largas colas para poder llegar hasta el punto de partida de las cabinas que suben a lo alto en el espacio de pocos minutos, con una capacidad de treinta individuos en cada viaje.

Desde la estación de llegada del teleférico hasta el mismo cráter, hay una distancia de unos trescientos metros muy difíciles de salvar, pues la pendiente es muy pronunciada y resbaladiza. Por entre las grietas de esta pendiente, salen pequeñas corrientes de humo desde las mismas entrañas del volcán.

Pese a todas las dificultades que entraña la escalada, la llegada hasta el mismo cráter resulta una aventura apasionante. Y contemplar, desde la misma cumbre, una salida de sol, en un día claro y despejado, constituye un espectáculo maravilloso, En esas condiciones, desde esa cumbre, se divisan todas las islas del archipiélago canario, e incluso, hasta las mismas costas de África. Los que han tenido la suerte de vivir esa experiencia no la olvidan nunca, por lo que tiene de admirable.

Algunos grupos ecologistas están en contra del funcionamiento del teleférico para ascender a la cumbre del Teide, por entender que con esta afluencia masiva de gente hasta la misma cima se deteriora un espacio natural admirable que no debería ser hollado por la planta del hombre. Hasta cierto punto, no les falta razón, pues aunque está prohibido coger piedras y pedazos de lava del cráter, casi todos los que suben se bajan algo como recuerdo de la ascensión.

Antes de la instalación del teleférico, también subían algunas expediciones de montañeros hasta la misma cumbre del Teide. Pero por lo difícultoso y difícil que resultaba la ascensión, eran muy pocos los que se arriesgaban a realizar una caminata tan árdua y fatigosa. Ahora, con el teleférico, el subir al Teide está a la orden del día, ya que lo programan todas las agencias de viajes en sus expediciones, como una cita casi obligada.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LOS ENCANTOS DE LA GOMERA

La isla de La Gomera, la antigua Junonia, con sus 378 kilómetros cuadrados de superficie, es una de las más pequeñas del archipiélago canario. Sólo El Hierro con sus 277 kilómetros de extensión le supera en cuanto a su pequeñez territorial se refiere.

La orografía de La Gomera, como la de la mayoría de las islas hermanas, es sumamente montañosa y accidentada. La cumbre más alta de la misma es el Pico de Garajonay, con sus 1.487 metros sobre el nivel del mar. El Parque Nacional del mismo nombre ocupa una superficie de 3.984 hectáreas y tiene la condición de tal desde el 25 de marzo de 1981. Ocupa la parte central de la isla y pertenece a todos los municipios gomeros. Es uno de los cuatro Parques Nacionales con que cuentan las Islas Canarias. Los otros son el de Timanfaya en Lanzarote, el de Taburiente en La Palma y el de Las Cañadas en Tenerife.

De las siete islas principales que componen el archipiélago canario, La Gomera es la única que carece de aeropuerto. Lo accidentado de su geografía haría muy difícil su construcción.

Según los últimos datos estadísticos referidos a 1981, La Gomera cuenta con 18.237 habitantes. Seguramente en el día de hoy esta cifra se haya quedado larga, ya que en las tres últimas décadas la población ha ido disminuyendo paulatinamente. La cifra mayor de habitantes se alcanzó en 1960 con 27.790 moradores. La emigración a las otras islas o a América del Sur ha sido la causa principal de esta despoblación, despoblación que ha traído consigo el abandono de parte de la agricultura y la

pesca, las dos principales fuentes de riqueza de la isla.

San Sebastián, la capital de La Gomera, tiene una población que se acerca a los 6.000 habitantes. En su puerto hizo escala Colón, donde permaneció tres días en el primer viaje del descubrimiento de América. De ahí la importancia de La Gomera en las rutas colombinas. Aún se conservan aquí varios edificios de aquella época, como son la Torre del Conde, la Iglesia de la Concepción y la antigua Ermita de San Sebastián.

En La Gomera, como en el resto de las Islas Canarias, abundan mucho las leyendas que se entremezclan con la historia. Las más importantes son la de Gralhequeya, la de La Laguna Grande y la de Gara y Jonay que le diera nombre al Parque.

En La Gomera se conservan las costumbres y tradiciones más puras de todas las islas. Una muestra de este tipismo lo constituye el cuadro del pintor gomero José Aguiar que se conserva en el salón de actos del Cabildo Insular. Otra muestra singular de este tipismo es el silbo, ese lenguaje tan característico que sólo se emplea en la Gomera y en algunos valles de Méjico. También conservan en toda su pureza las malagueñas, las isas y las folias. Existen así mismo varios grupos folklóricos muy representativos de este tipismo popular, entre los cuales se destaca el de Agulo.

En La Gomera abunda mucho el cultivo de las palmeras de las que se obtiene la miel de palma. El proceso de obtención del «guarapo», materia prima de la miel de palma, tiene cierto parecido con el cultivo de la palma blanca, para el Domingo de Ramos, en las palmeras de Elche.

La artesanía de La Gomera está muy desarrollada, particularmente, la cerámica, que se hace aún por procedimientos rudimentarios, como se hacía 500 años atrás. La cocción se realiza en hornos de leña y no se emplea el torno para nada. Todo el proceso es estrictamente manual.

El turismo en La Gomera aún es incipiente. Recientemente se inauguró, junto a la Playa de Santiago, en el sur de la isla, el Hotel Tecina, muy atractivo y funcional, a base de suits y bungalows. Esto es sólo el principio de una expansión turística importante que se prevee a corto plazo. Esta expansión turística debe de fomentarse a través del Patronato de Turismo que se creó hace sólo dos años.

Los encantos de La Gomera, que son muchos, propiciarán esa expansión turística que se está iniciando en estos momentos. Ahora bien. Para facilitar ese turismo, entre otras cosas, deberán mejorar mucho la red de carreteras que aún son bastante deficientes.

Sexta Parte

Huelva, en el IV Congreso de la FEPET

MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

UNAS JORNADAS INOLVIDABLES

Del 12 al 17 de abril de 1988, se celebró en Huelva, concretamente, en el complejo turístico de Matalascañas, el IV Congreso y la Asamblea General de la FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) patrocinado por la Dirección General de Tursimo de la Junta de Andalucía y el Patronato Provincial de Turismo de Huelva. Colaboraron también en este patrocinio la Diputación Provincial, Cajahuelva y varios Ayuntamientos turísticos de la provincia onubense.

Los que tuvimos la posibilidad y la suerte de asistir a este Congreso anual, pudimos comprobar in situ las muchas atenciones de que fuimos objeto los congresistas por parte de las corporaciones y las autoridades, tanto a nivel autonómico, provincial como local. Buena prueba de ello fue el que todos los Alcaldes de los pueblos que visitamos se volcaron en agasajarnos y atendernos, mostrándonos con diligencia y solicitud, todo lo más notable y destacado de sus pueblos y comarcas respectivas. La verdad es que parecía haberse entablado entre ellos una sana y encomiástica rivalidad para ver quien se distinguía más y rayaba a mayor altura en cuanto a agasajos y a atenciones se refiere. Por lo tanto, es obligado patentizar nuestro agradecimiento a los Alcaldes de Almonte, Bollullos, Moguer, Palos de la Frontera, Niebla, Isla Cristina, Lepe y Aracena. Nobleza obliga.

De todos estos pueblos y de sus autoridades, nos llevamos un grato

y entrañable recuerdo, que perdudará en nuestra memoria durante mucho tiempo. Solamente lamentamos el que estas visitas fueran tan breves y cortas en el tiempo, para poder admirar lo mucho que hay en estas poblaciones digno de ser conocido y admirado. No obstante, aunque no tan ampliamente como hubiera sido de desear, en estas cortas visitas tuvimos la ocasión de conocer los lugares más característicos de la provincia, desde la montaña del norte, con su inmesa riqueza maderera y forestal, hasta el litoral del sur, con sus amplias y espaciosas playas, pasando por esas zonas agrícolas desbordantes de riqueza y prosperidad. También visitamos las marismas y el Parque Nacional de Doñana, de capital importancia ecológica y uno de los más importantes de Europa en estas características.

Y tuvimos el placer de degustar los sabrosos productos cárnicos de Jabugo, tan merecidamente famosos; los finos y deliciosos vinos del Condado, que tratan de sobrevivir y sostenerse a pesar de la fuerte competencia de otras zonas productoras cercanas de idénticas características, que disponen de más medios de promoción; los fresones de Lepe y de Palos de la Frontera, de gran tamaño y calidad; que se exportan a toda Europa; los ricos pescados de Isla Cristina, de distintas variedades. Productos todos y cada uno de ellos con la suficiente entidad para darle fama y renombre a sus lugares de origen. Productos que le proporcionan a la provincia de Huelva prosperidad y riqueza, al margen de otras actividades industriales y mineras que junto con el turismo completan el mapa económico provincial.

Huelva, con sus limpias y bonitas playas que forman parte de sus 130 Kms. de litoral en la llamada Costa de la Luz.

Huelva, con sus múltiples atractivos; con su sol radiante; con su Parque de Doñana; con su Monasterio de la Rábida en las rutas Colombinas; con su Ermita del Rocío, donde mora y se alberga la Blanca Paloma tan venerada por todo el pueblo andaluz; con su clima templado y su cielo azul, que tanto atractivo ejerce sobre los foráneos que la visitan.

Huelva, para la admiración y el recuerdo. Para la visita, el conocimiento y la añoranza. Para escribir largo y tendido de sus muchos encantos que nos cautivan y apasionan.

Huelva, que cuando la visitamos por primera vez, su hospitalidad y sus atractivos son como una invitación a volver de nuevo. Son como un decirnos ¡hasta pronto!



Mujer de Huelva.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PERSPECTIVAS TURÍSTICAS DE CARA AL FUTURO

Si muy importante es el desarrollo turístico de la provincia de Huelva en estos momentos, las perspectivas de futuro de este mismo turismo no pueden ser más prometedoras y halagüeñas.

De la proyección y desarrollo turístico de Huelva de cara a la década de los años noventa, trataron algunas de las ponencias que se desarrollaron en el IV Congreso de la FEPET. Todos los ponentes que intervinieron se mostraron de acuerdo al afirmar en sus documentados razonamientos, que el turismo onubense puede alcanzar cotas muy elevadas a la vuelta de pocos años, con tal de que se le promocione adecuadamente. Claro está que para que este auge turístico que ahora se observa en aumento continúe creciendo, será necesario que tanto los organismos oficiales correspondientes como la empresa privada, redoblen sus esfuerzos y sus inversiones en este sector que tantos beneficios económicos y sociales le pueden reportar a toda esta zona, generando riqueza y empleo.

La provincia de Huelva, con sus 130 kilómetros de litoral y sus numerosas playas de finas y limpias arenas, reúne unas condiciones especiales para su explotación turística. En este sentido, Huelva puede competir, ventajosamente, con el resto de las provincias españolas del litoral mediterráneo. Su clima templado y agradable y sus 300 días de sol al

año, son un valioso aliado de cara a la promoción y explotación turística de toda esta zona.

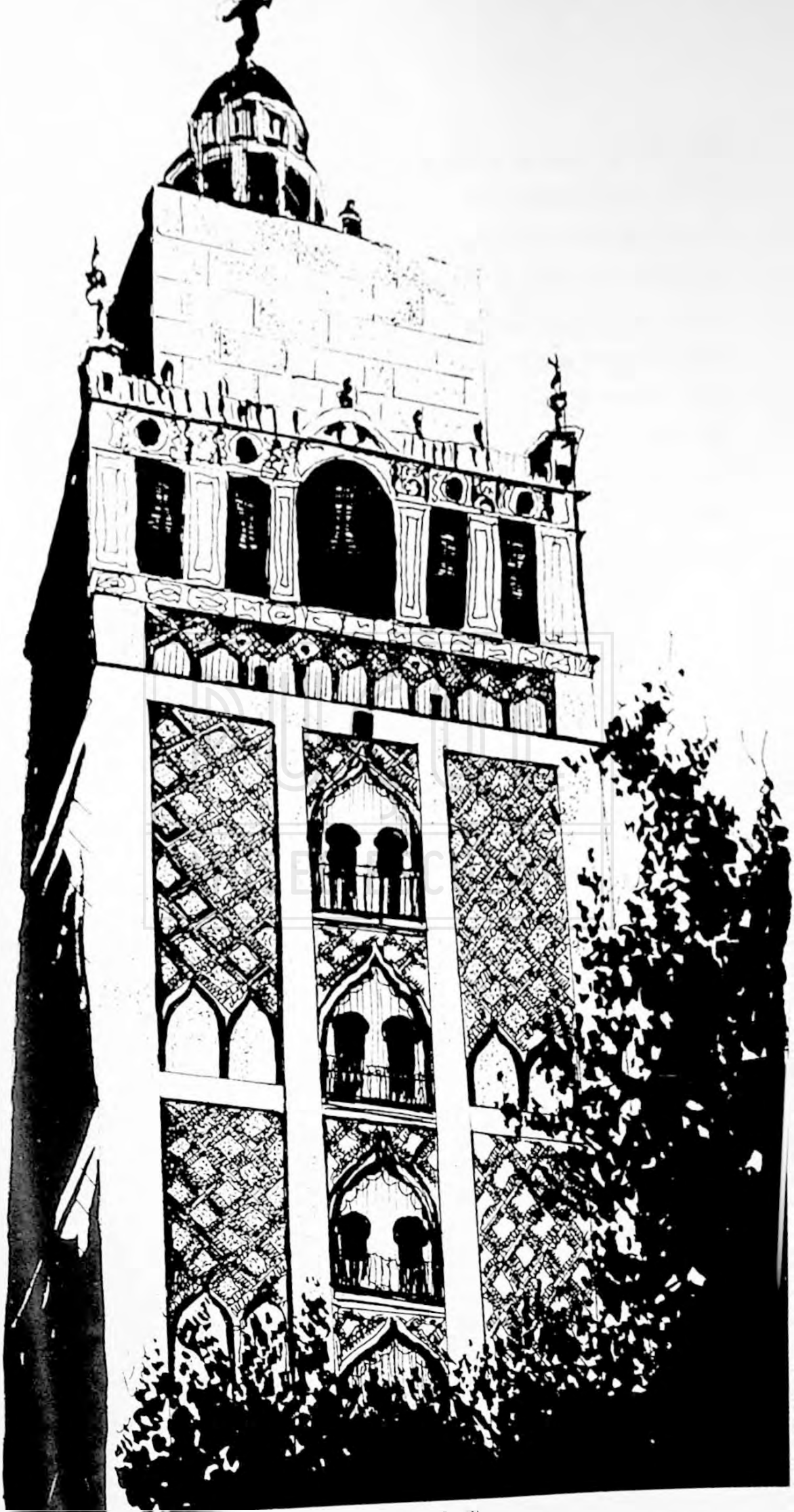
Si bien es cierto que en la llamada Costa de la Luz ya se han hecho grandes inversiones en el sector turístico, como lo demuestran las modernas urbanizaciones de Punta Umbría y Matalascañas, entre otras, no lo es menos que otros complejos turísticos similares pueden proliferar por otros puntos del litoral onubense, que en este aspecto albergan grandes posibilidades y aún están vírgenes.

Orientado en esta dirección está el grandioso proyecto llamado Islantilla. Islantilla, que aún está en fase de proyecto pero en vísperas de su ejecución, goza de las bendiciones de la Dirección General de Turismo de la Junta de Andalucía y se trata de una promoción turística que abarca una superficie de 302 hectáreas de costa en los términos municipales de Isla Cristina y Lepe, en la zona denominada Las Cumbres. Este complejo turístico, cuyo plazo de ejecución es de diez años, dividido en cindo fases de dos años cada una, tendrá una capacidad aproximada de 20.000 plazas turísticas, entre hoteles, apartahoteles, apartamentos turísticos, villas, bungalows, etc. Además de todo eso, está proyectado construir también, entre otras cosas, un campo de golf, un club marítimo, un club hípico y un Centro Internacional Olímpico para entrenamiento de atletas y formación de cuadros. El coste total de la construcción de todas estas obras se estima en una cantidad que oscila alrededor de los 50.000 millones de pesetas. Es mucho dinero el que se va a invertir en la Costa de la Luz para construir estructuras turísticas.

Como se observará por estos datos, el proyecto Islantilla es un proyecto turístico de altos vuelos y cuando esté realizado en su totalidad, transformará por completo la fisonomía paisajística de toda esta zona. Será además un punto de atracción turística de primera magnitud para la provincia de Huelva que subirá muchos enteros en este aspecto.

Las autoridades municipales de los pueblos afectados por este proyecto, se muestran muy satisfechos de que este gran complejo turístico se ubique en sus territorios, pues están convencidos de que la realización de este proyecto les reportará grandes beneficios a sus ayuntamientos respectivos, que es tanto como decir al conjunto de todos sus habitantes. Esto supondrá la creación de nuevos puestos de trabajo, además de otros beneficios indirectos para los vecinos de la zona.

El proyecto Islantilla es sólo una muestra de lo que el litoral onubense puede dar de sí en lo que al desarrollo turístico se refiere. Estamos



La Giralda de Sevilla.

seguros de que en un futuro más o menos próximo, otros proyectos similares pueden aflorar en el litoral onubense, aunque quizás no de tanta magnitud como el proyecto Islantilla, ya que toda esta zona reúne sobradas condiciones para ello. Ahora bien, para que este gran desarrollo turístico de la provincia de Huelva se convierta en una gozosa realidad, tendrá que ir acompañado de una mejora sustancial de las comunicaciones terrestres que unen a Huelva con el resto de España, y por consiguiente, con las otras naciones europeas. Para un turismo de masas, las buenas comunicaciones son imprescindibles. En este punto, se hizo mucho hincapié en las ponencias del Congreso que hablaban de las perspectivas turísticas de Huelva de cara al 92.

Pero además de las costas y las playas, la provincia de Huelva tiene otros lugares de interés turístico reconocido para atraer visitantes en todas las épocas del año. Entre estos lugares, destaca, sobre todos, el Parque Nacional de Doñana, una de las mayores reservas biológicas de Europa. Sólo por visitar el Coto de Doñana («una joya de valor inconmesurable», y «paraíso ornitológico», como dijo Jesús Vozmediano) vale la pena el desplazarse hasta Huelva.

Las zonas montañosas de la provincia, con sus encantadores paisajes de vegetación exhuberante, salpicados de pequeños pueblos de una singular belleza, es también muy apropiada para hacer excursiones de un día que sirvan de contraste y complemento de la playa y el mar. Esa serranía encierra también muchos atractivos y es digna de ser conocida y visitada.

El turismo en España se incrementa de año en año a un ritmo acelerado, hasta el extremo de haberse convertido en la mayor industria nacional, generando un gran acopio de divisas y fomentando el empleo.

Hasta ahora, las zonas más favorecidas por este turismo masivo, han sido la Costa Blanca y la Costa del Sol. Pero estamos seguros que dentro de poco tiempo la Costa de la Luz tendrá un gran protagonismo en este campo, a medida que se vayan desarrollando todas sus posibilidades, que ciertamente, son inmensas. Observamos por todos los organismos oficiales un gran interés y la suficiente voluntad política para fomentar ese desarrollo. Huelva en el sector turístico puede aportar mucho y aún no ha dicho su última palabra.

HOMENAJE POÉTICO A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Es costumbre en todos los congresos de la FEPET el rendir homenaje a un poeta célebre natural de la provincia donde se celebra el Congreso. Es algo así como un testimonio de admiración de unos hombres de letras a un ilustre colega de la tierra que se visita. En este caso concreto se le rindió homenaje a Juan Ramón Jiménez, el poeta universal de Moguer, Premio Nóbel de Literatura en el año 1956, y uno de los más notables de la llamada generación del 27.

Y la cita para el homenaje era en el pueblo natal del poeta, por ser el marco más apropiado para el mismo.

Cuando llegamos a Moguer, en una tibia y soleada mañana del mes de abril, el pueblo nos recibió blanco de cal y de luz. Sus enjalbegadas casas, sus calles recoletas y tranquilas, tenían la serenidad y el sosiego de los típicos pueblos andaluces en primavera. La mañana no podía ser más apropiada para el acto que se tenía programado.

Antes del acto poético propiamente dicho, realizamos algunas visitas a determinados puntos de la población que tenían reconocido interés cultural. Lo primero que visitamos fue el Museo Diocesano, ubicado en el Monasterio de Santa Clara, edificio construido en el siglo XIV. Tiene un amplio patio y estancias de diferentes estilos: claustro y enfermería mudéjares y dormitorios renacentistas.

Este monasterio está intimantente relacionado con el descubrimiento de América, ya que Cristóbal Colón estuvo relacionado con la Superiora de la Comunidad de las Clarisas cuando estaba preparando el viaje del descubrimiento. También conserva en sus dependencias los restos mortales de varios personajes célebres que desempeñaron un papel importante en los avatares históricos que forjaron los orígenes del Señorío de Moguer.

Después visitamos el Monumento a Juan Ramón Jiménez, obra levantada en 1981 en la plaza del Cabildo, frente al Ayuntamiento, y de la que es autor el escultor valenciano Octavio Vicens. De allí nos fuimos a la Casa-Museo «Zenobia y Juan Ramón», donde residió el poeta desde su niñez hasta los 27 años de edad. Se trata de un bello ejemplar de la arquitectura doméstica de Moguer.

Además de Museo, esta casa está dedicada en la actualidad a Biblioteca Pública Municipal, y en ella se albergan también entrañables recuerdos y documentos relacionados con la vida y la obra del autor de *«Platero y yo»*. En todas las estancias del edificio se encuentran testimonios del poeta. Tiene además un patio lleno de flores y macetas con diferentes plantas. Sobre un cuadro en cerámica hay inscrito un poema de Juan Ramón y en las dependencias traseras de la casa aún se conserva el pesebre donde comía «Platero». El famoso jumento está enterrado a dos kilómetros de la población, bajo un pino, en las cercanías de la Casa de Fuentepiña, donde el poeta escribió su célebre obra.

Después, acompañados del Alcalde y el Concejal de Cultura, nos trasladamos al Ayuntamiento, donde en el salón de actos se le rindió un homenaje poético a Juan Ramón Jiménez. Previo a este homenaje, el Alcalde de la ciudad y el Presidente de la FEPET pronunciaron unas palabras alusivas al acto. Después, dos poetas onubenses leyeron unos fragmentos de una obra recién publicada, donde se hace un estudio exhaustivo de todos los poetas de Huelva de los últimos tiempos. Y como colofón de este acto entrañable, varios poetas de la FEPET pertenecientes a las Asociaciones de Madrid y de Castilla-La Mancha, leyeron sendos poemas propios relacionados con la vida y la obra de Juan Ramón Jiménez. Fue un acto emotivo y entrañable, donde la FEPET quiso patentizar su respeto y admiración a uno de los poetas españoles más famosos del presente siglo. Y además, en su propio ambiente, en su propio pueblo, que él tanto amó y tan bien retrató en sus poemas.

Desde luego, el pueblo de Moguer, corresponde con creces al amor

y el apasionamiento que Juan Ramón sintió siempre por su patria chica, a pesar de que la mayor parte de su vida la pasó en el extranjero. De esta realidad se encuentran testimonios verídicos a cada paso.

De todas las excursiones que realizamos durante los días del Congreso, la visita a Moguer fue una de las más emotivas y entrañables. Rememorar y homenajear la vida y la obra de Juan Ramón en el mismo pueblo que le vio nacer fue sumamente grato para todos nosotros.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ARACENA Y SU SERRANÍA

Entre las diferentes excursiones que estaban programadas para conocer los distintos puntos de la provincia que reúnen mayor interés turístico, durante los días del Congreso, no podía faltar una visita a la zona montañosa de Aracena. Así lo entendieron los organizadores, y esta excursión tuvo lugar en el último día del Congreso. Fue como un acto de despedida a la provincia de Huelva. La verdad es que valió la pena ya que el viaje resultó muy interesante y agradable.

Aracena, cargada de historia y tradición, y con una población actual que se acerca a los siete mil habitantes, está rodeada de unos paisajes maravillosos. Por su importancia y demografía, es la capitalidad de una comarca de la serranía onubense, conocida como Mancomunidad Turística de la Sierra de Huelva. Toda esta zona, posee muchos atractivos y en sus entornos están ubicados los pueblos de Puerto Moral, Corteconcepción, Los Marines, Fuenteheridos, Galaroza, Valdelarco, Jabugo, Cortegana, Almonaster, la Real, Santa Ana la Real, Alajar, Higuera de la Sierra, Linares de la Sierra, entre otros. Además de agricultura y ganadería, algunos de estos pueblos tienen también algunas industrias, particularmente relacionados con el mueble y el calzado. Son todos ellos muy bonitos y están rodeados de verdes y encantadores paisajes, con una vegetación exhuberante.

Toda esta comarca montañosa tiene una gran riqueza forestal y ma-

derera, abundando la producción de corcho y de castañas. Tiene así mismo una ganadería bastante importante, tanto de cerda como de rumiantes. La caza menor también abunda mucho por estos parajes boscosos.

La altura media de la comarca oscila alrededor de los 700 metros sobre el nivel del mar, y la vegetación llega hasta las mismas cumbres, constituyendo el verdadero pulmón verde de Huelva.

El clima predominante en toda la comarca es templado, ya que tiene una media que oscila sobre los catorce grados, presentando máximas y mínimas poco pronunciadas. Por lo tanto, los veranos son frescos y los inviernos no excesivamente fríos. Goza de una pluviometría bastante elevada ya que supera los 1.000 litros de lluvia por metro cuadrado y año. Las épocas más lluviosas son la primavera y el otoño. Con tal cantidad de lluvia no es de extrañar que abunden las aguas por todas partes. Existen varios embalses en la comarca que facilitan los regadíos de las llanuras del sur de la provincia.

Estas condiciones climáticas y pluviométricas posibilitan una agricultura de montaña bastante importante en aquellas zonas donde las condiciones orográficas permiten el cultivo de frutales y hortalizas, aunque en esta región es más importante la ganadería que la agricultura, por la abundancia de pastizales y por los frutos de los encinares que se aprovechan para piensos. Hay en esta región algunas ganaderías de reses bravas, muchos rebaños de ovino y caprino, y por supuesto, abundantes piaras del llamado cerdo ibérico, cuyos productos cárnicos son tan famosos y apreciados, particularmente, los jamones, conocidos en todas partes con la denominación de origen de «Jabugo».

De las excelencias de estos manjares exquisitos, tuvimos la oportunidad de degustar, gracias al ofrecimiento y la gentileza de la firma comercial «Escuredo Los Romeros de Jabugo, S. L.» una empresa de las más importantes de la zona dedicadas a la elaboración y comercialización de los productos cárnicos del cerdo. Es ésta una empresa que tiene unas instalaciones modernas y bien acondicionadas por las que pasan, se elaboran y se comercializan los productos de muchos miles de cerdos al año. Tanto los dueños de la empresa como los empleados de la misma nos recibieron con suma amabilidad, nos mostraron sus dependencias y tuvieron muchas atenciones y deferencias con todos los congresistas.

La serranía de Aracena tiene una gran diversidad de variedades arbóreas, destacando entre todas ellas los pinos, las encinas, los alcorno-

ques y los castaños, como los árboles más característicos y significativos. En cuanto a los arbustos, destacan mucho las jaras y como plantas aromáticas son muy abundantes las lavandas y los romeros. Como ya dijimos antes, son también muy abundantes los pastizales.

La población de Aracena, rodeada de unos bellos entornos paisajísticos, encierra muchos atractivos turísticos, siendo uno de los más importantes la Gruta de las Maravillas. La Gruta de las Maravillas cuyo nombre es muy apropiado dado los maravillosos paisajes que se pueden contemplar en su interior, se extiende por unas galerías de 1.200 metros de longitud y está ubicada bajo el montículo del Castillo, junto a la propia población. Esta gruta es sin duda alguna una de las más impresionantes y bellas de España. Posee varios lagos interiores y multitud de estalactitas y estalagmitas de bellas y variadas formas de una policromía impresionante. Se trata de una verdadera obra de arte creada con esmero por la Naturaleza en el transcurso de muchos milenios. Los accesos a la Gruta son fáciles en todo su recorrido y su interior está dotada de una completa iluminación y una perfecta sonorización.

En Aracena se puede admirar también un Museo Geológico-Minero donde hay depositadas gran cantidad de minerales de gran belleza, procedentes de todo el mundo. Este museo está instalado en un edificio que da acceso a la entrada de la Gruta.

Otro motivo de atracción de Aracena es el Museo de Arte Contemporáneo «Andalucía», instalado en la plaza Mayor de la población. Se trata de un museo escultórico al aire libre, cuyas obras expuestas han sido todas donadas por los propios autores. Son esculturas de diferentes estilos y compuestas de materiales diversos, cargadas de un gran simbolismo y expresividad, acorde con las nuevas tendencias escultóricas.

Además del castillo, bastante bien conservado, Aracena posee otros edificios monumentales de gran relieve, entroncados con su pasado histórico, pues no podemos olvidar que esta población tuvo una gran importancia en tiempos pasados, importancia que se remonta a la época del bronce, varios milenios antes de Cristo, como lo acreditan los testimonios arqueológicos encontrados en estos lugares.

Aracena posee también una gran tradición artesanal, destacando sobre todo, en la cerámica, de la que se pueden ver y adquirir diferentes y valiosas muestras en el comercio local.

Como dice el eslogan: «Aracena bien merece una visita».

PUCOL

MUSEO ESCOLAR

PRESENTE Y FUTURO DE LA AGRICULTURA ONUBENSE

Para los que estamos interesados en los temas agrarios, la provincia de Huelva ofrece en este aspecto facetas muy interesantes, ya que de unos años a esta parte, la agricultura onubense ha adquirido una importancia y desarrollo extraordinario. Y no podía ser de otra manera si tenemos en cuenta que todo el sur de la provincia reúne los tres elementos básicos e imprescindibles para el fomento de una agricultura próspera, moderna y rentable: Tierra fértil, clima cálido y agua de riego abundante de buena calidad. Disponiendo de estos tres elementos tan fundamentales, ya sólo falta la voluntad y el trabajo del hombre para arrancarle a la tierra —que ya de por sí es generosa y agradecida— abundantes y variadas cosechas dentro de la amplia gama de cultivos que se dan por estos pagos. Y en este sentido, el agricultor onubense pone de su parte todo lo posible para que esa prosperidad se convierta en una gozosa realidad.

De cara a 1992, cuando ya se haya completado nuestra integración en la Comunidad Económica Europea, en lo que al sector agrario se refiere, la agricultura onubense tiene unas posibilidades inmensas para poder competir en condiciones ventajosas respecto a las agriculturas de otras zonas de las mismas características, como es el caso de Almería, por ejemplo. Almería, que en la actualidad, es la provincia que más hortalizas y verduras tempranas produce y exporta a los mercados comunitarios, tiene un porvenir muy incierto y problemático, pues sus disponi-

bilidades de agua de riego van disminuyendo a pasos agigantados y tienden, irreversiblemente, a su agotamiento. De seguir este ritmo de extracción y si no se llevan a cabo los trasvases de agua de los ríos granadinos que tan insistentemente piden los agricultores almerienses, el futuro de la agricultura de primor de toda esta zona se presenta sumamente obscuro.

Afortunadamente, no es este el caso de Huelva, donde las reservas de agua son tan inmensas y por lo tanto, no tienen problemas de este tipo. Lo mismo ocurre con la fertilidad del suelo. En Almería, para fertilizar la tierra que dedican a hortalizas tempranas tienen que hacer unos aportes de unas tierras complementarias de otros lugares, con todo lo que esto supone en costos y en trabajo.

Actualmente, grandes superficies de tierra de la provincia onubense, que fueron siempre productoras de cereales, las están dedicando ahora a los cultivos de frutales y de hortalizas ultratempranas, particularmente, al naranjo y al fresón. Incluso se están trayendo de la provincia de Alicante, concretamente de Elche, planta de granados y de higueras con el fin de fomentar estos cultivos arbóreos tan característicos de las tierras ilicitanas.

En lo que al fresón se refiere, el producido en la provincia de Huelva, no tiene posible competidor en ninguna parte, pues debido a las características del suelo y a la benignidad del clima, son los que más pronto se cosechan, y por consiguiente, los que mejores precios alcanzan en los mercados consumidores. De ahí parte su gran rentabilidad.

Aunque son muchos los pueblos onubenses productores de fresón, Lepe y Palos de la Frontera son las que llevan la voz cantante en este cultivo. La producción en estos municipios alcanza volúmenes cuantiosos, ocupando una gran cantidad de mano de obra en su cultivo, particularmente, en su recolección. En estas temporadas aquí no existe el paro, sino todo lo contrario: vienen trabajadores de otros pueblos en su ayuda para poder recoger toda la cosecha.

En cuanto al cultivo del naranjo, se va incrementando de año en año a un ritmo acelerado. Las nuevas plantaciones proliferan por todas partes. Amplias zonas de tierras cerealistas se convierten en naranjales de la noche a la mañana, hasta el extremo de que si continúa esta dinámica por algún tiempo, a la vuelta de pocos años los naranjales onubenses le harán sombra a los naranjales valencianos, en cuanto a cantidad y calidad.

La provincia de Huelva es también productora de vinos de gran calidad. Los viñedos de la zona del Condado, que tienen a Bollullos por epicentro y capitalidad, son también un cultivo importante y significativo, aunque en los últimos tiempos tienden a disminuir, al ir sustituyéndolos por otros cultivos hortícolas que consideran más rentables. No obstante, el producto de la venta de estos finos y deliciosos vinos cuya denominación de origen es el «Condado», constituyen un capítulo importante de ingresos para esta zona productora.

Ciertamente, la agricultura onubense es de una gran variedad y riqueza en estos momentos. En tiempos pasados, lo que predominaban eran los cereales, pero estos se ven desplazados por otros cultivos aunque siguen teniendo cierta entidad en algunas zonas de la provincia. Pero los cereales pertenecen a la agricultura del pasado. La agricultura del presente y más aún la del porvenir, que se prevee brillante y esplendorosa, descansa sobre los cultivos hortícolas ultratempranos, aprovechando las condiciones climáticas tan favorables que disfruta esta provincia para el fomento de una agricultura atractiva y de vanguardia. Esta agricultura se verá fuertemente incrementada cuando se pongan en producción todas las tierras que comprenden la zona regable con las aguas del trasvase del río Lanza que tanto aumentarán el potencial económico de la agricultura onubense a la vuelta de pocos años.

Y al hablar de la agricultura onubense es obligado hacer mención a la cooperativa de Santa María de la Rábida, de Palos de la Frontera, que en sus cinco años de vida ha desempeñado un papel importantísimo en la comercialización del fresón de toda esta zona. A través de esta cooperativa, los fresones de Palos y sus entornos se han comercializado en todos los mercados de Europa. Aunque existen otras cooperativas similares en la provincia, la de Santa María de la Rábida, a pesa de su corta singladura, ha adquirido tal magnitud que en el año 1987 comercializó 23 millones de kilos de fresón, con un importe superior a los cuatro mil millones de pesetas. Estos simples datos nos dan idea de la importancia de esta cooperativa desde el punto de vista comercial.

En los días de nuestra visita, la cooperativa estaba en plena actividad exportadora y sus 65 empleados trabajaban a un ritmo acelerado, para darle salida a todo el fresón acumulado. En sus trabajos de manipulación y envasado, emplean las técnicas más avanzadas. Es todo un ejemplo a seguir por las demás entidades de estas características.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Séptima Parte

Vacaciones otoñales en Castilla

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

SAN RAFAEL

En las estribaciones de la sierra de Guadarrama, en la ladera del norte y rodeado de una exhuberante vegetación, se encuentra el pueblo de San Rafael, perteneciente al municipio de El Espinar y a la provincia de Segovia. Viniendo desde el sur, a San Rafael se puede llegar escalando el Puerto de los Leones de Castilla (1.511 metros de altitud) o por la autopista Madrid-La Coruña, que discurre por sus proximidades. Aunque por la autopista el acceso es más fácil porque el túnel del Guadarrama acorta distancias y evita tener que subir hasta la cumbre del macizo montañoso, pasando por el Puerto de los Leones se pueden contemplar unas vistas panorámicas impresionantes y admirables, tanto en una como en otra ladera, aunque se tarda más en llegar.

San Rafael, más que otra cosa, es un pueblo de veraneantes, donde una gran cantidad de madrileños tienen allí su chalet para pasar los meses de verano. Por eso, a partir del mes de octubre, se ven muchas viviendas cerradas y el pueblo pierde una gran parte del movimiento y el bullicio que tiene durante la temporada estival. A medida que los árboles ornamentales de hoja perecedera, que son allí muy abundantes, van pasando del verde al amarillo, por los imperativos del otoño, San Rafael se va desertizando entre brumas y lluvias que pronto se convertirán en nieve.

La Junta de Castilla y León tiene en San Rafael una residencia del

tiempo libre, con el mismo nombre del pueblo, donde se hospedan muchos turistas del interior, sobre todo, gentes de la tercera edad. Esta residencia está cerrada desde el 31 de octubre hasta el mes de mayo, ya que al ser estos meses demasiado húmedos y fríos, la gente pierde interés por estos parajes.

La mayor parte de las excursiones que programan las agencias turísticas para visitar la zona sur de Castilla-León, tienen como punto de parada la residencia de San Rafael, y desde allí hacen excursiones radiales de medio o un día de duración, para conocer los puntos de mayor interés turístico de los alrededores. Las agencias organizan estos viajes de una semana de duración, para no hacerlos muy pesados. Pero con tan pocos días es imposible poder visitar detenidamente esa parte central de España, tan cargada de historia y monumentos. A lo más que se puede aspirar con esas breves visitas es conocer someramente los rasgos más característicos de cada uno de esos lugares de la meseta castellana, algunos de los cuales son ciudades monumentales por excelencia, como es el caso de Ávila, Salamanca y Toledo, por ejemplo, aunque este último, geográficamente, pertenezca a Castilla-La Mancha. Hay también otros lugares que sin ser tan relevantes como los reseñados, son dignos de ser visitados, como La Granja de San Ildefonso, Segovia, Valladolid, Medina del Campo, Tordesillas, Simancas, Arévalo, Alba de Tormes, etc., etc. En todos estos lugares se desarrollaron hechos relevantes que tuvieron una gran incidencia en la historia de España de la Edad Media.

ÁVILA

Junto al río Adaja, afluente del Duero, y sobre un montículo rodeado de unos parajes ásperos y pedregosos, se asienta la antigua ciudad de Ávila, encorsetada por sus bien conservadas murallas que la circunda en todo su perímetro. Las murallas de Ávila son uno de los signos de identidad más característicos de la ciudad. Hablar de Ávila y hablar de sus murallas, es todo la misma cosa. Aunque la expansión urbanística de Ávila no ha sido muy grande, se han construido en los últimos tiempos nuevos barrios fuera del perímetro amurallado, en la parte este, que es la más llana. No obstante, dentro del recinto antiguo están todos los edificios monumentales que tienen algún valor histórico o religioso, como son la Catedral, el Ayuntamiento y la multitud de iglesias, monasterios y conventos antiguos, etc.

En Ávila, mística y austera, todo gira alrededor de Santa Teresa, desde la devoción religiosa, hasta los productos de pastelería. Por eso no es de extrañar que uno de los lugares más visitados de la ciudad sea el convento que lleva su nombre, construido en el mismo emplazamiento donde estaba la casa paterna. En el interior de este convento se muestra la habitación donde nació Teresa Cepeda y Ahumada y algunas reliquias pertenecientes a la Santa misionera y fundadora.

Las huellas de Santa Teresa y de su obra están presentes en todo el ámbito de Ávila, donde nació y dejó su impronta. La austeridad y misti-

cismo de Santa Teresa, sólo se comprende conociendo la Ávila de hoy e imaginando lo que sería esta polación en el siglo XVI. Ávila respira reciedumbre castellana por todos los poros de sus piedras cargadas de siglos, de historia y de misticismo. En un ambiente de estas características nació, creció y se educó una de las mujeres más destacadas de todos los tiempos, desde el punto de vista religioso y literario, teniendo en cuenta la época en que vivió y el poco protagonismo que tenían entonces las mujeres en cualquier actividad. Actualmente, de que una mujer triunfe y se destaque en cualquier faceta de la creatividad humana, alcanzando las mismas cotas que el hombre, no nos llama la atención porque es un hecho frecuente, pero en aquellos tiempos, el caso de Santa Teresa fue excepcional.

Se puede decir que Ávila, llamada de los Caballeros, es la ciudad más castellana de Castilla, por su espíritu y por su esencia. Su clima, en Invierno, es sumamente frío, pues no hemos de olvidar que está situada a 1.127 metros de altitud, sobre el nivel del mar, no siendo superada, en este sentido, por ningua otra ciudad española.

Son tantos los puntos de interés turístico que atesora Ávila, que es prácticamente imposible poderlos ver todos en una visita de pocas horas. Para ello se precisa más tiempo, en un viaje reposado y sin prisas, que procuraremos hacer cuando tengamos ocasión para ello.

Al margen de los turistas que acuden continuamente a visitar la ciudad abulense, el día de la semana que más gente se ve en Ávila es el viernes, pues el viernes de cada semana se celebra en Ávila su famoso mercado de ganado, al que acuden aún gran cantidad de tratantes y ganado. También los viernes se celebra en la Plaza Mayor, delante del Ayuntamiento, el mercadillo de productos del campo, de venta directa de productor a consumidor, donde los agricultores de los alrededores tratan de vender al detall los productos que cosechan.

Aunque en Ávila es donde más testimonio existe de la vida y la obra de Santa Teresa, hay también otros lugares en la geografía castellana donde se la recuerda y se venera. Uno de estos lugares es Alba de Tormes, a 20 kilómetros de Salamanca. En el Convento de Carmelitas Descalzas de esta población, están los restos mutilados de la Santa viajera y fundadora. En este Convento, se le enseñan a los visitantes la cama donde murió la Santa, el Arcón donde se conserva su cadáver incorrupto y su corazón y su brazo izquierdo sin la mano correspondiente, que se puede contemplar a través de unas urnas de cristal. Esta mano



Toros de Guisando (Avila)

PUBLICO MUSEO ESCOLAR

cercenada del brazo incompleto que contemplamos, estuvo en poder de Franco mucho tiempo y le acompañaba siempre cuando salía de viaje, para que le protegiera de cualquier adversidad. Después de muerto Franco esta mano fue devuelta a la Orden de las Carmelitas, de donde procedía cuando se la entregaron.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR



PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

SALAMANCA

El nombre de Salamanca siempre va asociado a su Universidad. La Universidad de Salamanca es una de las más antiguas de España y llegó a ser, en el siglo XIV, una de las más importantes de Europa. Aunque en la actualidad ha perdido parte del esplendor que tuvo en épocas pasadas, aún siguen recibiendo enseñanza en la misma unos 20.000 estudiantes, de los cuales alrededor de 2.000 son extranjeros. En la Universidad de Salamanca existen las facultades de Filología, Geografía e Historia, Medicina, Derecho, Filosofía y Letras, Ciencias, Ciencias de la Educación, Farmacia, Psicología, Biología, Bellas Artes-Artes Aplicadas, teniendo además Escuela Universitaria de Estudios Empresariales, Escuela Universitaria de Enfermería, Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. y Conservatorio de Música. En los primeros tiempos existían las Cátedras de Leyes, Cánones, Teología, Medicina, Lógica y Filosofía, Retórica y Gramática, Lengua Griega, Lengua Hebrea y Caldea, Astrología y Música.

El primitivo edificio de la Universidad, que aún se conserva en buen estado, donde se instalaron las Escuelas Mayores, se empezó a construir en 1415, pero desde mucho tiempo antes los estudios se llevaban a cabo en el Claustro de la Catedral Vieja. Un simple dato nos dará idea de la importancia que tuvo la Universidad de Salamanca en épocas pasadas: En el siglo XVI llegaron a cursar estudios en su centro docente

hasta 12.000 estudiantes, un gran porcentaje de los cuales eran extranjeros.

Este local antiguo está inactivo desde 1953. Actualmente, sus aulas sólo son utilizadas esporádicamente para dar en ellas conferencias, celebrar simposiums, etc. Por estas aulas antiguas pasaron, en su calidad de profesores y catedráticos, los españoles más eminentes en todas las ramas del saber humano, transmitiendo a muchísimos miles de estudiantes el inmenso caudal de su sabiduría. De los antiguos, el más célebre y conocido fue Fray Luis de León, cuya aula aún se conserva tal como estaba cuando él impartía sus clases. De los modernos, por citar algunos, nombraremos a Miguel de Unamuno, que fue también Rector de la Universidad durante muchos años y a Enrique Tierno Galváñ,de cuya aula fue separado en la década de los años sesenta por motivos políticos.

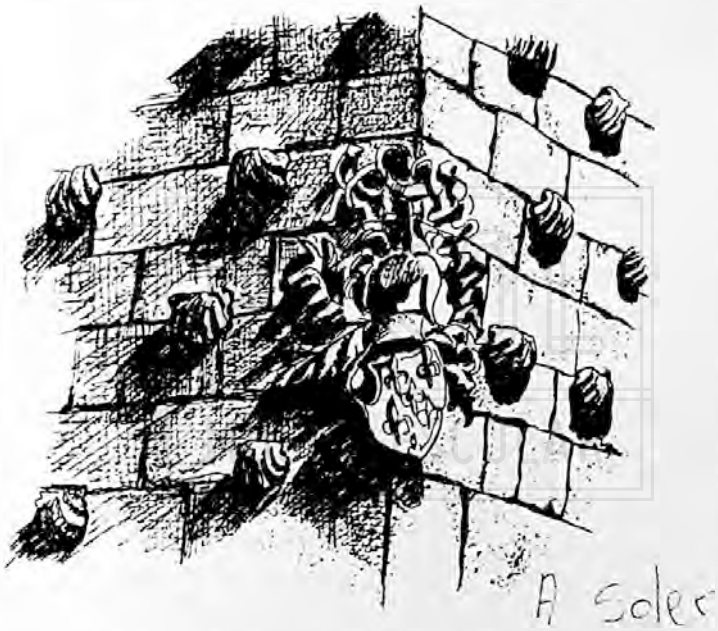
Lo más admirable del antiguo edificio de la Universidad es el paño ornamental de estilo plateresco que está situado en el centro de la fachada principal, encima de las puertas de entrada, donde se modelaron, con suma elegancia, temas florales, grotescos, escenas naturales, medallones, bustos, etc. A cualquier hora del día que se pase por este lugar, se ve gente contemplando esta fachada, que es una verdadera maravilla. Frente a esta fachada está la estatua de Fray Luis de León, al principio de una pequeña plaza a la que dan distintas dependencias universitarias y que se conserva aún tal como estaba en el siglo XVI, sin la más pequeña modificación. Esta plaza fue el centro universitario durante mucho tiempo.

Actualmente, las distintas facultades de la Universidad de Salamanca, están ubicadas en diversos edificios de más reciente construcción. Estudiar en Salamanca siempre daba un sello de distinción y era garantía de sabiduría y capacidad intelectual para los que allí se doctoraban. Esto explica que desde un principio, hayan venido a estudiar aquí tantos extranjeros, atraídos por la fama de su Universidad.

Sobre la Universidad de Salamanca se han hecho muchas referencias literarias, en sentido encomiástico. Ya Cervantes habló de ella, lo mismo que Espronceda y otros muchos autores modernos.

El centro neurálgico de Salamanca es la Plaza Mayor. Esta plaza, de estilo barroco, es la más bella de España y una de las más hermosas de Europa. Solamente para poder admirar esta plaza, vale la pena hacer un viaje a Salamanca.

La construcción de la Plaza Mayor de Salamanca se acordó en 1710,



Fragmento de la fachada de la casa de las Conchas en Salamanca.

por Felipe V, como una merced que hacía a la población por haber permanecido fiel a su causa en la Guerra de Sucesión.

La Plaza Mayor que tiene 88 pórticos formados por arcos de medio punto, es el centro de reunión de los habitantes de Salamanca. Todos los actos sociales, folklóricos, etc., que se celebran en la población tienen lugar allí. Del conjunto de esta plaza se destaca la monumental fachada del Ayuntamiento, construido entre 1728 y 1755.

Además de la Universidad y la Plaza Mayor, Salamanca atesora otros muchos edificios monumentales que merecen ser conocidos. La relación de los mismos es muy amplia y visitarlos todos llevaría mucho tiempo. Por nombrar algunos de ellos citaremos, como botón de muestra, las dos catedrales, la Vieja y la Nueva, que están una junto a la otra, la Casa de las Conchas, el Palacio de Fonseca, la Cleresía, el Puente Romano de 27 arcos, sobre el río Tormes, reconstruido en parte, etc., etc. En un jardín, junto a la Plaza de Toros, han levantado un Monumento al Toro Bravo, tan abundante en la provincia de Salamanca.

La memoria de Unamuno permanece aquí presente, a través de varios monumentos que se han erigido en la ciudad, así como en la casa donde vivió y murió el ilustre pensador.

Se pretende declarar a Salamanca la Capital Cultural de la Hispanidad de cara a las celebraciones conmemorativas del V Centenario del descubrimiento de América, en 1992.

MUSEO DE MUSEO ESCOLAR

VALLADOLID

La Comunidad Autónoma de Castilla-León es eminentemente agrícola y ganadera, prevaleciendo los cereales sobre todos los demás cultivos. También abunda mucho la remolacha azucarera en la cuenca del Duero, particularmente en la llamada Tierra de Campos.

La mayor parte de las tierras castellanas son de secano, a pesar de estar surcadas por numerosos ríos. No obstante, existen algunas pequeñas zonas de regadío donde se cosechan productos hortícolas de verano y de otoño. No así en invierno, por ser el clima demasiado frío.

Al basar su principal riqueza en la agricultura y la ganadería, los pueblos, ciudades y capitales de provincia de Castilla-León, tienen una población más bien escasa y no existen allí las grandes aglomeraciones humanas que se dan en otras zonas españolas, preferentemente, industriales.

De esta tónica general de Castilla-León, tenemos que excluir a Valladolid, pues la capital vallisoletana es completamente distinta a las demás capitales provinciales que conforman el conjunto de la Comunidad Castellano-Leonesa. Aunque sus alrededores tienen una tierra muy fértil y una agricultura bastante próspera, Valladolid es una población eminentemente industrial, con muchos jardines y anchas avenidas con multitud de árboles ornamentales, barriadas periféricas limpias de nueva

construcción que denotan prosperidad y riqueza. Donde más se refleja esta prosperidad y pujanza es en el hecho de que la población de Valladolid casi se ha triplicado en los últimos cincuenta años, pues ha pasado de los 100.000 habitantes que tenía en 1940, a los 240.000 que tiene en la actualidad. Este crecimiento demográfico ha sido similar al experimentado por otras ciudades españolas superindustrializadas. Esta prepotencia industrial que genera trabajo y prosperidad, supone un señuelo y un atractivo para la inmigración de gentes foráneas que acuden en busca de empleo, contribuyendo, de esta manera, al engrandecimiento de la población.

Valladolid ha sido testigo de grandes acontecimientos históricos durante la Edad Media, llegando a ser Capital del Reino desde el año 1601 al 1606, durante el reinado de Felipe III. En Valladolid nació Felipe II y murió Cristóbal Colón.

Valladolid posee también grandes monumentos, como son la Catedral y el Palacio de los Reyes, entre otros. No obstante, enseguida se observa que es una población que mira más al futuro que al pasado, al revés de lo que ocurre en las otras capitales castellano-leonesas. Valladolid se recrea menos contemplando la púrpura de su historia, preocupándose más en modernizar sus estructuras productivas, en el sector industrial, creando un verdadero emporio en este aspecto. Valladolid, capitalidad de la Junta Autonómica de Castilla-León, es una población dinámica y activa, con muchos parques y jardines limpios y bien cuidados.

En Valladolid se recuerda constantemente a José Zorrilla, ilustre poeta y dramaturgo que nacio en esta ciudad en 1817. No solamente han levantado en su memoria un monumento en el centro de la población y le han dedicado una de las principales avenidas de la ciudad, sino que hasta el campo de fútbol lleva su nombre, aunque existe una escasa relación entre el deporte y la literatura.

Pese a sus múltiples bellezas, al no ser una ciudad eminentemente monumental, como son, por ejemplo, Ávila y Salamanca, Valladolid tiene menos atractivos turísticos que poseen otras capitales castellanas. No obstante, vale la pena visitarla para comprobar su pujanza, su dinamismo y su laboriosidad propias de una ciudad industrial moderna.

Por Valladolid pasa el río Pisuerga, que unos kilómetros más al sur desemboca en el Duero, del que es tributario.

Una de las principales poblaciones de la provincia de Valladolid es Medina del Campo. En Medina del Campo se aúnan la industria con la

agricultura y la ganadería. En épocas pasadas, las ferias que allí se celebraban alcanzaron un gran renombre.

Uno de los puntos de referencia de Medina del Campo es su Castillo de la Mota, Monumento del siglo XV, residencia favorita de Isabel la Católica, que murió allí. Fue una ciudad muy importante en la Edad Media y principios de la Moderna, y aún hoy conserva parte de su antiguo esplendor.

Aunque más pequeñas, hay otras dos poblaciones entre Valladolid y Medina del Campo que son también muy famosas. Nos referimos a Simanca y Tordesillas. En Simancas, que hoy tiene poco más de mil habitantes, está el famoso castillo que lleva su nombre, donde se alberga el Archivo Histórico General, con más de 30 millones de documentos, divididos en series pertenecientes al Patronato Real, Consejo Real de Castilla, Registro General del Sello, Secretaría de Gracia y Justicia, de Estado, de Guerra, de Marina, etc.

A Tordesillas se le conoce, más que por otra cosa, porque allí se firmó, el 17 de junio de 1494, el tratado que lleva su nombre entre los Reyes Católicos y el Rey Juan II, de Portugal, con el arbitraje del Papa, mediante el que se establecía una línea que delimitaba las tierras recien descubiertas que a partir de entonces pertenecerían a uno u otro Monarca, es decir, a España y Portugal. Fue este uno de los tratados más importantes que se firmaron en el transcurso de los siglos.

En el antiguo Castillo de Tordesillas, que fue derruido en 1771, vivió Doña Juana la Loca los últimos 40 años de su vida.

Estos pequeños pueblos que en la actualidad tienen escasa importancia, fueron, en épocas pasadas, testigos de hechos históricos muy relevantes.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

SEGOVIA

A Segovia se la identifica por su Acueducto, a pesar de que tiene otros muchos monumentos relevantes. El Acueducto de Segovia, obra única en sus características, asombra y admira a todos los visitantes que lo contemplan. Construido por los romanos en el siglo primero de nuestra era, estuvo en funcionamiento hasta 1884, abasteciendo de agua a la población antigua. En esa fecha dejaron de utilizarlo, pero 44 años después, es decir, en 1928, volvieron a utilizarlo de nuevo, pero el agua ya no discurría por el canal como lo había hecho siempre, sino a través de una tubería que instalaron dentro del mismo canal, tubería que permanece en uso.

El Acueducto de Segovia está compuesto por un total de 167 arcos, de los cuales 79 son sencillos y 88 dobles. Tiene una longitud de 728 metros y una altura máxima de 29, en la parte central. Su trazado lo constituyen dos líneas que se unen en ángulo recto. La parte central, compuesta de arcos dobles, es la más monumental y admirable.

Durante la dominación árabe, el Acueducto fue destruido en su primer tramo de arcos sencillos, cuya reconstrucción se llevó a cabo en el siglo XV. El resto de la obra está tal como se construyó en un principio.

El único material empleado en la construcción del Acueducto de Segovia, lo constituyen bloques de piedra granítica, puestos unos sobre otros, sin argamasa u otro material similar que les sirva de trabazón. Es

asombroso que una obra de estas características haya permanecido incólume durante cerca de dos milenios, desafiando seísmos y toda clase de fenómenos meteorológicos. Indudablemente, se trata de una obra de ingeniería singular digna de admiración. Sólo por visitar el acueducto vale la pena de hacer un viaje a Segovia. Pero Segovia, como hemos dicho antes, tiene además del Acueducto, otros muchos Monumentos que merecen ser conocidos y visitados, destacando, sobre todos ellos, el Alcázar. El Alcázar de Segovia fue, durante muchos años escenario de importantes acontecimientos históricos. Allí residieron, durante la Edad Media, diferentes Reyes de Castilla, entre los que se encuentran los Reyes Católicos. Fue después prisión del Estado y en 1764 el Rey Carlos III estableció en sus dependencias el Real Colegio de Artillería.

En 1862 un voraz incendio destruyó la mayor parte del Regio Alcázar, perdiéndose casi todas las obras de arte que habían en sus dependencias. Unos años después el Palacio fue reconstruido, instalándose en sus dependencias el Archivo General Militar.

Después de la Guerra Civil Española el Alcázar fue sometido a una nueva restauración, mostrándose hoy a los visitantes en todo su esplendor. Entre todas sus estancias merecen mención especial la Sala de los Reyes y la Sala del Trono de los Reyes Católicos.

El Alcázar de Segovia es un monumento de los más famosos de España. Tanto es así que en la Italia en Miniatura que está ubicada cerca de Rímini, hay construido a escala un monumento de los más célebres de cada una de las demás naciones europeas. De Grecia está el Partenón, de Francia la Torre Eiffel y de España el Alcázar de Segovia. Eso lo dice todo.

La Catedral de Segovia, construida en el siglo XVI es una de las más modernas de España y la última construida en estilo gótico.

Además de la Catedral, en Segovia hay gran cantidad de templos románicos, algunos de los cuales gozan del privilegio de haber sido declarados Monumentos Nacionales.

En Segovia dejaron muchas huellas Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, huellas que aún perduran. Santa Teresa hizo aquí, en 1574, una de sus fundaciones y San Juan de la Cruz está enterrado en un Convento de Carmelitas Descalzas que él fundó unos años después, y del cual fue prior durante bastante tiempo. Murió en Úbeda en 1591 y dos años después trasladaron sus restos a Segovia donde se le enterró en un sepulcro sencillo.



Alcázar de Segovia.

Después de su beatificación, sus restos fueron trasladados al Altar Mayor donde actualmente reposan en suntuoso mausoleo construido en 1926.

Las murallas de Segovia que tenían un trazado de 2.500 metros de longitud, aún se conservan casi en su totalidad, tal como se construyeron en el siglo XI. La muralla tenía siete puertas principales, cuatro de las cuales fueron destruidas en el siglo pasado. Una de las tres que quedan, la de San Andrés, fue restaurada recientemente por la Dirección General de Bellas Artes.

En Segovia, donde daba clases de Francés en su Instituto, vivió doce años el poeta sevillano Antonio Machado. En la calle Desamparados, aún se conserva la casita sencillamente amueblada donde vivió el poeta. En un pequeño patio de dicha casa hay un busto de piedra que recuerda su memoria.

Por la cantidad de monumentos que atesora, Segovia debió ser una ciudad muy importante en la Edad Media. Luego decayó mucho, hasta el extremo de que a principios del presente siglo sólo contaba con 14.000 habitantes. En las últimas décadas se ha incrementado su desarrollo y su población. Hoy cuenta con unos 40.000 habitantes, que en su mayoría viven en barrios modernos fuera de la ciudad amurallada.

MUSEO ESCOLAR



Acueducto de Segovia.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

En un viaje a Segovia no se puede prescindir de visitar la Granja de San Ildefonso, donde está el Palacio Real del mismo nombre. La Granja, dista de Segovia 11 kilómetros, hacia el sur y está situada en las primeras estribaciones de la sierra del Guadarrama.

El Palacio de la Granja fue construido a principios del siglo XVIII, por el Rey Felipe V, el primero de la Casa de Borbón, en el tiempo récord de dos años. Este palacio, de una bella y refinada arquitectura, alberga en su interior muchas obras de arte de gran valor, así como una gran colección de hermosas lámparas de cristal confeccionadas en la misma Granja. Pero su mayor tesoro lo constituye su colección de tapices, una de las más grandes y mejores de Europa, tapices de distintos estilos y épocas. Entre sus bellas estancias habría que destacar el Salón del Trono.

Junto al Palacio se construyó una Celegiata donde están enterrados los restos de Felipe V y los de su segunda esposa Isabel de Farnesio, Colegiata que alberga también muchas obras de arte.

Al mismo tiempo que se construyó el Palacio, se trazaron los Jardines de sus alrededores, unos jardines de los más bellos y suntuosos de España, trazados al gusto francés, inspirándose, su creador, en los Jardines de Versalles. Estos jardines, son una verdadera maravilla, con sus numerosas fuentes, cascadas, estátuas, surtidores, etc. Tanto el Palacio como los Jardines compiten en belleza y suntuosidad, formando un conjunto armónico y admirable de difícil superación.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

TOLEDO

Sobre un montículo ocre que se destaca en la llanura castellana y aprisionado por el curso profundo del río Tajo, que se abraza a sus pies, se levanta la imperial Toledo, una de las ciudades españolas que más hechos históricos ha vivido desde la época románica. En Toledo, durante varios siglos, convivieron armónicamente, las comunidades cristianas, judías y musulmanas. De esta convivencia en paz surgió una cultura tripartita, cultura que aún pervive y se ostenta a través de unos muy notables monumentos, cada uno de los cuales muestra sus rasgos característicos propios.

Toledo fue también la capitalidad de la monarquía gótica, lo mismo que lo fue de la España Imperial, durante el reinado de los primeros Austrias. De ahí que se le conozca como la Ciudad Imperial.

Durante la dominación gótica, la Iglesia Cristiana celebró en Toledo varios Concilios que tuvieron resonancia internacional, donde se redactaron el más importante cuerpo de normas jurídicas de la época: *El Fuero Juzgo*. En algunos de estos Concilios tomaron parte Obispos de la Diócesis de Ilice.

A mediados del mes de enero de 1988, se celebró en Toledo un Congreso de estudiosos árabes, judíos y cristianos, llamado el Congreso de las Tres Culturas. A este Congreso asistieron destacadas personalidades de las tres comunidades religiosas. Durante unos días, Toledo se

convirtió en el principal centro europeo de divulgación de la historia y las culturas que convivieron en esta ciudad durante los siglos XII, XIII y XIV.

Actualmente, Toledo es la capitalidad de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Es también la Capital Espiritual de España, por ser la Sede Primada del catolicismo español.

Toledo es, esencialmente, una ciudad monumental, por la gran cantidad de monumentos históricos que atesora. Lo primero que divisa el visitante, desde varios kilómetros antes de llegar a la población, es la mole imponente del Alcázar, que se destaca airoso por encima de la ciudad.

El Alcázar de Toledo, fue construido por Carlos I en el siglo XVI. En el patio central del mismo, se levanta un monumento dedicado a su imperial persona.

El Alcázar Toledano ha ido casi siempre unido a las guerras civiles españolas, ya que en 1710, durante la Guerra de Sucesión, fue incendiado y destruido. También fue practicamente destruido por completo en el verano de 1936, cuando sufrío un largo asedio por las tropas del Ejército de la República. El General Moscardó, jefe de la guarnición que lo defendía, que había secundado el levantamiento de los generales sublevados contra el Gobierno Republicano, resistió heróicamente hasta que fue liberado por el General Yagüe. Fue aquella una gesta francamente heróica que asombró a propios y extraños, a costa del sacrificio de muchas vidas humanas.

El Alcázar fue reconstruido una vez finalizada la guerra civil, pero en su interior aún se pueden contemplar las huellas de los sufrimientos y las calamidades sufridas por sus defensores durante el largo y terrible asedio. Frente a la fachada principal del Alcázar se levanta un Monumento a su memoria, obra del escultor Avalos.

Además del Alcázar, en Toledo hay multitud de edificios monumentales, como dijimos antes, destacando sobre todos ellos la Catedral. La Catedral, de estilo gótico, alberga múltiples tesoros, siendo el más notable de todos ellos, la monumental Custodia, compuesta de plata maciza, oro y piedras preciosas, con un total de 5.600 piezas y 17 arrobas de peso. Esta Custodia es sacada en procesión todos los años el día del Corpus Cristi.

La Catedral de Toledo es además un verdadero museo pictórico, donde se pueden admirar obras de los más famosos pintores de la época:

Rubens, El Greco, Tiziano, Bellini, Reni, Etc.

Al hablar de Toledo, forzosamente, hay que hablar de El Greco, pues aunque este famoso pintor, escritor y arquitecto nació en la isla de Creta, pasó la mayor parte de su vida en Toledo, y es allí donde se conserva la mayor parte de su obra. La obra pictórica de El Greco, de una gran espiritualidad, es muy amplia, y entre sus famosos cuadros merece mención especial «El entierro del Conde Orgaz», que se conserva y puede admirarse en el llamado Museo de El Greco, que es, precisamente, la casa donde vivió y murió el célebre pintor. En este Museo que es muy visitado, particularmente por los turistas extranjeros, sólo hay este cuadro que es de grandes dimensiones.

En Toledo aún se conservan restos de las antiguas murallas, con sus famosas puertas de entrada a la población, de diferentes estilos arquitectónicos: Puerta de Alcántara, Puerta del Sol, Puerta Nueva de Bisagra, Puerta Antigua de Bisagra, etc. Estas murallas y el río Tajo, constituían las defensas de la población en la época medieval.

Al estar Toledo construido sobre un montículo, la parte antigua de la población tiene unas callejuelas estrechas y tortuosas, con grandes desniveles y pavimento de piedra. Por tal motivo, el transitar por estas calles resulta un poco penoso y tiene que hacerse de forma pausada y tranquila.

Toledo ha sido, desde hace muchos siglos, capital de la artesanía.

La artesanía toledana tiene fama mundial, abarcando muchas facetas, destacando sobre todas ellas, la fabricación de armas blancas. Los aceros toledanos tienen renombre universal desde tiempos muy antiguos.

Toledo. Plaza de Zocodover. Pinturas de El Greco, Versos de Garcilaso, callejuelas estrechas y empinadas, rincones y plazuelas recoletas... Todo invita a volver tranquilamente para admirar sus múltiples maravillas, sin prisas ni premuras de tiempo.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR