

Viajar, ver y escribir

Baltasar Brotóns García

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Baltasar Brotóns García
De la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo

Viajar, ver y escribir

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

©Baltasar Brotóns García
D.L. A–907-1991
I.S.B.N. 84–604-0558-3
Impr. Segarra Sánchez S.A.
O. Winibal, 39 – Elche
Ilustraciones y portada:
Antonia Soler Vicente.

ÍNDICE

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Pág.

Prólogo 7

Primera parte

EL TURISMO EN TÚNEZ

El 33 Congreso de la FIJET 13
La promoción turística del desierto 17
La isla de Jerba 21
Oasis de palmeras 27
Turismo urbano 31
Las ruinas de Cartago 35

Segunda parte

IMPRESIONES DE UN VIAJE A MARRAKECH

Encuentro hispano-marroquí de escritores de Turismo ... 41
Evolución del turismo marroquí 45
Marrakech, ciudad mágica 51
El Palacio de Congresos 55

Tercera parte

Chequeo al turismo canario 61
Fuerteventura, la isla de la calma 65
La Gomera, isla colombina 71
Lanzarote, la isla de los 300 volcanes 75

Cuarta parte

Mallorca y los escritores de turismo 79

Quinta parte

CRÓNICAS DESDE ISRAEL

Agritech 90 103
La vida en los kibutzim 107
Los palmerales del valle del Jordán 111
Una agricultura de vanguardia..... 115
Haifa y Tel Aviv 119
Jerusalén 125
Panorama actual de este país..... 129
Un año después 133

Sexta parte

Viajar a través de la memoria 145
Ecología y urbanismo en el turismo de la 3.ª edad..... 185

PUCOL MUSEU ESCOLAR

PRÓLOGO

Viajar ha sido, y continúa siéndolo, uno de los deseos de los hombres de todos los tiempos y todas las latitudes quizás por la atávica herencia de nuestro pasado de transhumancia antes de que los humanos se decidieran a dejar su vagabundeo permanente a cambio de una estancia sedentaria en un terreno determinado.

Pero no es sólo el viaje en sí lo que fascina al viajero sino la interminable lista de consecuencias que se derivan del mismo. El conocimiento de otras tierras y otras gentes, el contacto con otras culturas, el descubrimiento de nuevos paisajes y formas de vida, la visión de las innumerables y extrañas maravillas que se encierran en todos y cada uno de los rincones de nuestro planeta e, incluso, los inconvenientes, azares, molestias y riesgos que constituyen el viaje en sí, son otros tantos factores de atracción que enriquecen el ánimo y el intelecto de quien tiene la fortuna de desplazarse a lo largo y ancho de un mundo repleto de bellezas, incógnitas y encantos.

El viaje y el regreso. La posibilidad de recrearse en los recuerdos, de evocar lugares y situaciones que han impactado en nuestra memoria y en nuestra sensibilidad. El recorrido, lento, pausado,

detenidamente cuidadoso de detalles que, incluso, nos habían pasado inadvertidas en un primer momento y que ahora surgen, con toda su fuerza, de lo más recóndito de nuestro subconsciente.

La fuerza de la imagen que perdura en medio de nuestros recuerdos como una llama viva que ilumina la evocación de un determinado momento de nuestra vida. El girón de un afecto fugaz por algo o por alguien. La impresión de los colores, los aromas o los sonidos de lugares remotos en los que ha quedado prendida nuestra voluntad y nuestra memoria.

El viaje, con sus momentos gratos y sus instantes de abrumador desencanto, componiendo la sinfonía inacabable de una permanente ilusión perseguida con empeño y esperanza.

Largos trayectos en avión, agotadoras jornadas en autobús por autopistas lisas como la seda o carreteras infames, travesías en barcazas, increíbles etapas por el desierto ocupando un traqueteante vehículo todo terreno que parece ir a desintegrarse en cada uno de los baches o a atascarse en las cien mil dunas sobre las que se empina desafiante...

Ciudades repletas de edificios que se yerguen al cielo mostrando orgullosos sus estructuras de acero y cristal, vetustas iglesias repletas de historia y fe, pueblos que arrastran su miseria a ras del suelo polvoriento, aduares donde el único refugio son las tiendas tejidas con lana de camello...

Perspectiva de grandes avenidas o callejuelas estrechas y retorcidas de las medinas árabes. Horizontes abiertos donde la vista se pierde en el infinito sobrecogedor o decorados imponentes de montañas que parecen agobiarte con su imponente presencia obligándote a elevar la vista a un cielo apenas surcado por algún escaso rebaño de nubecillas...

Maravillas de la naturaleza o conquistas humanas jalonando un mundo en el que cada vez nos sentimos menos forasteros.

Viajar es vivir y eso lo ha aprendido muy bien el autor del libro que tienes, lector, entre tus manos.

El viaje no es solo traslado o recorrido. El viaje verdadero es el que se realiza con el espíritu abierto a un entorno que nos extraña y maravilla y del que sorbemos, con deleite infinito, todas y cada una de sus facetas.

Andar a lo largo y lo ancho del mundo con los ojos del cuer-

po y del alma dispuestos a saturarse de imágenes y emociones es uno de los mayores placeres que puede permitirse el ser humano.

Y así, con ese talante y esa enorme comprensión de todo lo que le es ajeno viaja Baltasar Brotóns. Con el bagaje precioso de sus casi tres cuartos de siglo en los que ha aprendido la belleza de las palabras en la soledad de su inspiración poética y en los que ha comprendido que la mejor manera de ocupar su eterna juventud es la de dar rienda suelta a unas ansias viajeras que había venido disimulando entre las frondas de las palmeras de su Elche querido.

Anda Brotóns por el mundo comparando los cultivos de su tierra con los diversos sistemas que encuentra a través de las más distintas civilizaciones porque tienes metido en la masa de la sangre el amor a una agricultura a la que ha dedicado la mayor parte de su vida. Habla de Elche con apasionamiento y busca parecidos y similitudes donde los demás sólo encontramos exotismo y diferencia. No renuncia jamás a un viaje, por largo, molesto o tedioso que parezca, convencido de que siempre encontrará algo con que fortalecer su permanente ansia de saber.

Pero además, generoso su talante, no puede guardar para sí el enorme tesoro de vivencias y enseñanzas que vá coleccionando a través de sus viajes y en un emotivo rasgo de humanismo las pone sobre el papel para transmitirnos sus gozosas impresiones.

He tenido la oportunidad de compartir con Brotóns jornadas de viaje inolvidables y experiencias cuyo imborrable recuerdo se reaviva al pasar las páginas de su nuevo libro, como ya me ocurriera en anteriores ocasiones al hilo de la permanente aventura editorial de un excelente compañero en las gratas etapas de la moderna transhumancia.

A partir de ahora, se abren ante ti, lector amigo, unas páginas en las que verás reflejada la finura de espíritu de un hombre de campo que ha sabido ampliar los horizontes de su vida hasta los propios confines de un mundo que empieza a quedársele pequeño a pasos agigantados.

MIGUEL ALBERTO MARTÍNEZ MONGE
Presidente de la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Primera parte

El Turismo en Túnez

PUIGCERCÓS
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL 33 CONGRESO DE LA FIJET

Los congresos anuales que celebra la F. I. J. E. T. (Federación Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo) siempre constituyen una caja de resonancia internacional como promoción turística de los países que los organizan. Y eso es así porque todos los escritores que participan en ellos están obligados a escribir y publicar sus impresiones en cualquier medio de difusión de sus lugares de origen, trabajos que, por supuesto, tienen que estar relacionados con el turismo del país organizador. De ahí el que todas las naciones que tengan un turismo significativo tienen un gran interés en organizar estos congresos que tan rentables les resultan desde el punto de vista promocional.

Por tal motivo, los representantes tunecinos en el congreso del año anterior celebrado en Turquía, donde presentaron la solicitud correspondiente, se mostraron tan contentos y alborozados cuando se tomó el acuerdo que en 1990 el Congreso de la FIJET se celebraría en Túnez del 29 de octubre al 5 de noviembre, con la particularidad de que iba a ser el primer congreso de esta orga-

nización que se iba a celebrar en un país africano después de treinta y seis años de existencia.

Al congreso de Túnez asistieron veintiseis delegaciones nacionales de cuatro continentes (Asia, África, América y Europa) con unos doscientos cincuenta congresistas en total. La delegación más numerosa fue la española, con setenta miembros entre escritores y acompañantes. La provincia de Alicante estuvo representada por Miguel Alberto Martínez Monje, Vicente Pastor Chilar y Baltasar Brotóns García.

A la apertura de este congreso que tuvo lugar en el lujoso Hotel Abou Nawas, de la capital tunecina, asistieron el Primer Ministro Mamed Karoui, el Ministro de Cultura Ahmed Khaled y el Ministro de Turismo Mojamed Jegham, lo que demuestra la atención y la importancia que le dieron las autoridades tunecinas a este acontecimiento. En las palabras de bienvenida que pronunció el Primer Ministro dijo que su país se sentía muy honrado recibiendo a los profesionales de la información de tantas naciones que tenían la oportunidad de ver con sus propios ojos lo más significativo de Túnez desde el punto de vista turístico y los grandes esfuerzos que están realizando en su promoción y desarrollo.

En la organización de este congreso, que llevaba como lema «El Turismo y el medio ambiente», puso todo su interés y su entusiasmo la Asociación Tunecina de Periodistas y Escritores de Turismo, y muy particularmente, su presidente, Tijani Haddad, alma máter de la misma, con su gran capacidad de gestión, su cordialidad y su simpatía.

En este 33 Congreso de la FIJET se tomaron importantes acuerdos, como son la modificación de sus Estatutos, que estaban en vigor desde 1974. En virtud de estas modificaciones aprobadas, la Junta Rectora de la FIJET que hasta ahora se componía de catorce miembros, queda reducida a siete, para hacerla más operativa.

En las elecciones que hubo para la renovación de cargos para un período de tres años, fue elegido Presidente de la FIJET el español Jesús Vasallo, actualmente Presidente de la Federación Española, sustituyendo en el cargo al francés Remy Leroux, lo que fue motivo de gran satisfacción para todos los congresistas españoles.

Otro de los acuerdos que se tomaron en este congreso fue la admisión de Argelia, Marruecos y Mónaco, como miembros de pleno derecho de esta organización. Y como caso anecdótico podemos decir que Alemania tenía dos delegaciones, como en años anteriores, ya que cuando se hizo la convocatoria de este congreso no se había producido aún la reunificación alemana.

En las sesiones de trabajo de este congreso hubo varias intervenciones de destacadas personalidades, sobre la degradación del medio ambiente que se está produciendo en casi todas las zonas turísticas, particularmente en las riberas del Mediterráneo, tanto en lo concerniente a la contaminación de las aguas como a la polución del aire y a la construcción excesiva en algunas zonas costeras, como consecuencia del turismo masivo. Esta candente cuestión que se ha agravado en los últimos tiempos, fue expuesta y debatida en profundidad, aportando ideas y sugerencias para compatibilizar el desarrollo turístico y la conservación de la naturaleza, corrigiendo, en la medida de lo posible, las actuaciones nocivas que se hayan podido producir hasta estos momentos, como consecuencia de una planificación defectuosa en materia turística.

Lo cierto es que el turismo es una importante fuente de riqueza y de trabajo, y por consiguiente, se debe propiciar su desarrollo al máximo. Ahora bien. Lo que no se puede admitir es que en nombre del turismo se produzcan verdaderos atentados ecológicos y medioambientales, como ha venido ocurriendo hasta ahora en muchos casos.

La jornada inaugural de este congreso tuvo un broche de oro imprevisto en un principio: El Presidente de la República Zine El Abidine Ben Alí recibió a los congresistas en el lujoso Palacio de Cártago, donde reside habitualmente, a los que estrechó la mano uno a uno, ofreciéndoles a continuación un cóctel. El salón donde tuvo lugar la recepción, es amplio y suntuoso, propio de un cuento de «Las mil y una noches». Revestido de mármoles policromados e iluminado por tres lámparas fastuosas y monumentales, este salón tiene un aspecto deslumbrante y maravilloso que produce en el que lo contempla por primera vez una profunda impresión.

El Presidente de la República, después de saludar a todos los congresistas, aún permaneció algún tiempo en el salón de recepciones acompañado por altos dignatarios de su Gobierno, por el

Presidente de la Asociación Tunecina de Escritores de Turismo y por los directivos de la FIJET, interesándose por el desarrollo del congreso y deseando a todos los congresistas una feliz estancia en Túnez.

Y un detalle curioso y anecdótico que revela la mentalidad y la cultura musulmana: Al saludar los congresistas al Presidente, se les hacía una fotografía a todos y cada uno de ellos, exceptuando a las mujeres. Esta atención gráfica sólo se tenía con los hombres.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LA PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL DESIERTO

Las autoridades tunecinas están haciendo grandes esfuerzos encaminados a la promoción turística del país. Y en esta promoción ofrecen dos alternativas: Turismo costero de mar y playas, que es lo que suelen ofrecer, preferentemente, todos los países mediterráneos, y turismo interior a base de desierto y oasis de palmeras.

En cuanto al turismo costero, Túnez tiene algunas zonas privilegiadas dentro de sus ochocientos kilómetros de litoral marítimo, donde se ofrece al turista modernos complejos hoteleros, hermosas playas y un clima benigno y templado la mayor parte del año. Tal es el caso de la zona de Hammamet-Nabeul, que a sus bellezas turísticas une una gran riqueza agrícola, ya que forma parte de una extensa y fértil llanura de las más ricas de Túnez.

Otro tanto se puede decir de Susa, antigua ciudad que tiene una historia trimilenaria, y que además de hermosas playas, tiene sus bien conservadas murallas del siglo IX, su gran Mezquita de la misma época, su fortaleza de Ribat, del siglo VIII, levantada sobre una fundación fenicia, su importante Museo donde se guar-

dan una espléndida muestra de mosaicos de diferentes épocas, así como de la más refinada alfarería árabe que desempeña un importante papel en su cultura. También tiene su Medina, rebosante de bullicio comercial, sus amplias y modernas avenidas en los barrios periféricos, y sobre todo, el Puerto de Kantoui, que constituye un gran complejo residencial y deportivo con toda clase de modernas instalaciones, campos de golf y de tenis, etc.

A pocos kilómetros de Susa, está Monastir, patria chica de Burghiba, ciudad cargada también de historia y monumentos que testifican su pasado esplendoroso desde la época romana. En Monastir se entrecruzan el pasado y el presente, la tradición y el progreso, la monumentalidad antigua y las instalaciones turísticas modernas, en unas costas privilegiadas por las bellezas de sus playas y por la benignidad de su clima templado y agradable. Monastir está abierto al mundo a través de un moderno aeropuerto que aún conserva el nombre del hombre que consiguió la independencia de Túnez y que durante muchos años estuvo al frente de sus destinos como máximo mandatario.

La Península de Zarziz y la isla de Jerba, separadas por un estrecho de mar de unos cuatro kilómetros y que se comunican entre sí por una línea de Ferrys que realizan frecuentes viajes al cabo del día, siempre van asociadas y en conjunto, constituyen una zona turística de las más importantes y visitadas del país.

Y al otro extremo de la costa, en el extremo norte, es decir, entre Bizerta y Tabarka, está lo que llaman la Costa del Coral, con sus verdes montañas, sus recoletas calas rodeadas de una exhuberante vegetación y sus encantadores paisajes. Esta zona es algo así como la Galicia tunecina aunque con un mar mucho más tranquilo y sosegado que el gallego.

Por visitar y conocer cualquiera de estos lugares reseñados, ya justificaría, sobradamente, el realizar un viaje a Túnez en plan turístico, ya que todos ellos poseen la infraestructura necesaria para acoger a un turismo que se va incrementando de año en año, y que en estos momentos oscila alrededor de los tres millones de visitantes anuales.

Pero como alternativa a este turismo costero las autoridades tunecinas están fomentando y promocionando el turismo del hondo sur, el turismo que tiene como base el encanto del desierto. Pa-

ra acceder más fácilmente a este turismo, construyeron el aeropuerto de Tozeur-Nefta, que están situadas entre las depresiones salitrosas de Chott Gharse y Chott el Jerid.

Partiendo de estas dos poblaciones que disponen de modernas instalaciones hoteleras (cuyos estilos arquitectónicos están acorde con la cultura árabe y con el medio que les circunda), programan excursiones al desierto, bien sea hacia el norte que es algo montañoso y donde hay algunos pequeños oasis de palmeras como el de Chebika y de Tamerza, o bien hacia el sureste, cruzando Chott el Jerid.

Los organizadores del Congreso de la FIJET quisieron mostrar a los congresistas parte del desierto de Túnez, completamente desconocido para la mayoría de los turistas. Y programaron una estancia de tres días en las zonas desérticas, con el aliciente añadido de pernoctar una noche en tiendas de campaña, al más puro estilo bereber en el pequeño oasis de Ksar Chilane.

La verdad es que fue una experiencia fascinante el cenar a la luz de las fogatas, bajo el denso ramaje de las palmeras y los olivos, a través de los cuales se filtraban los reflejos de la luna llena que parecía tener un encanto especial en aquella ocasión. Y la amanecida, cuando el rocío de la noche impregnaba toda la vegetación que se abría gozosa y humedecida al alborear de un nuevo día, tenía un atractivo indescriptible.

Para que los congresistas se adaptaran mejor al ambiente del desierto, fueron provistos de vestimentas bereberes. De esta manera se confundían con el paisaje que iban a recorrer durante tres días de largas caminatas por unos parajes inóspitos y adustos.

El pequeño oasis donde pernoctamos está ubicado en una pequeña hondanada y lo fecunda un pequeño venero de agua tibia que aflora en sus proximidades. Allí proliferan las palmeras, los olivos y los granados formando una mancha verde en medio de la aridez de sus entornos.

Junto al oasis existe un pequeño caserío habitado por unas gentes que viven pobremente de lo que produce el oasis y de una precaria ganadería, en el más completo aislamiento y muy alejados de otros núcleos de población.

Los tres días que caminamos por el desierto a bordo de Toyotas todo terreno, constituyeron una experiencia inolvidable y

atractiva, a pesar del cansancio y las incomodidades que llevaron consigo. No todos los días se tiene la oportunidad de caminar centenares de kilómetros por el desierto más absoluto, a campo a través, cruzando dunas y peñascales por donde apenas existen huellas que sirvan de puntos de referencia que faciliten la llegada el lugar de destino. Desde luego, fue una aventura apasionante, como lo demuestra el hecho de que algunos vehículos de la caravana estuvieran en plena noche varias horas perdidos en el desierto, a pesar de llevar chóferes muy experimentados y conocedores del terreno.

La soledad del desierto es impresionante y constituye un mundo completamente distinto al que estamos habituados. Allí la vida pugna denodadamente por manifestarse a través de una vegetación raquítica y escuálida, que trata de adaptarse a un medio hostil y difícil supeditado a una sequedad casi permanente.

El desierto es la antítesis del progreso y la civilización, la cara opuesta a la comodidad y el confort. Es la naturaleza primaria que produce en el hombre un cierto desamparo que le empequeñece y disminuye. No obstante hay que reconocer que también tiene su encanto, por lo que las autoridades tunecinas tratan de fomentarlo y ofrecerlo como un turismo alternativo al turismo de hotel y playa.

Adusta y horizontal naturaleza,
virginal paisaje primitivo,
a pesar de su aridez y su dureza
también el desierto tiene su atractivo.

LA ISLA DE JERBA

La isla de Jerba, situada en el borde sur del Golfo de Gabes y separada del continente africano por un estrecho de mar de solo cuatro kilómetros, es una zona turística de las más importantes de Túnez.

Esta isla tiene una extensión territorial de seiscientos kilómetros cuadrados, con ciento cuarenta kilómetros de costas arenosas y una superficie completamente llana como la palma de la mano, ya que su relieve no supera los cincuenta metros de altura sobre el nivel del mar.

Con un suelo fértil y abundantes veneros de agua subterránea, posee una agricultura próspera y rica, donde proliferan todos los cultivos mediterráneos, particularmente, las palmeras y los olivos, de los que hay, según los últimos datos, 520.000 y 375.000 respectivamente.

La capital de la isla es Houmt Souk, situada sobre la costa norte. Es una población bonita y bulliciosa, con abundante comercio y numerosas cafeterías, en cuyas terrazas, en las horas vesper-

tinas, se ven muchos hombres tomando té o café y charlando animadamente. Como es costumbre entre los musulmanes las mujeres no toman parte en estas reuniones que es sólo para hombres. Hay varios parques con bastantes árboles y una mezquita donde celebran sus ritos religiosos a los que les es muy difícil asistir a los turistas.

En el centro de la isla hay dos aldeas, Hara Kebira y Hara Seghira, reservadas la comunidad judía que a la sombra de la sinagoga de la Ghriba viven los descendientes de un pequeño grupo de refugiados que huyeron de Palestina en el año 584 antes de Cristo. Este asentamiento, verdadero testigo vivienda de la Biblia, se ha perpetuado desde hace veintiseis siglos, lo que constituye un encomiable ejemplo de hermandad humana.

Hasta hace unas décadas, los habitantes de Jerba se ocupaban en la agricultura, la pesca, el comercio y la alfarería, que está aquí muy desarrollada. Pero en la actualidad, como ocurre en todas las zonas turísticas del mundo, un gran porcentaje de esta población se ocupa en los servicios relacionados con el turismo, aunque la agricultura y la alfarería aún continúan siendo florecientes.

En Jerba, que ocupó un papel importante en los acontecimientos históricos de los pasados siglos, aún quedan vestigios de las fortalezas levantadas por Roger de Lauria, Almirante de Aragón, en el siglo XIII y por las tropas de Carlos I en el siglo XVI, durante la época en que España extendía sus dominios por la mayor parte de las costas africanas del Mediterráneo.

De la isla de Jerba se tienen referencias desde la más remota antigüedad, y fue, durante el florecimiento helénico, precursora del turismo, ya que en sus costas recalaron Ulises y sus acompañantes, que fueron los primeros turistas del mundo, cuando regresaban de la guerra de Troya. En Jerba quedaron fascinados por el canto de las Sirenas, mitad mujeres, mitad aves y adormecidos por los frutos del loto que les hacían perder la memoria, según la leyenda que describe Homero en la Odisea: «Aquel héroe tenaz, empujado por los vientos, desembarcó en la isla de los Lotófagos, y al saborear el fruto del loto, dulce como la miel, sus compañeros arrobados en un éxtasis amnésico, no quisieron regresar más ni dar noticias suyas».

A los encantos de Jerba se le han prodigado los más encendidos elogios, llamándole desde «Jardín afortunado» hasta «Isla cuajada de polvo de oro y pájaros, donde el aire es tan suave que impide morir». Y para magnificar su clima suele decirse «en Sfax dejarás atrás el Invierno, en Gabes encontrarás la Primavera, en Tozeur el Verano y en Jerba encontrarás la quinta estación».

Un clima ideal, un mar casi siempre encalmado y permanentemente azul, unas playas de limpias arenas y unos paisajes bucólicos donde la palmera y el olivo ponen su nota dominante, hacen de la isla de Jerba un verdadero paraíso para el turista que busca calma y sosiego.

Jerba está comunicada por vía aérea a través del aeropuerto de Mellita, situado en las proximidades de Houmt Souk, lo que facilita sus accesos sobremanera y ponen la isla a una hora de vuelo de Europa.

La llegada de los congresistas a Jerba, por el puerto de Ajim, fue un verdadero acontecimiento social, siendo recibidos por las autoridades isleñas o obsequiados con regalos y abundante documentación sobre los aspectos más significativos del territorio insular. Y no faltó tampoco, como había ocurrido en otros lugares visitados, un ruidoso recibimiento folclórico como señal de bienvenida.

En la isla de Jerba hay varios de los mejores hoteles que tiene Túnez, como por ejemplo, el Hasdrúbal, con sus suntuosas y amplias dependencias a todo confort y sus espaciosos salones muy apropiados para la celebración de Convenciones y Congresos. En uno de estos salones se celebró la Asamblea General y la Clausura del Congreso de FIJET, a la que asistió el Ministro de Turismo Mojamed Jegham.

La isla de Jerba reúne todas las condiciones precisas para atraer a un turismo selecto. Como en el resto de Túnez, aquí los precios aún son relativamente baratos, lo que es un dato importante a tener en cuenta a la hora de programar unas vacaciones. Por otra parte, el sector hotelero se está volcando y construye nuevas instalaciones para poder atender la demanda que se presume se irá incrementando a medida que pasa el tiempo y la promoción actual surta sus efectos. Por lo tanto, el futuro turístico de la isla no puede ser más prometedor.

En su clima benigno, en sus hermosos paisajes, en sus playas de impías arenas y en el sosiego y la tranquilidad que aquí se respira, tiene la isla de Jerba sus mejores aliados para atraer un turismo de calidad que busca un lugar encantador para pasar sus vacaciones.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR



PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

OASIS DE PALMERAS

En Túnez hay una gran cantidad de palmeras datileras. Calcular su número es muy difícil y dudo mucho que exista un censo completo de las mismas. El único dato que tenemos sobre este cultivo se refiere a la producción de dátiles que la cifran en 70.000 toneladas en el año 1988. Si calculamos a una media de producción de cincuenta kilos de dátiles por árbol, para producir esta cantidad de fruto harían falta 1.400.000 palmeras. Como no todas las palmeras son hembras, y muchas de ellas, por su corta edad, no dan fruto aún, se puede calcular, a groso modo, a partir de este dato, que en Túnez existen unos dos millones de palmeras datileras.

Palmeras en Túnez las hay por todas partes, pero donde más abundan es en los oasis del desierto, sobre todo, en la depresión salitrosa de Chott el Jerid. Algunos de estos oasis son tan grandes que tienen centenares de miles de palmeras cada uno, formando grandes masas boscosas.

Aunque algunas plantaciones jóvenes están ordenadas en huertos regulares, formando cuadrículas de unos seis metros entre un árbol y otro, en la mayoría de los casos, son bosques de palmeras sin ninguna ordenación regular.

En la mayoría de los oasis, hay también otros cultivos asociados a las palmeras, generalmente olivos o granados.

Las palmeras en Túnez las cultivan de una forma rudimentaria. Tanto es así que lo único que hacen es regarlas y cortar las ramas de los dátiles. Al no podarlas nunca las palmas se van cayendo sobre el tronco a medida que se van secando poco a poco por la acción del tiempo. Al cabo de unos años estas palmas se desprenden por sí mismas al perder consistencia la materia fibrosa de que está compuesta su base. De esta manera, la parte superior del tronco siempre tiene palmas secas a su alrededor.

Las ramas de los dátiles, al no tener ninguna sujeción, como se suele hacer en los palmerales de Elche, cuelgan sobre el tronco por la acción de su propio peso, lo que facilita, en parte, el corte de las mismas. Para cortar estas ramas, cuando las palmeras son bajas suben en una escalera y cuando tienen mayor altura suben varias personas, situándose sobre el tronco de una manera escalonada, para pasarse la rama de uno a otro a partir del que está más arriba que es el que la corta. Para cortar las ramas de los dátiles, emplean una especie de «corbellot» de un metro de largo, muy parecido al que usan aquí «els munyors» para los trabajos de encaperuzado de las palmeras.

Para subir a las palmeras sólo se valen de sus manos y de sus pies, sin emplear ninguna clase de cuerda, como hacen los cultivadores de Elche. Así resulta más difícil y arriesgado al no tener apoyaturas de ninguna clase para subir y bajar por el tronco.

Casi la totalidad de las palmeras de Túnez son hembras, y por consiguiente, la polinización es muy escasa, y sólo se produce de forma natural por medio del viento que expande el polen o a través de las abejas que sirven de vehículo conductor.

Como en todos los países árabes, en Túnez no conocen el encaperuzado de las palmeras para la obtención de palma blanca, ya que los musulmanes no celebran el Domingo de Ramos. Por otra parte, con los sistemas de cultivo tan primarios que emplean en estos árboles, no podrían realizar los trabajos del encaperuza-

do que son muy difíciles y arriesgados.

Como hemos dicho más arriba, Túnez tiene muchas palmeras, y por consiguiente, produce una gran cantidad de dátiles, la mayoría de los cuales los exportan a otros países. Estos dátiles no los presentan sueltos sino sujetos a las partículas de las propias ramas donde crecieron y maduraron.

No todos los dátiles de Túnez tienen la misma calidad y el mismo valor comercial. Los mejores son los criados en los oasis de la parte sur del país donde hace más calor. En estos lugares de temperaturas elevadas, los dátiles se deshidratan de forma natural en las mismas palmeras, durante los meses veraniegos y suelen cosecharse en el otoño ya maduros y en perfectas condiciones para su consumo. Los dátiles de esta zona, de hueso pequeño y fino, tienen mucho azúcar y son muy sabrosos, y constituyen, fundamentalmente, una parte importante de la dieta de las gentes de los núcleos rurales que viven alejados de las grandes poblaciones. Los dátiles y la leche de camella (muy sabrosa, por cierto y más fina que la leche de vaca, como tuve la oportunidad de comprobar en varias ocasiones) son, desde tiempo inmemorial, los alimentos básicos de las gentes que viven en las zonas desérticas. También en los hoteles prodigan los dátiles como postre, por ser el fruto más característico del país.

Los dátiles de las palmeras que hay en las zonas menos calurosas tienen menos calidad, y la mayor parte de ellos los destinan para pienso de los animales. Tal es el caso de los producidos en la isla de Jerba, donde hay más de medio millón de palmeras. Aquí, al hacer menos calor, los dátiles no se deshidratan de una forma natural como en el sur.

En Jerba, la mayoría de las palmeras son más jóvenes que en los oasis del desierto y se observa que las cultivan más cuidadosamente.

La palmera y el camello son los símbolos más representativos de Túnez y ambos forman parte de los rasgos culturales del país desde la más remota antigüedad. En la promoción turística siempre están presentes estos símbolos.

En los oasis de palmeras tiene Túnez uno de sus mayores atractivos turísticos y una de las principales fuentes de riqueza de la nación. Estos oasis son como unas verdes pinceladas rebosantes

de vida vegetal rodeadas de desierto, configurando el más acusado contraste que imaginarse pueda.

Las bellezas paisajísticas de los oasis tunecinas de palmeras, tienen un encanto especial, y son algo así como un contrapunto armonioso en una naturaleza que presenta dos caras opuestas y diferenciadas.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

TURISMO URBANO

Al hacer referencia al turismo urbano, tenemos que hablar, en primer lugar, de la ciudad de Túnez, la capital del país. Túnez, que tiene aproximadamente medio millón de habitantes, es una ciudad de las más occidentalizadas del norte de África. La cultura francesa dejó aquí, como en el resto de Túnez, profundas huellas en todos los aspectos y sentidos, hasta el extremo que todos los letreros y señalizaciones son bilingües, en árabe y en francés. Esto es así también en los colegios oficiales, donde se enseña a los escolares las dos lenguas.

La parte moderna de la ciudad tiene amplias y rectas avenidas con muchos árboles en las aceras, preferentemente, palmeras. En estos barrios periféricos están ubicados los grandes hoteles, los más importantes bancos y las sedes de las principales empresas del país. Estos barrios aún están en pleno proceso de desarrollo urbanístico.

El centro comercial de la ciudad de Túnez gira alrededor de la Avenida de París, que arranca desde el arco llamado la Puerta

de Francia. Aquí están las grandes tiendas de joyas, de calzados, de vestidos, etc. tiendas bien abastecidas y con llamativos escaparates. La mayoría de las calles de este barrio comercial tienen nombres de lugares y personajes franceses, empezando por el General De Gaulle. También están ubicadas aquí muchas dependencias oficiales y los edificios más señoriales. Ni qué decir tiene que en este barrio, en las horas punta, hay una gran concurrencia de gentes que caminan rápidamente, resolviendo sus asuntos o tranquilamente pasean y se detienen delante de los escaparates, curioseando los objetos que se exponen en ellos.

La parte antigua de la ciudad es más sórdida y más fea. Aquí está lo que llaman «La Medina», que no es más que un conjunto de bazares donde se venden en pequeñas tiendas la más amplia gama de artículos y objetos que imaginarse pueda. La «Medina» de Túnez, como todas las de las grandes ciudades árabes, son recintos cubiertos de calles estrechas y tortuosas que inspiran una cierta sensaciòn de inseguridad a los visitantes que se acercan a ellas. En estos lugares no hay orden ni concierto en la circulación, entremezclándose los viandantes con los ciclomotores y bicicletas que campan por sus respetos y circulan en todas direcciones, poniendo en peligro la integridad física de los peatones. Estos recintos comerciales son como temploso dedicados al Dios Mercurio, donde la picaresca y el chalaneo alcanzan las más elevadas cotas de maestría. A pesar de ello, son lugares que visitan todos los turistas, por su exotismo, su bullicio y su colorido.

La ciudad de Túnez tiene importantes monumentos que merecen ser visitados, destacando sobre todos ellos, la Mezquita de Ezitouna y el Museo del Bardo. Esta Mezquita, con su airoso minarete es una de las más importantes de Túnez, y fue, en épocas pasadas, la primera Universidad del mundo árabe.

El Museo del Bardo está ubicado en un Palacio moderno de estilo árabe que se inauguró en 1888. En un principio fue residencia del Rey de Túnez hasta que se implantó la República en el país y fue destituido de sus cargos y prerrogativas.

En el Museo del Bardo se conserva la más importante colección de mosaicos del mundo. Allí está el mosaico que representa a Ulises y sus acompañantes en su embarcación cuando regresaban de la Guerra de Troya y que sirvió de portada al primer libro

que se imprimió cuando se inventó la imprenta. La figura de este mosaico sale a relucir siempre cuando se hace referencia al personaje homérico y sus peripecias marítimas.

Además de la colección de mosaicos de todas las épocas y estilos, en el Bardo hay también colecciones de joyas fenicias, romanas, árabes, etc. así como una serie de esculturas de mármol representando a personajes romanos de un gran valor artístico y testimonial.

Por sus bellezas arquitectónicas y decorativas, este Palacio árabe donde está instalado el museo es el marco más apropiado que podía tener.

A unos ciento cincuenta kilómetros al sur de la ciudad de Túnez, se encuentra Kairouan, la ciudad santa de este país, y dentro del islamismo, la cuarta en importancia, después de La Meca, Medina y Jerusalem. Kairouan fue fundada en el año 671 por el Caudillo Oqba Ibn Nafii, compañero de Mahoma, y se convirtió al cabo de pocos años en la ciudad más importante del Maghreb. Como no podía ser menos, dado su rápido desarrollo, en Kairouan se construyó la Mezquita llamada de Sidi Oqba, que después de varias ampliaciones se convirtió en uno de los monumentos más hermosos del mundo musulmán. La ciudad se fue ensanchando alrededor de la Gran Mezquita, que ha estado sometida a muchos trabajos de restauración y embellecimiento. La última de estas restauraciones finalizó en el año 1970.

La importancia de Kairouan fue tan grande en los pasados tiempos, que en el siglo IX llegó a ser la principal ciudad del Islam Occidental. Hablar de Kairouan y hablar de su Gran Mezquita es todo la misma cosa. Aunque ésta no se puede ver en su totalidad y sólo se tiene acceso a su patio central, la hermosura arquitectónica de su estructura es admirable, así como su grandiosidad y la belleza de sus recintos interiores de los que sólo tenemos testimonios gráficos.

Kairouan aún continúa siendo la ciudad más importante del interior de Túnez, no sólo en el aspecto religioso y monumental, sino también desde el punto de vista demográfico y económico. Aunque lo más famoso y conocido de Kairouan es su Gran Mezquita, sus murallas y su «Medina», también son dignas de ser visitadas y conocidas.

Y en este somero repaso al turismo urbano de Túnez, hemos dejado para el último lugar las referencias a Sidi Bou Said, un pueblecito encantador que está situado sobre una verde colina, en las proximidades de las Ruinas de Cártago y rodeado de una vegetación exhuberante. De Sidi Bou Said se dice, con razón, que es «el pueblo árabe más hermoso y típico del Mediterráneo». Sus callecitas estrechas, tortuosas y empinadas, con todos los balcones y ventanas de sus reducidas viviendas pintadas de color azul, este pequeño pueblo resulta sumamente atractivo para los muchos turistas que lo visitan todos los días.

Visto Sidi Bou Said desde lo alto de la colina y teniendo como fondo la costa rocosa y el azul intenso del Mediterráneo, tiene el aspecto multicolor de una tarjeta postal, donde predomina el verde, el blanco y el azul, formando una panorámica de una singular belleza.

Sidi Bou Said es casi un pueblo en miniatura. Aquí todo es de tamaño reducido: Sus calles y plazas, sus rincones recoletos, sus mezquitas, sus viviendas, sus tiendas donde se ofrece al visitante los más variados «souvenirs» que al volver a su lugar de origen le recordarán su paso por este lugar de ensueño. Este pueblo vive casi exclusivamente por y para el turismo. Sus cafeterías decoradas con motivos árabes, sus restaurantes donde se ofrecen los platos típicos de la tierra, su comercio, todo está orientado para satisfacer el capricho, el gusto o las necesidades del turista que se acerca a este lugar tan pintoresco por unas horas. El comercio no sólo se ejerce en los establecimientos dedicados a tales fines, sino también en las propias calles, donde se llama insistentemente a los viandantes para que se detengan y compren cualquier objeto, previo el acostumbrado regateo.

En Sidi Bou Said se han rodado varias películas de ambiente y costumbres árabes. La verdad es que éste es un lugar de los más bonitos y entrañables que he visto en Túnez, y que bien merecen una visita.

LAS RUINAS DE CARTAGO

A unos quince kilómetros al oeste de la ciudad de Túnez y en la costa mediterránea, se encuentran las ruinas de Cartago, entre el mar y un parque con árboles de gran tamaño. En los alrededores de estas ruinas y tal vez ocupando parte del espacio que antes estuvo edificado, hay una colonia de lujosas viviendas rodeadas de zonas ajardinadas. Un poco más al exterior, se encuentra otro recinto vallado en ruinas, dentro del cual se desarrollan a su libre albedrío los arbustos y las palmeras junto a las piedras esparcidas, cargadas de siglos y de historia. Este lugar estaba dedicado al cultivo y a los sacrificios funerarios. En la puerta de entrada de este recinto, está, grabada en piedra, la figura de la Diosa Tanit, que fue la más importante deidad de la Cartago Púnica, en la época de su mayor esplendor.

No se conoce a ciencia cierta la fecha exacta de la fundación de Cartago, y por lo tanto, sus orígenes se pierden en la noche de los tiempos.

Según Eusebio y Procorpio, historiadores griego y bizantino

respectivamente, a Cartago la fundaron los cananeos en el año 1259 a. C. y según Nomus, la fundación se debe al fenicio Cadmo. En cambio, para Filesteo de Siracusa a Cartago la fundaron los tirios veintiún años antes de la toma de Troya por los griegos.

Con arreglo a otras versiones Cartago fue fundada por la Princesa fenicia Dido el año 822 a. C. Esta última versión es la más aceptada y la que se pone como referencia del origen de esta ciudad que fue el núcleo central del Imperio Cartaginés. Sea cualfuera la fecha de su origen, lo fundamental es que Cartago llegó a ser una de las poblaciones más importantes de la antigüedad y el corazón de un gran Imperio.

El gran incremento del potencial militar y económico de los cartagineses rivalizó con la poderosa Roma, dando pié a las tres guerras púnicas, en la tercera de las cuales, los romanos, al mando de Escipión Emiliano, conquistaron y destruyeron Cartago en el año 146 a. C. Esta destrucción fue instigada por la rivalidad y la oratoria de Catón que siempre terminaba sus arengas con la expresión «Delenda es Cartago» (Cartago debe ser destruida). Con esta destrucción Roma conseguía el pleno dominio del Mediterráneo.

Poco tiempo después Cartago fue reconstruida por los propios romanos, que la convirtieron en una provincia de ultramar dependiente del Imperio.

Después de más de siete siglos de recuperación y relanzamiento de la nueva ciudad reconstruida, en el año 698 de nuestra era, los árabes destruyeron Cartago por segunda vez, y en esta ocasión no dejaron piedra sobre piedra. La demolición fue total y absoluta.

Durante muchos siglos de agitada historia de destrucciones, conquistas y reconquistas, Cartago estuvo estrechamiento vinculado al Cristianismo. Incluso se celebraron allí Concilios en varias ocasiones.

San Luis (que fue Rey de Francia con el nombre de Luis IX) llevó a cabo la séptima y la octava Cruzadas en los años 1248 y 1270, en la última de ellas liberó Cartago y murió allí de peste al poco tiempo. Como reconocimiento a la labor evangelizadora de este Rey, el Cardenal francés Lavigerie, siendo Obispo Metropolitano de Cartago en 1890 mandó construir en sus ruinas, concretamente en la colina de Birsa, una Catedral dedicada al Santo fran-

cés. La Catedral, con su airosa silueta es el único edificio que se conserva en pie en las ruinas de Cartago, destacándose su esbelta figura color ocre, en medio de la desolación ruinosa de lo que fue en tiempos pasados una gran población.

Adosado a la Catedral, en un moderno edificio de estilo árabe, han instalado un Museo Arqueológico donde se pueden admirar una colección de esculturas muy valiosas representando a personajes púnicos y romanos, así como numerosos sarcófagos de esas épocas.

Un poco más alejado de lo que fue el perímetro de Cartago, se encuentra, medio derruido, un gran anfiteatro de la época romana, que tenía una capacidad para quince mil espectadores.

El asentamiento de la antigua Cartago ocupaba una superficie ondulada de gran extensión, donde se sucedían las colinas y las vaguadas. En estos momentos sólo quedan en pie algunas columnas cercanas al mar. El resto sólo son piedras esparcidas y vestigios a ras de tierra de los monumentos y las viviendas de lo que fuera la gran ciudad púnica.

Estas grandiosas ruinas que están completamente abiertas a la curiosidad de los muchos visitantes que se acercan a ellas todos los días, se han quedado un poco al margen de las prospecciones y los estudios científicos por parte de los arqueólogos que pudieran desentrañar los muchos secretos que guardarán en su interior respecto a las costumbres y formas de vida de las gentes que habitaron aquí hace más de dos milenios. Gentes que fueron protagonistas de excepción en el devenir histórico de la Humanidad.

Al visitar estas ruinas tomamos conciencia de lo que fueron las más antiguas civilizaciones que surgieron, se desarrollaron y desaparecieron en las riberas del Mediterráneo y que nos legaron sus culturas que se fueron asimilando y enriqueciendo al paso de las generaciones y de los siglos. De aquellas culturas casi lo único que nos quedan son los testimonios de unas piedras que resistieron impasibles el discurrir del tiempo.

Piedras que os levantais como bandera
de la Historia que encierra su misterio,
mudos testigos sois de lo que fuera
el corazón de un poderoso Imperio.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Segunda parte

Impresiones de un viaje a Marrakech

MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ENCUENTRO HISPANO-MARROQUÍ DE ESCRITORES DE TURISMO

Del 18 al 21 de mayo de 1990 diez miembros de la FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) tuvimos la agradable oportunidad de pasar tres días en la bella ciudad de Marrakech, invitados por la AMJET (Asociación Marroquí de Periodistas y Escritores de Turismo). Durante este corto espacio de tiempo nuestros colegas de Marruecos se esmeraron en agasajarnos y atendernos, haciendo realidad la tradicional hospitalidad del país y de sus gentes. Gracias a esta hospitalidad y a esta atención, pudimos conocer mejor los encantos de la Ciudad Imperial, el rico y exótico folklore de la zona así como su sabrosa y variada gastronomía que hizo las delicias de todos nosotros, y en particular, de nuestro compañero Enrique Mapelli, experto en estas cuestiones y que también formaba parte de esta expedición.

En el programa de trabajo de este primer encuentro de escritores de turismo de ambos países, se analizó el panorama turístico marroquí actual y las enormes posibilidades de futuro que tiene, partiendo de la base del gran esfuerzo que están realizando las auto-

ridades competentes de Marruecos para su promoción y desarrollo. En este sentido, se presentaron siete ponencias que trataron de este turismo desde todos los ángulos y vertientes, como son «El turismo en Marruecos: Realizaciones y perspectivas», a cargo de Abdelhadi Alami, promotor del Palacio de Congresos de Marrakech y Presidente de honor de la AMJET. «El turismo marroquí de cara a la Europa de 1993», por Mustapha Sehimi, Vicepresidente de esta misma Asociación. «Marrakech a través de la historia», por Mustapha Benhida, miembro así mismo de la AMJET. «Valores culturales para un turismo hispano-marroquí», por José Molina Plata. «La contaminación del Mediterráneo», por José Luis Yzaguirre. «La gastronomía arábigo-andaluza», por Enrique Mapelli y «Las comunicaciones entre España y Marruecos», por Jesús Gómez Llorente. Los cuatro últimos ponentes son miembros destacados de la FEPET.

En la primera ponencia el Sr. Alami expuso detalladamente todo lo que se ha hecho en Marruecos hasta estos momentos, con miras al desarrollo turístico del país y el mucho camino que les queda por recorrer aún en este sentido, para poder competir con otras naciones mediterráneas que disponen de más medios y de mejor preparación. Pero tiene la seguridad que el turismo marroquí subirá muchos enteros de aquí a pocos años. En términos parecidos se expresó el Sr. Sehimi en la segunda ponencia, aunque ambos son conscientes de la dura batalla que tendrán que librar en cuanto a promoción y las grandes inversiones que tendrán que llevar a cabo para atraer hacia Marruecos un turismo masivo que tiene tantos lugares atractivos donde elegir para viajar y pasar sus vacaciones. La tarea, desde luego, no va a ser nada fácil.

En la tercera ponencia el Sr. Benhida hace una reseña histórica de la Ciudad Imperial de Marrakech desde que en 1062 la fundara Yusef Ben Tachfine, de la dinastía de los Almorávides, destacando el gran papel desempeñado por la misma en los últimos nueve siglos, hasta convertirse en una de las cinco ciudades imperiales de lo que hoy denominamos el Reino de Marruecos. En el siglo XII llegó a ser la capital de un gran imperio que abarcaba desde España hasta el Sudán. En la actualidad es uno de los lugares turísticos más atractivos y visitados que tiene este país.

En la cuarta ponencia, el Sr. Molina Plata, natural de Grana-

da, aunque residente en Valencia, habla de las huellas culturales dejadas por los árabes en su tierra de orígen, simbolizadas en la Alhambra, lo que constituye un motivo de aproximación de los turistas españoles en general, y andaluces en particular, hacia el Reino de Marruecos, donde se pueden admirar tantos monumentos de las mismas características y del mismo origen. Esta circunstancia es motivo más que suficiente para que se incremente una corriente turística en uno y otro sentido entre dos pueblos que tienen raíces históricas comunes y que sólo están separados por el Estrecho de Gibraltar.

En la quinta ponencia el Sr. Yzaguirre habla extensamente de la creciente contaminación que están sufriendo las aguas del Mediterráneo, lo cual es muy preocupante. Esta misma preocupación ya salió a relucir en el último Congreso de la FEPET, celebrado en Mallorca en los primeros días del mes de marzo último, a través de otra ponencia presentada, precisamente, por el presidente de la AMJET Ahmed Zeghari, que acudió invitado al mismo.

A las naciones ribereñas del Mediterráneo acude la tercera parte de los turistas que se mueven a escala mundial. De ahí la lógica preocupación de todas ellas por la contaminación de las aguas del Mare Nostrum, a causa, entre otras cosas, por el gran tráfico de petroleros, y que repercute, en sentido negativo, desde el punto de vista turístico. Para paliar este deterioro ecológico tendrán que tomarse medidas eficaces a través del llamado Plan Azul de ámbito internacional.

Enrique Mapelli, gran experto en temas gastronómicos, habló largo y tendido sobre la influencia árabe en la cocina andaluza actual, enumerando una serie de platos que, por su nombre y contenido, tienen claras reminescencias musulmanas, a pesar del mucho tiempo transcurrido desde que estos fueron expulsados de España. Entre las muchas huellas culturales que los árabes dejaron en Andalucía, la gastronomía forma un capítulo de los más importantes, por ser la zona donde más tiempo estuvieron.

Y por último, Jesús Gómez Llorente, Director de la revista «Transportes 3» habló de las comunicaciones entre España y Marruecos y lo mucho que mejorarían si se realizase el ambicioso proyecto de túnel o puente sobre el Estrecho de Gibraltar, del que tanto se habla.

Todas estas ponencias resultaron muy interesantes y suscitaron muchas intervenciones sobre las mismas, sugeriendo nuevas ideas o formulando preguntas sobre aspectos concretos de las cuestiones que trataban.

Estos primeros encuentros que resultaron muy positivos, tuvieron lugar en el Palacio de Congresos de Marrakech, de reciente construcción.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EVOLUCIÓN DEL TURISMO MARROQUÍ

El turismo es una industria de paz en expansión que mueve mucho dinero y crea una gran cantidad de puestos de trabajo. Cada año que pasa viaja más gente en plan turístico, sobre todo, en los meses vacacionales del Verano.

En el año 1989, a escala mundial, se movieron alrededor de los 300 millones de turistas. De esta ingente cantidad de viajeros, una tercera parte aproximadamente, se desplazaron a las naciones ribereñas del Mediterráneo, desde España hasta Turquía. Todas estas naciones, conscientes de la importancia económica y social del turismo moderno, están haciendo grandes esfuerzos con miras a captar el mayor número posible de visitantes, como portadores de divisas y generadores de riqueza. Y como es lógico y normal, Marruecos no podía permanecer ajeno al fenómeno turístico, y en su consecuencia, de unos años a esta parte lo está fomentando por todos los medios a su alcance.

Marruecos es un país turístico por excelencia, aunque en la actualidad no está aún preparado para acoger una gran masa de

turistas ya que carece de la infraestructura necesaria para ello. Entre los muchos atractivos que atesora están la diversidad de sus paisajes naturales, los centenares de kilómetros de playas de finas y limpias arenas de su costa atlántica, su rico y exótico folclore, su sabrosa gastronomía, la hospitalidad de sus gentes, y sobre todo, la monumentalidad de sus viejas ciudades cargadas de historia y de leyendas. Todos estos factores favorables, bien promocionados y con unos servicios apropiados e imprescindibles, pueden servir para una base sólida de un turismo marroquí prometedor y rentable. Por distintas razones, este turismo no ha sido aún suficientemente promocionado, a pesar de que en los últimos tiempos se está trabajando mucho en este sentido, tanto por parte de la Administración Pública como por la empresa privada. La construcción de nuevos hoteles de diferentes categorías en las principales ciudades del Reino son buena prueba de ello. Pero queda aún un largo camino por recorrer. Y esta promoción, aunque abarca a todo el país, se concentra, preferentemente, en el triángulo Tánger-Marrakech-Agadir, tres ciudades de las más importantes de Marruecos desde el punto de vista histórico y monumental.

El turismo va escalando constantemente mayores cotas de calidad, y a medida que pasa el tiempo los turistas se vuelven más exigentes y quieren mejores hoteles y mejores servicios, con unos precios que están en consonancia con los mismos. Por tal motivo Marruecos, como todas las demás naciones receptoras de turistas, debe dedicarle mucha atención a la formación de buenos profesionales del sector turístico, como garantía de unos buenos servicios.

Conscientes de esta necesidad tienen abiertas ocho escuelas para la formación de estos profesionales, que están ubicadas en otras tantas ciudades (Rabat, Tánger, Marrakech, Agadir, Fez, Eljadida, Ourzazate y Erfoud) con una capacidad de 1.350 alumnos y unos estudios que duran tres años.

El turismo marroquí, aunque lentamente, experimenta un crecimiento contínuo, según los datos facilitados por el Ministerio correspondiente. Con arreglo a estos datos, el número de turistas que entraron en Marruecos en los últimos cinco años es el siguiente: En 1985, 1.536.563; en 1986, 1.470.637; en 1987, 1.760.440; en 1988, 2.056.012 y en 1989, 2.613.657. Alrededor del 25% de estos turistas procedían de Francia, cosa hasta cierto punto lógica y nor-

mal si tenemos en cuenta que la mayor parte de este territorio fue protectorado francés durante muchas décadas. El segundo lugar en cuanto a visitantes, lo ocupa España con una media del 16%, siendo el año 1987 cuando más españoles visitaron Marruecos (367.273) lo que supone para ese año un porcentaje del 21% del total de visitantes.

En cuanto a las camas hoteleras disponibles, según las mismas fuentes, en el 85 eran 64.828; en el 86, 69.828; en el 87, 72.671; en el 88, 75.195 y en el 89, 81.406, con un incremento del 25% en ese quinquenio.

Respecto a las pernoctas se nota una disminución paulatina, ya que en los dos primeros años reseñados fueron seis por turistas y en el último se redujerono a cuatro, lo que demuestra que últimamente los viajes turísticos a Marruecos son más cortos.

En cuanto a las previsiones que tienen para el año 92, con arreglo a un plan elaborado por las autoridades turísticas, se marcan como meta el conseguir tres millones de turistas anuales, con diecinueve millones de pernoctas y un aumento de cuarenta mil camas hoteleras. Pero reconocen que para conseguir estos objetivos tendrán que hacer grandes inversiones en promoción e infraestructura, dedicándole a este sector productivo una atención especial, para que los turistas encuentren aquí toda clase de facilidades y su estancia en Marruecos les resulte atractiva y placentera.

Como conclusión de este plan, humildemente reconocen que el turismo en Marruecos, a pesar de los atractivos que suponen la belleza y diversidad de sus paisajes naturales, su cultura milenaria, sus tradiciones seculares, su arte, su rica gastronomía, su hospitalidad y la estabilidad política del país, no ha alcanzado aún el desarrollo cuantitativo que merece.

De todo esto se desprende que Marruecos no es aún una potencia turística de primer orden, en cuanto al número de visitantes recibidos, a pesar de los muchos atractivos que atesora. En este sentido, tienen un reto importante en la década de los años noventa para que este turismo se incremente a un ritmo más acelerado. Y si se lo proponen, con una firme voluntad y aportando los medios económicos que hagan falta, pueden duplicar muy bien el número de turistas para el año dos mil.


H. Soler

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

MARRAKECH, CIUDAD MÁGICA

Entre la Cordillera del Atlas, cuyas altas cimas están casi siempre cubiertas de nieve y el Océano Atlántico, en medio de una amplia y fértil llanura y rodeada de centenares de miles de palmeras y olivos, se encuentra la Imperial ciudad de Marrakech, una de las más importantes poblaciones del Reino de Marruecos desde el punto de vista histórico y turístico.

Encerrada dentro de sus bien conservadas murallas color ocre, Marrakech contiene multitud de palacios y mezquitas, siendo una de las poblaciones más monumentales del país. Por otra parte, al haber ostentado, durante muchos siglos, la capitalidad de un gran Imperio le ha dado a la ciudad unas características muy particulares que la distingue de las demás.

Cuando el viajero se acerca a Marrakech, lo primero que divisa, por encima de las murallas es el minarete de la Koutoubia, hermosa torre de 67 metros de alta, construida en el siglo XII, que es como un calco exacto de la Giralda de Sevilla. La Koutoubia y las palmeras son los dos símbolos más representativos de esta

importante población.

A Marrakech se le denomina, con razón, la ciudad mágica y así figura en las principales rutas turísticas del mundo. En Marrakech encontramos abundantes huellas culturales de todos esos pueblos que tuvieron sus asentamientos en el norte de África, desde los Almorávides hasta nuestros días.

Cuando se llega a Marrakech, lo típico es visitar la población montado en una calesa tirada por dos caballerías, en la que pueden acomodarse dos parejas de viajeros. Estos carruajes cargados de turistas recorren las principales calles de la población antigua, por unos itinerarios previamente establecidos, en medio de un tráfico muy poco ordenado. Para alertar a los transeúntes de su paso, tocan una bocina como la que llevaban los primeros automóviles. Más que coches, lo que abundan por las calles de Marrakech son las bicicletas y los ciclomotores.

Marrakech, con todo su encanto y atractivo, es la ciudad de los contrastes. Allí podemos encontrar desde el lujo más refinado representado en el hotel La Mamoumia, uno de los más caros y suntuosos del mundo, donde se hospeda la élite y la crema de la sociedad internacional que se detiene aquí por unos días, hasta la mendicidad más manifiesta presente en determinados puntos de la misma a cualquier hora del día. Es la cara y la cruz de una gran ciudad que está abierta a la curiosa mirada de los muchos miles de turistas de todo el mundo que la visitan en todas las épocas del año.

La plaza Djemaa El Fna, amplia y espaciosa, es el punto neurálgico de la ciudad. Es el punto de encuentro de turistas y nativos que forman una extraña amalgama llena de colorido y bullicio, y donde vas de sorpresa en sorpresa. Allí se encuentran los tipos más pintorescos que imaginarse puedan, el comercio más inverosímil y las actividades más inauditas: Desde el que va con un mono o un papagayo al hombro y te invita a que le hagas una foto y después de exige unas monedas en contrapartida, hasta los encantadores de serpientes que sentados en tierra tocan la flauta mientras el reptil, medio enhiesto, se balancea a la vista de los curiosos que se detienen a su alrededor.

Hay en esta plaza otros muchos personajes curiosos que nos llaman la atención, entre los que habría que destacar a los pendo-

listas. Los pendolistas, sentados en tierra y resguardados del sol por una sombrilla, sonríen a los transeúntes esperando que alguien les encargue la escritura de una cárta o la lectura de un capítulo del Corán. Es una forma como otra cualquiera de ganarse la vida en un lugar donde hay bastantes analfabetos.

Junto a la plaza Djemaa El Fna está el Bazar. En este Bazar, como en otro cualquiera de las mismas características, se pueden comprar toda clase de objetos, desde los necesarios, como pueden ser las prendas de vestir o los frutos secos, hasta los más inútiles que sólo tienen el valor testimonial del «souvenir». Y junto a los comerciantes que ofrecen sus artículos a las puertas de sus tiendas, pululan por sus calles una legión de pegajosos vendedores que van a la caza del turista ofreciéndoles, insistentemente, pequeños objetos hechos artesanalmente que tienen una íntima relación con las costumbres y la cultura marroquí. Tanto en las tiendas como en los vendedores callejeros, el regateo forma todo un arte ritual, y entre el vendedor y el comprador potencial se establece una especie de pugilato dialéctico que no siempre desemboca en acuerdo. Lo normal en estos casos es que el vendedor pida el doble de lo que vale el artículo objeto de transacción y que el comprador ofrezca la mitad de lo que piensa pagar por él, para ir cediendo ambas partes paulatinamente, hasta alcanzar un punto de encuentro.

Por las estrechas calles de este Bazar repletas de gente, circulan multitud de bicicletas y ciclomotores sin orden ni concierto, haciendo sus conductores verdaderos malabarismos para no atropellar a los viandantes.

Es tanto el acoso y la insistencia de los vendedores si te detienes y muestras algún interés por algún objeto, que te produce cansancio y al cabo de un corto espacio de tiempo lo que te apetece es salir de allí y liberarte de ese ambiente que en un principio hasta te pareció agradable y divertido.

Los barrios periféricos del Marrakech moderno son otra cosa. Allí hay amplias avenidas con muchos árboles, que están aún a medio urbanizar y donde van construyendo los grandes hoteles que acogerán a todos esos turistas que se acerquen hasta aquí ansiosos de conocer el encanto y la magia de esta ciudad, tan exótica y tan atractiva.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL PALACIO DE CONGRESOS

Para Marrakech el turismo es fundamental, ya que el 60% del total de sus ingresos provienen del sector turístico. De ahí el que se le promocione tanto.

Para los turistas que llegan a Marrakech se les enseña no sólo la vieja ciudad amurallada, sino también sus entornos, en lo que denominan la ruta de los palmerales que siempre van asociados a esta antigua ciudad marroquí.

Los palmerales de Marrakech que tanta fama le han dado, se encuentran, en su mayoría, en un notable estado de deterioro por carecer de los cuidados necesarios y de un cultivo correcto, excepto los que se encuentran alrededor de los complejos turísticos que están mejor atendidos.

Entre las diferentes ofertas turísticas que hace Marrakech a sus visitantes, ocupa un lugar destacado el folclore, que por su exotismo, siempre tiene un gran atractivo para los extranjeros. Por lo tanto, en los alrededores de la ciudad hay varios complejos especializados en demostraciones folclóricas asociadas con la gas-

tronomía como un valioso complemento. Entre todos estos complejos merece mención especial el denominado Chez Alí, a donde acuden todas las noches multitud de turistas para cenar y presenciar los espectáculos folclóricos que ofrecen y que ya figuran en los programas de las agencias de viajes como un atractivo más.

Chez Alí que está situado en plena campiña, configura un marco apropiado para los objetivos que persigue: Que los turistas se lo pasen bien y salgan de allí gratamente impresionados, después de pasar unas horas.

Lo primero que se observa al llegar al lugar son unas construcciones almenadas de estilo árabe alrededor de un patio central espacioso que servirá de escenario para la celebración de los actos principales de la velada. Y en los laterales, tiendas de campaña como las que usan los beduinos para pernoctar en el desierto, que servirán de comedor para los turistas. Algunas de estas tiendas de campaña son sumamente lujosas y donde alojan a los visitantes más distinguidos, teniendo todas ellas una decoración y un mobiliario en consonancia con el entorno.

A la entrada del complejo los turistas pasan por entre dos filas de caballos montados por unos jinetes ataviados con la vestimenta tradicional bereber y la espindarga en ristre, formando como una guardia de honor. Ya en el interior del recinto, el recibimiento lo harán los componentes de los grupos folclóricos que les darán la bienvenida hasta que se sitúen en los comedores. Esta misma ceremonia, pero de despedida, se repetirá a la salida.

La cena suele ser abundante y copiosa, a base de los platos típicos de la gastronomía marroquí, y durante la misma, se van turnando los grupos folclóricos por los diferentes comedores, que al son de sus instrumentos de percusión, cantan los hombres y bailan las mujeres sus ritmos tradicionales, incluyendo la danza del vientre. La mayoría de las bailarinas son muy jóvenes.

Terminada la cena, empieza el espectáculo en el recinto central a base de fuegos artificiales, demostraciones de habilidad subiendo y bajando de los caballos a plena carrera y alardos estruendosos de armas de fuego con todo su esplendor y colorido.

Para los diferentes servicios hay empleados en Chez Alí miles de personas.

Pero además de todo esto, Marrakech tiene una oferta turís-

tica mucho más importante aún que todo lo reseñado anteriormente. Nos estamos refiriendo al Palacio de Congresos de reciente construcción, que está ubicado en los alrededores de la población. Este Palacio de Congresos que es el más importante y suntuoso de todo el continente africano, abrió sus puertas el día uno de octubre de 1989, con motivo de un Congreso Mundial de Médicos, aunque no está aún oficialmente inaugurado.

El Palacio de Congresos de Marrakech, junto con el Hotel Pullman Mansour que está adyacente, se construyó en el plazo de dos años con el trabajo de cuatro mil personas, y ambos edificios ocupan una superficie de diez hectáreas. Los dos pertenecen a la cadena Dounia Hoteles PLM que posee dieciocho establecimientos similares en las principales ciudades de Marruecos.

El Palacio y el Hotel Pullman que es de la máxima categoría, se complementan en sus funciones y los dos forman un conjunto armónico de las mismas características arquitectónicas. En su parte exterior su esplendor y colorido.

Pero además de todo esto, Marrakech tiene una oferta turística mucho más importante aún que todo lo reseñado anteriormente. Nos estamos refiriendo al Palacio de Congresos de reciente construcción, que está ubicado en los alrededores de la población. Este Palacio de Congresos que es el más importante y suntuoso de todo el continente africano, abrió sus puertas el día 1 de octubre de 1989, con motivo de un Congreso Mundial de Médicos, aunque no está aún oficialmente inaugurado.

El Palacio de Congresos de Marrakech, junto con el Hotel Pullman Mansour que está adyacente, se construyó en el plazo de dos años con el trabajo de cuatro mil personas, y ambos edificios ocupan una superficie de diez hectáreas. Los dos pertenecen a la cadena Dounia Hoteles PLM que posee dieciocho establecimientos similares en las principales ciudades de Marruecos.

El Palacio y el Hotel Pullman que es de la máxima categoría, se complementan en sus funciones y los dos forman un conjunto armónico de las mismas características arquitectónicas. En su parte exterior los dos están pintados del mismo color ocre, que es el color que prevalece aquí en todos los establecimientos hoteleros modernos. Y en su interior sobresale un color crema claro muy agradable a la vista.

Por sus grandes dimensiones este palacio tiene capacidad para albergar a toda clase de congresos y convenciones por multitudinarias que éstas sean, dentro del mayor lujo y confort. Entre las muchas dependencias y salas que tienen merecen mención especial la Sala de los Visires y el Salón Real. La Sala de los Visires que se utiliza para la celebración de conferencias, tiene a diferentes niveles, 1.708 butacas y otros tantos puntos de luz en su bóveda. Posee también un amplio escenario donde se pueden representar toda clase de espectáculos. La decoración del conjunto de esta sala es muy lujosa y llamativa.

En cuanto al Salón Real, construido con materiales nobles y ornamentado con una fastuosa decoración y que suele destinarse a comedor en las ocasiones especiales, tiene una capacidad para dos mil comensales.

Con el Palacio de Congresos y el Hotel Pullman, Marrakech quiere atraer a ese turismo de élite que se reúne con motivo de las convenciones internacionales y que tiene un gran poder adquisitivo. A ese turismo de calidad que se mueve alrededor de los negocios y que deja mucho dinero por donde pasa. A partir de ahora, con su nuevo palacio, Marrakech se presenta ante el mundo como la ciudad de los congresos más importante de África, compitiendo, en la medida de lo posible, con otras grandes ciudades europeas que ostentan tal condición.

En uno de los salones de este Palacio de Congresos se celebraron las reuniones del primer encuentro hispano-marroquí de escritores de turismo que motivó nuestro reciente viaje a Marrakech.

Tercera parte

Chequeo al turismo canario

PUCOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

CHEQUEO AL TURISMO CANARIO

Del 11 al 18 de junio se han celebrado en Canarias los VII Encuentros Prensa-Turismo Tenerife 90, organizados por la FEPET (Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo) con la colaboración y el patrocinio de varias empresas privadas relacionadas con el sector turístico. En estos encuentros tomaron parte cuarenta y cinco miembros de la FEPET y ocho periodistas extranjeros procedentes de Alemania, Italia, Bélgica y Bulgaria.

Como en años anteriores en estos VII encuentros se analizó la problemática actual del turismo español en general y del canario en particular. Con esta finalidad se celebraron varias reuniones de trabajo con los representantes de todos los sectores relacionados con el turismo, para que cada uno de ellos aportaran su opinión particular respecto al desarrollo turístico en estos momentos y poder así tener una visión de conjunto lo más clara y objetiva posible sobre esta cuestión.

Sobre el t urismo se está hablando y escribiendo mucho en los últimos tiempos, con opiniones y criterios completamente di-

vergentes unos de otros, lo que hace más difícil llegar a conclusiones reales y objetivas. Mientras para unos la crisis turística en España es evidente, para otros, la tal crisis no existe en absoluto. Todo depende desde la óptica que se contemple. Y lo que más nos llamó la atención fue la no coincidencia en las cifras aportadas por las diferentes fuentes consultadas respecto al número de turistas llegados a Canarias en los cinco primeros meses de este año. Para los hoteleros han venido menos turistas, puesto que la ocupación de sus instalaciones es inferior a la del año pasado por estas mismas fechas. En cambio, los datos aportados por los aeropuertos indican que las llegadas han sido superiores a las del 89. Esta contradicción aparente no lo es tal, si tenemos en cuenta que la oferta de plazas hoteleras, de dos años a esta parte, ha crecido a un ritmo superior a las necesidades de la demanda que tiende a estabilizarse. Este desequilibrio entre oferta y demanda tiende a incrementarse en un futuro inmediato, puesto que se continúan construyendo nuevas instalaciones hoteleras mientras las llegadas de turistas resulta muy difícil superar las cotas actuales. Por otra parte, no todos los turistas pasan por los hoteles, ya que muchos de ellos se hospedan en apartamentos, en régimen de alquiler y también en viviendas propias que adquieren en las zonas costeras.

Teniendo en cuenta todas estas circunstancias, más que de crisis turística, deberíamos hablar de crisis hotelera, pues la excesiva oferta genera una gran competencia entre ellos mismos, lo que desemboca en una oferta de precios a la baja, con la consiguiente pérdida de rentabilidad. Se dan casos en que los precios que se ofrecen en los hoteles son los mismos que había hace ya varios años. Pero la necesidad acucia porque hay que amortizar las enormes inversiones que se han hecho en instalaciones hoteleras en los últimos tiempos.

Lo que resulta evidente es que el turismo extranjero tiende a disminuir en Canarias, y que esta disminución se va compensando con creces con un incremento del turismo nacional. En cuanto a las razones que han motivado esta disminución de turista extranjeros, se atribuye, entre otras causas, a las dificultades económicas por las que está atravesando el Reino Unido que es el principal mercado canario y a la fortaleza de la peseta, que ya no hace tan atractivo y económico el pasar las vacaciones en España. También

los precios que suelen cobrarse en determinados establecimientos tienen un efecto negativo respecto a la captación de nuevos turistas. Sobre esta cuestión, en la prensa tinerfeña del 15 de junio se publicaron unas quejas de un turista norteamericano porque le habían cobrado en la barra de un bar más bien modesto, unas consumiciones a unos precios superiores a los que regían en Nueva York. Si esto es así, no es de extrañar que el comercio en Canarias se queje de que los turistas extranjeros cada año compren menos cosas y se dejen aquí menos dinero.

En cuanto a las edificaciones costeras, en Canarias está pasando poco más o menos lo mismo que ocurre en el resto de las zonas turísticas españolas. Es decir, se está construyendo de una manera exagerada y anárquica, en detrimento del paisaje y del medioambiente. Como muestra basta un botón: En EL DÍA, periódico de Santa Cruz de Tenerife de fecha 15 de junio, y firmado por su redactor Florilán, se leía lo siguiente: «Basta asomarse, como acabo de hacer yo, a la parte alta de los Acantilados Gigantes, según se baja por Tamaimo, para darse cuenta de que nos hemos pasado. Nos hemos pasado construyendo para el turismo. No puede captarlo bien, sino el que como uno, hacía un par de años que no iba por allí. No sólo todo lo que es costa o más o menos tierra adentro ha sido ocupado por tales edificaciones, sino que los inmuebles de apartamentos se están aupando tanto a las montañas, que éstas, dentro de poco, no van ni a verse, a pesar de que el Ayuntamiento de Santiago del Teide, que es el que gobierna en aquél desgobierno, ha dictado ya órdenes para que los constructores "paren" y no tapen también la cresta de la montaña. "Si es que dentro de poco —me dijo un campesino que estaba por allí— se van a "cepillar" hasta los mismos acantilados. Y lo que está pasando aquí ocurre también en otras zonas de la isla, como Playa de las Américas, por ejemplo». Y eso lo dicen los propios medios de comunicación canarios, como algo que no debería existir. Pero hay muchos intereses por medio para que se pueda poner cotos a estos excesos constructivos.

A pesar de todos estos desmanes, el Consejero de Turismo del Gobierno Canario, Blas Rosales, ha lanzado un plan de promoción turística del archipiélago, de tres años de duración y con un coste muy elevado, bajo el lema «Canarias, naturaleza cálida».

El desarrollo de este plan ha sido encargado a la Agencia Backer Spielvogel Bates, que lo difundirá por toda Europa. En este Plan se resaltan las bellezas naturales de todas las islas, cada una de ellas con sus encantos particulares. Así Hierro es la «Isla Oculta», La Gomera la «Isla Mágica», La Palma la «Isla Edílica», Lanzarote la «Isla Mítica», Tenerife la «Isla Fascinante», Gran Canaria la «Isla Seductora» y Fuerteventura la «Isla Transparente».

En los próximos artículos hablaremos de algunas de estas islas.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

FUERTEVENTURA, LA ISLA DE LA CALMA

Fuerteventura es la isla canaria más cercana a África (dista de Cabo Juby unos cien kilómetros), la menos poblada de todas (unos cincuenta mil habitantes, de los cuales, aproximadamente, el 50% viven en la capital, Puerto del Rosario) y la segunda del archipiélago en extensión territorial con sus 1.658 kilómetros cuadrados de superficie.

Aunque tiene algunas zonas bastantes montañosas, Fuerteventura es la isla más plana de Canarias, ya que su máxima cota la alcanza el Pico de Jandía, con sus 807 metros de altura sobre el nivel del mar.

Expuesta a los vientos secos saharianos y al no estar influenciada por los húmedos alisios que discurren a unas alturas superiores a las que tienen sus montañas, padece una bajísima pluviometría, ya que el llover aquí es un puro accidente, por lo infrecuente. De ahí sus colinas peladas de vegetación, sus llanuras sedientas, donde resulta milagroso el que pueda surgir el menor atisbo de vida vegetal, su agricultura sumamente pobre y su gana-

dería, eminentemente caprina, en permanente estado precario. Esta carencia de agua por la escasez de lluvias tienen que suplirla potabilizando agua del mar para el abastecimiento doméstico, particularmente, en las zonas turísticas, donde hay un gran consumo en hoteles y apartamentos.

De todo esto se desprende que Fuerteventura es una isla pobre en recursos naturales. De esta traumatizando pobreza ya dejó constancia escrita Miguel de Unamuno (que estuvo aquí desterrado por motivos políticos en 1927) en aquel famoso soneto, cuyos últimos versos decían así:

«Roca sedienta al sol, Fuerteventura,
tesoro de salud y de nobleza.
Dios te guarde siempre de la hartura,

Pues del limpio caudal de tu pobreza
para su España celestial y pura
te ha de sacar mi espíritu riqueza».

Con todas estas circunstancias adversas es fácil comprender que Fuerteventura haya sido siempre la cenicienta olvidada del archipiélago canario, y que sus agricultores y ganaderos hayan tenido que esforzarse al máximo para poder sobrevivir penosamente del producto de su trabajo, en un medio tan hostil.

Los núcleos de población más importantes de la isla, desde el punto de vista histórico y demográfico, además de la capital, donde existe un parador de turismo, son Betancuria, La Oliva, Antigua y la Pájara. Betancuria, capital de la isla hasta 1934, fue fundada en 1404 por Juan de Bethencourt, que le puso su nombre. Llegó a ser la segunda población de las Canarias cristianizadas, y su Iglesia de Santa María, se convirtió en Catedral en 1424, a instancias del Papa Martín IV. En la actualidad Betancuria está sufriendo una notable decadencia, ya que junto con Valle de Santa Inés y Vega del Río Palmas, dos caseríos que pertenecen a su Ayuntamiento, apenas tienen quinientos habitantes en su conjunto. Además de su famosa Iglesia y algunos edificios señoriales, posee dos pequeños museos, uno antropológico y el otro religioso. Esta población está ubicada en el fondo de un pequeño valle de tierras

fértiles y abundante vegetación, contrastando ostensiblemente, con sus entornos de colinas áridas y secas. De esta población dijo Unamuno:

«Enjabelgada tumba es Betancuria
donde la vida como acaba empieza».

Lo más destacado de La Oliva es su hermosa Iglesia, de amplias dimensiones y el edificio civil llamado Casa de Los Coroneles, del siglo XVIII, residencia, durante mucho tiempo, del mando militar en Fuerteventura y que en la actualidad se encuentra bastante deteriorado. Dentro de su término municipal y en la ladera Este de Montaña Quemada, está situado el monumento erigido a Unamuno hace ya algún tiempo, obra del escultor Borges.

Situada en una fértil llanura que es como un oasis rodeado de sequerales, Antigua es una población de las más prósperas de la isla. Tiene algunos parques bien cuidados y una bonita iglesia de influencia franciscana. Una de las peculiaridades de Antigua son sus molinos de viento que nos hacen recordar a la Mancha.

Actualmente, Fuerteventura está completamente abierta al turismo internacional, al que trata de atraer por todos los medios a su alcance. En su promoción la presentan como la isla del sol, de la tranquilidad y de la calma. Sus ciento cincuenta y dos playas de blancas y finas arenas, con una extensión total de más de cincuenta kilómetros, junto con su cálido clima, son los dos principales argumentos que esgrimen en esta promoción. Estas playas están situadas desde el norte, como es el caso de Corralejos, frente a la Isla de Lobos, hasta el extremo sur, en toda la península de Jandía.

En estos momentos, la oferta turística de Fuerteventura, en cuanto a plazas hoteleras se refiere, oscila alrededor de 50.000, entre hoteles y apartamentos. De cara al futuro inmediato tienen grandes proyectos, como son el construir 200.000 plazas hoteleras más. Esto nos parece demasiado dadas las perspectivas del sector a corto plazo, contempladas en su conjunto. Suponemos que estos proyectos tan ambiciosos se verán frenados en su realización, cuando se den cuenta que están fuera de lugar, ya que de un tiempo a esta parte, la crisis que está sufriendo el turismo nace, precisamente,

de una oferta hotelera muy superior a las necesidades de la demanda.

Fuerteventura sólo puede ofrecer a los turistas sol, playas y tranquilidad. No tiene otras alternativas como es el caso de Tenerife y Gran Canaria. Y esto puede constituir un gran inconveniente de cara a su promoción, ya que la mayor parte de los turistas además de sol y playas quieren tener otras cosas, como alternativa, como pueden ser hermosos paisajes. Y esas otras cosas aquí no las encuentran.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR



PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LA GOMERA, ISLA COLOMBINA

La isla de La Gomera, la antigua Junonia, con sus 378 kilómetros cuadrados, es la más pequeña del archipiélago canario, si exceptuamos a Hierro que es la menor en extensión territorial. Su orografía, sumamente montañosa, tiene su máxima cota en el Pico de Garajonay de 1.487 metros de altura sobre el nivel del mar. En la parte norte de la isla, hay hermosos y fecundos valles, como son los de Agulo, La Hermigua y Vallehermoso. En esta zona hay abundantes aguas y una gran producción de frutas y hortalizas. En cambio, en la ladera sur, como ocurre en todas las islas canarias, lo que predominan son los parajes áridos y secos y una escasísima vegetación.

Como curiosidad podemos decir que en las cercanías del pueblo de Chipude, en un lugar denominado El Cercado, aún se siguen fabricando, completamente a mano, sin emplear torno ni otra clase de maquinaria, vasijas y objetos de cerámica, de color ocre, exactamente igual que se fabricaban hace quinientos años. A pesar de emplear una técnica tan rudimentaria, los objetos fabrica-

dos de esta forma, son de una gran perfección y belleza.

Entre los muchos encantos y hermosos paisajes que tiene La Gomera, su mayor atractivo lo constituyen los bosques de Garajonay ubicados en la altiplanicie central y que es uno de los cuatro Parques Nacionales que tienen las Canarias, con la particularidad de que en 1986 fue declarado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. En este parque existe una de las mayores reservas de Laurisilvas que hay en el mundo. De ahí su valor y su importancia.

En La Gomera pervive y se conserva la esencia del más puro folclore autóctono, y uno de los rasgos culturales más característico de sus habitantes es el lenguaje del silbo, que se sigue empleando aún en las zonas rurales más abruptas para comunicarse entre sí las gentes que viven aisladas por los accidentes geográficos.

Pero al margen de sus muchas bellezas naturales y de los rasgos culturales de sus gentes, la isla de La Gomera merece una mención especial por sus aportaciones y ayudas a los primeros viajes de Cristóbal Colón en el descubrimiento de América. Y este hecho se debe destacar más aún en estos momentos cuando se están preparando los actos conmemorativos del V Centenario de aquel descubrimiento que se van a producir a dos años vista.

Como es bien sabido, Colón hizo escala en La Gomera en los primeros viajes del descubrimiento y aquí se abastecían de todos los elementos necesarios para cubrir las necesidades de los tripulantes durante tan largas singladuras, pues no podemos olvidar que en aquellos tiempos el puerto de San Sebastián era el más occidental de las tierras conocidas y reunía muy buenas condiciones por estar ubicado dentro de una amplia ensenada.

Aún se conserva en el patio de la llamada Casa de la Aguada, a escasa distancia del puerto, el pozo que abasteció de agua a las carabelas colombinas en el primer viaje hacia lo desconocido. Esta casa, que es de propiedad particular, y que desde hace más de medio siglo pertenece a D. Siro Arteaga Piñero, pasará en breve a pertenecer al Cabildo Insular, con el fin de conservarla en buen estado como uno de los lugares colombinos de La Gomera. Otro de los lugares colombinos de San Sebastián es la llamada Casa de Colón, de estilo colonial, donde se alojó el Almirante durante los días que permaneció en La Gomera. En esta casa que pertenece al Cabildo Insular, y que la están restaurando para dedicarla a Mu-

seo, la FEPET le rindió un homenaje al descubridor de América, a través de un documentado escrito de Arturo Álvarez, de la Asociación Madrileña de Escritores de Turismo, y que fue leido por el Presidente de la FEPET, Jesús Vasallo.

La Iglesia de la Asunción, de San Sebastián, es otro de los lugares colombinos de La Gomera, pues aquí oró Colón antes de partir en su primer viaje de descubrimiento. En esta Iglesia tuvo lugar también el sacrificio de un gran número de gomeros que se habían rebelado contra el dominio de los Peraza, que ostentaban el Señorío del Condado de La Gomera, en un acto cruel que causó una gran conmoción en la Corte de Castilla, ya que los naturales de la isla fueron a la Iglesia bajo la promesa de que se les perdonaba la vida, una vez depuesta su actitud de rebeldía. La promesa no fue cumplida y se les sacrificó, bárbaramente, en la Iglesia.

Aunque no relacionada con Colón, pero sí con el devenir histórico de la isla, el símbolo más representativo de San Sebastián de La Gomera es la Torre del Conde, de color ocre y forma cuadrangular y de 15 metros de altura, que sirvió de defensa del lugar y de residencia de los Condes en la época medieval. Esta torre fue construida por Hernán Peraza «El Viejo», entre los años 1447 y 1450. Aún se mantiene en pie en su integridad, pero su estado muestra signos de deterioro.

Sobre las relaciones, más o menos íntimas, que mantuvo Cristóbal Colón con Beatriz de Bobadilla, una mujer según las crónicas de excepcional belleza, y que era Gobernadora de La Gomera cuando recalaron allí las carabelas colombinas en los primeros viajes de descubrimiento, se ha escrito mucho, pero los historiadores no se ponen de acuerdo sobre el alcance de aquellas relaciones. Lo que sí parece evidente es que aquella hermosa mujer prestó una gran ayuda a Colón, abasteciendo sus naves de cuantos elementos precisaban para que pudiera llevar a cabo su difícil misión. Una vez descubiertas las Indias Occidentales, en el segundo viaje embarcaron en La Gomera animales domésticos de diferentes especies que dieron origen a lo que es hoy la cabaña americana. De ahí la gran importancia de La Gomera en el descubrimiento y la colonización del Continente Americano.

PUCOL
MUSEO ESCOLAR

LANZAROTE, LA ISLA DE LOS 300 VOLCANES

El archipiélago canario es tierra de grandes contrastes. Allí se encuentra de todo, desde los parajes más edénicos y hermosos, hasta los más áridos y secos. Desde los valles más verdes y fecundos, hasta los páramos más adultos y desolados. Desde los cultivos tropicales de frutos dulces y jugosos, hasta la vegetación de alta montaña como son las leñosas retamas y las delicadas violetas que sólo se dan en la cumbre del Teide.

Por sus condiciones climáticas y orográficas, cada una de las principales Islas Canarias forman un continente en su conjunto, con todas sus diversidades y contrastes, con su variedad de paisajes y de flora. Y estas diferencias se observan según sean la orientación de sus laderas, ya que el norte y el sur son dos mundos diferentes y contrapuestos. Son la cara y la cruz de una misma moneda. El norte verde y húmedo, gracias a la influencia benefactora de los vientos alisios, que generan abundancia de nieblas y nubes y una temperatura más fresca, y el sur más reseco, más caluroso y menos productivo.

Cuando visitamos las Canarias vamos de sorpresa en sorpresa, de asombro en asombro, por todo lo que nos sale al paso, bien por ser demasiado bello o por ser demasiado árido, aunque aquí la descarnada aridez tiene un componente de belleza y atractivo.

Como es bien sabido, las Islas Canarias son de origen volcánico, y en todas ellas han habido erupciones en tiempos más o menos lejanos. Y en algunos casos estas erupciones han tenido lugar hace pocos años. Y estos fenómenos catastróficos, en el transcurso de los milenios, han ido configurando el trazado y la morfología de las islas, dejando sus huellas y sus testimonios por todas partes, más o menos visibles en estos momentos.

Pero entre todas las Islas Canarias, si hay una que es volcánica por excelencia, es Lanzarote. A Lanzarote se le llama la isla de los 300 volcanes, ya que éste es el número aproximado de cráteres que se registran en su superficie de solo 836 kilómetros cuadrados. Las últimas erupciones tuvieron lugar en el siglo XVIII, concretamente, entre 1730 y 1736. Durante esos seis años, Lanzarote sufrió una serie de terroríficas erupciones volcánicas que arrasaron la tercera parte de la isla, precisamente, la zona más fértil, quedando enterradas varias poblaciones que desaparecieron de la faz de la isla. Fueron seis años alucinantes en que Lanzarote se convirtió en un verdadero infierno, abandonando la isla la mayor parte de sus habitantes.

El párroco D. Andrés Lorenzo Curbelo, lanzaroteño contemporáneo de estos acontecimientos y que dejó constancia escrita de los mismos, al relatar estos hechos describe escenas patéticas y estremecedoras. Según esta versión, aquello fue como un ensayo general del fin del mundo, una catástrofe cósmica que dejó toda la zona «como si no hubiese llegado el séptimo día de la creación».

Visitar hoy estos lugares, dos siglos y medio después de la catástrofe, nos causa una impresión indescriptible, pues todo nos parece irreal y fantástico. Cuando los visité por primera vez me inspiraron los siguientes versos:

«Naturaleza muerta, atormentada
Asombrosa extensión de «malpaíses»,
torrenteras de escorias y de lavas,
adusta sequedad que sobrecoge,

silencio y soledad petrificada,
dantesca visión apocalíptica
que encoge y estremece el alma.
Montañas de fuego y de ceniza
impresionante magnitud volcánica».

Toda esta zona afectada por las erupciones del siglo XVIII es lo que conforma el Parque Nacional de Timanfaya, vigilado y protegido por los agentes de ICONA. Visitar Timanfaya es uno de los principales atractivos turísticos de Lanzarote. Y cabalgar por parejas a lomos de los dromedarios que escalan las laderas de la Montaña de Fuego, mediante el pago de una cantidad determinada, en concepto de peaje, es un aliciente para los turistas que se prestan a ello, con foto incluida, que al regreso servirá de recuerdo. Lo de los dromedarios está muy bien organizado. Incluso pagan sus impuestos municipales al Ayuntamiento correspondiente. Suelen acudir todos los días, por la mañana, más de ciento cincuenta y cada camellero suele llevar cinco o seis animales, y por orden de llegada se colocan en fila india a la espera de los autocares de los turistas, que los van ocupando por orden de llegada.

Hasta hace unos años el recorrido de los turistas por el Parque de Timanfaya sólo llegaba hasta el Islote de Hilario donde han construido un restaurante y asan las viandas con fuego volcánico. Ahora este recorrido lo han ampliado hacia el oeste que es donde más cráteres hay y se pueden contemplar unos parajes verdaderamente impresionantes, sobre todo, desde el Mirador de Sierra Rajada.

Los Jameos del Agua es otro lugar de obligada visita en un recorrido turístico por Lanzarote. Aquí la naturaleza ha creado una verdadera Catedral subterránea en un túnel de lava y forma parte de la misma un amplio auditorio donde se celebran suntuosos espectáculos.

No se puede hablar de Lanzarote sin hacer mención del genial artista César Manrique, hijo predilecto de la isla. Por todas las Canarias e incluso en la península, existen multitud de obras de este polifacético artista que le acreditan, entre otras actividades, como un notable decorador. Entre las que se pueden admirar en Lanzarote en el centro de la isla como homenaje a los lanzaro-

teños que en un medio tan hostil hacen producir la tierra a base de voluntad y de improbos esfuerzos.

Lanzarote es una isla de las más visitadas de Canarias y en la parte sur y este hay hermosas playas donde han construido grandes hoteles. Su principal problema, lo mismo que le ocurre a Fuerteventura, es su escasez de agua. Para suplir estas deficiencias potabilizan agua del mar. De lo contrario, no habría aquí desarrollo turístico alguno.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Cuarta parte

Mallorca y los escritores de Turismo

PUCU
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

1

La verdad es que sentía fervientes deseos de volver a Mallorca después de los quince años transcurridos desde la última vez que estuve allí. Quince años es mucho tiempo en esta época de transformaciones y de cambios y estaba seguro que en estos tres lustros se habría transformado la fisonomía de la isla, gracias al turismo, a pesar de que en 1975 el turismo ya tenía una gran incidencia social y económica en todo el archipiélago balear, por el gran número de visitantes extranjeros que ya acudían por aquellas fechas. Por tal motivo, quise aprovechar la oportunidad que me ofrecía la FEPET para volver a Mallorca, con motivo de celebrarse en la capital de la isla el XIII Congreso anual entre los días 27 de febrero y el 4 de marzo de 1990.

En esta ocasión fuí también acompañado de mi esposa, que por primera vez asistía a uno de estos congresos de la Federación Española de Periodista y Escritores de Turismo.

Por combinaciones en los vuelos de Iberia, y para poder estar presente en el acto inaugural del Congreso, salimos del aeropuer-

to de Alicante el día 26 por la noche, llegando al Hotel Palas Atenea, donde teníamos habitaciones reservadas todos los congresistas, a la una de la madrugada. Este hotel moderno, lujoso y confortable está situado en la gran avenida que bordea el Puerto de Palma de Mallorca.

El acto inaugural del Congreso tuvo lugar el día 27, a las 13 horas en el patio central del Castillo de Bellver, y la recepción oficial corrió a cargo del Concejal de Turismo del Ayuntamiento de Palma de Mallorca, por delegación del Alcalde la ciudad que no pudo asistir al acto. A las palabras de bienvenida del Concejal contestó el Presidente de la FEPET, Jesús Vasallo, resaltando las múltiples bellezas de la isla y recordando la primera vez que estuvo aquí hace ya muchos años, así como la satisfacción que le producía volver de nuevo a Mallorca, para él tan querida y entrañable.

El Castillo de Bellver que fue construido en el siglo XIV, se encuentra en muy buen estado de conservación, a pesar del tiempo transcurrido. En un principio sirvió de residencia de los Reyes de Mallorca y posteriormente ha desempeñado funciones de distinta naturaleza entre las que se encuentra la de prisión del Estado. Actualmente es sólo un punto de referencia en las rutas turísticas de Mallorca, para mostrar a los visitantes.

En las dependencias de la planta baja alberga un pequeño museo de objetos de un gran valor testimonial relacionados con la historia y el folklore del archipiélago balear.

Cuando nosotros estuvimos en el Castillo de Bellver, tenía un aspecto externo un tanto fantástico, ya que lo habían adornado con unas telas amarillas de malla de plástico, adosadas a los torreones que brillaban al sol de medio día, movidas por el viento. Al preguntar por el motivo de tales adornos nos indicaron que obedecía a que por la noche iban a celebrar allí un baile de disfraces por ser martes de carnaval. Desde luego, en esos momentos, el Castillo de Bellver no podía tener un aspecto más carnavalesco, muy acorde con esas fechas.

Terminada la recepción oficial y la visita posterior a las dependencias del Castillo, nos trasladamos al Hotel Gran Fiesta, donde la Asociación de Hoteleros de la Playa de Palma nos obsequió con un almuerzo. Después de la comida nos trasladamos a un salón de actos donde los representantes de esta Asociación nos ex-

plicaron con toda clase de detalles, los trabajos que están llevando a cabo tendentes a la conservación y regeneración de las arenas de las playas de esta zona, empleando para ello la maquinaria más moderna y sofisticada que existe en el mercado en estos momentos. Sus trabajos para conservar las playas en buen estado son tan vanguardistas que vienen técnicos de otras naciones interesados en estas cuestiones para conocer los métodos que ellos emplean en estas labores de limpieza, en los que son auténticos pioneros.

Por la noche acudimos al Casino Paladium Club donde el Ayuntamiento de la ciudad turística de Calviá nos invitó a una cena-espectáculo por todo lo alto, en un ambiente brillante y relajado. La asistencia de público a este acto fue masiva y las mesas del amplio salón del Casino estaban ocupadas en su totalidad. La cena fue abundante y exquisita y el espectáculo ofrecido brillante y divertido.

La velada en el Casino fue un broche de oro que puso fin a nuestra primera jornada en Mallorca, donde recibimos muchos agasajos y atenciones por todas partes, lo mismo que en los días siguientes.

2

A las 9,30 de la mañana del día 28 de febrero tuvo lugar en un salón de actos del Hotel Palas Atenea la inauguración oficial del XIII Congreso de la FEPET, a cargo del Honorable President del Consell Insular de Mallorca. Después de unos breves parlamentos dio comienzo la sesión de trabajo a la que se presentaron seis ponencias sumamente interesantes.

La primera ponencia la presentó Dn. Antonio Tarragó, Director General de Turismo del Gobierno Balear y trataba sobre el tema «El turismo en Baleares y el reto de la calidad». Lo que más llamó la atención de esta ponencia fue lo concerniente al Plan Extraordinario del Gobierno Balear en el que se van a invertir 14.000 millones de pesetas en el mejoramiento de las estructuras turísticas de Baleares, precisando que algunas de estas mejoras tiene que asumirlas la Administración Central, particularmente en todo lo relacionado con la Ley de Costas. Destacó la figura de los Ayun-

tamientos turísticos, recalcando que tienen unas necesidades muy superiores a sus normales disponibilidades económicas, y por lo tanto, precisan unas sustanciales ayudas de las Administraciones superiores para suplir sus propias carencias. Recalcó así mismo que la formación profesional forma parte de los planes de mejoramiento turístico del Gobierno Balear, como puede ser la apertura de una escuela de hostelería en Mallorca, en un futuro inmediato.

La segunda ponencia la presentó Dn. Alfonso Salgado, Presidente de la Comisión de Cultura con el título de «La cultura en el turismo», destacando lo que ha significado siempre el turismo cultural, que actualmente tratan de promocionar con todos los medios a su alcance. En este aspecto, en Mallorca hay una amplia gama de posibilidades, como son el folklore y las fiestas populares, así como infinidad de lugares que poseen un gran valor cultural y paisajístico. No obstante, el Sr. Salgado reconoce que a pesar de los esfuerzos que se hacen en este sentido, la mayor parte de los turistas extranjeros que vienen a Baleares sólo lo hacen atraídos por el sol y las playas, importándoles muy poco el turismo cultural que tratan de ofrecerles. Pero a pesar de esta circunstancia manifiesta que la Consellería de Turismo del Gobierno Balear intensificará la campaña de promoción que está llevando a cabo de ese turismo cultural que vienen ofreciendo como una valiosa alternativa al sol y las playas, conscientes de la necesidad de este complemento para un turismo de calidad, entendiendo como tal, ese turismo que trata de acercarse a la esencia espiritual de los países que visita en plan vacacional.

Así mismo, hace hincapié en que en esa faceta turística hay aún mucho camino por recorrer para una oferta adecuada, preguntándose si les damos a los turistas lo que buscan y prefieren o escogen simplemente aquello que les ofrecemos, porque no tienen otra alternativa donde elegir.

La tercera ponencia estuvo a cargo del periodista inglés Michael East, y trataba sobre «La influencia del periodismo turístico en el comportamiento del mercado británico», haciendo referencia a la campaña difamatoria que en 1989 realizaron algunos periódicos ingleses contra España, demostrando fehacientemente que esa campaña carecía de base y faltaba a la verdad. Las explicaciones y desmentidos que iba exponiendo el Sr. East a través de

su disertación, estuvieron acompañadas de una exposición de diapositivas que mostraban determinados artículos de algunos periódicos británicos donde se instaba a los turistas ingleses a que no viniesen a España a veranear, ya que en la mayoría de las zonas turísticas españolas se observaban muchas deficiencias en las condiciones sanitarias y en las atenciones que deberían prestárseles a los visitantes. Todos estos artículos tenían unos títulos muy llamativos y tendenciosos. Indudablemente, esta campaña de desprestigio, alimentada por una persona sensacionalista estaba orientada en defensa de unos intereses más o menos legítimos, pero que nada tenían que ver con la calidad de la oferta turística española. No obstante, tuvo su influencia negativa, ya que el número de turistas ingleses que vinieron a España en 1989, fue menor que el de los años anteriores.

La cuarta ponencia corrió a cargo de Esteban Bardolet, Presidente de la Asociación Balear de Periodistas y Escritores de Turismo y versaba sobre el tema «Baleares Región Turística Europea 92». Empezó diciendo que Baleares en general, y Mallorca en particular, era una zona turística por excelencia, ya que más del 60% del producto interior bruto del archipiélago procede del turismo. Por consiguiente, ya que el turismo aporta la mayoría de los ingresos, hay que promocionarlo al máximo, empleando para ello todos los medios disponibles.

Según el criterio del Sr. Bardolet, Baleares debe aspirar a convertirse en el Parque Turístico de Europa y Mallorca en un Parque de atracciones al estilo de Disneylandia, incrementando los atractivos que tiene en estos momentos para conseguir la captación de un turismo de más alto nivel adquisitivo. En este aspecto, Mallorca debe aspirar al máximo, dentro de las reglas de un mercado liberal y en el marco de la Europa Comunitaria.

A pesar de lo atractiva que resulta la idea, el Sr. Bardolet reconoce que se trata de un proyecto futurista, muy costoso y de difícil realización, aunque no imposible de llevar a cabo. Todo sería cuestión de voluntad y de invertir grandes sumas de dinero en este proyecto tan ambicioso.

Y por último, la quinta ponencia fue presentada por el marroquí Ahmed Zegharí, Director de «Vie Turístic Marrocain», que trataba sobre «Demanda turística y contaminación en el Medite-

rráneo».

A través de esta ponencia se hizo un detallado estudio de la afluencia de turistas extranjeros en el conjunto de los países mediterráneos, ocupando el primer lugar España, seguida de Italia, Yugoslavia, Francia, Grecia y Turquía, en cuanto a las naciones europeas. En cuanto a las africanas, Marruecos, Túnez, Egipto, Argelia y Libia, por este orden, son también receptoras de muchos turistas de otras latitudes.

En estas ponencias se analizan también las disponibilidades de plazas hoteleras que hay en cada uno de los países mediterráneos, y los esfuerzos que están haciendo todos ellos con miras a la captación del mayor número posible de visitantes. Para conseguir estos fines están llevando a cabo grandes campañas de promoción de sus zonas turísticas respectivas, ya que según todas las previsiones, el turismo hacia los países mediterráneos se va a incrementar mucho en los próximos años.

Por otra parte, puntualiza que el Mediterráneo está muy expuesto a la contaminación, ya que por este mar se canaliza el 42% del tráfico marítimo mundial y un gran número de petroleros circulan por él todos los días supeditados a cualquier contingencia o accidente, lo que supone un peligro evidente para el medio ambiente en esta zona. Por todo ello el Mediterráneo debe tener una protección especial, incluyendo los parajes del litoral que se van degradando más cada día que pasa.

Para evitar en lo posible esta degradación del Mediterráneo, el ponente insta a la aplicación de las recomendaciones del Plan Azul y a montar una autociudad mediterránea encargada de la aplicación de una política regional de protección del medio ambiente mediterráneo, dotándola de estructuras de acción y de intervención operativas, todo ello tendente a la defensa de unos intereses comunes de todos los países mediterráneos, compartidos de una manera solidaria.

Todo esto, expuesto así, teóricamente, resulta muy encomiable y positivo, pero el realizarlo ya es más complicado y problemático.

Estas cinco ponencias presentadas al Congreso, sumamente interesantes todas ellas, dieron pie a numerosas intervenciones de los congresistas, que aportaron muchas sugerencias e hicieron al-

gunas puntualizaciones sobre el contenido de las mismas. Todo ello quedó plasmado en las conclusiones que se elaboraron posteriormente y que fueron leídas en el acto de clausura del Congreso.

Una vez terminada la sesión de trabajo y después del almuerzo celebrado en el Real Club Náutico y ofrecido por el Consell Insular de Mallorca, visitamos el Ayuntamiento de Calviá, de reciente construcción, cuyo edificio fue inaugurado por Dn. Félix Pons, Presidente de las Cortes Españolas.

En el Salón de Plenos del Ayuntamiento, el Alcalde de Calviá hizo una detallada exposición de todos los proyectos turísticos que tienen en fase de ejecución en este término municipal, que constituye una zona turística de las más importantes de Mallorca. Para que tuviéramos constancia escrita de estos proyectos nos hizo entrega de abundante documentación sobre el particular. Después visitamos Santa Ponsa y otros complejos turísticos dependientes de este municipio que vive por y para el turismo que le proporciona casi la totalidad de los muchos ingresos que entran en sus arcas.

Junto a la pequeña playa de Santa Ponsa se levanta un monumento recordando que en este mismo lugar desembarcaron las tropas de Jaime I que reconquistaron Mallorca para el cristianismo.

Como último acto de esta nuestra segunda jornada en Mallorca, asistimos a la cena-espectáculo que nos ofreció Barbacoa Son Amar en sus instalaciones del mismo nombre, que están situadas en una antigua casona señorial que tanto abundan en Mallorca y que fueron construidas por algunos miembros de la nobleza mallorquina después de la reconquista.

La cena que se nos sirvió fue muy sabrosa y el espectáculo ofrecido muy ameno y divertido, todo ello en una grata velada que fue del agrado de todos los congresistas.

3

La jornada del día uno de marzo la dedicamos a visitar varios lugares de la isla de Mallorca que tienen un gran interés turístico, en una excursión que duró todo el día. Lo primero que visitamos fue las Vidrieras y Museo Guardiola, donde pudimos contemplar el proceso completo de la fabricación del vidrio de una

forma artesanal, como se viene haciendo desde hace ya mucho tiempo, lo cual resulta siempre muy interesante.

Después de visitar todas las dependencias de la factoría y la exposición de artículos fabricados, los dueños de la empresa nos obsequiaron con unos objetos de vidrio para que tuviéramos un recuerdo de nuestra visita, lo cual es de agradecer.

Después nos trasladamos a Manacor. Hablar de Manacor y hablar de Perlas Majórica es todo la misma cosa, ya que esta fábrica constituye el mayor atractivo de la población. De ahí el que sea visita obligada en todas las excursiones que organizan las agencias de viajes por el interior de la isla. Por lo tanto, en nuestras rutas turísticas, la fábrica de Perlas Majórica tenía que ser un punto de referencia.

Tan pronto llegamos a las instalaciones de la fábrica, un técnico de la empresa se puso a nuestra entera disposición para explicarnos, detalladamente, todo el proceso de fabricación, selección y clasificación de las perlas, así como la materia prima empleada como base de las mismas. En nuestro recorrido por las distintas dependencias de la fábrica, tuvimos la ocasión de ver todo el proceso completo de la elaboración de las perlas, desde que se inicia su fabricación hasta que ya están dispuestas para su comercialización, después de un largo proceso de acabado y perfeccionamiento, mediante un exhaustivo control de calidad.

La fábrica de Perlas Majórica es una de las más importantes del mundo de estas características, y está en funcionamiento desde los primeros años del presente siglo.

Según sus folletos explicativos, las Perlas Majóricas son las más preciosas que existen creadas totalmente por el hombre, ya que en su elaboración expertos especialistas reproducen la irisación, resistencia, belleza y perfección de las más hermosas perlas naturales, utilizando modernísimos procedimientos, altamente secretos, y esencias naturales extraídas, por costosísimos sistemas, de especies marinas que habitan en las cálidas aguas del Mediterráneo.

Las Perlas Majóricas, con las correspondientes etiquetas de garantía, se venden en los mejores establecimientos de todo el mundo, a través de unas Agencias Oficiales que son las únicas autorizadas para su distribución, gozando de justa fama en todas par-

tes, por su calidad.

Junto a la fábrica hay unas amplias dependencias de exposición y venta al público, que es atendido por un centenar de mujeres jóvenes uniformadas, y en donde se pueden adquirir la más amplia gama de objetos de adorno compuestos por perlas con aditamentos de metales preciosos.

Aquí la empresa también tuvo la atención y el detalle de obsequiarnos a los congresistas con un objeto muy bonito, de los muchos que fabrican, como recuerdo de nuestra visita.

De Manacor nos trasladamos a las Cuevas del Drach, en Porto Cristo. Las Cuevas del Drach que fueron descubiertas por el espeleólogo francés Albert Martel a finales del siglo pasado, son unas de las más famosas del mundo de estas características. De propiedad privada, están abiertas al público todos los días del año. En su interior hay un lago de unos doscientos metros de largo que lleva el nombre del descubridor de las Cuevas. La gran belleza de las Cuevas del Drach se resalta aún más por la iluminación interior proyectada y realizada por el Ingeniero Buigas.

Junto al Lago Martel y en un amplio ensanche hay colocadas multitud de sillas para que los visitantes estén bien acomodados, y cuando ya hay bastante audiencia, se apagan todas las luces, y en la oscuridad más absoluta aparecen por un extremo del lago tres pequeñas embarcaciones débilmente iluminadas, navegando lentamente en formación regular. En ese momento, de la embarcación del centro salen los primeros compases de un concierto de música clásica a través de un pequeño órgano, que dura todo el tiempo que tardan en recorrer el lago, de un extremo al otro. La escena resulta francamente emocionante y causa un gran impacto en el ánimo de todos los presentes.

Después de la visita a las Cuevas del Drach, que es gratuita para los congresistas, por deferencia de la propiedad, nos trasladamos al restaurante Los Dragones donde nos tienen preparado el almuerzo, comida que es ofrecida por gentileza de Perlas Majórica.

La tarde la dedicamos a visitar Petra, una población de las más antiguas de Mallorca y que está situada en el centro de la isla. Actualmente tiene unos 6.000 habitantes y es un pueblo tranquilo y atractivo. A Petra se le conoce, más que por otra cosa, por ser

la patria chica de Fray Junípero Serra, el evangelizador de California. En Petra visitamos la casa donde vivió sus primeros años de su existencia el célebre franciscano, el Museo Juniperiano y el Convento de San Bernardino, tan vinculado a Fray Junípero Serra. La casa donde vivió de joven este ilustre mallorquín, se encuentra bastante deteriorada, a pesar de que en 1981 se creó una fundación a quien se transfirió la propiedad de esta casa, por parte de su anterior propietario, el Ayuntamiento de San Francisco de California, para que se encargara de su custodia y conservación. Pero se da la circunstancia de que esta fundación, desde su constitución no se ha reunido ni una sola vez en ocho años, lo que demuestra su desinterés respecto al cumplimiento estricto de la función para la que fue creada.

La casa en cuestión, que está ubicada en la calle Barracar, se ha declarado recientemente «sitio histórico» por parte de la Comisión del Patrimonio de la Consellería de Cultura del Gobierno Balear.

La Fundación Casa Serra (ese es su nombre) actual propietaria del inmueble, como dijimos antes, está integrada por el Presidente del Rotary Club de Mallorca y representantes de la Asociación de Amigos de Fray Junípero Serra, el Ayuntamiento de Petra, la parroquia, la orden Franciscana Menor y la sección Juniperiana del Círculo de Bellas Artes de Palma.

Fray Junípero Serra nació en Petra en 1713 y murió en California en 1784. Los últimos 37 años de su vida los pasó en América del Norte, donde fundó nueve misiones en el norte de Méjico y California, misiones que fueron el origen de las actuales poblaciones de San Antonio de Padua, San Carlos de Monterrey, San Gabriel Arcángel, San Luis Obispo, San Juan Capristano, Santa Clara de Asís, San Buenaventura, San Diego y San Francisco de Asís. Toda su vida fue muy ascética y sumamente sacrificada.

De la vida y andanzas evangelizadoras de Fray Junípero Serra, nos habló extensamente el Historiador Dn. Bartolomé Font Obrador, conocedor en profundidad de la vida de este ilustre franciscano. Su documentada disertación, con abundancia de referencia, datos y fechas relacionadas con la vida, obra y comportamientos de Fray Junípero Serra, fue una verdadera lección magistral, demostrando, sin lugar a dudas, que la biografía del célebre fran-


M. Soler

ciscano mallorquín no tenía secretos para él. Para más abundancia hay que decir que sobre este tema el Sr. Font Obrador ha escrito un libro que patrocinado por la Consellería de Cultura del Gobierno Balear, se ha publicado en inglés y en español, libro que tuvo la deferencia de regalarnos a todos los congresistas.

Ya de regreso a Palma de Mallorca visitamos las Bodegas Suau, fundadas en 1851 y que están situadas en las proximidades de Pont d'Inca. En estas bodegas se elabora el Brandy del mismo nombre que por su calidad, goza de justa fama. Después de visitar sus extensas instalaciones subterráneas donde se cría y madura el Brandy, fuimos obsequiados con productos de su marca, de la Gran Reserva que tienen guardada para los casos especiales, como una atención hacia nosotros por parte de los dueños de la empresa.

4

El viernes día dos de marzo dedicamos toda la jornada a visitar distintos lugares de la isla de reconocido interés turístico, lo mismo que hicimos el día anterior. En esta ocasión, la excursión se realizó por las zonas montañosas del noroeste de Mallorca, que son francamente admirables por sus bellos paisajes.

A las diez de la mañana en la Estación del Ferrocarril de Sóller, de vía estrecha, subimos al tren eléctrico que une Palma de Mallorca con esta población del oeste de la isla, en una mañana nublada y excesivamente fría para el mes de marzo en esta isla, contradiciendo, en parte, el eslógan de que «en Mallorca no existe el Invierno». Ciertamente, fue un cambio brusco del tiempo, ya que el día anterior hubo doce grados más de temperatura. Ese brusco descenso de la temperatura fue muy comentado por todos los medios de comunicación.

Viajar en este pequeño tren eléctrico de Sóller es un verdadero placer, por los verdes parajes que atraviesa y por lo tranquilo y sosegado de su marcha.

El tren de Sóller está en funcionamiento desde 1912 y es propiedad de una empresa privada que obtiene bastantes beneficios en su explotación. En el recorrido de los 28 kilómetros que separan Palma de Sóller, el tren invierte una hora, en su lento y repo-

sado caminar.

En los primeros kilómetros de su recorrido, que son de terreno llano, el tren cruza parajes de huerta, dedicados al cultivo de hortalizas y frutales, entre los que se encuentran algunos caseríos. Pasado el llano vienen las primeras pendientes y aparecen los floridos almendros, los nobles y voluminosos algarrobos y los centenarios olivos, tres especies arbóreas tan características de la agricultura balear, actualmente, en franca decadencia, por la poca atención que se le presta.

A medida que el ferrocarril va alcanzando cotas más elevadas, los cultivos agrícolas van dando paso a la vegetación propia de la alta montaña, como son las coníferas. La orografía se hace más abrupta y escarpada a medida que se gana altura, y aparecen los primeros túneles, hasta un total de catorce que hay repartidos en los últimos kilómetros de su trazado, que es cuando el terreno se torna más montañoso. El más largo de estos túneles tiene cerca de tres kilómetros, concretamente, 2.970 metros.

En un punto de este tramo de alta montaña, el tren se toma un respiro y se detiene un momento para que los viajeros, desde un mirador que hay junto a la vía, puedan contemplar el Valle de Sóller que se extiende al fondo, conformando un paisaje francamente hermoso. Al verde intenso de la vegetación exhuberante de este valle, le ponen contrapunto las blancas nubes que coronan las crestas de las altas montañas que lo circundan.

Como es de suponer, los viajeros se aprestan a dejar constancia gráfica de estos bellos parajes por medio de unas fotografías que después servirán de puntos de referencia para el recuerdo.

Después de esta breve pausa el tren continúa su marcha descendente hasta rendir viaje en la Estación de Sóller.

Por su ubicación al pie de una cordillera montañosa, Sóller goza de un microclima benigno y templado que propicia la proliferación de toda clase de cultivos y frutales, particularmente, los limoneros y los naranjos, hasta el extremo de que aquí siempre es Primavera. De ahí el que sus alrededores constituyan un verdadero vergel, fértil y lozano, durante todos los meses del año.

Nuestro viaje en el tren de Palma a Sóller tuvo su complemento y continuidad en el tranvía de la misma empresa que nos trasladó hasta el puerto que dista cinco kilómetros de la población.

Tenemos que hacer constar que la totalidad de este recorrido fue gratuito por deferencia de la empresa Ferrocarriles de Sóller hacia los escritores de turismo.

Toda la zona comprendida entre Sóller y su puerto, es un punto turístico de primer orden, al que acuden muchos visitantes en todas las épocas del año, a pesar de que los accesos por carretera son bastante dificultosos, por lo accidentado del terreno.

Cuando se termine el túnel que han empezado a construir recientemente, en la parte más montañosa que cierra el paso a esta comarca, las comunicaciones por carretera serán más fáciles y las distancias más cortas. A partir de entonces, esta parte de la isla tomará nuevos impulsos. Este túnel que han empezado a construir ahora estaba proyectado desde hace ya muchos años, pero su realización ha sufrido muchas demoras.

Finalizadas todas las visitas que teníamos programadas para esta mañana, nos trasladamos al restaurante ES CANYS donde degustamos el almuerzo ofrecido por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Mallorca, Ibiza y Formentera.

Después del almuerzo y con un cierto retraso respecto al horario previsto en el programa del día, emprendimos el viaje hacia Deyá, Son Marroig y Valldemosa. Por causa de este retraso sólo nos detuvimos un momento en Son Marroig y prescindimos de la visita a Deyá, continuando viaje hacia Valldemosa, donde llegamos después de las seis de la tarde.

Valldemosa es una población que tiene muchos atractivos, tanto urbanísticos, turísticos como paisajísticos. Sobre esta población se ha escrito mucho en los últimos tiempos, lo mismo por autores españoles como extranjeros, y siempre en plan encomiástico. Nuestro compañero de la Asociación Balear, David Guerrero Sánchez, guía turístico de profesión y que nos acompaña estos días, desempeñando el papel de cicerone, publicó también en 1975 un libro sobre esta población titulado «Valldemosa, canción de madrugada», donde describe detalladamente todos los encantos y bellezas de esta ciudad, con muchas citas y referencias sobre lo que escribieron otros autores sobre Valldemosa, entre ellos Jovellanos. Se trata de un libro muy documentado, de obligada lectura para todos aquellos que tengan interés en conocer bien el pasado y el presente de esta hermosa población del norte de Mallorca.

A Valldemosa acuden todos los días muchos visitantes, pues la totalidad de las agencias de viajes la incluyen en sus rutas turísticas por la isla. Lo más visitado de Valldemosa en su famosa Cartuja, donde en 1838 la escritora francesa Jorge Sand y el compositor polaco Federico Chopin pasaron unos meses juntos en una íntima convivencia que escandalizó mucho a las gentes de aquella época, de costumbres y formas de vivir tan diferentes a las gentes de hoy.

Durante los meses que estuvo en la Cartuja, Chopin compuso muchas piezas musicales, a pesar de que su estado de salud era muy precario. Aún se conserva en una celda de esta Cartuja el mismo piano que utilizó Chopin durante el tiempo que permaneció aquí, así como algunas de las partituras que compuso en aquellos días.

Una vez visitadas todas las dependencias de la Cartuja más relacionadas con la estancia aquí de Chopin y Jorge Sand, fuimos obsequiados con un concierto de piano donde se interpretaron tres piezas de las que compuso aquí el célebre músico polaco.

De la Cartuja nos trasladamos al Ayuntamiento de Valldemosa, donde la Corporación Municipal nos ofreció un refrigerio y el Alcalde nos dirigió unas palabras de bienvenida. Seguidamente, en nombre de la FEPET intervino Luis Candamo, de la Asociación de Madrid, leyendo unas cuartillas escritas a vuelapluma, recordando la primera vez que estuvo en Mallorca, hace ya muchos años, cuando el turismo masivo aún no había hecho acto de presencia en estas tierras, y las costumbres y formas de vivir de sus gentes eran muy distintas a como son ahora. Fue una intervención muy ajustada y brillante, como todas las suyas.

Nuestra visita a Valldemosa, a pesar de ser muy breve, resultó sumamente interesante, aunque sólo vimos una parte de lo mucho que tiene digno de ser conocido. Pero el tiempo disponible no dio para más.

Desde Valldemosa nos trasladamos a la barbacoa ES FOGUERO, donde la misma empresa del local nos obsequió con una cena-espectáculo, que fue del agrado de todos los congresistas, pues tanto la comida servida como los números folklóricos representados, fueron de una verdadera categoría. Ciertamente, la velada que se prolongó hasta la media noche, resultó muy amena y divertida.

5

La mañana del día 3 está dedicada a la celebración de la Asamblea General que forma parte de todos los Congresos anuales de la FEPET. En esta Asamblea se abordaron todos los temas de interés relacionados con las actividades de la Federación a lo largo de todo el año, así como de las Asociaciones que la componen. Paralelamente a esta Asamblea, la Comisión de cuatro miembros nombrada por el Presidente Jesús Vasallo —de la cual formé parte— para elaborar las conclusiones del Congreso, se reunió en otro local para llevar a cabo el trabajo que se le había encargado. En esta labor, que fue muy minuciosa, se empleó toda la mañana. Estas conclusiones, como compendio de lo tratado en este Congreso a través de las distintas ponencias, fueron las siguientes:

1.ª Recomendar que, frente a las difamatorias campañas de prensa observadas en algunos países y la consiguiente desinformación turística, que dañan nuestros intereses, se estudien las adecuadas acciones judiciales y la información en el extranjero, complementadas dentro de España con una mejora sustancial en los servicios y en el buen trato al visitante.

2.ª Urgir a las autoridades responsables la aplicación rigurosa de las normas sobre seguridad ciudadanas, subrayando la necesidad de valorar los llamados delitos menores, de tan nociva influencia en el sector turístico.

3.ª Considerar necesaria una reconversión de los planteamientos de captación turística que, sin renunciar al turismo mayoritario, aspiren a una mejora de su nivel, mediante la oportuna oferta complementaria lúdica y cultural.

4.ª Apoyar la política tendente a la protección de la Naturaleza, con la conservación de los espacios naturales, medidas contra la contaminación del Mediterráneo y una decidida acción municipal referente a la polución y a la limpieza en los centros urbanos, respaldando iniciativas como las que están llevando a cabo en la Playa de Palma.

5.ª Promover y difundir la figura de Fray Junípero Serra para que sea destacada adecuadamente en los actos del V Centenario del Descubrimiento de América, y recomendar la inmediata atención a la conservación de la casa familiar en Petra.

6.ª Promover, así mismo, la iniciativa del Presidente de la Asociación Balear de Periodistas y Escritores de Turismo en favor de la declaración de Baleares como «Región Turística de la Comunidad Europea», pidiendo a las autoridades turísticas un debate sectorial, dentro del marco de los actos que plantea el año 92 y de los que es una excelente muestra el libro «Baleares turística 92», de la Asociación Balear.

7.ª Aceptar la propuesta de la Conselleria de Cultura del Consell Insular de Mallorca para celebrar anualmente unas Jornadas de Turismo de la FEPET en la isla.

8.ª Agradecer el patrocinio otorgado a este Congreso por la Conselleria de Turismo del Gobierno Balear, Consell Insular de Mallorca, Fomento del Turismo y la Asociación Balear de Periodistas y Escritores de Turismo, así como la colaboración prestada por los Ayuntamientos de Palma, Calviá y Valldemosa, la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, la Asociación de Agencias de Viajes de Baleares, la Asociación de Hoteleros de la Playa de Palma y las firmas comerciales que han contribuido a la organización de este Congreso.

Estas conclusiones fueron leídas en el acto de clausura del Congreso que tuvo lugar durante una cena de gala celebrada esa misma noche en el Hotel Valparaíso y que fue ofrecida por la Conselleria de Turismo del Govern Balear. A esa cena que resultó brillantísima, asistieron las autoridades responsables del turismo balear, y en el transcurso de la misma, además de leerse las conclusiones, se hizo entrega de los premios anuales de la FEPET a diferentes personas y entidades.

La mañana del día 4, que es nuestra última jornada en Mallorca, la dedicamos a visitar la Granja de Esproles, que está situada cerca de esta población, de la que toma su nombre, y que dista 15 kilómetros de Palma.

La Granja es una soberbia mansión del siglo X que está rodeada de una frondosa vegetación, de bellos jardines y fuentes naturales en las estribaciones montañosas del norte de la isla.

Durante la dominación árabe, la Granja ya tuvo un gran protagonismo en la vida social y económica de la isla, por estar ubicada en un lugar de privilegio, ya que disponía de abundantes aguas y tierras fértiles.

Cuando en 1229 Mallorca fue reconquistada por el Rey Aragonés Jaime I, la Granja y todos sus entornos fue cedida por el Monarca al Conde D. Nuño Sans, que se estableció allí. Diez años después, D. Nuño la cedió a los Monjes Cistercienses, para que fundaran en Mallorca el primer Convento de esta Orden. Dos siglos más tarde, los Monjes se unieron al Monasterio de San Bernardo de Palma y vendieron la Granja a D. Mateo Vida, cuya familia ocupó esta mansión durante doscientos años. Después pasó a ser propiedad de la familia Fortny, y actualmente, el dueño de esta propiedad es D. Cristóbal Seguí Colom.

En estos momentos la Granja está abierta al público durante todo el año, de las diez de la mañana hasta las seis de la tarde, siendo visitada por mucha gente, ya que constituye un punto turístico de los más atractivos del interior de la isla.

Además de las bellezas de sus entornos, la Granja contiene un Museo antropológico de los más importantes de España, distribuido por secciones en las numerosas dependencias de esta antigua casona señorial. No sólo hay maquinaria agrícola de diferentes épocas pasadas, sino que se puede ver también enseres y objetos de toda índole, a través de los cuales se puede reconstruir las costumbres y formas de vivir de las gentes de Mallorca desde los tiempos de la reconquista. Entre otras cosas, se puede ver aquí enseres para el hilado de la lana, para el trenzado de la palma, objetos de tortura de los más refinados que imaginarse puedan, un molino alfarero para triturar la arcilla, un torno para trabajar la madera, una herrería con sus herramientas y máquinas, una almazara para la producción del aceite, unas prensas para la producción del aceite, unas prensas para la producción del vino con sus correspondientes recipientes para su almacenamiento, una carpintería, una espartería, una exposición de objetos para hilar, una máquina para afilar las sierras, una tintorería, un instrumento para preparar los hilos de las urdimbres, unas bobinadoras, un telar de piel, un telar para hacer flecos, un telar para tejer el lino, un telar para tejer alfombras, un telar para tejer rafia, etc. etc. Además hay una colección de canastos hechos de cañas y ramas, una exposición de objetos de laboratorio, una cocina señorial con su correspondiente horno, un mobiliario completo de estilo mallorquín, entre otros muchos objetos y enseres para los más variados usos

de la vida diaria.

Aquí en la Granja se puede admirar también una muestra representativa de la fauna mallorquina.

A todos los visitantes de la Granja se les obsequia con los productos más característicos de Mallorca, tanto al natural como condimentados, y a determinadas horas del día se hacen demostraciones de cómo se realizan determinados trabajos artesanales, tal y como se vienen haciendo desde hace ya mucho tiempo.

Después de visitar la Granja se conoce un poco mejor la historia de Mallorca y la forma de vivir sus gentes en las épocas pasadas.

Como final de los actos programados para los congresistas, visitamos el Pueblo Español, que está situado en los alrededores de la capital, y que es muy idéntico al Pueblo Español de Barcelona. En el restaurante Los Arcos, que está ubicado en el interior de esta urbanización, fuimos obsequiados con un almuerzo por el propio restaurante, comida que fue muy sabrosa y abundante como todas las demás que nos ofrecieron los días anteriores.

Después de la comida, el mismo autobús que nos trasladó de un lugar a otro durante toda la semana, nos llevó al mismo aeropuerto, con el tiempo justo para coger el avión que nos devolvió a casa, después de estar una semana en Mallorca, semana que se nos antojó corta por lo bien que lo pasamos.

Quinta parte

Crónicas desde Israel

PUCOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

AGRITECH 90

De 1.300.000 turistas que visitaron Israel en 1989, el 98% lo hicieron para conocer los Santos Lugares y el 2% restante para ver de cerca la agricultura israelí, que es una de las más vanguardistas y avanzadas del mundo. Turistas de sol y playas como se ven en otros países mediterráneos, en Israel prácticamente no existen procedentes del extranjero, a pesar de que aquí hay también zonas costeras muy atractivas.

Desde hace varios años yo sentía un ferviente deseo de conocer este país, tan distinto al nuestro, tanto por lo que significa desde el punto de vista urbanístico, histórico y religioso como por sus adelantos tecnológicos en el sector agrícola. Y esta oportunidad se presentó propicia en los últimos días del mes de marzo pasado con motivo de la celebración de Agritech y la aproveché para cumplir mis deseos.

Estos viajes siempre resultan más fáciles hacerlos en grupo que individualmente, con el correspondiente guía que conozca bien el país a visitar y la lengua propia de los visitantes. Como en Ali-

cante no hubo posibilidad de formar un grupo propio nos agregaron al de Murcia, adaptándonos a su programa trazado a priori que coincidía con lo que a nosotros nos interesaba visitar. De Elche sólo fuimos dos, yo y Pascual Campello Tarí.

De esta forma, con mucha ilusión y una gran curiosidad aterrizamos en el aeropuerto internacional Ben Gurión en las proximidades de Tel Aviv. A partir de ese momento una tierra extraña y atractiva se abría a nuestros ojos, con unas gentes de costumbres y formas de vivir muy distintas a las nuestras y era cuestión de no perder detalle, aprovechando al máximo nuestro poder de percepción.

Cada vez que se celebra Agritech, desde muchos meses antes, el Departamento de Agricultura, que es quien la organiza, hace un gran despliegue de promoción por medio mundo. De ahí el que acudan muchos extranjeros para visitarla, particularmente, técnicos e ingenieros agrícolas. De España han venido varios grupos, de la península y de Canarias: gallegos, vascos, cordobeses, murcianos, etc. Los que han venido de Murcia lo han hecho subvencionados por la Conserjería de Agricultura de la Comunidad Murciana con el 75% del importe del viaje de ocho días, lo mismo que lo hicieron en el 89 para visitar California y Turquía. Estas ayudas se las da la Concejería a las cooperativas agrícolas de la comunidad, y éstas eligen a dos socios de cada una de ellas para que realicen estos viajes económicos con el fin de que los profesionales de la agricultura puedan conocer in situ los adelantos de las agriculturas extranjeras de primera línea. En esta ocasión, además de visitar Agritech también se realizó una gira por las zonas agrícolas más significativas y características de todo el territorio israelí. Desde luego, es digna de encomio la política seguida por las autoridades agrícolas murcianas encaminada a que los agricultores y técnicos agrícolas gocen de esas facilidades para que puedan incrementar sus conocimientos profesionales, conociendo lo que hay en otros países.

Es evidente que Agritech es una feria agrícola de las más importantes del mundo. Y lo es porque en ella se exponen los adelantos más vanguardistas en este sector, desde la floricultura hasta los sistemas de riego, pasando por la selección de las semillas híbridas y los cultivos de diferentes plantas y árboles por métodos

hidropónicos, es decir, sin utilizar la tierra para nada, como se ha venido haciendo tradicionalmente.

Visitando Agritech se va de sorpresa en sorpresa, pues allí están expuestas las nuevas tecnologías afloradas por la ingeniería israelí en los últimos tiempos, tanto en maquinaria para realizar los diferentes cultivos de la tierra como los métodos y productos más sofisticados para combatir las plagas y enfermedades de las plantas, consiguiendo mayores producciones tanto a la intemperie como en invernaderos. Aunque no con tanta profusión como la agricultura, la ganadería también está presente en Agritech, con los nuevos métodos para nutrición animal, con miras a incrementar la producción de leche y carne, sin aumentar los costos de producción, si bien a la ganadería no le prestan tanta atención como a la agricultura, por ser menos importante y significativa como sector productivo.

De las muchas cosas novedosas que vimos en Agritech, lo que más nos llamó la atención fue un deshumidificador para invernaderos y un magnetizador de aguas, ambos de gran utilidad práctica en la agricultura. El deshumidificador es un aparato que se instala en los invernaderos para absorber por la parte interior el aire húmedo y lo expulsa por la parte superior seco y a mayor temperatura, con lo cual se asegura una vegetación de las plantas libre de condensación y reduce las enfermedades fungales, con el consiguiente ahorro de fungicidas y calefacción, evitando la propagación de la potritis.

En cuanto al magnetizador de agua, se trata de un aparato que contiene un imán permanente o electroimán, que conectado a una corriente de agua produce en ésta una magnetización que favorece el desarrollo vegetativo de plantas regadas con la misma, así como un mayor crecimiento de los animales que la beben. En términos prácticos, la nueva tecnología consiste en la aplicación del régimen de flujo, circular o abierto magnetizado orientado y aplicado en contra de corriente. Este aparato revolucionario ha sido conseguido después de largas y laboriosas investigaciones y están iniciando su comercialización en estos momentos.

Agritech 90 es la XI edición de este certamen ferial que se celebra cada tres años en el mismo recinto de las proximidades de Tel Aviv.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LA VIDA EN LOS KIBUTTZIM

Actualmente hay en Israel 278 kibuttzim repartidos por todo el país según los datos facilitados por los guías que nos acompañan. El llamado Degania fue el primero que se estableció en el año 1909 al sur del mar de Galilea.

El kibbutz (comuna) es una asociación donde se produce y se consume colectivamente, y sus miembros, en su mayoría, son colonos que llegaron a Israel procedentes de la Europa Central. Una vez aquí se agruparon para vivir en común y poder así defenderse mejor en un ambiente que al principio les era bastante hostil. La propiedad de la tierra de los kibbutzim pertenece al Partido Nacional Judío y los miembros que los componen tienen todos los mismos derechos y las mismas obligaciones. Las normas de convivencia por las que se rigen estas agrupaciones, establecen que cada uno debe aportar a la colectividad con arreglo a sus posibilidades y recibir de ella con arreglo a sus necesidades.

El kibbutz es una sociedad abierta donde se entra o se sale de ella voluntariamente, siempre que se cumplan unas normas prees-

tablecidas. La primera condición que se exige para entrar en un kibbutz es ser judío. Partiendo de esta base, al solicitante se le admite provisionalmente, y tiene que pasar una especie de noviciado que dura un año para demostrar que sus condiciones morales y éticas son intachables. En este aspecto, son muy estrictos y severos. De ahí el que en estas comunidades no haya conflictos y desavenencias, pues todos sus componentes tienen la misma mentalidad y la misma forma de comportarse.

Cuando un miembro abandona el kibbutz (se dan muy pocos casos en que ocurre esto) se le indemniza en metálico según los años que haya pertenecido a él y según la situación económica de la comuna.

Cada kibbutz se gestiona y administra por sí mismo, independientemente de los demás, a través de unas comisiones específicas para cada función concreta. Los principales cargos directivos se eligen para dos años de una manera rotativa, procurando que cada uno de los miembros de la colectividad ocupe el cargo o el empleo que mejor se adapte a sus facultades y a sus conocimientos. Y en esas condiciones trabajan todos, hombres y mujeres.

A pesar de esa autonomía en la gestión y en la administración de cada kibbutz, existe un fondo común para ayudar, colectivamente, de una forma solidaria, en el caso en que alguno de ellos tenga dificultades económicas.

En todos los kibbutzim hay jardines de infancia para los párvulos y escuelas primarias. Las escuelas de segunda enseñanza están en algunos de ellos, no en todos. Esta modalidad de enseñanza dura hasta los dieciocho años, edad en que se incorporan al ejército, lo mismo los hombres que las mujeres. Los estudios universitarios los inician después de hacer el servicio militar, es decir, los hombres a los veintiún años y las mujeres a los veinte, en el caso de que cursen estudios superiores.

En el supuesto de que después del servicio militar quieran reincorporarse al kibbutz de donde procedan, tienen que pasar también un año de noviciado para que se les admita de nuevo con todos los derechos y obligaciones, como un miembro más, independiente de sus padres.

En el ejército, a los que proceden de los kibbutzim se les tiene una gran consideración y se les distingue por ser más disciplina-

dos y de costumbres más rectas, teniendo más facilidad de ocupar cargos de responsabilidad.

Cuando los miembros de un kibbutz se jubilan a la edad de sesenta y cinco años, la pensión correspondiente la cobra la comuna y no el individuo, ya que éste sigue viviendo dentro de la colectividad que continúa cubriendo todas sus necesidades mientras viva. Su amor y dedicación al trabajo es tan acendrado que quieren continuar produciendo mientras tengan fuerzas para ello. Por eso, cuando se jubilan, siguen dedicándose a trabajos de artesanía en unos talleres que tienen montados para estos fines, donde hacen prendas y objetos de cuero, algodón, lana, etc. Estos objetos se comercializan y su importe pasa a engrosar los fondos de la colectividad.

En los kibbutzim el desayuno y la comida del medio día los hacen todos en el comedor colectivo. En cuanto a la cena pueden hacerla cada familia en su propia vivienda. De lo que se trata, en definitiva, es de incrementar al máximo el roce y la convivencia pacífica entre todos los miembros de la comuna.

En un principio, las actividades de los kibbutzim se ceñían solamente a la agricultura y a la ganadería. Actualmente, también se dedican a la investigación, a la industria y a los servicios. Así, en algunos de ellos hay laboratorios para investigar la reproducción in vitro de las plantas y a los árboles o para la producción de semillas híbridas que tienen tan alto valor comercial. Hay también fábricas de conservas, de envases, etc. y hasta hoteles y restaurantes donde puede ir todo el mundo a comer o pernoctar. Cada día que pasa es más amplia la gama de actividades que desarrollan estas comunas.

La media de miembros de los kibbutzim gira en torno a los seiscientos.

En el kibbutz, como en todo Israel, se cumple el precepto bíblico de «seis días trabajarás y harás toda la obra, mas el séptimo día será de reposo para tu Dios». El día festivo es el sábado, en el que se observa una completa inactividad. Las festividades judías tienen casi todas connotaciones agrícolas.

El kibbutz y su forma de funcionar no es exportable a ninguna parte, pues sin la mentalidad de los judíos y sus motivaciones históricas y sentimentales, sería muy difícil su implantación fuera

de Israel, con las mismas normas que se rigen aquí, como difícil es encontrar en otros países gentes que le tengan tanto amor a su tierra, a esa tierra recuperada después de dos mil años de espera. Desde la diáspora estaban soñando en volver a donde tienen sus raíces, sus ancestros. Tan larga y prolongada espera les ha fortalecido y solidarizado entre sí al máximo y les ha hecho capaces para desarrollar las más arduas empresas en todos los órdenes de la vida.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LOS PALMERALES DEL VALLE DEL JORDÁN

En Israel han habido palmeras datileras desde tiempo inmemorial. Ya en los textos bíblicos se hacían numerosas referencias a las palmeras y a los dátiles que constituían un alimento básico en la dieta frugal y sencilla de las gentes de aquella época que vivían en la cuenca del Mediterráneo oriental. De la misma manera, la palmera y la palma que producía, tenían connotaciones culturales y simbólicas: La palmera la consideraban como el árbol de la fertilidad y las palmas blancas acompañaron a Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén el Domingo de Ramos que fue el pórtico de la Semana de Pasión. De la misma manera, llevarse la palma era, y sigue siendo aún, alcanzar las más altas cimas en cualquiera actividad o competición y la palma del martirio se les concedía a todos aquellos que sufrían los más grandes sacrificios en aras de una causa justa y noble.

En la actualidad, en Israel no se produce palma blanca ya que, oficialmente, allí no se celebra el Domingo de Ramos ni tampoco los demás actos litúrgicos de la Semana Santa, tal como los celebramos en el mundo cristiano.

Palmeras diseminadas hay en todas las zonas de Israel, desde la frontera del Líbano hasta el Desierto del Neguev. Pero donde más abundan es en el Valle del Jordán, desde el Mar de Galilea hasta el Valle de Jericó, están diseminadas y otras agrupadas en huertos. Los huertos de palmeras que hay aquí tienen una estructura diferente a los de los palmerales de Elche. En Elche los huertos de palmeras están configurados por hileras de árboles separados entre sí de tres a cuatro metros cada una, alrededor un cuadrilátero en blanco de unos mil metros cuadrados de superficie, donde tradicionalmente solían plantarse otros cultivos asociados. Estos huertos suelen tener una media de trescientas palmeras por hectárea. En cambio en el Valle del Jordán, a los huertos de palmeras no le plantan otros cultivos complementarios y las palmeras las plantan de forman cuadriculada, con una separación entre una y otra que varía entre seis y nueve metros. Con esta distribución aquí hay entre 123 y 272 palmeras por hectárea de huerto, con la particularidad de que los huertos más viejos tienen marcos más anchos y en los más jóvenes los árboles están más espesos, y por lo tanto, con un mayor aprovechamiento de las tierras dedicadas a este cultivo.

A diferencia de lo que ocurre en Elche, en el Valle del Jordán hay una gran uniformidad entre las palmeras de los huertos, en lo que se refiere a la altura de las mismas, lo que demuestra que no los renuevan y que cuando talan las palmeras de un huerto lo hacen en su totalidad. En la mayoría de los huertos visitados que son relativamente jóvenes, las palmeras tienen una altura que oscila entre tres y ocho metros.

Donde más palmeras altas se ven es en los alrededores de Jericó, y también donde peor cultivadas están, tal vez porque las escaleras mecánicas que utilizan para subir a ellas, no llegan a esas alturas. La mayor parte de estas palmeras altas están diseminadas o formando pequeños grupos, pero no formando huertos regulares.

La reproducción de las palmeras en Israel se realiza por medio de esquejes que sacan de las palmeras seleccionadas. De ahí el que los dátiles que producen son bastante uniformes y de buena calidad.

En los varios laboratorios que poseen para estudiar la reproducción in vitro de las plantas y los árboles, han hecho experimentos

en la reproducción in vitro de la palmera, pero esos estudios los han abandonado por tener otras prioridades más interesantes y rentables, ya que para los israelitas la palmera es un cultivo secundario y poco significativo en el conjunto de su agricultura.

Las palmeras en Israel se riegan por el sistema de goteo, lo mismo que todos los demás cultivos. Es el único sistema que existe, excepto en algunos casos que se emplea el riego por aspersión. Como en Israel el agua es un bien escaso tienen que aprovecharla al máximo, por pura y simple necesidad. En eso como en todo, son muy estrictos.

Los diferentes trabajos de la palmera los realizan mecánicamente, mediante unos elevadores construidos exprofeso para estos fines. Estos elevadores van adosados a unos tractores y pueden adaptarse a las diferentes alturas de las palmeras. Lógicamente, las palmeras en los huerto ya están plantadas de tal forma para que no haya ningún inconveniente cuando se emplea esta maquinaria que facilita mucho los trabajos de la palmera y elimina el riesgo que supone el subir trepando por el tronco como es costumbre hacerlo en Elche.

En Israel también polinizan las ramas de las palmeras hembra para que los dátiles tengan mayor calidad. Eso quiere decir que también existen palmeras machos, pero sólo las precisas para cumplir esa función que en Elche llamamos «entaconar». Con la reproducción por esquejes pueden programar con toda precisión la variedad de palmeras que quieren tener.

En cuanto al aprovechamiento de los dátiles maduros, los conservan en buen estado durante varios meses mediante un tratamiento a base de frío.

Aunque no en grandes cantidades como Irak y otros países del norte de África, Israel también exporta dátiles a otros países europeos, entre ellos España. En cuanto al consumo interior también es bastante significativo ya que los emplean mucho como postre, en su dieta ordinaria.

Ignoro si existe un censo completo y fiable de las palmeras que pueda haber en Israel. Yo creo que no, pues como hemos dicho antes es un cultivo marginal al que le prestan escasa atención. Y cuando le pregunto al guía por este dato, se limita a contestar «muchos miles». Y ahí termina su información sobre este particular.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

UNA AGRICULTURA DE VANGUARDIA

La agricultura israelí es una de las más avanzadas del mundo, gracias a la voluntad y a la tecnología de unos hombres que son capaces de producir abundantes cosechas, incluso en los desiertos más estériles. Sus métodos de cultivo son tan vanguardistas que se ponen como ejemplo a seguir por los agricultores de los países más desarrollados. No escatiman medios ni esfuerzos en cuanto a la investigación se refiere, para estar siempre en vanguardia.

De ahí el que vayan logrando constantemente más altas cotas de producción en una agricultura planificada científicamente.

Lo que prevalece en estos momentos en la agricultura israelí son los métodos de cultivo hidropónicos, es decir, prescindir de la tierra en el cultivo de las plantas y los árboles. Aunque estos mismos métodos se emplean en España y otros países de una manera incipiente, es en Israel donde se ha generalizado y donde primero se establecieron a gran escala.

La hidroponia fue descubierta por el botánico alemán Julius von Sachs en 1860, como posibilidad experimental. Pero hasta hace

pocos años no se ha hecho uso de ella como una alternativa innovadora a la agricultura tradicional. Cultivando con este sistema, la tierra carece de valor como elemento primordial de la agricultura, ya que bastan unos pequeños recipientes con arenas volcánicas añadiéndoles unos aditamentos químicos para que las plantas y los árboles se desarrollen y produzcan, tanto a la intemperie como en invernaderos.

La agricultura israelí está siempre en constante evolución, buscando, sobre todo, una mayor rentabilidad. Cuando ésta disminuye se abandona ese cultivo y se sustituye por otro, cuyo producto tenga mejores perspectivas de mercado. Así está ocurriendo con los cítricos, que hace unos años eran el cultivo más importante y significativo de esta agricultura y que ahora ha pasado a un segundo plano, al dedicarle más atención a los cultivos de primor. Así, la floricultura y las plantas ornamentales ocupan un lugar destacado, esa agricultura que ha roto moldes en el aspecto tecnológico. Por eso las hortalizas extratempranas cosechadas en invernaderos ocupan también un lugar preferente. En cuanto a los cultivos arbóreos, además de los cítricos (naranjos, limoneros y pomelos), de los que son grandes consumidores en Israel abundan mucho los aguacates, melocotoneros, palmeras, granados, higueras, plataneras (de unas variedades adecuadas a las condiciones climatológicas y a las características de la tierra) olivos, sobre todo, olivos, que se ven por todas partes, siendo el árbol mayoritario en Galilea, y que tan presente está en los textos bíblicos. También tienen una gran relevancia los cereales, los viñedos y el algodón, aunque con el algodón está ocurriendo igual que con los cítricos, que están perdiendo interés por él, al decrecer su rentabilidad de unos años a esta parte.

A pesar de su pequeñez geográfica (veintisiete mil kilómetros cuadrados) Israel tiene una gran diversidad climática y paisajística, que va desde las frescas y verdes colinas de la Alta Galilea, hasta las tórridas y desérticas zonas del Neguev. De ahí la gran diversidad de su agricultura, aunque la tierra y el clima vayan perdiendo importancia en una agricultura avanzada como la israelí, ya que de la tierra se prescinde y el clima se regula a voluntad.

En cuanto a la ganadería es poco importante, comparada con la agricultura. Algunas granjas de vacas para producir leche y de

pollos y pavos para la producción de carne. En cuanto a ganado de pastoreo hay algunos rebaños de ovejas que pastan en las zonas menos cultivadas, propiedad de los árabes, como reminiscencias de aquellos rebaños transhumantes de los pasados tiempos.

En Israel el agua dulce es un bien escaso. De ahí el que su aprovechamiento para la agricultura, esté orientado con miras a un mínimo consumo. Porque aquí todos los cultivos se riegan por el sistema de goteo.

Aunque hay también algunos nacimientos en determinadas zonas del país, casi toda el agua de riego procede del Mar de Galilea, del que trasvasan unos quinientos millones de metros cúbicos al año, a través del Acueducto Nacional que la eleva a unos cuatrocientos metros de altura (el mar de Galilea está doscientos metros más hondo que el nivel del Mediterráneo). A partir de este acueducto el agua se distribuye por todas las zonas cultivadas del país, por una red de pequeñas conducciones que son como las arterias de un cuerpo humano.

Al sur del Mar de Galilea, donde reinicia su curso el río Jordán, han construido una presa para que el agua no tenga salida y vaya a perderse en el Mar Muerto, que al no recibir caudales, va bajando constantemente su nivel por evaporación.

En Israel se puede ser agricultor de tres maneras: A título individual, con tierras propias o agrupados en cooperativas o kibbutzim. Los productos agrícolas de los que trabajan agrupados, casi todos se comercializan a través de AGRESCO, organización paraestatal que tiene sus grandes instalaciones junto a la terminal del aeropuerto de Tel Aviv. De allí salen por avión para todos los mercados europeos, a las pocas horas de su recolección.

Los cítricos israelís se exportan con la denominación de origen de JAFFA y el resto de los productos agrícolas, incluidos los vinos y las floras, con el nombre de CARMEL.

El proyecto más ambicioso que han llevado a cabo los agricultores israelitas (casi todos ellos colonos procedentes de Europa, con escasos conocimientos agrícolas) fue la disecación del Lago Hahulá, en la Alta Galilea, que estaba plagado de malaria. Aquellos terrenos, antes pantanosos, son hoy unas de las más fértiles y ricas de Israel, donde tienen su asentamiento varios kibbutzim. Es todo un ejemplo de voluntad y tesón, sin reparar en dificultades.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

HAIFA Y TEL AVIV

La costa mediterránea de Israel forma una línea casi recta en un terreno completamente llano en toda su extensión. El único accidente geográfico que existe lo constituye el recodo de la amplia ensenada de Haifa, que es la terminal de la cordiller del Monte Carmelo que llega hasta el mismo mar. Viendo la situación de Haifa in situ se comprende muy bien cómo su puerto comercial es el más importante de Israel y que haya desempeñado un papel tan destacado durante los últimos siglos en la historia de este país, desbancando la importancia que tuvo el puerto de Acre en la antigüedad, y que está situado en el extremo opuesto de la bahía.

El puerto de Haifa es grande y moderno y está capacitado para recibir toda clase de embarcaciones, incluso, las de mayor calado. A lo largo de sus diques, hay silos para granos, depósitos, una terminal para contenedores, taller de reparaciones para toda clase de buques y otras muchas instalaciones. En sus alrededores hay unas enormes refinerías de petróleo, y en tiempos no muy lejanos fue la terminal del oleoducto que procedente de Irak trasvasaba el pe-

tróleo de este país hasta el Mediterráneo. Estas instalaciones ahora se utilizan exclusivamente para las necesidades de Israel.

Haifa es la tercera población de Israel en habitantes y la primera en cuanto a industria se refiere. Su acelerado crecimiento urbanístico ha generado barrios periféricos de modernos edificios que ascienden por las laderas del Monte Carmelo hasta bastante altura, como una muestra de su prosperidad y dinamismo. En su moderna Universidad se forman Ingenieros y profesionales en todas las ramas del saber y de las ciencias.

Históricamente, Haifa tiene un pasado muy interesante, desde la época de los fenicios, ya que en sus alrededores tuvieron su asentamiento muchos pueblos que dejaron huellas indelebles de sus culturas respectivas.

El paisaje de Haifa, visto desde el mar, está dominado por la Cúpula Dorada del Templo de Bahai, en cuyo interior se encuentra la tumba de Bab nacido en Persia y ejecutado en 1850, a la edad de 31 años, por sus enseñanzas religiosas. La doctrina Bahai propugna la unidad de Dios y la hermandad entre los hombres y tiene muchos adeptos, sobre todo, en Inglaterra, Estados Unidos, India, Irán y Filipinas.

Este templo Bahai que está ubicado en medio de unos hermosos jardines y en la ladera norte del Monte Carmelo, es visitado por miles de personas todos los días, atraídas por la belleza del templo y por la novedad de la secta.

Otro monumento importante de Haifa es el Monasterio Carmelita Stella Maris, construido sobre la gruta donde fue enterrado el profeta Elías hace tres mil años, según las versiones bíblicas.

Una vez en Haifa es obligado hacer una visita, aunque sea breve, a San Juan de Acre, que está a pocos kilómetros, y que fue el principal puerto los Cruzados para penetrar en Israel. Conserva aún muchos testimonios de pasadas grandezas que merecen ser visitadas.

Tel Aviv (Colina de la Primavera) es una población relativamente joven ya que empezó a construirse en 1909 por unas sesenta familias de inmigrantes judíos. En un principio, le pusieron el nombre de Ajuzat Bait. Esta nueva población se ubicó junto a la antigua ciudad de Jaffa, con la que actualmente forma una sola ciudad administrativa.

Jaffa y Tel Aviv forman un puro contraste en todos los aspectos y sentidos. Jaffa es una población milenaria, de una historia muy densa, que tiene actualmente unos diez mil habitantes, mayoritariamente árabes, de calles estrechas pavimentadas de piedra y asentada sobre una pequeña colina junto al mar. Su antiguo puerto, que ha desaparecido casi por completo, fue muy importante en las épocas pasadas, y como todas las antiguas poblaciones costeras de Israel, ha sido protagonista de muchos avatares históricos a lo largo de los siglos desde hace tres mil quinientos años. Por el centro de la población se ven algunas pequeñas mezquitas con sus correspondientes minaretes. También merece destacarse la Iglesia de San Pedro, con su fachada dorada y vistosa. Sobre un pequeño altozano ajardinado han levantado un bonito monumento de mármol que simboliza el sueño de Job y la conquista de Jericó. El costo de este monumento lo sufragó el dueño de la Torre Sharon, que es el edificio más alto de Tel Aviv y que está dedicado a oficinas comerciales destacándose su airosa silueta que se divisa desde muy lejos.

Como ya hemos dicho antes Tel Aviv es una población nueva en constante expansión y la segunda de Israel en cuanto a número de habitantes, habitantes que desde sus orígenes, son todos judíos. Por eso no es de extrañar que aquí no haya ni mezquitas ni iglesias cristianas, y que sus únicos templos religiosos sean sinagogas.

Excepto algunos bloques de edificios de reciente construcción dispersos por la población, dedicados a hoteles o a las actividades privadas relacionadas con la industria y el comercio, la totalidad de los edificios de Tel Aviv, son de unas alturas medias, más propias de una capital de provincias.

Sus principales calles son anchas y espaciosas y en la periferia hay amplias zonas de solares prestos a edificar lo que será, dentro de pocos años, el moderno Tel Aviv donde florecen y prosperan toda clase de negocios.

En Tel Aviv existe una gran actividad estudiantil y cultural. Hay varias bibliotecas y museos entre los que habría que destacar el Museo de Figuras de Cera y el Museo de la Diáspora, así como el Delfinario.

En Tel Aviv hay unas espaciosas playas de finas y limpias arenas junto a la misma población, que están muy concurridas desde

la primavera hasta el otoño.

Al no tener raíces históricas como otras muchas poblaciones de Israel, Tel Aviv vive más de cara al futuro, futuro que se presume muy próspero y expansivo.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR


H. Soker

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

JERUSALÉN

Situado sobre una meseta de ochocientos metros de altura sobre el nivel del mar que forma la vertiente entre el mar Mediterráneo y el mar Muerto, y en el antiguo camino de los Patriarcas que comunicaba los imperios del norte con Egipto, en el sur, Jerusalén fue, desde tiempo inmemorial una confluencia, un lugar de encrucijada, no sólo de caminos, sino también de culturas, desde los cuatro puntos cardinales. Cinco mil años de historia y de constante residencia, juntamente con las connotaciones bíblicas, hicieron que Jerusalén fuera y siga siendo aún, una ciudad única con un inmenso atractivo.

Por Jerusalén han pasado las más antiguas civilizaciones (caananitas, filisteos, babilonios, asirios, egipcios, griegos, romanos, bizantinos, cristianos de las cruzadas, persas, musulmanes, mamelucos, turcos, etc.) y todas ellas dejaron sus huellas que han llegado hasta nuestros días.

Principal ciudad del Reino Hebreo de Israel desde los tiempos del Rey Saúl fue la cuna del judaísmo, el centro de la tierra

prometida por Dios a Abraham dos mil años antes de Cristo, convertida en capital política y religiosa de los judíos por el Rey David.

Jerusalén, más que un lugar geográfico, es un espacio sentimental, un punto convergente de peregrinación para los creyentes de las tres religiones monoteistas más importantes que existen, y que conviven aquí con una cierta armonía: Islamismo, cristianismo y judaísmo, representadas por muchos símbolos y templos. Para los musulmanes, los templos más significativos son las mezquitas El Aksa, construida a principios del siglo VIII sobre el lugar que ocupaba el palacio de Salomón y la de Omar, con su vistosa cúpula dorada y brillante, en cuyo interior se puede ver la roca desde la cual, según la tradición de los árabes Mahoma ascendió a los cielos. Para los cristianos los dos símbolos más importantes son la iglesia de la Asunción construida sobre el lugar donde según la creencia cristiana fue enterrada la Virgen y el Templo del Santo Sepulcro, al final del Vía Crucis, albergando en su interior las cuatro últimas Estaciones. Y para los judíos, entre los muchos símbolos y sinagogas que hay en Jerusalén (algunas de ellas construidas por los judíos expulsados de España llamados sefarditas) se distinguen la tumba del rey David y el Muro de las Lamentaciones, que es en realidad el muro oeste del antiguo palacio de Herodes. El Muro de las Lamentaciones es el lugar más sagrado que hay en Jerusalén para los hebreos. Junto a sus grandes bloques de piedra, a cualquier hora del día, muchos de ellos (separados los hombres de las mujeres) particularmente rabinos y miembros de los colectivos religiosos más creyentes, que se les identifica por sus vestimentas negras, sus trenzas a ambos lados de la cabeza y sus pobladas barbas, musitan sus oraciones con movimientos pendulares de sus torsos de la manera más fervorosa. Algunos de los orantes introducen entre las pequeñas grietas del muro papeles escritos en forma de cuña en los que expresan sus peticiones y plegarias al altísimo, tal vez en el sentido de la expresión bíblica «que el Señor reúna a nuestras diásporas de entre las naciones, convoque a nuestros proscritos desde los confines de la tierra, nos traiga a Sión. Tu ciudad con canto jubiloso, y a Jerusalén, la sede de Tu Templo sagrado con eterna alegría».

Viendo a estas gentes orar en el Muro de las Lamentaciones, con tanta y tanta devoción, se comprende mejor su mentalidad y

su idiosincrasia y su apego entrañable a su tierra ancestral recuperada después de tantos siglos de espera. Los diecinueve años que los jordanos tuvieron bajo su dominio el Muro de las Lamentaciones y prohibieron a los judíos su acceso al mismo, constituyó para ellos una verdadera frustración.

Jerusalén tiene actualmente unos 407.000 habitantes, de los cuales 290.000 son judíos, 90.000 musulmanes y árabes cristianos y los 27.000 restantes cristianos de varias sectas. Cada uno de ellos, los que son creyentes acuden a sus templos respectivos para cumplir los preceptos de su religión. Entre los árabes y los judíos existe una cierta tirantez, pero estos últimos opinan que los árabes, al final, acabarán integrándose completamente entre ellos porque así mejorarán sus condiciones de vida.

Jerusalén fue siempre una fortaleza amurallada, murallas que se construyeron y se derribaron varias veces a lo largo de los siglos, pues sufrió muchas invasiones. Las murallas actuales, de un perímetro de unos cuatro kilómetros fueron construidas por el turco Suleimán el Grande en el siglo XVI. Estas murallas están muy bien conservadas y tienen cuatro puertas principales: Al norte la de Damasco, al oeste la de Jaffa, al este la de los Leones y al sur la de Sión.

Para las personas sensibles que no sean creyentes, visitar Jerusalén siempre resulta interesante y atractivo, pues se puede considerar casi la cuna de la Humanidad, un crisol de culturas y civilizaciones que se mantiene en pié a pesar de sus muchos siglos de existencia. Cada piedra de la ciudad antigua es un mudo testigo del devenir histórico de la Humanidad. Y para los creyentes un lugar de peregrinación ideal por haberse desarrollado aquí el gérmen del Cristianismo que después se expandió por todo el mundo.

En Jerusalén, obligatoriamente, el exterior de todos los edificios que se construyen tiene que ser de piedra, según establecen las normas urbanísticas para no romper el aspecto que siempre tuvo la ciudad.

En la parte nueva de Jerusalén existen barrios modernos con amplias avenidas, grandes hoteles, edificios de oficinas comerciales y dependencias oficiales, las embajadas, y las grandes construcciones modernas, destacándose entre todas ellas el moderno edificio del parlamento por sus especiales características arquitectóni-

cas. El edificio del parlamento está sólo en una gran planicie para que se destaque más su bella figura.

En Jerusalén hay muchas industrias, pero la más importante es la de la talla de diamantes, que es la industria principal de Israel, ya que mueve alrededor de los cuatro mil millones de dólares al año.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PANORAMA ACTUAL DE ESTE PAÍS

Cuando llegamos a Israel a finales de marzo, había crisis de Gobierno, a causa de la moción de censura presentada por los laboristas de Simón Peres contra el Gobierno de coalición que presidía el conservador del Likud Isaac Shamir. Esta crisis duraba ya muchos días pero a las gentes de la calle le preocupaba muy poco, pues eran conscientes de que se saldría de ella sin traumas, ya que en lo básico y fundamental, todas las fuerzas políticas estaban de acuerdo, aunque los conservadores son más intransigentes a la hora de negociar con los árabes la creación de un Estado Palestino y la pacificación de la zona que lleva tanto tiempo en tensión permanente.

El sentir general de casi la totalidad de los israelitas es que las fronteras actuales de Israel son inamovibles, y que para defenderlas están dispuestos a todos los sacrificios que haga falta. Para ellos, Jerusalén, en su conjunto, es la capital política y administrativa del Estado, aunque algunas naciones (entre ellas España) no lo reconozcan así y sitúan sus embajadores en Tel Aviv. Espa-

ña, en Jerusalén, sólo tiene dos consulados.

En cuanto a la posesión de Cisjordania y los Altos del Golán, para ellos es innegociable. Lo de la franja de Gaza es más problemático y conflictivo.

Su teoría es que los árabes que viven en las zonas ocupadas en la Guerra de los Seis Días han mejorado mucho sus condiciones de vida desde entonces y por lo tanto, deben estarles agradecidos por este mejoramiento. Según ellos cuando ocuparon la Cisjordania, los árabes que vivían allí casi todos eran pastores que vivían en tiendas de campaña. Ahora son agricultores que tienen sus propias viviendas y cultivan sus tierras con arreglo a las nuevas técnicas de cultivo que ellos les han enseñado. Algunos de estos agricultores árabes venden sus productos agrícolas a la orilla de la carretera que circula paralela al río Jordán, que es la frontera actual entre Israel y Jordania. Sobre la imagen derecha de este río, han construido una almadraba fuertemente vigilada a lo largo de muchos kilómetros para prevenir las infiltraciones de los jordanos. Esta alambrada llega hasta el mar Muerto.

Cuando dicen esto, no les falta razón, pues algunas aldeas árabes de la zona de Galilea que se mantienen al margen de las corrientes innovadoras que han introducido los israelitas en los últimos tiempos en todos los sectores productivos, aún siguen cultivando la tierra de una manera tradicional, como lo hacían sus antepasados.

Cuando le preguntas a un israelí por la «entifada» y la guerra permanente que sostienen con los árabes, te contestan que esas cosas sólo existen en los medios de comunicación, y que la realidad es muy diferente, como podemos comprobar por nosotros mismos. La verdad es que a lo largo y ancho de todo el país existe una gran tranquilidad, aunque se masca en el ambiente una vigilante tensión, pero lo disimulan muy bien, por llevar ya mucho tiempo conviviendo con ella.

Al estar rodeado de enemigos viscerales, Israel vive en constante alerta y prestos a defenderse con todos los medios a su alcance si fuera preciso. Para ello tienen organizado un bien pertrechado ejército que dispone de los elementos de defensa más sofisticados, ejército compuesto por hombres y mujeres que son movilizados a la edad de dieciocho años. Los hombres permanecen en filas tres años y las mujeres dos, y después los hombres se

reincorporan a sus unidades respectivas por unos días, periódicamente, hasta la edad de cuarenta años, para hacer prácticas con las nuevas armas que se van incorporando al ejército y estar debidamente entrenados.

En Israel nadie elude sus obligaciones militares, sino todo lo contrario, ya que consideran un honor el contribuir a la defensa de lo que consideran la sagrada tierra de sus ancestros, que tantos siglos y sacrificios les ha costado recuperar y que no están dispuestos a abandonar bajo ningún concepto. Ellos consideran su permanencia en el ejército como una escuela que les enseña a ser después más fuertes y responsables para afrontar los problemas que a partir de entonces les pueda deparar la vida. De ahí el que la mentalidad y formas de vivir de la juventud israelí sea muy diferente a la juventud española y la de otras naciones occidentales. Las costumbres un tanto licenciosas y desenfadadas, tan normales en la juventud de otros lugares, aquí no existen, ya que desde la infancia se les educa con unos procedimientos más estrictos y severos, con arreglo a una moral que se transmite de generación en generación y que ha sido el nexo que les ha mantenido unidos a lo largo de los siglos.

En Israel viven actualmente unos cuatro millones de judíos en un territorio de veintisiete mil kilómetros cuadrados, de los cuales siete mil son desérticos (desierto del Neguev y de Judea) población que va en aumento constante por los nuevos inmigrantes que vienen, particularmente, de Europa del Este. Si le añadimos la población árabe (no me facilitaron datos sobre este extremo) se comprenderá sus necesidades de expansión territorial para dar cabida a toda esta gente que aumenta incesantemente.

En el sector agrícola, casi todos los trabajos manuales los realizan los árabes, lo mismo que en los servicios. Los árabes controlan también casi la totalidad del pequeño comercio y la ganadería trashumante en las zonas más deprimidas. Estos pastores viven igual que vivían hace siglos.

Los israelitas están haciendo grandes esfuerzos para conseguir que los árabes se integren y colaboren con ellos en el desarrollo de la vida colectiva. Esto lo están logrando poco a poco, aunque existen aún muchas reticencias.

Israel es un pueblo laborioso, inteligente y tenaz que está con-

siguiendo grandes logros a pesar de que dedica un gran porcentaje de sus presupuestos a la defensa nacional. El día que su situación con los vecinos árabes se normalice y pueda dedicar más fondos al desarrollo de los sectores productivos, alcanzará aún más altas metas, ya que dispone de la tecnología suficiente para ello. Por muchos conceptos, Israel es un país que merece ser visitado. Por lo que es y significa hoy y por lo que fue en otros tiempos. Por su presente y por su historia. Es uno de esos países que cuando se visitan no se olvidan fácilmente. ¡Shalom, Israel! Hasta siempre.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

UN AÑO DESPUÉS

Hace un año que estuve de visita en Israel (hoy estamos a 5 de abril de 1991) y de mis vivencias personales de aquel viaje surgieron los artículos periodísticos que anteceden a este escrito. Ha sido un año muy movido para aquella zona, ya que en el transcurso de los últimos doce meses han ocurrido hechos trascendentales en el Oriente Medio desde el punto de vista político y militar, aunque en el interior de Israel las cosas continúen igual que estaban entonces. Y esto es así porque continúa de Primer Ministro Isaac Shamir, con su política conservadora y un tanto intransigente cuando se trata de negociar con los palestinos el problema de los territorios ocupados, problema que se viene arrastrando desde hace ya mucho tiempo.

En este último año, cronológicamente, los hechos más trascendentales que han ocurrido en Oriente Medio y que afecten a Israel, son los siguientes:

2 de agosto. Irak invade el emirato de Kuwait y en el plazo de pocas horas ocupa todo su territorio. El Emir y parte de su Go-

bierno salen precipitadamente del país y se refugian en Arabia Saudita. En esa misma fecha se reúne el Consejo de Seguridad de la ONU, a requerimiento de Estados Unidos y de Kuwait y se aprueba la resolución 660 que condena dicha invasión y pide la inmediata retirada de las fuerzas de Sadam Hussein del Emirato. Esta resolución fue aprobada por catorce miembros del Consejo, con la abstención de Yemen. Acto seguido, Irak nombra un Gobierno provisional para Kuwait compuesto por personalidades afectas al régimen iraquí. Pocos días después se decreta la anexión completa de este territorio que pasa a ser la provincia número diecinueve de Irak.

6 de agosto. Con trece votos a favor y dos abstenciones (la de Cuba y la de Yemen) el Consejo aprobó la resolución 661 que impone un embargo total al comercio mundial con Irak. Sólo se excluyen de este embargo las medicinas y los alimentos de carácter humanitario.

9 de agosto. El Consejo aprobó por unanimidad la resolución 662 que declara nula y sin efecto la anexión del Emirato por Irak, y exige la retirada de las tropas invasoras y la restauración de la soberanía kuwaití.

18 de agosto. También por unanimidad el Consejo aprueba la resolución 664 que pide a Irak la inmediata salida de los extranjeros retenidos en Irak y Kuwait y pide que no se intente poner en peligro su vida, su salud y su seguridad.

25 de agosto. El Consejo aprueba la resolución 665 por la cual se autoriza a los miembros de la ONU el uso de la fuerza para imponer las sanciones económicas decretadas contra Irak anteriormente.

14 de septiembre. El Consejo aprueba la resolución 666 que establece normas y procedimientos para el envío y distribución, a través de agencias internacionales, y en colaboración con la ONU, de alimentos que se consideren necesarios para los sectores más vulnerables de la población civil de Irak y Kuwait.

16 de septiembre. El Consejo aprueba por unanimidad la resolución 667 que condena el allanamiento de varias sedes diplomáticas en Kuwait y la detención de personal con inmunidad garantizada por las convenciones de Viena de 1961 y 1964.

24 de septiembre. El Consejo aprueba la resolución 669 que

insta al Comité de Sanciones a examinar las peticiones de ayuda efectuadas por países afectados por el embargo.

25 de septiembre. El Consejo aprueba con catorce votos a favor y uno en contra (el de Cuba) la resolución 670 que impone el embargo aéreo a Irak.

29 de octubre. El Consejo aprueba con los votos en contra de Yemen y Cuba, la resolución 674 que prevee la adopción de medidas adicionales si Irak no respeta las resoluciones anteriores.

28 de noviembre. El Consejo aprueba la resolución 677 que condena los intentos de Irak de alterar la composición demográfica de Kuwait y destruir su Registro Civil.

29 de noviembre. Con doce votos a favor, la abstención de China y los votos en contra de Cuba y de Yemen, el Consejo de Seguridad aprueba la resolución 678 que autoriza el uso de la fuerza militar contra Irak si este país no cumple el resto de las resoluciones anteriores y retira sus tropas de Kuwait antes del 15 de enero de 1991.

Con esta última resolución se daba vía libre para la intervención de un poderoso ejército multinacional que se había concentrado en Arabia Saudita y los mares adyacentes, a partir del 15 de enero.

Por otra parte, al margen de las resoluciones de la ONU, en los últimos cuatro meses se habían producido muchos viajes y reuniones entre los principales gobernantes del mundo, tratando de buscar una salida negociada a toda esta problemática, tropezando siempre con la intransigencia de Sadam Hussein y la vinculación de la invasión de Kuwait con el problema palestino, alegando que Kuwait formaba parte del territorio de Irak y no lo abandonaría nunca. La fuerza multinaconal que a instancias de Arabia y Kuwait se había concentrado en la zona la componían unidades de 34 países, entre ellos España que aportó una fragata y dos corbetas para colaborar en el embargo naval. En esta coalición habían también varios países árabes, entre los que hay que destacar a Egipto y Siria, que aportaron mayor cantidad de efectivos bélicos. La mayor aportación de efectivos corrió a cargo de Estados Unidos con más de medio millón de hombres y gran cantidad de aviones de todos los tipos y de unidades navales. Muy importante fue también la contribución inglesa y francesa a esta fuerza multinacional.

El Jefe Supremo de este formidable Ejército fue el General americano Norman Schwarzkopf, un hombre de una voluminosa humanidad, de 1,96 metros de estatura y 115 kilos de peso. A este despliegue militar se le denominó «Escudo del Desierto».

A medida que se aproximaba la fecha del 15 de enero, aumentaba la tensión en todo el mundo y se movilizaban todas las cancillerías para tratar de evitar aquella guerra anunciada que se temía iba a ser feroz y encarnizada dadas las contínuas amenazas de Sadam Hussein que decía que si estallaba la guerra ésta sería «la madre de todas las batallas» y que los americanos y sus aliados iban a nadar en su propia sangre en el desierto arábigo. Al mismo tiempo hacía contínuos llamamientos a la «Guerra Santa contra el enemigo infiel», a pesar de que enfrente tenía a varios países árabes, incluido el que había invadido. Estos llamamientos a la «Guerra Santa» propiciaron multitudinarias manifestaciones a favor de Irak en Marruecos y Argelia, así como en algunos países europeos, entre ellos España.

En este estado de cosas, el día 9 de enero se entrevistaron en el Hotel Intercontinental de Ginebra James Baker, Secretario de Estado americano y Tarek Aziz, Ministro de Negocios Extranjeros de Irak, en un último intento de buscar una salida negociadora al inminente conflicto. Todo fue inútil, y la reunión de varias horas terminó en el más rotundo fracaso.

Mientras tanto, Israel distribuía ante la población civil máscaras antigás en previsión de un ataque con armas químicas por parte de Irak, al mismo tiempo que ponía a su poderoso ejército en estado de máxima alerta, ocupando posiciones en la frontera con Jordania, que en difícil equilibrio había tomado postura a favor de Irak, lo mismo que la OLP. Este oportunismo era un poco incomprensible si tenemos en cuenta que tanto Jordania como la OLP recibían copiosas ayudas tanto de Kuwait como de Arabia Saudita.

Unos meses antes, concretamente, el día 8 de octubre, se produjo un gran enfrentamiento entre los palestinos y el ejército israelí en la Explanada de las Mezquitas, en Jerusalén, en el que murieron unos treinta palestinos y fueron heridos más de cien, lo que causó una gran conmoción en la comunidad internacional y aumentó la tensión entre árabes e israelitas.

Otro factor de tensión en la zona lo constituía el flujo contínuo de inmigrantes judíos hacia Israel procedentes de Rusia y de Europa Central, cuyos regímenes políticos habían cambiado de signo y se mostraban más aperturistas y permisivos. Durante el año 1990 estos inmigrantes ascendieron a 200.000. Para albergar a esta gran cantidad de gente, el Gobierno israelí organizaba nuevos asentamientos en los territorios ocupados, lo que hacía aumentar más la tensión entre las dos comunidades.

Y por fin llega la fecha clave del 15 de enero, plazo máximo dado por la ONU para que Irak se retire de Kuwait. Hasta esa fecha Sadam Hussein no hace el menor gesto en ese sentido, sino todo lo contrario: hace contínuas llamadas a la «Guerra Santa» y advierte a los aliados que si se inicia la guerra sufrirán una dura derrota. En sus declaraciones manifiesta que saldrá victorioso del conflicto porque Alá y la razón están de su parte.

El mundo entero vive unas horas con el aliento contenido esperando el inicio de las hostilidades, que dan comienzo a las 0,40 horas (hora española) del día 17 de enero, mediante un ataque masivo contra Irak de la aviación americana, inglesa, kuwait y de Arabia Saudí, no encontrando apenas resistencia por parte de la aviación y las defensas antiaéreas iraquís.

18 de enero. 1,30 horas. Ocurre lo que todos temían y esperaban: Irak lanza ocho misiles Scud, de carga convencional, sobre Tel Aviv y Haifa, produciendo el incendio de una refinería de petróleo de las afueras de Tel Aviv y doce heridos en la población civil.

Contra lo que todos esperaban, Israel no contesta al ataque.

19 de enero. 6,30 horas. Irak lanza de nuevo otros tres misiles Scud de la misma naturaleza que los anteriores sobre Tel Aviv ocasionando 16 heridos y escasos daños materiales.

20 de enero. Estados Unidos presiona a Israel para que no conteste a los ataques iraquíes, involucrándose en la guerra, que es lo que pretende Irak. Los americanos aseguran al Gobierno israelí que destruirán las rampas de lanzamiento de los misiles iraquís, al mismo tiempo que mandan a Israel misiles Patriot para destruirlos en el aire y técnicos en su manejo, si Irak continúa en sus ataques.

22 de enero. Irak lanza de nuevo tres misiles Scud sobre Israel. Dos son interceptados por los misiles Patriot cedidos por Es-

tados Unidos y el tercero cae sobre el centro residencial de Tel Aviv, causando tres muertos y setenta heridos, así como muchos destrozos en las viviendas.

Estados Unidos continúa presionando sobre Israel para que no intervenga en la guerra, al mismo tiempo que decide cederle una gran cantidad de armamento y dinero. Pero resulta muy difícil contener a los «Halcones» israelitas que son partidarios de una rápida y contundente intervención del ejército contra Irak.

23 de enero. Irak lanza un nuevo misil Scud sobre Israel que es destruido en el aire por los Patriots.

25 de enero. Nuevo ataque de misiles Scud sobre Israel. Varios son destruidos en el aire por los Patriots, pero dos caen en Tel Aviv y uno en Haifa, ocasionando un muerto y 69 heridos en un barrio residencial de Tel Aviv.

26 de enero. Nuevo ataque con Scuds sobre Tel Aviv y Haifa, siendo todos destruidos en el aire.

28 de enero. Nuevo ataque de Irak contra Israel con misiles Scuds que no causaron víctimas ni daños.

29 y 30 de enero. Ataques palestinos con misiles Katiuskas contra la franja de seguridad israelí del sur del Líbano, con respuesta inmediata de la aviación israelí contra los campos de refugiagos palestinos.

31 de enero. Irak ataca una vez más con misiles Scuds que caen en Cisjordania sin causar víctimas ni daños.

2 y 3 de febrero. Irak ataca de nuevo con misiles Scuds que caen otra vez en Cisjordania sin causar víctimas ni daños, aunque Sadam Hussein declara que iban dirigidos contra Tel Aviv.

5 de febrero. Los palestinos continúan bombardeando el sur del Líbano con misiles Katiuska y los israelitas bombardean con la aviación los campos de refugiados palestinos al sur de Beirut, ocasionando cinco muertos y numerosos heridos según la versión palestina.

7 de febrero. Un comando compuesto por tres palestinos atacan un vehículo militar israelí, al oeste de la frontera jordano-israelí, ocasionando varios heridos. Los militares israelís replican el ataque y matan a los tres palestinos.

8 de febrero. Los iraquís lanzan dos misiles Scuds sobre Israel. Uno es destruido en el aire por un Patriot y el otro causa da-

ños y varios heridos en un lugar no especificado por Israel.

11 de febrero. Irak lanza un nuevo misil sobre Israel sin causar víctimas ni daños.

12 de febrero. Irak lanza un nuevo misil sobre Tel Aviv que causa daños y 18 heridos, cuatro de ellos graves.

15 de febrero. Por primera vez desde el dos de agosto, Irak apunta la posibilidad de reiterarse de Kuwait, con la condición de que Israel se retire de los territorios ocupados de Gaza, Cisjordania y los Altos del Golán, de que Siria se retire del Líbano, de que se produzca un alto el fuego y de que las tropas aliadas se retiren del Golfo en el plazo de un mes. Israel contesta que estas manifestaciones son un signo de debilidad por parte de Irak, y que ellos no se retirarán nunca de los territorios ocupados.

16 de febrero. Caen dos nuevos misiles Scuds sobre el centro de Israel sin causar víctimas ni daños.

19 de febrero. Cae sobre Cisjordania otro misil que tampoco causa víctimas ni daños materiales.

20 de febrero. Israel bombardea la zona del Líbano ocupada por Siria, como respuesta a los ataques palestinos sobre el sur de este país.

21 de febrero. Sadam Hussein pronuncia una locución por radio diciendo que la guerra continuará hasta conseguir un final victorioso, a pesar de que su país está sufriendo un terrible castigo por los aviones aliados, que apenas encuentran resistencia a sus contínuos bombardeos, ya que los aviones iraquís apenas luchan y se refugian en Irán en gran cantidad, escapando a una segura destrucción.

22 de febrero. El portavoz de Gorbachov anuncia en Moscú que Irak acepta el plan de paz ruso de ocho puntos, el primero de los cuales especifica la retirada incondicional de Kuwait. Estados Unidos reaccionan con cautela y recelo ante estas declaraciones. Y el Presidente Bush lanza un ultimatum a Irak para que se retire incondicionalmente de Kuwait, ultimatum que finaliza el 23 de febrero a las 18 horas. Diez minutos antes de cumplirse este plazo, Irak lanza un nuevo misil Scud sobre el centro de Israel sin causar víctimas ni daños. Es evidente que los últimos lanzamientos carecen de precisión y eficacia.

24 de febrero. 2 madrugada. Ocho horas después de cumplir-

se el ultimatum de Bush, las tropas multinacionales lanzan la gran ofensiva por tierra, mar y aire para reconquistar Kuwait. «La madre de todas las batallas», como la denominó Sadam Hussein, había empezado, batalla que sólo duró cien horas, con la aplastante derrota del poderoso ejército de Irak, que fue materialmente masacrado, y con escasas pérdidas por parte aliada. Lo asombroso es que todo fue más fácil de lo que se presumía en un principio, gracias al «ablandamiento» de los masivos bombardeos aéreos previos.

25 de febrero madrugada. Dos nuevos Scuds caen sobre el sur de Israel sin causar víctimas ni daños, que fueron los últimos lanzados por Irak sobre el Estado Judío. En total fueron 17 ataques con 39 Scuds con carga convencional los lanzados por Irak contra Israel que no intervino para nada en el conflicto, ganándose una gran simpatía de la comunidad internacional por esta circunstancia.

28 de febrero. 6 horas. Se declara el alto al fuego y cesan todas las actividades bélicas, liberado Kuwait y ocupado parte de Irak.

2 de marzo. El Consejo de Seguridad aprueba, con el voto en contra de Cuba y la abstención de India, Yemen y China, una resolución que establece el alto el fuego y obliga a Irak al cumplimiento de las doce resoluciones anteriores aprobadas desde el día 2 de agosto.

7 de marzo. El Presidente Bush hace una solemne declaración ante el Congreso diciendo que ha llegado la hora de resolver el problema palestino, para que Israel tenga unas fronteras seguras y los palestinos una patria.

Para Israel todo ha salido de la mejor manera posible: Se ha destruido el potencial militar de su principal enemigo, sin haber intervenido para nada, y encima, los americanos y los alemanes le han facilitado abundante material bélico y cuantiosos préstamos, algunos de ellos a fondo perdido, por su moderación y pasividad en este conflicto. Pero no puede olvidar que hay que buscarle una solución al problema palestino («cambiar territorios por seguridad», según palabras de Bush) y que su intransigencia en este aspecto, debe tener un límite, ya que no puede vivir permanentemente con la «intifada», que desde diciembre de 1987 ya ha ocasionado 789 muertos entre los palestinos, según sus fuentes de información.

A partir de ahora se va a desarrollar una gran actividad diplomática para cicatrizar las muchas heridas ocasionadas por la Guerra del Golfo y establecer lo que Bush denominó «El Nuevo Orden» (¿la paz americana?).

Los grandes perdedores en este conflicto ha sido el pueblo iraquí, que ha sido duramente castigado y la OLP que apoyó a Sadam Hussein en todo momento.

El futuro de Sadam Hussein y su régimen es muy incierto. Los kurdos por el norte y los chiitas por el sur se han levanado en armas contra el Gobierno, en una manifiesta solicitud de independencia.

En cuanto a Kuwait, con la mayor parte de sus pozos de petróleo incendiados y sus costas contaminadas por la gran cantidad de petróleo vertido al mar por Irak, en los últimos días de la guerra, tardará mucho en normalizar su situación. Una cosa está clara: En toda la zona de Oriente Medio, ya nada va a ser igual, que era hasta el 2 de agosto de 1990.

30 de marzo. Se reúnen en El Cairo los 21 miembros de la Liga Árabe, incluido Irak y Kuwait, pero sus puntos de vista son tan diferentes que se suspende la reunión hasta el próximo mes de mayo, sin alcanzar ningún acuerdo.

4 de abril. Irak acepta las resoluciones del Consejo de Seguridad y por consiguiente se hace efectivo el alto al fuego.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Sexta parte

Viajar a través de la memoria

PUCOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

VIAJAR A TRAVÉS DE LA MEMORIA

Aunque viajar siempre comporta algunas incomodidades, cuando se viaja por gusto y en plan turístico, suele ser placentero y agradable, particularmente, para aquellas personas que sientan curiosidad e interés por conocer nuevas tierras, nuevas gentes y nuevas culturas.

Cuando se viaja, sobre todo, por el extranjero, se tiene la oportunidad de conocer in situ las costumbres y formas de vivir de otros pueblos, tal vez muy diferentes al nuestro, contrastando en estos casos, sus comportamientos dentro de la sociedad en que se desenvuelven, comportamientos que suelen estar en función de su etnia, de su historia, de su religión y de sus rasgos culturales. Incluso, las condiciones meteorológicas de sus zonas respectivas, suelen jugar un papel importante en los comportamientos de los distintos colectivos humanos.

En la época moderna en que los viajes turísticos se han puesto tan de moda, ese trasiego de turistas que se mueven en todas las direcciones, ha dado pie para que las gentes de todas las latitu-

des se conozcan mejor, rompiendo así muchos tabús y barreras existentes desde los más antiguos tiempos, en que todos los pueblos de la tierra vivían más aislados unos de otros, como en una especia de compartimientos estancos. Y ese mayor conocimiento suele generar una mayor comprensión y solidaridad entre todos.

Debido a la rapidez de los transportes colectivos modernos y a las agencias de viajes que se encargan de organizar los desplazamientos a cualquier lugar del mundo hasta en los más mínimos detalles, el viajar en estos momentos no ofrece la más mínima dificultad y está al alcance de cualquiera. Para ello sólo se precisa la voluntad suficiente para desplazarse y disponer de los medios económicos necesarios para cubrir los gastos que ocasionen estos viajes que se apetece realizar, que serán más o menos cuantiosos en función del medio de transporte que se utilice, de la categoría de los hoteles que se elijan para pernoctar y del número de tenedores de los restaurantes que escojan para comer. Si seprescinden de ciertos lujos, hoy se puede hacer un viaje interesante a cualquier parte del mundo con un costo relativamente barato.

Dentro y fuera de España, hay muchos lugares que merecen ser visitados por sus bellezas paisajísticas, por su pasado histórico, por los rasgos culturales de sus gentes o por su exotismo. Y en cualquiera de estos lugares las personas curiosas y observadoras siempre encontrarán algo que les llame la atención y que les satisfaga, acumulando una serie de vivencias y recuerdos que se conservarán en su memoria mucho tiempo después de haberlos visitado. Y como recordar es revivir, cuando rememoramos un viaje es como si lo hiciéramos de nuevo, aunque en el recuerdo sólo supervivan aquellos momentos más impactantes o aquellos rasgos del lugar visitado que más honda huella dejaron en nuestra mente o que más nos impresionaron por su singularidad o por su rareza. Y este ejercicio mental de viajar a través de la memoria, puede ser tan agradable y placentero como lo fue en su momento cuando realizamos los viajes que después tratamos de recordar, tal vez con un poco de añoranza y de nostalgia. De todas formas, es un sano ejercicio mental el tratar de revitalizar todos aquellos momentos de nuestra vida que tuvieron alguna trascendencia y que nos enriquecieron espiritualmente, incrementando nuestro bagaje cultural, ya que en los viajes siempre se hace acopio de conocimientos que

nos serán de gran utilidad para nuestro propio desenvolvimiento en la vida de cada día.

Así, pues, viajemos de nuevo a través de la memoria y tratemos de rememorar nuestras experiencias viajeras a lo largo de muchos años, destacando lo más llamativo de todos estos viajes que nos brindaron la oportunidad de conocer, aunque no no en la profundidad que sería de desear, muchos lugares de España y del extranjero que tuvimos la ocasión de visitar en un tiempo más o menos lejano y que se quedaron grabados en nuestro recuerdo.

• • •

Lo primero que quiero revivir son mis viajes a Canarias. Como he dicho en muchas ocasiones, yo soy un ferviente enamorado del archipiélago canario. A Canarias la llevo constantemente en el corazón y en el recuerdo, desde que fui allí por primera vez hace ya casi medio siglo, concretamente en septiembre de 1941, permaneciendo en Tenerife catorce meses seguidos.

Por aquellos tiempos estábamos en el fragor de la II Guerra Mundial y lo del turismo no se presentía ni en sueños. En su mayoría, los canarios vivían entonces pobremente, ya que sus productos agrícolas no se podían exportar por causa de la guerra. Sobre Canarias pesaba entonces la amenaza constante de una invasión militar por parte de los ejércitos aliados que luchaban contra Alemania e Italia con las que el gobierno español mantenía unas excelentes relaciones de colaboración por haberle ayudado a ganar la Guerra Civil que había terminado hacía poco tiempo. Pero, afortunadamente, terminó la conflagración mundial y a Canarias la dejaron tranquila.

A partir de la década de los años sesenta empezó la prosperidad y el desarrollo acelerado de Canarias (particularmente, de Tenerife y Gran Canaria, las dos islas más importantes) gracias al turismo. Cicatrizadas ya las heridas producidas por la Gran Guerra, las naciones europeas más ricas y desarrolladas pusieron de moda los viajes turísticos en épocas vacacionales y dio comienzo lo que se llamó el «boom» turístico. Y muchos de estos turistas europeos eligieron Canarias para pasar sus vacaciones. Y en pocos años, Canarias pasó a ser unas islas eminentemente agrícolas

que vivían del producto de su agricultura, a ser unas islas turísticas por excelencia. Y se produjo la gran metamorfosis, convirtiéndose el turismo en una especie de maná que caía del cielo, generador de riqueza y de trabajo, algo así como la gallina de los huevos de oro que solucionaba todos los problemas económicos y sociales.

Para satisfacer las necesidades de todos estos turistas, que iban en aumento de año en año, se levantaron por doquier grandes hoteles y bloques de apartamentos, con sus piscinas y demás aditamentos complementarios para hacerles más grata la estancia a los turistas. De esta manera, el Puerto de la Cruz, un pequeño pueblo de agricultores y pescadores del norte de Tenerife, se convirtió, de la noche a la mañana en un complejo turístico de los más importantes de España, con su Lago Matiánez incluido, orgullo de Canarias. Y el Valle de la Orotava, un lugar de los más paradisíacos del Mundo, se fue llenando poco a poco de cemento y asfalto que le iba comiendo el terreno a las plataneras y demás cultivos tropicales. Y así en todas las zonas costeras.

El desmadre urbanístico llegó a tales extremos en Canarias, lo mismo que en otras zonas costeras peninsulares, que hoy ya se levantan muchas voces autorizadas —no sólo de grupos ecologistas— protestando por estos auténticos atentados a la naturaleza y al paisaje. Pero muchos nos tememos que las cosas continúen por los mismos derroteros, ya que en esta cuestión hay involucrados muchos intereses.

Como consecuencia de las nuevas circunstancias sociolaborales, la mayoría de la juventud canaria dejó la agricultura como profesión y pasó a ocuparse en los servicios relacionados con el turismo. De esta manera, los jóvenes agricultores se convirtieron en chóferes de autobuses, cocineros, camareros, guías turísticos, etc. Y los fértiles campos se quedaron sin gente joven para cultivarlos, y donde siempre habían proliferado los cultivos agrícolas, ahora sólo hay urbanizaciones y turismo, turismo que según las últimas apreciaciones, no sólo en Canarias, sino también en el resto de España, ha iniciado una apreciable regresión.

Todos estos cambios y mutaciones que se han ido produciendo en Canarias, en las últimas décadas, las he podido constatar en los diferentes viajes que he realizado a las islas a lo largo de muchos años.

Y al hablar de mis recuerdos de Canarias, no olvidaré nunca mi ascensión al cráter del Teide, con la ayuda del funicular que sube casi hasta la misma cima. El panorama que se divisa desde esa altura es impresionante, sobre todo, a la salida del sol, si tienes la suerte de que no haya nubes y exista una buena visibilidad.

Tampoco olvidaré fácilmente las alfombras de arenas volcánicas y de pétalos de flores naturales que llenan las calles de la Orotava el día que celebran la Octava del Corpus, así como la Romería de San Isidro en la misma población, ya que ambos acontecimientos constituyen los actos folclóricos más importantes de Canarias.

• • •

De mis viajes a Andalucía lo que más me impresionó fue la Feria de Abril de Sevilla. En la feria de Sevilla aflora y se manifiesta en todo su esplendor el auténtico espíritu andaluz, ese espíritu lúdico, bullanguero, despreocupado que les caracteriza, donde lo festivo ocupa un lugar preeminente en sus comportamientos diarios ante la vida, tan entroncado en la cultura árabe que dejó tan hondas huellas en el sur de España. Es difícil encontrar en otra región de nuestro país a unas gentes que sientan y participen tanto en unas manifestaciones festivas y folclóricas como lo hacen los andaluces en la feria abrileña de Sevilla, porque la feria, en realidad, es eso, folclorismo puro, fiesta por todo lo alto, divertimento para todos, aunque como es lógico, los que más participan son los propios sevillanos. Durante la semana que dura la feria, Sevilla vive por y para su feria las veinticuatro horas del día, y todas las demás actividades quedan semiparalizadas y pasan a un segundo plano. Y el recinto ferial es un hervidero bullicioso de gentes de todas las edades, la mayor parte ataviadas con los trajes típicos de la tierra, hasta los niños de más corta edad. Y en todas las casetas del recinto, se charla animadamente, se cantan y se bailan sevillanas y se bebe vino blanco en cantidad a cualquier hora del día y de la noche, mientras el cuerpo aguante. La cuestión es pasarlo bien y olvidar por unos días los problemas que la vida nos pueda deparar a cada instante.

Lo que la Feria de Sevilla es una eclosión de andalucismo en

su más pura esencia, donde se manifiestan con toda nitidez las más recónditas raíces de la cultura ancestral de ese pueblo del sur de la Península Ibérica tan diferente de los demás pueblos del estado español. Por algo los árabes permanecieron aquí más tiempo a partir del siglo XIII y dejaron una impronta más acusada en sus comportamientos y formas de entender la vida.

Y al recordar a Andalucía tenemos que hacer también mención expresa de la riqueza monumental que nos legaron los árabes en aquella región, cuyos símbolos más representativos y admirables son la Giralda de Sevilla, la Mezquita de Córdoba y la Alhambra de Granada, auténticas joyas de la cultura musulmana que floreció aquí en todo su esplendor durante varios siglos de la Edad Media.

• • •

Lo de Castilla es algo así como la antítesis de Andalucía. El recio y severo temple de las gentes castellanas, es todo lo contrario del talante andaluz, más abierto y extravertido. Y esa mayor severidad de Castilla es el reflejo de su paisaje, y de su climatología, así como de su propia historia, más aguerrida y más heroica, severidad que se constata en sus Catedrales, en sus Castillos y en la Semana Santa de sus poblaciones más importantes.

Y al hablar de Castilla lo primero que recordamos es a Toledo, aprisionado por los brazos profundos de la depresión del hondo Tajo, con ese puente romano que se mantiene en pie después de tantos siglos. A ese Toledo que fue capital de la Monarquía Visigoda, donde se celebraron tantos Concilios Ecuménicos, y en donde dejaron tantas huellas culturales todos los pueblos que tuvieron aquí sus asentamientos desde la época romana. A ese Toledo monumental por excelencia donde convivieron en paz y armonía, durante muchos siglos, los cristianos, los árabes y los judíos. A ese Toledo que aún conserva parte de sus antiguas murallas, con sus calles estrechas, tortuosas y empinadas que conducen a la Plaza de Zocodover, a su famosa Catedral y a la casa del Greco, donde se exhiben notables muestras de su famosa pintura y donde vivió la mayor parte de su vida.

Lo primero que se divisa cuando nos acercamos a Toledo en

la airosa silueta de su Alcázar, construido por el Rey Alfonso VI en el siglo XI, destruido casi por completo en los primeros meses de la Guerra Civil Española y reconstruido posteriormente. Delante de la puerta principal hay una escultura simbolizando la Victoria.

Y recordamos a Salamanca, con su famosa Universidad, una de las más antiguas de Europa, de la que fue Catedrático y Rector Miguel de Unamuno entre muchos intelectuales españoles. Con sus dos catedrales, una del siglo XII y la otra del siglo XVI, con su puente romano sobre el río Tormes, con su Casa de las Conchas, con su Plaza Mayor que es una auténtica maravilla en el mundo de la arquitectura. Sólo por visitar la Plaza Mayor vale la pena de hacer un viaje a Salamanca, donde nos asombra su notable monumentalidad y el espíritu universitario tan tradicional que se respira allí durante todo el año. En Salamanca se homenajea al gran poeta y humanista Fray Luis de León, cuyo busto se levanta ante la puerta principal de la antigua Universidad donde él impartió sus enseñanzas durante muchos años en un aula que aún se conserva y se enseña a los visitantes.

Y no podemos olvidar tampoco a Alba de Tormes, una ciudad venida a menos pero que tiene un gran pasado histórico. Allí murió Santa Teresa de Jesús y sus restos descansan en el Convento de Carmelitas Descalzas de esta población, y cuyo corazón y brazo izquierdo incorrupto, se enseñan a los visitantes en una urna de cristal detrás de una reja, lo mismo que la cama donde pasó los últimos días de su vida.

Y nos viene a la memoria León, tan cargada de historia, situada entre los ríos Bernesga y Torio, con su antiguo Convento de San Marcos, de estilo plateresco, hoy convertido en Parador Nacional de Turismo, con su Casa de Botines, obra del inmortal Gaudí, con su célebre Catedral de estilo gótico, famosa por sus abundantes vidrieras multicolores, llamada la Pulcra Leonina, entre otros muchos monumentos que atesora.

Y al visitar Castilla no se puede prescindir de Burgos, población asentada sobre una fértil llanura regada por el río Arlanzón que atraviesa la ciudad y la divide en dos mitades. Burgos monumental y de honda resonancia histórica, con su famosa Catedral, joya del arte gótico, lo mismo que las iglesias de San Esteban, San

Nicolás de Bari, San Gil, San Cosme y San Damián, así como Santa Águeda (la antigua Santa Gadea) donde el Cid tomó juramento al rey Alfonso VI, juramento que tantas repercusiones históricas tuvo posteriormente en la vida de Rodrigo Díaz de Vivar.

Entre sus monasterios merecen mención especial al de las Huelgas y el de Miraflores.

Hablar de Segovia y hablar de su famoso Acueducto es todo la misma cosa. El Acueducto romano es el símbolo de esta ciudad castellana, algo así como sus señas de identidad, aunque la ciudad tiene también otros monumentos conocidos y famosos, como son el Alcázar y la Catedral, de estilo gótico tardío, construida en el siglo XVI, y aún se conservan en buen estado parte de sus antiguas murallas y la casa donde vivió algún tiempo el poeta Antonio Machado.

En Segovia está enterrado el poeta y teólogo San Juan de la Cruz, en un sencillo mausoleo que hay en un Convento de Carmelias Descalzas que él fundó unos años antes de morir.

Segovia, en su conjunto, está declarada Monumento Nacional.

Y en un viaje a Segovia hay que visitar también la Granja de San Idelfonso, que está a once kilómetros de distancia, en las primeras estribaciones de la Sierra de Guadarrama. Lo más destacado de la Granja es el Palacio Real del mismo nombre, construido a pricipio del siglo XVIII, por el Rey Felipe V, el primero de la dinastía de los Borbones, implantada en España después de la Guerra de Sucesión. Este hermoso Palacio fue construido en el tiempo récord de dos años, y contiene una hermosa colección de tapices de gran valor y unas bellísimas lámparas de cristal fabricadas en la misma Granja. Junto al Palacio se construyó una Colegiata donde están enterrados los restos de Felipe V y los de su segunda esposa, Isabel de Farnesio.

Pero más famosos aún que el Palacio y la Colegiata son sus célebres jardines construidos simultáneamente, jardines del más puro estilo francés, inspirándose su creador en los Jardines de Versalles. La verdad es que tanto los jardines como el Palacio son de una belleza y suntuosidad admirables, y bien merecen una visita.

Valladolid, que fue testigo de grandes acontecimientos históricos a lo largo de la Edad Media, fue capital del Reino desde 1601 hasta 1606, siendo Rey de España Felipe III. Dos hechos muy im-

portantes acaecidos en Valladolid fueron el nacimiento de Felipe II en 1527 y la muerte de Cristóbal Colón en 1506.

Valladolid es en la actualidad la sede del Gobierno Autónomo de Castilla-León, así como la población más importante desde el punto de vista político, agrícola, industrial, comercial y demográfico, con una población aproximada a los 300.000 habitantes. Cruzado por el río Pisuerga y ubicado en una fértil llanura, los alrededores de Valladolid producen abundantemente girasol, remolacha, cereales y hortalizas. También desarrolla una notable y variada actividad industrial.

Sus periféricas barriadas de nuevas viviendas, sus amplias y bien cuidadas avenidas con numerosos parques y jardines, son buena prueba de la pujanza y la prosperidad de esta población castellana que mira más hacia el futuro que hacia el pasado.

Los principales monumentos de Valladolid son su Catedral, proyectada por Juan de Herrera, la Iglesia de la Virgen de la Antigua, la de San Martín, la de San Miguel y la del Salvador, además de los Conventos de Santa Ana, Santa Cruz y San Gregorio.

En la provincia de Valladolid hay algunos pueblos con un rico pasado histórico, como son Tordesillas, donde se firmó el 17 de junio de 1494 un tratado, que lleva su nombre, entre los Reyes Católicos de España y el Rey Juan II de Portugal, con el arbitraje del Papa, mediante el cual España y Portugal se repartían las tierras recientemente descubiertas. Por otra parte, en el Castillo de dicha población vivió Doña Juana la Loca los últimos cuarenta años de su vida.

Otro pueblo importante de esta provincia es Medina del Campo, célebre por su feria de ganado y por su Castillo de la Mota restaurado en 1941. En dicho Castillo murió Isabel la Católica.

En la rememoración de mis viajes por Castilla, he querido dejar para el último lugar la ciudad de Ávila. Ávila, llamada de los Caballeros, es la población más representativa de Castilla, por sus características, por la adustez de sus entornos, por su misticismo y por su espíritu severo. El símbolo más notable de Ávila son sus murallas románicas, muy bien conservadas, por cierto, que aprisionan la población antigua, como en un abrazo de piedra. Con su clima excesivamente frío y seco en invierno, es la ciudad más alta de España, ya que está situada a 1.127 metros de altura sobre

el nivel del mar.

Hablar de Ávila y hablar de Santa Teresa es todo la misma cosa, ya que aquí todo gira alrededor de la notable mística y escritora castellana, reformadora de la Orden Carmelitana, nacida aquí en el año 1515, y la casa natal se enseña a los turistas. En Ávila Santa Teresa está presente en todas partes, desde los «souvenirs» hasta la pastelería.

Además de las murallas, los monumentos más destacados de Ávila son su Catedral del siglo XII, y las Iglesias de San Vicente, Santo Domingo y San Esteban, San Andrés, San Martín, San Sebastián y San Segundo.

En el exterior de las murallas se han levantado nuevas barriadas que desbordan la ciudad antigua, aunque el desarrollo social y económico de la población no es muy acentuado, por tener unos entornos bastante estériles y vivir, preferentemente, de la agricultura y la ganadería.

• • •

Viajar en verano por la cornisa cantábrica es una verdadera delicia, por su clima templado, por sus verdes paisajes y por su orografía eminentemente montañosa. Desde San Sebastián hasta Portugal, toda la franja costera constituye lo que podríamos denominar la España verde y húmeda, aunque en los últimos años se han invertido los términos, y cosa rara y extraña, por toda esa parte, han habido prolongadas sequías y en el interior de Galicia los termómetros han sobrepasado, en algunos días veraniegos, los cuarenta grados de temperatura, en una climatología completamente anómala. Pero lo normal y corriente es que en el País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia, llueva mucho más de la media nacional y que en los meses de verano haya una media de temperatura seis o siete grados inferior a la media del resto de España. La abundante vegetación que se observa por todas partes, la proliferación de sus verdes praderíos y la abundancia de agua que discurre por sus abundantes ríos, son buena prueba de ello. Lo contrario, como ha ocurrido últimamente, es una excepción y constituye una rareza meteorológica, que suele darse de tarde en tarde.

Para un habitante del caluroso sur, unos días de verano en

Galicia es un verdadero placer, ya no sólo porque la meteorología es más fresca, sino también por los verdes paisajes que podemos contemplar a cada momento. Y lo mismo se puede decir de Vasconia, de Cantabria y de Asturias.

Galicia tiene muchos atractivos para los visitantes que acuden allí en plan turístico en el verano, entre los que habría que destacar la sencillez y amabilidad de sus gentes (particularmente, en las zonas rurales) el encanto de sus rías, tanto las altas como las bajas, y la monumentalidad de Santiago de Compostela. Sólo por visitar Santiago vale la pena de hacer un viaje a Galicia.

La parte antigua de Santiago de Compostela, en su conjunto, es todo un puro monumento, destacando, sobre todo, su Catedral Románica, con su famoso Pórtigo de la Gloria, construida, según la tradición, sobre el lugar que fue enterrado el Apóstol Santiago el Mayor, su Universidad del siglo XVI, la Plaza del Obradorio, donde está el Hospital Real, fundado por los Reyes Católicos, convertido desde hace unos años en lujoso Parador Nacional de Turismo y el Palacio que ocupa el Ayuntamiento de la ciudad, de una gran belleza arquitectónica. En Santiago hay además numerosas iglesias, conventos, monasterios y palacios de diferentes épocas y estilos arquitectónicos muy relevantes.

Santiago de Compostela surgió en el siglo IX en torno a la Capilla mandada construir por el Rey Alfonso II de Asturias en el lugar que hoy ocupa la catedral, denominado Campo de la Estrella o Compostela.

Santiago de Compostela es el centro político, espiritual y religioso más importante de Galicia, y durante la Edad Media fue punto de destino de todos los peregrinos de Europa que venían a visitar la tumba del Apóstol por las llamadas rutas jacobeas. En la actualidad es la sede del Gobierno Autonómico de Galicia, y su ambiente estudiantil y universitario durante los meses que duran los cursos docentes es muy notable, como quedó reflejado en la famosa novela de Pérez Lujin LA CASA DE LA TROYA (que es un punto de atracción para turistas y visitantes).

La Coruña es la población más importante de Galicia desde el punto de vista económico, comercial, industrial y demográfico, con un puerto comercial y pesquero de primer orden. Su monumento más simbólico es la legendaria Torre de Hércules, faro cons-

truido por los romanos en la divisoria de los mares Atlántico y Cantábrico, y que se encuentra en muy buen estado de conservación a pesar de los muchos siglos que lleva construido. Tiene además, otros monumentos importantes como son la Colegiata de Santa María del Campo, del siglo XIII, de estilo románico, así como las iglesias de Santiago, San Francisco, Santo Domingo. Tenemos que destacar también el Palacio del Ayuntamiento, en el marco incomparable de la Plaza de María Pita y las Galerías de la Marina, con sus famosas cristaleras mirando al mar, relucientes cuando les pega el sol.

Otros puntos de interés en un viaje turístico a Galicia son Ferrol, con sus famosos astilleros, Vigo con uno de los puertos comerciales más importantes de España, de donde salen y entran todos los días del año una gran cantidad de barcos procedentes o con destino a los más apartados rincones del mundo; la diminuta y recoleta Isla de la Toja, en la Ría de Arosa, el Monte de Santa Tecla, con sus asentamientos célticos en la desembocadura del río Miño, que forma frontera entre España y Portugal y tantos y tantos otros lugares admirables de esa dulce y entrañable Galicia que cautiva el corazón de todos los visitantes que se acercan a ella para gozar de los muchos encantos y bellezas que atesora.

El folclore y la gastronomía, donde los mariscos pescados en sus costas son sus principales ingredientes, son también dos atractivos complementarios de ese entrañable rincón del noroeste peninsular.

• • •

Las altas y verdes montañas, los umbrosos valles y praderíos, auténticos paraísos del ganado vacuno productor de carne y de leche y los bonitos pueblos de pescadores de Asturias y de Cantabria, tienen también un gran encanto e interés turístico y paisajístico en esas rutas que nos conducen al Santuario de Covadonga, con su Santina y a los Picos de Europa de elevadas cimas, pasando por Luarca, San Vicente de la Barquera, Villaviciosa, Santillana del Mar, con sus Cuevas de Altamira, Cangas de Onís, cuna del Principado de Asturias, Cabrales, Castro Urdiales, Laredo, Desfiladero de Hermida, Potes, Fuente De y otros muchos lugares y

pueblos rodeados de una naturaleza bravía y sumamente hermosa, que son como una constante invitación a que los visitemos, sobre todo, en la primavera y el verano. Sin olvidar, por supuesto, a Santander, Oviedo y Gijón, que tienen también muchos atractivos monumentales y turísticos dignos de ser visitados y conocidos.

• • •

Los mayores atractivos turísticos que tiene el Alto Aragón están relacionados con los deportes de la nieve, a través de las cinco estaciones de esquí que están ubicadas en los Pirineos Aragoneses y que son Candanchú, Astún, Cerler, Panticosa y Formigal. El centro urbano más importante de esta zona pirenaica es la ciudad de Jaca, que pretende organizar los Juegos Olímpicos de Invierno de 1998. Tanto las autoridades autonómicas aragonesas como las jacetanas, están convencidas que en 1991 Jaca va a ser elegida, por el Comité Olímpico Internacional, como ciudad organizadora de los mencionados juegos olímpicos, cuya candidatura se presentó hace ya algún tiempo, en competición con Granada, que después se retiró y le dejó el camino libre. Esta candidatura goza del beneplácito del Comité Olímpico Español y del Gobierno Central, que están moviendo todos los hilos para que esta ilusión de todos los aragoneses se convierta en una gozosa realidad.

A pesar de que las pistas de esquí aragonesas reúnen las condiciones necesarias para el desarrollo de unas competiciones deportivas de esta categoría, como son unos Juegos Olímpicos, se están introduciendo en las mismas una serie de mejoras muy sustanciales para ponerlas a la altura de las mejores en su categoría. En ese sentido, tenemos que hacer referencia del llamado Proyecto Anayet, consistente en la adecuación de unas pistas complementarias que servirán de nexo de unión de las de Candanchú, Formigal y Astuń, a través del llamado Canal Roya, y que tendrán al pueblo de Sallent como núcleo urbano más cercano.

Si como se presume, en el 91 Jaca es nominada para organizar los Juegos Olímpicos de Invierno en el 98, tendrán que realizarse en aquella zona obras de infraestructura vial, hotelera, etc. para dar cabida a la cantidad de gente que acude por unos días

al lugar que organiza una competición deportiva de esa naturaleza. Pero todo se daría por bien empleado, pues eso significaría para Jaca y toda su zona pirenaica un espaldarazo definitivo en cuanto a su promoción turística.

Una de las rutas pirenaicas más atractivas del Alto Aragón que comunica las estaciones de Panticosa y Formigal, es la que discurre por el Valle de Tena, siguiendo el curso del río Gállego, desde el puerto del Portalet, en la frontera francesa hasta Sabiñánigo, pasando por Pueyo, Biescas, Lamuza, Escarrilla, Tramacastilla, Sandines, Piedrafita, Hoz de Jaca, Sallent, Panticosa y otros caseríos rodeados de unos paisajes montañosos de una gran belleza.

Pero además de las rutas pirenaicas, en el Alto Aragón hay también otras rutas interiores menos montañosas pero más cargadas de historia, como es la Ruta de las Cinco Villas (Sos del Rey Católico, Uncastillo, Egea de los Caballeros, Sádaba y Tauste) pueblos todos ellos venidos a menos pero que jugaron un papel importante en la Historia de España durante la Edad Media, como lo demuestra la cantidad de importantes monumentos que atesoran. Y siguiendo esta ruta tenemos que hacer referencia del Monasterio de San Juan de la Peña, Monumento del siglo XI, de estilo mozárabe, situado en la cumbre de una montaña, a 1.150 metros de altura. Este Monasterio está conceptuado como la cuna de Aragón, algo así como la Covadonga de estas tierras.

La Ruta del Serrablo, que tiene a Sabiñánigo como eje central, y que abarca una amplia zona con muchos caseríos prácticamente deshabitados en la actualidad, tiene también un gran interés turístico por la gran cantidad de monumentos mozárabes y góticos que se encuentran por todas partes.

Y en un recorrido por el Alto Aragón no se puede prescindir de visitar Zaragoza, la noble e inmortal capital aragonesa, tan cargada de historia, y en la actualidad, una de las ciudades más prósperas, activas y populosas de España, cruzada por el caudaloso Ebro y en cuyas aguas se refleja la monumental Basílica del Pilar.

En Zaragoza todo gira alrededor de la Virgen del Pilar, que es su orgullo, su símbolo y su emblema. También dejaron aquí los árabes muchas huellas de sus rasgos culturales, como se pueden apreciar muy bien en el Palacio de la Aljafería y en otros monumentos.

En Zaragoza viven más del 40% de todos los habitantes de la Comunidad Aragonesa, y es la sede del Gobierno Autonómico.

Zaragoza tiene muchos atractivos turísticos y es una de esas poblaciones que ejercen sobre el visitante un encanto especial que le hacen volver de nuevo tan pronto se le presente la oportunidad para ello.

• • •

En todos y cada uno de los países extranjeros visitados, siempre he encontrado algo admirable que me llamara la atención, por sus costumbres, sus paisajes o sus rasgos culturales.

Cada país tiene sus propias características y sus peculiaridades que le hacen un poco diferente a los demás, y la única forma de conocerlos mejor es visitando su territorio y hablando directamente con sus gentes en su propio ambiente. Por mucho que se haya leído sobre un país determinado, nunca lo conoceremos bien si no lo hemos visitado previamente, por lo menos dos veces, ya que no basta la primera impresión que se recibe de un territorio extraño para tener sobre el mismo un conocimiento cabal que se ajuste a la realidad.

Uno de los países visitados que más me ha impresionado ha sido Suiza, por sus encantadores paisajes montañosos, por el civismo en el comportamiento de sus gentes y por su organización social y política.

La primera impresión que recibimos cuando llegamos a Suiza es la abundancia de parques y jardines en todas las poblaciones, la limpieza y pulcritud de sus calles y plazas y el respeto absoluto a las normas de tráfico, que a nadie se le ocurriría infringir conscientemente.

Los suizos son fervientes amantes de la ecología y respetuosos con la naturaleza, pues a pesar de que en sus poblaciones hay abundancia de espacios verdes bien cuidados, de dominio público, en casi todas las viviendas hay macetas de geranios y hortensias en los balcones y ventanas que dan a la calle. Por otra parte, a ningún suizo, que esté en su sano juicio, se le ocurriría pegarle fuego a un bosque intencionadamente, como ocurre con tanta frecuencia entre nosotros.

Si bien es cierto que en Suiza el ambiente es más húmedo y fresco que en España, lo que evita, en parte, el inicio de los incendios forestales, por causas naturales, la concienciación ciudadana de que deben evitarse, a toda costa, esta clase de atentados a la naturaleza, que tantos perjuicios ocasioonan al conjunto de la colectividad, es fundamental y determinante en este sentido.

En Suiza, que en los últimos tiempos se ha mantenido al márgen de todas las guerras y conflictos que han asolado a gran parte de Europa, se respira una atmósfera de sana convivencia, de prosperidad, de orden y de respeto entre todas las capas sociales, que es, francamente, envidiable. Dentro de un régimen de libertad y democracia a todos los niveles, la estabilidad política y social prevalece por encima de todo, hasta el extremo de que es muy raro que se declaren huelgas por motivos laborales. No es que en Suiza sean todos ricos, ni mucho menos, y por supuesto existen también diferencias económicas y sociales entre el conjunto de la ciudadanía, pero al ser una nación sumamente próspera y bien organizada, esa prosperidad y bienestar colectivo alcanza a todos, en mayor o menor medida. Lo que no hay allí es esa pobreza y desigualdades abismales que se observan en otras partes del mundo.

En Suiza no existen grandes aglomeraciones humanas, como es el caso de otras naciones desarrolladas, ya que la ciudad más populosa es Zurich, con poco más de cuatrocientos mil habitantes. Por tal motivo, no se dan los grandes embotellamientos de tráfico, ni los agobios, el estrés ni las incomodidades que se dan en las grandes poblaciones densamente habitadas.

En los alrededores de las poblaciones más importantes que apenas llegan a los doscientos mil habitantes, hay multitud de casitas de campo de bello y agradable aspecto y con mucha vegetación a su alrededor, donde sus dueños pasan los fines de semana. Todas parecen ser nuevas o estar recién pintadas y es muy raro ver casas de campo en estado ruinoso y abandonadas, como vemos con tanta frecuencia en nuestras zonas rurales.

En sus bien cuidadas carreteras y autopistas, sus abundantes coches, siempre limpios y brillantes, circulan con orden y fluidez, pero no a grandes velocidades. Un dato a tener en cuenta: El porcentaje de accidentes de tráfico en Suiza es menor del que se da en las otras naciones de sus entornos.

Tanto sus pequeñas poblaciones como sus grandes ciudades, por su estilo arquitectónico, por su pulcritud y por sus entornos, tienen un encanto especial y son muy atractivas. Y entre todas, se destaca Ginebra, junto al lago de su mismo nombre, que nutre de agua al río Ródano, que cruza toda Francia, de norte a sur, hasta que desemboca en el Mediterráneo. Ginebra es una ciudad señorial, atractiva, acogedora. Una ciudad de Congresos y Convenciones, donde hay unas dependencias de las Naciones Unidas, una Universidad y otros muchos monumentos importantes, así como numerosos grupos escultóricos por las principales plazas, avenidas y parques de la población. Ginebra es también la cuna de la industria relojera suiza que tanta incidencia tiene en el conjunto de la economía de la nación helvética. Ginebra es una hermosa ciudad en donde nos gustaría quedarnos a vivir para siempre.

Y si bella y atractiva es Ginebra, no lo es menos Lausana, Zurich, Basilea, Berna como capital de la República Federal Helvética.

Suiza, con sus bellezas paisajísticas, con su prosperidad, con el civismo de sus gentes, con sus mil lagos, con sus ciudades encantadoras, con su democracia tan enraizada en el espíritu de su ciudadanía, con su bien organizada Administración política, es una nación que se pone como ejemplo de lo que debe ser un país moderno al que admiramos y envidiamos.

• • •

Austria es un país turístico por excelencia, y Viena, su capital, es una de las ciudades más hermosas del mundo. Situada en el corazón de la vieja Europa, Austria ha sido protagonista y testigo de todas las convulsiones políticas y bélicas que han tenido lugar en esta parte del mundo durante los últimos siglos, sufriendo, a consecuencia de las cuales, muchos cambios y mutaciones, hasta llegar a la situación actual en que sólo tiene 84.000 kilómetros cuadrados de extensión territorial y unos siete millones de habitantes, de los cuales 1.650.000 viven en Viena. Estos datos nos dan a entender que Austria tiene una cabeza demasiado grande para un cuerpo muy pequeño, en cuanto a superficie.

Viena, a quien llaman la novia del Danubio y la ciudad de la música, es una ciudad con un encanto especial, cargada de his-

toria y atractivos, centro cultural, artístico y científico de primer orden. Para tener una idea de lo que Viena significa, culturalmente, basta decir que tiene cerca de cien museos de todas las clases y variedades y una multitud de edificios monumentales, siendo los más destacados la Catedral de San Esteban, que es su Patrón, el Palacio de Bellvedere, el Palacio donde está instalada la Biblioteca Imperial, el Palacio Imperial de la Ópera, el Palacio Episcopal, el Palacio de Justicia, el Castillo de Schónbrunn, etc. etc. Se puede decir que Viena, en su conjunto, es toda un monumento.

El símbolo de Viena es la Noria Gigante, que está situada junto al Danubio y que desde lo más alto de la misma, se puede contemplar la totalidad de la población.

En un barrio periférico, de edificios modernos, que tiene toda clase de servicios, hay varios organismos de las Naciones Unidas, y al servicio de las cuales hay delegaciones de todo el mundo, y en donde se celebran muchas convenciones y reuniones internacionales, para tratar cuestiones de interés general.

En Viena hay así mismo muchos parques y jardines cuidados con esmero, y son tantos los puntos de interés turístico que tiene la población, que para visitarlos todos necesitaríamos varios días y no podríamos hacerlo con detenimiento.

Los austríacos en general y los vieneses en particular, son amantes apasionados de la música. De ahí el que se puedan escuchar conciertos en varios teatros de Viena simultáneamente, pero sobre todo, en el Palacio Imperial de la Ópera actúan durante nueve meses al año las mejores compañías de ópera y ballet que existen en el mundo. Para poder presenciar una de estas funciones hay que sacar las entradas con varios meses de antelación, a pesar de que la sala de este famoso teatro tiene capacidad para dos mil doscientas localidades a todo lujo y confort.

Viena rezuma majestad y señorío por todos los poros de su piel, pues no en vano fue, durante varios siglos, la capital cultural del mundo. Pasear por sus calles y plazas con tantos monumentos y jardines, es un verdadero placer para el espíritu y un regalo para los ojos.

Viena, con todos sus encantos y atractivos, es una de esas hermosas ciudades que una vez conocidas no se olvidan nunca.

Pero además de la capital, Austria tiene también otras pobla-



PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ciones de gran interés turístico, como son Salzburgo, Insbruck, Gratz y Linz. En Salzburgo que fue la ciudad natal de Mozart, se puede visitar donde nació, vivió y murió este notable músico y compositor del siglo XVIII, así como el piano con el que compuso tantas piezas musicales de fama mundial. En Salzburgo que le llaman la «Roma del Norte» y la «Ciudad de la Música», dedican todos los años una semana a representar conciertos de música de Mozar, y aquí todo gira alrededor de este famoso músico, desde los «souvenirs» hasta los más selectos productos de pastelería. Se puede decir que Salzburgo y Mozart es todo la misma cosa.

Salzburgo posee también notables monumentos, como son su hermosa Catedral del siglo XVII, su moderna Universidad y otros Palacios e Iglesias de diferentes épocas y estilos.

Insbruck es la capital del Tirol, la región más conocida y hermosa de Austria, por sus bellos paisajes montañosos y por su folclore tan magnificado en libros y películas. Durante la Edad Media, desempeñó un papel importante en la historia de Centroeuropa. De sus pasadas grandezas conserva su hermosa Catedral y otros muchos palacios y monumentos de una gran relevancia arquitectónica, como son el Castillo Imperial, residencia de los Príncipes, el Palacio Imperial con sus hermosos jardines y espacioso salón de recepciones, bellamente decorado, su antigua Universidad fundada hace más de trescientos años, etc.

Una de las cosas más curiosas que se pueden visitar en Insbruck es el gigantesco cuadro de mil metros cuadrados (diez de ancho por cien de largo) obra del alemán Zeno Diemer y sus ayudantes que representa las batallas que los campesinos tiroleses libraron contra los ejércitos de Napoleón, a principios del siglo XIX, capitaneados por Andreas Hofer, en los alrededores de Insbruck. Este cuadro de proporciones gigantescas fue pintado en el corto espacio de tiempo de seis meses.

En Insbruck se celebraron también las Olimpiadas de Invierno en los años 1976 y 1964, y cuyas instalaciones para la práctica de los deportes de la nieve construidas para estas celebraciones están aún en uso.

La mayoría de los autríacos sienten una gran animadversión hacia sus vecinos los alemanes, a pesar de que hablan la misma lengua, pero son de una mentalidad muy diferente. A los austría-

cos se les distingue por tener una gran sensibilidad a flor de piel para todo lo relacionado con el arte y la cultura y son amantes apasionados de sus tradiciones y de su hermoso folclore. Por eso no es de extrañar verlos paseando por sus pueblos y ciudades en los días festivos, ataviados con los trajes típicos de la región, tanto los hombres como las mujeres.

Austria, hermoso país, con sus lagos enmarcados entre sus altas y verdes montañas, con sus gentes pacíficas y acogedoras, tan amantes de la música y de sus tradiciones, con sus bellas ciudades repletas de arte y de historia, y sobre todo, con su capital, esa Viena Imperial, tesoro de elegancia y señorío que roba los corazones de todos los visitantes que tienen la suerte de acercarse a ella.

• • •

A Italia le llaman, con razón, el país del arte. En ninguna otra parte del mundo encontraremos otra nación donde existan tantos monumentos por kilómetro cuadrado como hay en Italia. ¿Cuántas Iglesias, Monasterios, Conventos, Santuarios y Catedrales hay en Italia? ¡Cualquiera lo sabe! Todos los pueblos italianos, por pequeños que sean, poseen algún tesoro artístico admirable que ofrecer al visitante bien sea Iglesia, museo o yacimiento arqueológico de cierto interés.

Alrededor de la figura señera del Papa y como centro espiritual del cristianismo, Italia en general, y Roma en particular, es donde más monumentos se han levantado relacionados con esta doctrina, si exceptuamos a Jerusalén. Además se conservan infinidad de testimonio de anteriores civilizaciones, particularmente, de la romana.

A Italia no se le puede conocer bien en un solo viaje, por prolongado que éste sea, ya que necesitaríamos mucho tiempo para ver, aunque sea superficialmente, tantas cosas interesantes como existen allí. Roma, Venecia, Florencia, Pisa, Siena, Nápoles, Milán, Bolonia, Génova... Cada una de estas importantes poblaciones italianas merecen un viaje en exclusiva, para poder admirar la multitud de monumentos que atesoran. Lógicamente, Roma se lleva la palma en este sentido. Visitar Roma es como sumergirse en un mar de más de veinte siglos de arte y de historia. Es conocer

in situ lo que fue el centro de un poderoso Imperio que durant varios siglos dominó la mayor parte del mundo conocido. Es te ner la oportunidad de ver, a través de sus monumentos, como se desarrolló el cristianismo desde sus primeros tiempos hasta nuestros días.

Hay tantos monumentos en Roma dignos de ser conocidos, que el hacer una relación completa de todos ellos sería una labor harto difícil. De entre todos ellos destacaremos, de la época romana, el Gran Coliseo, medio derruido, que inaugurado por el Emperador Tito en el año 80 de nuestra era, tenía una capacidad para 87.000 espectadores, y el Panteón, construido por el Emperador Adriano a principios del siglo II, y que estaba dedicado al culto de todos los dioses. En el año 609 el Papa Bonifacio IV lo consagró como Iglesia cristiana dedicada a Santa María de los Mártires. En su interior reposan los restos de muchos italianos ilustres y se encuentra en perfecto estado de conservación, a pesar de sus grandes dimensiones. Lo más destacable del Panteón es la grandiosidad de su cúpula.

En cuanto a los monumentos cristianos, merecen mención especial el Vaticano, por sus colosales dimensiones, por su pinacoteca, una de las más importantes del mundo y por su simbolismo, al ser residencia de los Papas desde hace ya muchos siglos.

En una galería circular y subterránea del Vaticano, están las tumbas de todos los Papas que ha tenido la Iglesia Católica, empezando por San Pedro, que fue el primero. De entre todas estas tumbas, destaca, por su sencillez, la del Papa Juan XXIII, que murió en 1963, que se destacó por su gran humanidad. Él quiso que le enterraran con la misma sencillez que había vivido toda su vida.

En el cuerpo central del Vaticano está enterrada también la Reina Cristina de Suecia, precisamente, frente a donde está el grupo escultórico La Piedad, de Miguel Ángel.

Venecia es Patrimonio Cultural de la Humanidad, declarado por la UNESCO. Por sus características y peculiaridades, lo de Venecia es diferente a todo, es única. Como en todas las grandes poblaciones italianas, en Venecia hay Palacios Iglesias, Museos y otros monumentos de diferentes estilos y épocas. Pero la singularidad de Venecia consiste en que está asentada sobre el mar, a cuatro kilómetros de la costa. En Venecia las calles son canales y todo

se transporta mediante embarcaciones, desde las personas hasta las mercancías. Y en embarcaciones transita la policía, los bomberos, los servicios de limpieza, los proveedores de los comercios, etc.

Lo más característico de Venecia son las góndolas, que son algo así como las calesas de la Feria de Sevilla. Un paseo en góndola por los canales de Venecia, amenizado por las dulces canciones de los gondoleros que reman de pie, cubiertos con sus sombreros de paja adornados con una cinta roja, con todo el romanticismo que lleva consigo, es casi como un rito que ningún turista quiere perderse, sobre todo, las parejas de recién casados que van a Venecia a pasar su luna de miel.

Dentro de su monumentalidad, lo más importante de Venecia es el Palacio del Dux y la Catedral de San Marcos, frente a la amplia plaza del mismo nombre, que es el centro neurálgico de la población. Alrededor de esta plaza están los más importantes comercios y los más lujosos bares, en cuyas concurridas terrazas actúan grupos musicales a base de violines para hacer más grata la estancia de las gentes que se sientan para gozar del lugar y del ambiente.

Venecia envejece a pasos agigantados y se hunde poco a poco en las aguas del Adriático, no siempre limpias. Muchos de sus Palacios y mansiones señoriales están en estado ruinoso y deshabitados. Su posible restauración conllevaría unos costos fabulosos, y el Estado italiano no dispone de los medios necesarios para salvar a Venecia de su creciente deterioro. Para acometer con éxito tan magna empresa, se precisaría la colaboración internacional a través de la UNESCO. De lo contrario, Venecia se convertiría en una auténtica ruina en un plazo no demasiado largo. Esperamos que las naciones más desarrolladas y prósperas se conciencien de este problema y colaboren, solidariamente, en la salvación de Venecia, aportando los fondos necesarios para ello.

Venecia es una de esas ciudades que nos hechizan y roban el corazón, y que todos deberíamos tener la oportunidad de visitar, al menos, una vez en la vida. Venecia...

Florencia, capital de la Toscana, y situada a la orilla del río Arno, es una ciudad de las más bellas y monumentales de Italia, siendo considerada como la cuna del Renacimiento y el Humanis-

mo. En Florencia nacieron una pléyade de notables artistas que desarrollaron este movimiento humanista renovador del arte en todas sus facetas y que marcó la transición de la Edad Media a la Edad Moderna. Entre todos estos personajes merecen mención especial Miguel Ángel, Dante, Orcagna, Cimabue, Botticelli, Gozzoli, Ghirlandaio, Donatello, Verrocchio, Maquiavelo, Boccacio, Peri, Galileo, Da Vinci, Américo Vespucio, etc.

En Florencia se puede admirar uno de los mayores tesoros artísticos y estéticos del mundo, ya que es una ciudad monumental por excelencia. Entre sus Palacios, merecen destacarse los de la Señoría, de Piti, Bargello y de Médici-Ricardi, que están convertidos en museos. En cuanto a monumentos religiosos más importantes está Santa María de las Flores (Catedral), el Baptisterio de San Juan, el Campanil de Giotto, Santa María Nueva, San Marcos, Santa Anunciata, Santos Apóstoles, Santa Cruz (Panteón de hombres ilustres) entre otros muchos. Hay también más de veinte museos, siendo los principales los llamados Uffici, Piti, del Angelo, Opera del Duomo y el Arqueológico.

Florencia es una hermosa población que transpira arte y belleza por todos los poros de su piel, y visitar los numerosos monumentos que tiene nos llevaría varios días de estancia en la misma. Pero la verdad es que vale la pena el hacerlo por la satisfacción que nos produce. Lógicamente, Florencia está incluida en todas las rutas turísticas que organizan las agencias de viajes para que todas aquellas personas que sientan interés por conocer ese hermoso país, que es Italia. Entre los muchos puntos de interés turísticos que hay en Florencia, hay dos que son de visita obligada: El Puente Viejo sobre el Arno, con sus tenderetes de orfebres y el Museo de la Academia, donde está el David e Miguel Ángel, una de las esculturas más bellas del mundo y una serie de obras inconclusas del mismo autor.

En el siglo XIX, durante el proceso de unificación de Italia, Florencia fue capital del Reino desde 1865 hasta 1871, capitalidad que en ese año pasó a Roma que aún sigue ostentando tal condición.

Hablar de Pisa y hablar de su torre inclinada es todo la misma cosa, ya que este monumento que se empezó a construir en 1174 y que no se terminó hasta 1350, y que en la actualidad está conceptuada como la octava Maravilla del Mundo (las otras siete son

las Pirámides de Egipto, los Jardines Colgantes de Babilonia, el Coloso de Rodas, la Estatua de Júpiter Olímpico, el Templo de Diana, en Efeso; el Mausoleo de Halicarnaso y el Faro de Alejandría) es el símbolo más representativo de esta ciudad toscana. Junto a la torre inclinada y dentro del mismo recinto amurallado, llamado Plaza de los Milagros, están ubicados los cuatro monumentos más importantes de Pisa, como son la propia Torre, la Catedral, el Baptisterio y el Cementerio Monumental que alberga multitud de grupos escultóricos de una gran belleza ornamental. Por este recinto que tiene un verde y mullido césped, pasan todos los días miles de turistas procedentes de todas las partes del mundo.

La Torre Inclinada tiene aproximadamente, 57 metros de altura y está dividida en ocho plantas, con un diámetro exterior, en su base, de quince metros y medio. Su peso aproximado es de unas 15.400 toneladas y se puede subir hasta lo más alto por una escalera interior, en forma de espiral que tiene 294 escalones. Esta Torre, cuando se construyó, estaba completamente vertical, para al ceder parte de su cimentación se fue inclinando paulatinamente. Esta inclinación alcanza en la actualidad, en la parte más alta, alrededor de cinco metros, inclinación que continúa propudiéndose lentamente.

Desde la cima de esta Torre, Galileo hizo experimentos científicos sobre la gravedad de los cuerpos.

Además de estos cuatro monumentos reseñados, Pisa tiene también numerosas Iglesias, Palacios y Museos que merecen ser visitados y conocidos, y que testifican el pasado esplendoroso de Pisa que llegó a ser una de las poblaciones más influyentes y poderosas de la Italia de la Edad Media. Pisa está situada en la desembocadura del río Arno, cercana a la costa y a pocos kilómetros de Florencia.

Dentro de la misma región de la Toscana, pero un poco más al sur que Florencia y Pisa, está Siena. Siena es una ciudad amurallada que parece haberse quedado anclada en el tiempo, ya que se encuentra en la actualidad lo mismo que estaba hace quinientos años. El conjunto urbanístico de la población es todo de construcción antigua y no se ven edificaciones nuevas por ninguna parte. Siena es algo así como Santillana del Mar, en Cantabria, pero más grande y más monumental. En sus construcciones, todas muy an-

tiguas, lo mismo que el piso de sus estrechas calles y plazas, el único material empleado es la piedra, y cuando paseamos por la población nos da la sensación de estar viviendo en plena Edad Media, por la configuración de la misma y por la quietud y tranquilidad que se respira, ya que el tráfico rodado por sus estrechas calles queda reducido a la más mínima expresión.

Como en todas las ciudades italianas, en Siena existen grandes monumentos antiguos, como son la Catedral, del siglo XIII, de estilo gótico, con su hermosa fachada de mármol policromado, su antigua Universidad, el Palacio Público, con su torre de 102 metros de altura, el Palacio Bounsignore, dedicado a Pinacoteca, el Palacio Piccolomini, dedicado a Biblioteca, el Palacio Chigi-Sarosini, dedicado a Academia de Música, el Palacio que ocupa el Ayuntamiento, de estilo gótico, etc. El Palacio del Ayuntamiento está ubicado en la monumental Plaza del Campo, de piso escalonado y grandes dimensiones, y que es uno de los lugares más visitados de Siena, por sus singulares características arquitectónicas.

Siena, en la antigüedad, rivalizó con Florencia en relevancia y poderío, pero con el paso del tiempo, fue perdiendo importancia y encerrándose en sí misma, como si el tiempo, el progreso y la modernidad no contaran para ella, como si quisiera vivir más apegada al pasado que al presente y al futuro. Tanto es esto así, que todos los años, por el mes de septiembre, organizan unas justas medievales, que la RAI se encarga de difundir al mundo entero, en que tanto los caballos como los jinetes que toman parte en las mismas, van ataviados con unas vestimentas acordes con la época que representan en sus juegos y ejercicios.

Milán es una gran metrópoli del norte de Italia que tiene cerca de dos millones de habitantes. Es también el mayor centro comercial e industrial del país, de gran trascendencia económica. Su actividad industrial está relacionada, entre otros sectores, con la metalurgia, los textiles, la química y la fabricación de automóviles.

Aunque no es una población eminentemente turística, como ocurre con otras muchas poblaciones italianas, sólo por conocer su Catedral y el Teatro de la Scala, vale la pena el hacer un viaje a Milán. La Catedral de Milán, de mármol blanco, que se empezó a construir en 1397 y se terminó en 1964, después de 567 años de trabajos, es una de las más bellas del mundo, por sus característi-

cas arquitectónicas. En cuanto al Teatro de la Scala, de grandes dimensiones, han pasado por su escenario las mejores compañías líricas de todas las naciones más desarrolladas desde el punto de vista musical y operístico.

• • •

Con 70.549 kilómetros cuadrados de superficie, casi el doble que Suiza y más de 10.000.000 de habitantes, Baviera es una de las regiones más grandes y prósperas de lo que durante muchos años se ha llamado la República Federal Alemana.

Situada entre Suiza, Austria y Checoslovaquia, Baviera fue en la antigüedad uno de los Grandes Ducados del Sacro Imperio Romano, y casi la totalidad de su territorio es llano y fértil.

La capital de Baviera es Munich desde 1256 y allí fundó Hitler el Partido Nacional Socialista en 1920.

Munich, como todas las grandes ciudades alemanas, sufrió intensos y prolongados bombardeos aéreos de la aviación aliada durante los últimos tiempos de la segunda Guerra Mundial, hasta el extremo de que la mayor parte de la población quedó convertida en un montón de escombros.

Pero gracias al espíritu activo y emprendedor de los alemanes, a los pocos años del final de la guerra, Munich quedó reconstruida por completo, y en la actualidad han desaparecido totalmente las profundas huellas de ruinas y dolor que dejó la guerra. Hasta su hermosa Catedral que quedó medio derruida, hoy se muestra a los visitantes tal como estaba antes de empezar el conflicto.

En Munich se celebraron las Olimpiadas del año 1972, y para este acontecimiento deportivo se construyó exprofeso la llamada Ciudad Olímpica, para una capacidad de catorce mil habitantes, con todos sus alojamientos, estadios para competiciones deportivas, pabellones de entrenamiento, etc.

Durante el transcurso de estos Juegos Olímpicos, sufrieron un atentado, con muchos muertos, el Equipo Olímpico de Israel, a cargo de un comando terrorista palestino.

Desde la cima de una torre de más de doscientos metros de altura, también de reciente construcción, se divisa muy bien toda

la Ciudad Olímpica, que está ubicada en los alrededores de Munich.

Además de la Catedral ya reseñada, Munich tiene también otros monumentos importantes, entre los que merecen una mención especial el edificio del nuevo Ayuntamiento, cuyo reloj de carrillón de grandes dimensiones, ubicado en su fachada principal, es uno de los mayores atractivos de la ciudad. Este reloj de carrillón sólo se pone en movimiento dos veces al día, y se congrega mucha gente en la amplia plaza en el momento de producirse este acontecimiento, que es un verdadero espectáculo.

La calle principal de Munich, llamada Marienplatz, es peatonal, tiene varios kilómetros de longitud y allí están ubicados casi todos los grandes Bancos, los principales comercios y las más importantes cervecerías, ya que en Alemania a los bares hay que llamarlos cervecerías, puesto que la única bebida alcohólica que ingieren los alemanes es la cerveza, desde los niños de corta edad hasta las personas mayores.

Cuando observas a una familia de alemanes sentados en la terraza de un bar, verás que cada uno de sus miembros tiene delante de sí una jarra de litro de cerveza, que es la bebida nacional y que los alemanes beben abundantemente y con verdadero placer. Y hablando de cerveza tenemos que decir que en Munich, todos los años, por el mes de septiembre, se celebra la Feria Internacional de la Cerveza, a la que acuden fabricantes de todo el mundo. Durante la semana que dura esta feria, se reparte cerveza gratis por toda la población, cerveza que transportan en unas grandes cubas.

En la Avenida de Marienplatz, todos los días, desde primeras horas de la tarde hasta bien entrada la noche, se pueden contemplar espectáculos callejeros de las más variada índole, desde grupos de mimo, hasta cantantes de ópera. Muchos de los transeúntes se detienen un momento, depositan unas monedas en un recipiente que hay para tal fin y continúan la marcha tranquilamente. Otros, ni siquiera se inmutan y pasan de largo. Estos espectáculos callejeros nacen y se dispersan espontáneamente en cualquier tramo de la calle. Aquí se permite todo con la mayor libertad, siempre que se respeten las más elementales normas de la educación.

Las grandes cervecerías de Munich constituyen un atractivo de la población. En estos establecimientos se organizan ruidosos

saraos y festivales donde la cerveza es la gran protagonista.

En un viaje turístico a Baviera, no puede faltar una visita a la isla de Los Señores, que está en el Lago Chiem. En esta pequeña isla se puede ver, inconcluso, el hermoso Palacio Herrenchiemses, llamado el Versallés Bávaro. Este Palacio lo mandó construir el Rey Luis II de Baviera, llamado el Rey Loco por su manera de comportarse, un tanto extraña. En sus delirios de grandeza, quería emular a Luis XIV de Francia, el Rey Sol. En el interior de su fabuloso Palacio que no pudo terminar de construir por falta de medios, vivió completamente solo, sin ver a nadie, ni siquiera a sus propios servidores. Para no tener ningún contacto con ellos, inventó unos artilugios, mediante los cuales le servían la comida y todo lo demás que necesitase, sin tener que acercarse a él para nada.

Los salones del Palacio de Herremchiemses son de una gran belleza, como un calco del Palacio de Versalles, destacando, particularmente, la Galería de los Espejos, que es una verdadera maravilla.

Los entornos del Palacio resaltan su belleza y monumentalidad, ya que está rodeado de la exhuberante vegetación de esta pequeña isla paradisíaca llamada de los Señores.

• • •

Hay cinco naciones en Europa que por su pequeña extensión territorial, son como naciones de juguete, como naciones en miniatura. A pesar de su pequeñez tienen las mismas prerrogativas que los demás estados independientes, pues son estados soberanos que se rigen por sus propias leyes y son respetados por la comunidad internacional. Estas cinco naciones minúsculas europeas son Andorra, Liechteistein, Mónaco, San Marino y el Vaticano. La más diminuta de todas es el Vaticano con 0,44 kilómetros cuadrados de extensión y un millar de habitantes.

El Principado de Andorra, ubicado en los Pirineos Centrales, tiene 465 kilómetros cuadrados de superficie y una población de 19.000 habitantes en varios caseríos rodeados de altas montañas. Su capital es Andorra la Vella.

La autoridad máxima de este pequeño estado la comparten,

a partes iguales, el Presidente de la República Francesa y el Obispo de la Seo de Urgel, en su calidad de Copríncipes. La lengua oficial de Andorra es el catalán.

Aunque la agricultura y ganadería andorrana tienen una cierta importancia, la mayor fuente de ingresos de este pequeño país proceden del turismo y del comercio, pues al ser puerto franco, acuden muchos turistas (sólo de España más de cuatro millones al año) para estancias de uno o dos días, con el fin de comprar radiocasets, relojes, mantelerías, etc. a precios más bajos de los que rigen en el comercio español, aunque estas diferencias ya van disminuyendo paulatinamente.

Estos viajes a Andorra suelen organizarse los fines de semana a través de las Agencias que proporcionan los autocares, aunque también va mucha gente en sus coches particulares. La carretera es el único medio de comunicación que existe para acceder al Principado.

Si bien es cierto que hay Aduana en la frontera, los guardas fronterizos, en la mayoría de los casos suelen ser bastante permisivos a la hora de revisar los equipajes cuando se regresa a España.

Esta clase de comercio mueve muchos miles de millones de pesetas al año y genera una gran prosperidad de este pequeño país.

Los entornos de Andorra tienen unos paisajes montañosos admirables, sobre todo en invierno, cuando los Pirineos están cubiertos de nieve la mayor parte del año.

• • •

Ubicado entre Suiza y Austria, y teniendo como fronteras el caudaloso Rin y la Cordillera de los Alpes Réticos, por el oeste y este, respectivamente, se encuentra el Principado de Liechteistein, con una superficie de 157 kilómetros cuadrados y una población de 20.000 habitantes. Su capital es Vadú, con unos 4.000 habitantes. El resto viven en caseríos diseminados por sus diferentes valles.

Liechteinstein, como ocurre con otros Estados de estas mismas características, es un verdadero paraíso fiscal, donde se pagan muy pocos impuestos. Por eso no es de extrañar que a pesar de sus pequeñas dimensiones, tengan ubicadas aquí sus sedes cen-

trales un gran número de empresas multinacionales que tienen sucursales y dependencias por la mayor parte del mundo.

La mayor parte de la población de Liechteinstein profesa la religión católica y la lengua oficial es la alemana. No obstante, es Suiza la que administra los correos, telégrafos y aduanas y la representa diplomáticamente en las demás naciones. La moneda nacional es el franco suizo.

Liechteinstein está organizado políticamente, como Monarquía constitucional hereditaria en línea masculina, y la Constitución del 15 de octubre de 1921 creó una Dieta Legislativa de 15 miembros elegidos por sufragio universal y directo.

Las únicas fuerzas de seguridad de este pequeño país, son un cuerpo de policía de 18 miembros y 50 auxiliares.

El Príncipe que está ahora al frente de la gobernación del Estado, es Francisco José II. La residencia principesca es un hermoso castillo ubicado en la ladera de la montaña, frente a Vadú, y está rodeado de una exhuberante vegetación. Cuando el Príncipe está en el Palacio, ondea la Bandera Nacional en su fachada principal y cuando se ausenta, la bandera desaparece del mástil.

Al ser paso obligado entre Suiza y Austria, transitan muchos turistas por el Principado, y lo corriente es que se detengan por unas horas en Vadú, para comprar colecciones de sellos de correos que son muy apreciados por los filatélicos y los coleccionistas. Este comercio de los sellos es una saneada fuente de ingresos de este pequeño país, cuyos habitantes no pagan impuestos de ninguna clase.

En los fértiles valles de Liechteinstein hay una agricultura bastante desarrollada y el ganado vacuno productor de leche y de carne tiene una cierta importancia.

Liechteinstein es un auténtico remanso de paz y prosperidad, donde la vida de sus habitantes discurre tranquila y serena, rodeada de unos países admirables y encantadores.

• • •

Enclavado en el Departamento Francés de los Alpes Marítimos y a 14 km. de Niza, sobre una ladera montañosa de la costa mediterránea, se encuentra el Principado de Mónaco de 21,52 kilómetros cuadrados de superficie y 23.000 habitantes repartidos

entre las villas de Condamine, Montecarlo, Fontvielle y Mónaco.

El régimen político de Mónaco es una monarquía hereditaria y regida por la Constitución del 17 de diciembre de 1961. El poder legislativo corresponde al Príncipe y un Consejo Nacional de 18 miembros elegidos por sufragio universal para un período de cinco años. El poder ejecutivo lo ejerce, bajo la autoridad del Príncipe, un Consejo de Gobierno presidido por un ministro de Estado.

El idioma oficial es el francés y la religión mayoritaria la católica.

En el puerto de Mónaco, bien resguardado de las corrientes del mar y de los vientos, se ven todos los días los yates más lujosos del mundo propiedad de los grandes magnates de los negocios o de los personajes más célebres del espectáculo, que suelen recalar aquí para jugar en el Casino o para estar presentes en determinados acontecimientos sociales o deportivos que congregan a la élite de la nobleza, de la fama y del dinero.

La historia de Mónaco se remonta hasta la época de los fenicios, y aquí tuvieron sus asentamientos los focenses, los griegos, los romanos, los bárbaros y los sarracenos. En el siglo X pasó a ser dominio de la familia genovesa de los Grimaldi y después de muchas vicisitudes Francia le garantizó la independencia en 1861.

El Príncipe actual es Rainiero III que se casó con la actriz de cine americana Gracia Kelly, que hace unos años murió en accidente de coche, y que fue enterrada en la Catedral, delante del Altar Mayor.

Gracia Kelly era muy querida de los monagescos y todos los días le llevan ramos de flores al lugar donde está enterrada.

El Palacio donde vive la familia Principesca está situado en una altiplanicie y está custodiado por una sencilla gendarmería palaciega.

Los principales monumentos de Mónaco, además de la Catedral, son el Palacio pricipesco, el edificio del Casino, el Museo Oceanográfico, que es el mejor del mundo, el Museo Antropológico, el Museo Napoleónico, etc.

Es difícil encontrar en otra parte del mundo tanta densidad de edificios en un espacio tan reducido y en un terreno tan montañoso.

A Mónaco, que es un lugar turístico por excelencia, le llaman

la Perla del Mediterráneo, a donde acude la crema y nata de la sociedad para jugar y pasarlo bien, en un ambiente de lujo y refinamiento.

Hablar de Mónaco y hablar del Casino del Montecarlo, es todo la misma cosa. En este Casino, que está abierto al juego desde las cuatro de la tarde hasta las cinco de la madrugada, se ven los personajes más variopintos que imaginarse pueda. Durante estas horas, a pesar de la gran cantidad de gente que deambula por sus lujosos salones, se guarda un silencio sepulcral mientras los presentes se juegan ingentes cantidades de dinero. Y así, todas las noches del año. El Casino aporta a los presupuestos del Principado la mayor parte de sus ingresos.

• • •

En la parte central de Italia, muy cerca de la costa del Adriático, en las proximidades de Rímini, se encuentra la diminuta República de San Marino, un pequeño Estado independiente, con unas características muy particulares.

San Marino, que tiene una superficie de 60,57 kilómetros cuadrados y una población de 20.000 habitantes, está asentado sobre la cumbre del Monte Titano, monte de figura cónica de 750 metros de altura sobre el nivel del mar. Su capital que tiene el mismo nombre que su Estado, alberga a la mayor parte de los sanmarineses.

La ciudad de San Marino, de recias edificaciones y calles estrechas, tortuosas y empinadas, aún conserva intactas sus antiguas murallas con sus tres soberbias torres almenadas en la parte más alta de las mismas. Esta población, vista desde cierta distancia, parece un nido de cigüeñas posado sobre la cumbre de la montaña, desde la que se dominan todos sus entornos. Por la configuración del trazado de sus calles y por su recinto amurallado, la población de San Marino tiene el aspecto inconfundible de una ciudad-fortaleza medieval.

Para comunicarse con la capital, los caseríos que están en la parte oeste del monte, por lo escarpado del terreno, han instalado un funicular que partiendo del castillo de Borgo Maggiore sube hasta la parte más alta del monte. Por el este el terreno es menos

abrupto y se comunica con Rímini por medio de una amplia carretera que asciende hasta las primeras estribaciones de la muralla. Más arriba sólo pueden acceder los pequeños vehículos por lo pronunciado de las pendientes.

El territorio de San Marino es de una gran belleza por su exhuberante vegetación. Su clima es húmedo y bastante frío por la altura a que está situado, a pesar de la cercanía del mar.

Esta pequeña República tiene como órgano legislativo el Consejo General compuesto por sesenta miembros elegidos directamente por el pueblo para un período de cinco años. Este Consejo elabora las Leyes y Reglamentos, ratifica los tratados, etc. Además ejerce el derecho de gracia, amnistía y rehabilitación, y elige, de entre sus miembros, a los dos Capitanes Regentes que alternándose cada seis meses, actúan conjuntamente como Poder Ejecutivo.

Sus fuerzas de seguridad están compuestas por un cuerpo de ballesteros de ochenta miembros, unos guardas urbanos encargados de ordenar la circulación y una gendarmería encargada del orden público. Los miembros de estos tres cuerpos armados van ataviados con vistosos uniformes más acordes con la Edad Media que con los tiempos actuales.

A la puerta del Palacio del Consejo hay siempre un guarda en posición de firme, inmóvil y rígido, como si fuera de cera. El relevo de este guarda, por lo ceremonioso, constituye todo un espectáculo.

Al ser San Marino puerto franco acuden allí muchos turistas para comprar determinados artículos a bajos precios, y al mismo tiempo, visitar este pintoresco país en miniatura, hasta el extremo de que la mayor parte de los ingresos de San Marino proceden de este comercio que genera el turismo, en la gran cantidad de tiendas de «souvenirs» que hay por doquier.

La trayectoria histórica de San Marino, como Estado independiente, se remonta al siglo IV. Según la tradición, en el año 350 un picapedrero cristiano llamado Marino, procedente de la isla dálmata de Arbe, huyendo de la persecución del Emperador Dioclesiano, se refugió en el Monte Titano. Después se unieron a él otros hombres en las mismas circunstancias, atraidos por su fama y su carisma, formando así la primitiva comunidad sanmarinesa que se constituyó en Estado independiente, que ha perdurado hasta

nuestros días, después de haber sufrido muchas vicisitudes a lo largo de los siglos. El Estado italiano respetó siempre la independencia de San Marino que le permitió vivir en paz, a su aire.

Los sanmarineses se sienten muy orgullosos de sus orígenes y de su independencia, hasta el extremo de que a la plaza principal de la población le llaman Plaza de la Libertad.

• • •

El Vaticano, con menos de medio kilómetro cuadrado de superficie, es el Estado independiente más pequeño del mundo. Pero a pesar de su pequeñez territorial, es un Estado muy poderoso, no en el aspecto material y militar, por supuesto, sino en el moral y espiritual, al estar regentado por el Papa, en calidad de máxima jerarquía de la Iglesia Católica. La importancia del Estado del Vaticano se manifiesta en que tiene Embajadores (los Nuncios Apostólicos) acreditados en todas las naciones del Orbe Católico, que a su vez tienen también Embajadores acreditados ante la Santa Sede.

En la Edad Media y hasta la unificación de Italia, en un solo Estado, en el año 1870, los llamados Estados Pontificios, abarcaban la parte central de la Península Italiana y poseían su propio Ejército, como otro Estado cualquiera. A partir de ese momento, el Gobierno italiano reconoció el Fuero Papal en el aspecto religioso, por la llamada Ley de Garantías del 13 de mayo de 1871, pero absorbió la territorialidad de los Estados Pontificios, que pasaron a formar parte de la Italia unificada. Pero Pío IX que era Papa a la sazón, se negó a aceptar aquella Ley, y a manera de protesta se consideró prisionero en el Vaticano. Esta situación anómala que duró 58 años, se normalizó el 11 de febrero de 1929, mediante el Concordato de Letrán (que se incorporó a la Constitución italiana) firmado entre Musolini y el Papa Pío XI. En este Concordato se establece la creación de la Ciudad del Vaticano, como Estado Independiente, bajo la soberanía papal. En contrapartida, el Estado del Vaticano reconoce a Roma como capital del Reino de Italia (actualmente República) y éste al catolicismo como religión oficial.

Además de la ciudad del Vaticano están bajo la soberanía del Papa otros trece edificios repartidos por Roma que gozan de ex-

traterritorialidad, entre los que merecen destacarse las Basílicas de San Juan de Letrán, San Pablo Extramuros y Santa María la Mayor, así como la Universidad Gregoriana, la Villa Barbieri y el Palacio de Verano de Castellgandolfo, donde pasa el Papa grandes temporadas.

La riqueza arquitectónica de la ciudad del Vaticano es extraordinaria por ser uno de los monumentos más importantes del mundo. Sus Museos gozan de fama mundial, particularmente su Pinacoteca que alberga una inmensa cantidad de cuadros de todos los pintores más celebres que han existido en las diferentes épocas. Su sala más conocida es la llamada Capilla Sixtina, donde hay pinturas de Botticelli, Ghirlandaio, Perugino y Miguel Ángel, con su famosa Creación del Mundo que ocupa toda la bóveda de la amplia sala.

Las fuerzas de seguridad del Vaticano consisten en un reducido cuerpo de Alabarderos llamados la Guardia Suiza, por la procedencia de sus miembros, que van ataviados con vistosos uniformes de la época medieval.

La ciudad del Vaticano es visitada, diariamente, por miles de personas procedentes de todo el mundo, en calidad de turista o de peregrinos.

MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR


H. Solet

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ECOLOGÍA Y URBANISMO EN EL TURISMO DE LA TERCERA EDAD

En la cultura moderna de las naciones desarrolladas de todo el mundo, las vacaciones han tomado carta de naturaleza y están contempladas en los textos legales que regulan las relaciones laborales entre los diferentes sectores productivos. El período vacacional, más o menos largo, es una parte inseparable del calendario laboral de todas la empresas que ocupan mano de obra ajena.

Y en estos casos, lo lógico y normal es que las vacaciones sirvan para el descanso y el relax para el que las disfruta, para liberarse por un corto espacio de tiempo, de esa ocupación o trabajo habitual de todo el año, muchas veces cansado y aburrido. Sirven, en definitiva, para dejar de lado unas obligaciones que suelen atarnos a la rueda de la rutina, dentro del engranaje general de la sociedad en que nos desenvolvemos.

Y en ese cambio de vida y de costumbres, casi siempre va implícito el desplazamiento programado a priori, el cambio de reisdencia habitual por unos días, sobre todo, los que viven en las grandes poblaciones donde la polución, la incomodidad y el estrés es-

tán a la orden del dia.

Todas estas circunstancias, han dado origen a ese fenómeno moderno que llamamos turismo de masas, ya que en la actualidad no se conciben una svacaciones sin un viaje turístico, más o menos largo, a cualquier parte de la geografía nacional o del extranjero.

Y con ese motivo, se aviva ese prurito que siempre ha sentido el hombre por viajar, deseo manifestado desde los tiempos más primitivos; viajar por la curiosidad de conocer nuevas tierras, nuevas gentes y nuevas culturas.

Y para poder satisfacer esa curiosidad que tiene el viaje como objetivo, afloró la industria turística, con nuevas cadenas hoteleras que brindan descanso y comodidad, con esas agencias de viajes que programan hasta los más mínimos detalles para que el viajero no tenga que preocuparse de nada, con la multiplicación de las líneas de transportes, tanto aéreas, terrestres como marítimas, que ponen al alcance del turista cualquier punto del mundo en un corto espacio de tiempo. De esta manera, lo que hasta hace pocas décadas era solo privilegio de la élite de la sociedad, de esas pocas gentes que disponían de tiempo y de medios económicos para hacer turismo, se ha popularizado y está ya al alcance de cualquiera.

Y empieza, a partir de los años sesenta, lo que podríamos denominar la época del turismo multitudinario. Al principio, de una manera lenta y minoritaria. Más adelante aumentando progresivamente, los que participaban en este fenómeno, hasta ir acelerándose, a escala mundial, en los últimos años, en que el número de turistas ha alcanzado casi los trescientos millones anuales, en una tendencia al alza irrefrenable.

El lado positivo de este fenómeno, es que alrededor del turismo se genera riqueza, se mueve mucho dinero y se crean multitud de puestos de trabajo, hasta el extremo de que para algunas naciones que gozan de un clima benigno y disponen de hermosas y atractivas playas, el turismo constituye su principal industria y su mayor fuente de ingresos. Una inidustria de paz que no contamina y que tiene en el sol su principal aliado.

Afortunadamente, España es una de esas naciones privilegiadas que han sido más favorecidas por la varita mágica del turismo, cuyos cuantiosos ingresos han compensado en los últimos años

tantas deficiencias exportadoras y tantos desequilibrios negativos en la balanza de pagos.

En las últimas décadas, el turismo ha sido en España una especie de locomotora que ha tirado de la economía nacional en su conjunto, generando un gran acopio de divisas. De ahí la necesidad de que se le cuide y se le mime para que no se frene ese desarrollo ascendente que ha experimentado en los últimos tiempos, hasta alcanzar una cifra superior a los cincuenta millones de visitantes anuales.

En cuanto a los españoles, aunque un poco tarde, como ha ocurrido en otras muchas cosas, también nos hemos incorporado a esa corriente turística que se ha generalizado en esa Europa a la que pertenecemos geográficamente y a la que nos vamos integrando poco a poco en todos los aspectos y sentidos. En la actualidad, el hacer un viaje turístico, incluso, a países lejanos, ya no es ninguna novedad para un gran número de españoles, cosa infrecuente hasta hace pocos años. Afortunadamente, hacer hoy turismo en España, es el pan nuestro de cada día y ya no se considera un lujo sólo al alcance de unos pocos como lo fue en otros tiempos. Incluso, los jubilados, ese importante colectivo que llamamos de la tercera edad, se ha incorporado a la corriente turística general, bien por libre o bien a través de los viajes organizados por el INSERSO que siempre resultan más económicos por estar subvencionados por el Ministerio de Trabajo.

Los jubilados, al no estar sujetos a obligaciones laborales y al disponer de unos ingresos mensuales seguros, en concepto de jubilación, viajan en cualquier época del año, preferentemente, durante las llamadas temporadas bajas huyendo de las aglomeraciones y de la masificación que se produce en el verano, que es cuando veranea la mayor parte de la gente asalariada. Por otra parte, en las temporadas bajas los hoteles reducen sus precios con el fin de poder cubrir al menos los costos de mantenimiento de unas instalaciones que tienen unos gastos fijos durante todo el año.

Desde el punto de vista turístico, los 6.000.000 de jubilados españoles forman un colectivo muy importante que habrá que tener en cuenta a la hora de la planificación del sector, ya que por edad y por hábitos culturales, no tiene las mismas apetencias un turista de veinticinco años que uno de setenta, por ejemplo. El pri-

mero, buscará, preferentemente, la playa, el bullicio y la «movida», mientras que el segundo, preferirá las visitas a los monumentos culturales, las excursiones más reposadas a determinados lugares que tengan algún interés paisajístico, histórico o ecológico. Buscará, en definitiva, lo que más se identifique con su mentalidad y sus costumbres.

En los primeros años del «boom» turístico, lo que más privaba era el sol y las playas. De ahí el que se edificara tanto en las costas, hasta el extremo de haberse cometido verdaderas barbaridades ecológicas y paisajísticas, al cubrir de cemento y asfalto muchos parajes naturales de una gran belleza, que se han convertido en urbanizaciones levantadas sin el menor respeto a la naturaleza, con una degradación medioambiental manifiesta.

Contra estos comportamientos degradatorios, se están levantando más voces cada día que pasa, en un movimiento de protesta casi unánime. Y esas voces de protesta que al principio se manifestaban tímidamente, se han convertido ya en un clamor general que reclama una nueva orientación en la planificación turística, para que ésta sea m ás respetuosa con los espacios naturales que tengan algún valor ecológico, que tanto se están degradando en aras del turismo. Ya no son sólo los grupos ecologistas los que protestan por el deterioro del medio ambiente, sino que hasta la propia Administración empezando por la Comunidad Económica Europea, está tomando conciencia de este problema, que se intenta corregir, dictando normas legales a tal efecto, aunque esta reacción oficial haya sido algo tardía. Pero más vale tarde que nunca, si de lo que se trata es de remediar un mal evidente.

Pero esa degradación del medio ambiente, no es sólo consecuencia de un urbanismo mal planificado en las costas turísticas, sino también de la contaminación de las aguas de los mares y los ríos, de la polución del aire por determinados gases nocivos, de los excesivos ruidos producidos por las grandes aglomeraciones humanas, con todas las incomodidades que llevan consigo, etc. Todo esto puede contribuir a que el viaje turístico que se organizó con el fin de pasarlo bien, no resulte tan placentero como se creyó en un principio. Y esto debe evitarse a toda costa, para que los turistas se sientan plenamente satisfechos en sus apetencias y necesidades, cuando buscan un lugar de relax y descanso para pasar

unos días de asueto.

Según todas las previsiones, el turismo nacional se incrementará aún más en los próximos años, particularmente, el de la gente mayor, por ir en aumento el número de pensionistas, al mismo tiempo que se incrementa la cuantía de sus pensiones, que van subiendo paulatinamente.

Pero el turismo de la década de los noventa, va a ser distinto al de las décadas anteriores, ya que los gustos y apetencias de los turistas potenciales evolucionan al mismo ritmo de la evolución de la sociedad en general que es tan cambiante en los últimos tiempos.

Ya en las proximidades del siglo XXI el turismo será más exigente, más selectivo y más respetuoso con la naturaleza, según las nuevas tendencias. Por lo tanto, en ese sentido deben planificarlo los responsables del sector, para que no pierda la importancia que tiene en estos momentos en el conjunto de la economía nacional.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR