

La Poesía de las Ciudades

UCOL
MUSEO ESCOLAR

Baltasar Brotóns García



© Baltasar Brotons García

D.L. A-301-1994

I.S.B.N. 84-604-9825-5

Segarra Sánchez S.L.

O. Winibal, 39 - Elche

Portada e ilustraciones: Antonia Soler Vicente

LA POESIA DE LAS CIUDADES

Baltasar Brotóns García
De la Hermandad de Poetas de Elche

INDICE

Pag.

El placer de viajar	7
La poesía de las ciudades	8
Retratos	10
Nueva York	11
Filadelfia	14
Detroit	16
Cuba	18
La Habana	20
El Valle de Viñales	22
Cartagena de Indias	23
Israel	25
Jerusalem	27
Italia	30
Roma	31
Venecia	33
Florencia	35
Siena	38
Moscú	40
Mónaco	42
Lisboa	44
Marvao (Portugal)	47
Marrakech	48
San Marino	50

Ginebra	52
Zurich	54
Steim Am Rein (Suiza)	55
Brujas	56
Viena	57
Estambul	60
Sidi Boud Said (Tunez)	63
Gibraltar	66
Granada	68
Mérida	69
La ciudad Encantada	71
Avila	72
Albarracin	73
Salamanca	74
Santiago de Compostela	76
Toledo	77
Morella	80
Santillana del Mar	81
Cáceres	82
Cudillero (Asturias)	84
Sigüenza	86
Elx	89

EL PLACER DE VIAJAR

Viajar por el mundo, ¡qué gran placer,!
pluma en ristre, ligero de equipaje,
haciendo una aventura del viaje
que tal vez nos salga al paso por doquier.

Son tantas las cosas que se pueden ver
dignas de admiración: bellos parajes,
grandes urbes, bucólicos paisajes,
monumentos que nos hablan del ayer.

El viajar nos da mundología,
nos ilustra, nos da sabiduría
y acumulamos nuevas experiencias.

Y para sacarle mayor partido
a este viajar grato y divertido
pasemos al papel nuestras vivencias.

LA POESIA DE LAS CIUDADES

Todas las ciudades del mundo
cualquiera que se su tamaño,
tienen su encanto y su poesía
al margen de su propia historia
y de los monumentos que atesoren.

Los pueblos son el alma de las gentes
que les dan vida y los habitan
y donde van dejando la impronta
que genera su propia cultura
sedimentada al paso de los años.

Los pueblos, como lugar de convivencia,
son el receptáculo colectivo
de una serie de afanes entrelazados
por unas gentes que gozan y padecen
a la sombra de una misma arquitectura.

Cada pueblo, como cada persona,
tiene su propio rostro inconfundible
donde se reflejen, a grandes rasgos,
su origen, su historia, sus costumbres
y la idiosincrasia de sus gentes.

Cada pueblo es un mundo en miniatura
depositario de pequeñas historias
que como minúsculos veneros
quedaron para siempre sepultados
bajo la sombra oscura del olvido.



RETRATOS

Aquí tienes, lector, unos poemas
que son, en esencia, los retratos
de unos lugares, tierras y ciudades
que por sus atractivos y bellezas,
me impactaron mucho al visitarlos.

Son lugares de cuatro continentes
que tienen cada cual su propia historia
y sus propios bagajes culturales
que les caracteriza y les distingue
desde el marco ideal de su contexto.

Este poemario es como un album
donde en vez de fotos hay poemas
que describen a grandes pinceladas
las peculiaridades de unos pueblos
que atesoran encantos y atractivos.

Estos lugares para mi entrañables
a los que volvería a visitar de nuevo
con unas ilusiones renovadas,
permanecen siempre inamovibles
en el ángulo azul de mis recuerdos.

NUEVA YORK

Nueva York, ciudad superlativa,
magalópolis colosal y monstruosa,
paradigma de gigantismo y desmesura
donde todo lo descomunal tiene su asiento.
Babel de lenguas, crisol de culturas,
amalgama de gentes variopintas
de todas las etnias, de todas las creencias
y donde se venera a todos los Dioses
desde la libertad más absoluta.
Locura vertical, monstruos de cemento
que parecen evadirse hacia las nubes
como si les faltara aire puro
para respirar en la ciudad masificada.
Nueva York, cúmulo de contrastes
que van de extremo a extremo
y junto a la máxima opulencia
de Wall Street, el centro financiero
más importante del mundo,
está el barrio de Harlem, donde viven
dos millones de negros en situación precaria
en lo que mas que barrio es un gueto.
Nueva York, rutilante escaparate
de esa América rica y opulenta



Estatua de la Libertad - Nueva York

donde solo se premia a los que triunfan
en esa dura carrera de obstáculos
que constituye la vida diaria
en una despiadada sociedad demasiado
consumista y competitiva,
Nueva York, faro centelleante,
antorcha, mágico señuelo
que llega a todos los confines
con una atracción irresistible
que emana de la Estatua de la Libertad
que pretende iluminar al mundo
y del Empire State Bullding, que son
los dos símbolos más representativos
de esa Nueva York, capital de mundo
como la llaman los norteamericanos.
De ese Nueva York tan sorprendente
que con todas sus miserias y grandezas
es único, diferente, irrepetible.

FILADELFIA

Aquí nacieron los Estados Unidos
como país independiente
de la Corona Inglesa.
Y fue, por méritos propios,
su capital, durante una década.
Creció tan rápidamente
que llegó a ser
la segunda población de habla inglesa
por su gran desarrollo
la próspera, la ínclita Filadelfia.
La fundó el cuáquero William Penn
y haciendo honor a sus creencias
religiosas, la puso un nombre en consonancia
llamándola Filadelfia
que quiere decir en griego
"Ciudad del amor universal,
ciudad de la amistad fraterna".
Se le conoció por el sobrenombre
de "La Atenas de América"
por sus actividades artísticas
y culturales que aun conserva
en la actualidad, en sus múltiples museos
de las Artes y las Ciencias.

Es un ciudad entrañable, señorial
y cargada de historia Filadelfia,
por sus monumentos, por sus parques,
por sus plazas y por sus calles que llevan
nombres de pájaros, de árboles, de flores
como un tributo de amor a la naturaleza.



DETROIT

Hablar de Detroit y hablar de Ford
es todo la misma cosa,
ya que entre los dos conforman
la más completa simbiosis
engarzada entre el amor y la mecánica.
Ford, Detroit y el automóvil,
formaron un trio inseparable
en el origen de ese medio de transporte
que transformó por completo el mundo
y las costumbres de las gentes
en la época más innovadora
que conocieron los siglos.
Ford, con su ingenio y su inventiva,
elevó a las cumbres más cimeras
la ciudad de Detroit, su patria chica,
convirtiéndola en el mayor emporio
industrial de toda América
a lo largo de muchos años.
Hoy Detroit ya no es lo que era,
su semblante ha perdido la sonrisa
y lo que fue una actividad frenética
ha sufrido un gran colapso
motivado por la decadencia

de su tradicional industria floreciente.
Muchas de sus factorías fueron cerradas.
Barrios enteros quedaron despoblados,
ya que más de un millón de habitantes
(en su mayoría de raza negra,)
tuvieron que abandonar Detroit
y marcharse a otras latitudes
en busca de un empleo que aquí ya no tenían.
Pero, no obstante este detrimento,
las huellas de Ford aun permanecen
indelebles en esta hermosa ciudad,
sobre todo, en su grandioso Museo
que él fundara y que lleva su nombre,
donde se expone de forma exhaustiva
la evolución completa y detallada
del conjunto de la industria de América.

CUBA

Es la perla del Caribe
que permaneció engarzada
durante un largo período
en la Corona de España.

Vegetación lujuriosa
en la manigua feraz,
exhuberantes paisajes
de belleza singular.

Tiene montes y llanuras
su alargada superficie,
y es como una odalisca
tendida al sol del Caribe.

Tiene belleza en Viñales,
tiene en la zafra riqueza,
tiene en Varadero playas,
mar azul, blancas arenas.

España dejó su impronta
en esta isla antillana
y su mejor monumento
es la lengua castellana.

Pero lo mejor de Cuba
es su gente, su hidalguia,
su franca afabilidad
y su noble simpatía.



LA HABANA

Es la gran Señora del Caribe
con los pies en el mar azul y terso
que le abanica el rostro con la brisa
que refresca el ambiente sofocante
y húmedo que hay por estas latitudes.

La presencia española dejó huellas
muy profundas en la arquitectura
de la Habana antigua, que la UNESCO
ha declarado, merecidamente,
Patrimonio Cultural del mundo entero.

Por encima de circunstancias transitorias
que hayan podido alterar su idiosincrasia,
La Habana fue siempre paradigma
de ciudad alegre y confiada
con un rico y artístico folclore.

Ciudad cuyo espíritu bullicioso
traspasó las fronteras y los mares
a caballo de su música cadenciosa
y de sus canciones tan características
que expandió la lengua castellana.

Es la Habana una ciudad encantadora
rodeada de bellísimos paisajes
de mar azul y verdes bosques
que se complementan y armonizan
en la más maravillosa simbiosis.

Es la Habana monumental y entrañable
Capital antañona de esa isla
que por sus muchas bellezas y atractivos
que roba el corazón del visitante
se le llama la Perla del Caribe.



EL VALLE DE VIÑALES (Cuba)

Paraje encantador de gran belleza
admirable dechado de hermosura
donde se manifiesta la más pura,
más bella y virginal naturaleza.

Al contemplarte el alma se embelesa
y penetra su efluvio hasta la hondura
de nuestro sentimiento que perdura
y en la red de su encanto queda presa.

Para contemplar esta maravilla
deberíamos postrarnos de rodillas
y entonar el elogio más preciso.

Más que realidad, parece un sueño
porque en este paraje caribeño
decidió Dios poner el Paraíso.

CARTAGENA DE INDIAS

Esta hermosa urbe colombiana
asentada en la costa del Caribe
constituyó, durante varios siglos,
el bastión defensivo más seguro
que tuvo la España colonizadora
en el vasto continente americano.

De aquella fortaleza defensiva
que resistió asedios y bloqueos
aun quedan valiosos testimonios
en sus bien conservadas murallas
y en el Castillo imponente
de San Felipe de Barajas.

Tiene Cartagena muchos atractivos:
hermosos edificios coloniales,
suntuosas iglesias, plazas porticadas,
espaciosos parques y jardines
que proclaman a los cuatro vientos
la notable magnitud de su importancia.

Es su centro histórico una joya
de bella y colonial arquitectura

que conforma un paisaje urbano armónico y bello en su conjunto que ha sido declarado por la UNESCO Patrimonio Cultural de todo el mundo.

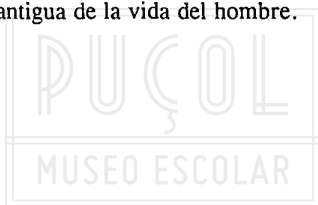
Por sus monumentos, por su clima cálido y benigno, por sus playas de blancas y limpias arenas, es la ciudad de Cartagena de Indias el lugar turístico más importante que tiene la Colombia caribeña.



ISRAEL

En lo que fue la antigua Palestina
está Israel, que es, entre otras cosas,
los milenarios olivos de Betania,
del antigua Jericó los palmerales,
el transparente Lago Tiberiades
donde pescaba Simon el de Betsaida
que fue después el Apóstol San Pedro
primer Papa de la Iglesia Cristiana.
Israel es las ruinas de Cafarnaum,
las emblemáticas murallas de Jaffa
junto al moderno y próspero Tel Aviv,
el Monte Carmelo, Haifa, San Juan de Acre
puerta por donde entraron los cruzados
para liberar la Ciudad Sagrada
de la dura dominación musulmana.
Israel es el turbio cristal del Mar Muerto,
la depresión más grande del planeta
donde desemboca el bíblico Jordán.
Es de Galilea las fértiles colinas,
es Samaria, Magdala y Nazaret
donde transcurrió la niñez de Cristo.
Es Belén, Gaza, Judea, Cisjordania
que hoy reivindican los palestinos

en una dura lucha interminable
que las bíblicas tierras ensangrientan.
Y además de todo eso es Israel
la mítica, la inmortal Jerusalén,
centro del orbe, crisol de culturas,
Santuario espiritual del mundo
donde se veneran todos los Dioses.
Israel es territorio de contrastes
donde lo moderno y el progreso
se engarzan en las raíces de la historia
más antigua de la vida del hombre.



JERUSALEN

En el monte Sión tiene su asiento
sobre la ruta que comunicaba
los Imperios del Norte con Egipto.
Fue, en la antigüedad, centro del Mundo
la inmortal Jerusalén que vence al tiempo
pues seis mil años de historia la contemplan.
Encrucijada de pueblos y culturas,
ya que desde los tiempos más remotos
pugnaron para lograr su conquista
caananitas, asirios, filisteos,
babilonios, persas, bizantinos,
mamelucos, griegos, hotomanos,
musulmanes, cristianos y judíos.
Y todos dejaron aquí su impronta
y las huellas de su paso, reflejadas
en las murallas, templos, torreones
que han perdurado hasta nuestros días,
como pétreos testigos de la historia
ennoblecidos por la pátina del tiempo.
Es Jerusalén símbolo y bandera
de musulmanes, cristianos y judíos
que aquí levantaron sus Mezquitas,
sus Sinagogas y sus Catedrales



Huerto de Getsemaní - Jerusalén

donde culto le rinden a sus Dioses
las tres religiones monoteistas
más importantes de todo el mundo.
Jerusalén, antorcha, sentimiento,
de fe y amor que invade nuestras almas
al pasear por tus vetustas calles
que pisara Cristo, con la Cruz a cuestas
camino de la muerte, en el Calvario,
del Hombre, como ofrenda redentora.
¡Basta ya de luchas fratricidas!
¡Basta ya de sangre derramada
por el dominio de tus nobles piedras!
¡Basta ya de ser causa de discordias!
Jerusalén debe ser lugar de encuentro
donde brille la paz eternamente
y se pueda rezar a todos los Dioses,
lo mismo desde las Sinagogas,
las Mezquitas y las Catedrales
que se levantan, tan majestuosas
por toda tu entrañable geografía.
Jerusalén debe ser Patrimonio
de toda la Humanidad en su conjunto.

ITALIA

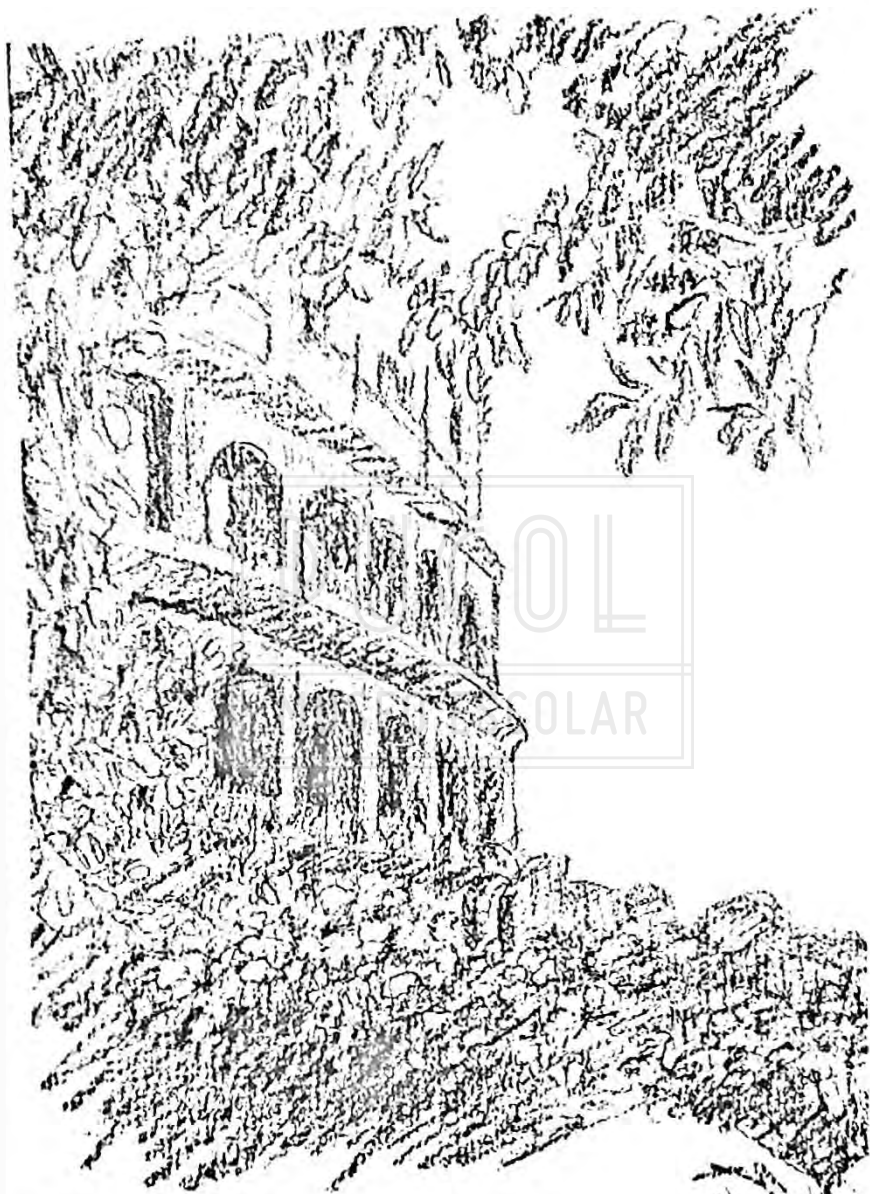
Visitar Italia es como sumergirse en un mar sin fondo de Arte y de Cultura que se ha ido acumulando a través de los siglos hasta convertirse en el país que más monumentos atesora por kilómetro cuadrado.

Para una persona de espíritu sensible visitar las mayores ciudades italianas, con sus Fuentes, Catedrales y Museos, es una experiencia inolvidable que nos enriquece y gratifica.

En ningún otro lugar del mundo el Genio Artístico del Hombre ha alumbrado tantas obras maestras en todos los géneros del Arte como se pueden contemplar en Italia.

ROMA

Es muy pobre y escaso mi lenguaje
para expresar lo que al contemplarte siento,
Roma de los Césares y los Papas,
compendio de arte, Ciudad-Monumento.
Centro de la Cristiandad, Ciudad Eterna,
donde el Arte y la Cruz tienen su templo.
Amalgama de piedras venerables
que fue corazón de un gran Imperio.
Ciudad milenaria donde los hombres
fueron cimentando, a través del tiempo,
tu cultura ancestral que exhuda historia
por los sensibles poros de tu cuerpo.
Ciudad que simboliza el Cristianismo,
ciudad del Panteón y el Coliseo,
ciudad donde se levanta el Vaticano
y donde se fundieron en el tiempo
dos estilos de vida, dos culturas
que se reflejan en sus monumentos.
Ciudad portentosa. Novia del Tíber,
que fundaron Rómulo y Remo.
Es, la Roma Imperial, Historia y Arte.
La Roma de Nerón y de San Pedro.
La Roma singular que nos cautiva
y conservamos siempre en el recuerdo.



El Coliseo - Roma

H. Zoller

VENECIA

Inmóvil sobre el mar, perla preciada,
de singular belleza, único ejemplo,
tuve la dicha de contemplar tu imagen
que me produjo asombro y embeleso.
Palomas de la Plaza de San Marcos.
Viejos palacios, nobles monumentos.
Cita de enamorados de todo el mundo.
Ritual de románticos paseos
en las gráciles góndolas. Canales,
puentes, "souvenirs", música, recuerdos,
vestigios de grandezas de otras épocas,
ya que fue corazón de un gran Imperio.
La sombra de los Dux, por todas partes
logrando tu expansión en el comercio
por las rutas del mar que dominastes
a lo largo y ancho del Medioevo.
Piedras ennoblecidas por los siglos.
Alcázares, Iglesias, monumentos
cargados de historia y de leyendas
que han surgido al paso de los tiempos.
Venecia, laberinto de canales,
barco anclado en el mar. Viejo velero
que se va hundiendo poco a poco

en las aguas que corroen sus cimientos.
Regalo de los ojos. Maravilla
que nos envuelve en un manto de ensueño,
declarada en su noble decadencia
Patrimonio Cultural del mundo entero.
Lloré, de emoción, al contemplarte
de decirlo, yo no me avergüenzo,
fueron lágrimas de dicha y alegría
que no pude contener, y lo confieso.
Y a partir de ahora, estoy seguro,
ocuparás un lugar de privilegio
en mi alma, pues te llevaré grabada
siempre, en el corazón y en el recuerdo.

MUSEO ESCOLAR

FLORENCIA

Florenxia es hermosa hasta en el nombre
que significa pueblo que florece.
Es de la cultura un gran emporio
pués allí se inició el Renacimiento
y el Humanismo, que se expandió por el mundo
bajo el dominio de los Médicis
que la gobernaron muchos años.
El Arno la divide en dos mitades
que se comunican por hermosos puentes
y está rodeada de verdes colinas
que configuran hermosos paisajes.
Tiene Florenxia multitud de Palacios
de estilos diversos y bella estructura
como son el de la Señoría,
el de Pitti, Bargello, Davanzati,
Antironi y otros muchos igual de famosos.
Tiene también grandiosas Iglesias
como Santa María del Fiore,
el Babtisterio, el Campanil de Giotto,
Santa Croce, Panteón de hombres ilustres
y otros más que son monumentos
arquitectónicos de enorme valía.
Florenxia fue cuna de hombres ilustres



Palacio Viejo (1298) - Florencia

tanto en las letras como en las artes
que la encumbraron con sus obras maestras,
pués aquí nació Maquiavelo,
Da Vinci, Donatello, Galileo,
Orcagna, Cellini, Botticelli,
Miguel Angel, Dante, Boccaccio
y un gran etcétera de hombres famosos
que la convirtieron en la Atenas de Italia.
Solo por Ver el DAVID de Miguel Angel
vale la pena viajar a Florencia.



SIENA

Rodeada de verdes y suaves colinas
pobladas de frutales y olivos
que conforman unos bellos paisajes,
muy característicos de la Toscana,
se encuentren Siena, ciudad amurallada
tal como estaba en la Edad Media
cuando rivalizaba con Florencia,
como si el tiempo hubiera detenido
las manecillas del reloj, hace siglos.
Pasear por las calles de Siena
estrechas, recoletas y empedradas
sin tráfico rodado, sin automóviles
que el ambiente contaminan y ensucian,
es como sumergirse de golpe
en los antiguos tiempos del Medioevo.
Siena conserva los monumentos
que la hicieron famosa en los siglos pasados:
el Duomo, con sus mármoles policromos,
el monumental edificio del Ayuntamiento,
la inclinada y espaciosa Plaza del Campo
y otros muchos Palacios de diferentes estilos
que son testimonios de su antigua grandeza.
En Siena se celebran todos los años

por el mes de Septiembre, cuando maduran las uvas
unas Justas Medievales de gran resonancia,
con una puesta en escena perfecta
que reproducen con gran maestría
aquellos caballerescos festejos
que fueron famosos en los siglos pasados.
Siena es una joya impoluta
que se ha quedado anclada en el tiempo
recreándose en su glorioso pasado
como si el progreso no le importara.



MOSCU

Compañero inseparable del Moscova
que le dió nombre y le acompaña
en su discurrir ziazagueante
abrazado, tiernamente, a su cintura.

De los mil kilómetros cuadrados
que tiene Moscú de superficie,
un tercio son parques y arboledas
que salpican la ciudad de zonas verdes.

El centro neurálgico y señero
de ese Moscú enorme y carismático,
es el Kremlin, antigua fortaleza
rodeada de sólidas murallas.

Y junto al Kremlin la Plaza Roja,
una de las más grandes del mundo,
donde tienen lugar todos los fastos,
todas las manifestaciones y desfiles.

Y al fondo, con su hermosa arquitectura,
la ortodoxa Catedral de San Basilio
que es una de las muchas que hay
en la enorme capital moscovita.

Hay en Moscú numerosos museos,
bibliotecas, teatros y otros muchos
centros culturales, y sobre todo,
tiene el metro más bello del mundo.

Pero a pesar de sus muchos monumentos
y de sus numerosos parques y jardines,
Moscú, a los visitantes extranjeros
nos parece una ciudad desangelada.



MONACO

El pequeño Principado de Mónaco
como enclave independiente
está gobernado por la familia Grimaldi
desde hace ya varios siglos,
desde la época esplendorosa
de la República Genovesa.

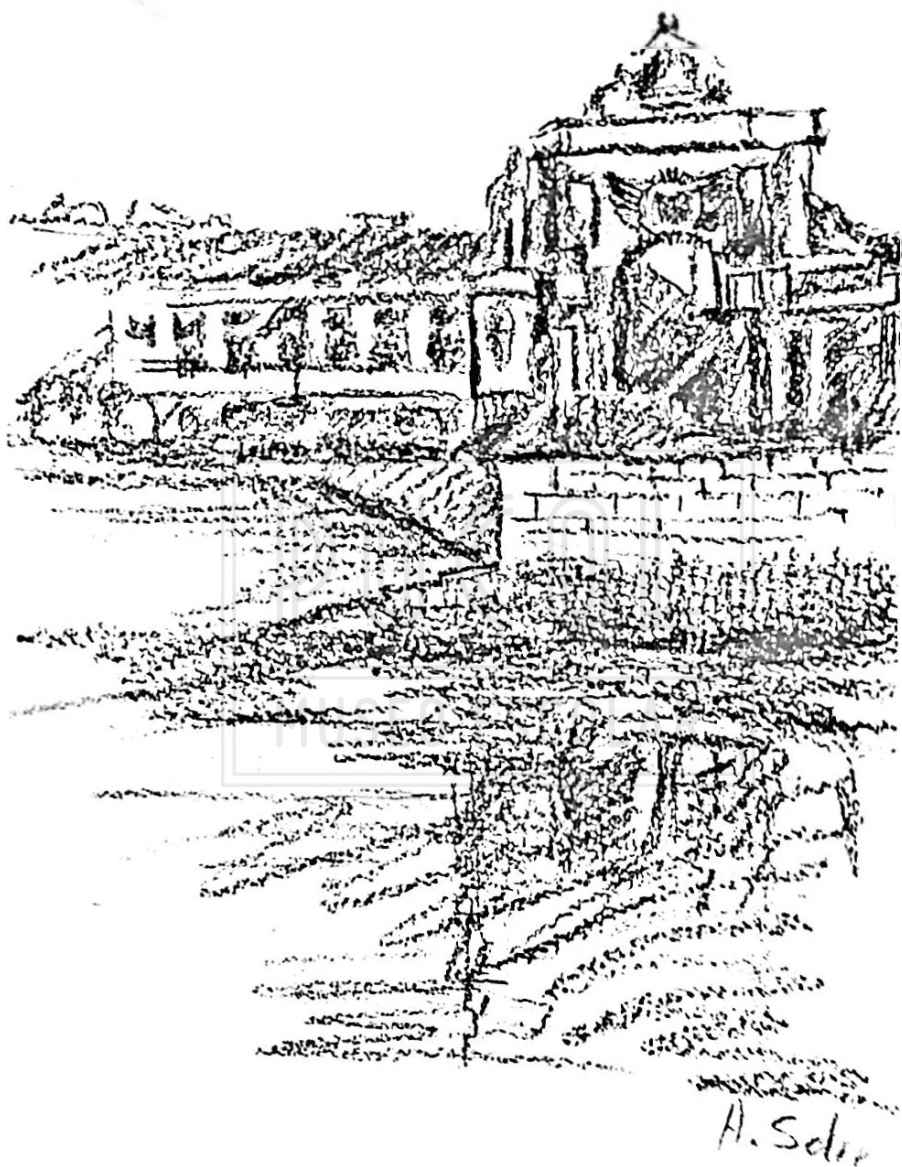
Al Principado de Mónaco
que se encuentra aprisionado
entre el mar y la montaña
con su obligada vocación de verticalidad,
le llaman la Perla del Mediterráneo
por las muchas bellezas que atesora.

Es difícil hallar en otra parte
dentro de un espacio tan pequeño,
tantos monumentos y jardines,
tanta pulcritud y tanto lujo
y tantos potentados por metro cuadrado
como hay en Mónaco, pequeño paraíso
de los juegos de azar, cuyo producto
financia, con creces, los gastos del Principado
liberando de impuestos a sus habitantes.
Hablar de Mónaco y hablar del Casino
de Montecarlo, es todo la misma cosa,

de ese célebre Casino, Templo Sagrado
del juego, a cuyo alrededor mariposea
la élite de la popularidad y del dinero
que se dejan aquí grandes fortunas
entre indiferentes bostezos de hastío,
como la cosa más natural del mundo.
En Mónaco la vida se rige por otros esquemas
y es un escaparate de la flor y nata de la sociedad
que le rinde culto al lujo y al Becerro de Oro
y donde la miseria y la pobreza son ignoradas
con si no existieran en ninguna parte.
Mónaco, Principado de Opereta,
rincón privilegiado del mundo
que se nutre del juego y del turismo
y donde corre el dinero a manos llenas.
Y en medio de este ambiente de abundancia
se percibe el ténue revoloteo
del espíritu de la mítica Princesa Gracia Kelly
cuyos restos mortales están sepultados
al pie del Altar Mayor de la Catedral,
bajo unas flores que todos los días
le renuevan la Corte de sus admiradores
que en su recuerdo la conservan inmarcesible.

LISBOA

Lisboa, Dama Señorial venida a menos,
Gran Señora que en los pasados siglos
tuvo un desarrollo esplendoroso
como capital de un gran imperio.
Actualmente muestra a los turistas
las joyas más preciadas que le dieron
todo su empaque y señorío
hasta mediados del siglo XVIII
cuando un seísmo redujera
a escombros toda su grandeza.
Después del desastre fue reconstruida
con ese nuevo estilo manuelino
que hoy admiramos en los entornos
de la Plaza del Comercio, ombligo porticado
de esa bella Lisboa recostada
sobre el amplio estuario del Tajo
que le besa los pies con reverencia
antes de morir en la mar oceana.
El Tajo es la vena nutricia
que le da vida y alimenta
a esta hermosa ciudad de densa historia
que tiene innumerables monumentos
de todas las épocas y estilos.



Lisboa - Portugal

Pero el más célebre de todos
es su puente colgante, paradigma
de técnica y avanzada ingeniería.
Lisboa, con dulce sabor a fado,
depositaria de todas las nostalgias
de un pasado esplendor de rutas marineras
que llegaban de todos los confines
de la tierra que se les quedó pequeña
a aquellos valerosos navegantes
que partieron de aquí a velas desplegadas
para adentrarse en todos los mares
ensanchando el orbe conocido.
Lisboa, Gran Señora venida a menos
que sigue aun soñando grandezas
bajo la obscura pátina del tiempo.

MUSEO ESCOLAR

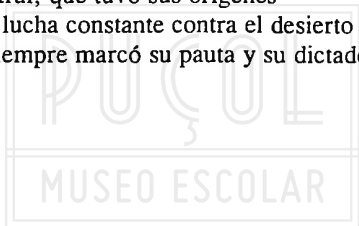
MARVAO (Portugal)

Es como un blanco nido de cigüeñas
posado sobre la cumbre de una colina,
atento vigía de tierras fronterizas
entre las Extremaduras de Portugal y España.
Tiene el castillo por montera
y está encerrado en sus viejas murallas
que le circundan en un fuerte abrazo
y le aislan de todos sus entornos.
Sus estrechas y empinadas calles
todas tienen vocación de altura
porque desembocan en la cumbre
desde la que se admiran bellos paisajes
en verdes valles donde las encinas
tienen presente su propio paraíso.
Pintoresco pueblo de Marvao
que se ha quedado inmóvil en el tiempo
como recreándose en su historia
donde tuvo un gran protagonismo
que ha perdido con el paso de los años
como atento vigilante fronterizo.

MARRAKECH

Imperial antesala del desierto
donde florece el olivo y la palmera,
allí donde el Atlas se derrama
en blancas a arenosas superficies,
del hondo sur presagio y anticipo,
amurallado bastión y centinela.
Sinfonía de ocre diluidos
en la cálida atmósfera esplendente
bajo el radiante sol que hiere la retina
y pone plomo en nuestros pies cansados.
Mágica ciudad de densa historia
que fue capital de un gran imperio,
donde se dan los más áridos contrastes
entre el refinado lujo de la Mamoumia
que acoge a la élite del mundo
en sus bellas estancias suntuosas
y la Plaza Dejemaa, donde proliferan
la pobreza y sordidez más absolutas
en un ambiente cansino y deprimente.
Transitar por las estrechas calles
de su casco antiguo amurallado
con una calesa tirada por rocines
de escasas carnes y de trote lento,

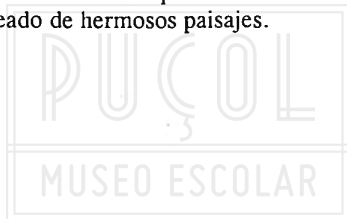
donde es caótico el tráfico rodado
y las gentes caminan a su aire
sin apenas orden ni concierto,
constituye una auténtica aventura
para los miles de turistas
que hacen de Marrakech punto de encuentro.
Aquí aflora en toda su pureza
la cultura bereber más genuina
que se manifiesta a través de su folclore
ancestral, que tuvo sus orígenes
en su lucha constante contra el desierto
que siempre marcó su pauta y su dictado.



SAN MARINO

Posado como un nido de águilas
sobre la cumbre del monte Titano
que domina la extensa llanura
de verdes y hermosos paisajes,
está el minúsculo San Marino
aprimado en almenadas murallas
de accidentado y difícil acceso
que construyeron para defenderse
aquel reducido grupo de cristianos
que salieron de la antigua Dalmacia
huyendo de las iras de Dioclesiano.
La vida es sosegada y tranquila
en este bello país de juguete
de rancias y desfasadas costumbres
que se destacan en los uniformes
extraños y arcaicos de sus ballesteros
que parecen figuras de opereta.
San Marino es como una mota de polvo
que el viento de la historia posó sobre Italia
y se ha convertido en destino turístico
abierto a la curiosidad de las gentes
que en masa lo visiten todos los días.
Su capital, con sus calles estrechas

y empedradas es la diapositiva
de una ciudad-fortaleza del Medioevo,
cabeza de un Estado en miniatura,
de una nación libre y soberana
orgullosa de su independencia
que todos respetaron a través de los siglos
a pesar de ser tan pequeña y tan débil.
San Marino, República independiente,
la más pequeña y antigua del mundo,
sobre la cumbre roquera de un monte
rodeado de hermosos paisajes.



GINEBRA

Pulcritud señorial en grado sumo,
símbolo y espejo de esa Suiza
atractiva, equilibrada y próspera
es la bella y carismática Ginebra.
Ciudad rodeada de montañas
de una vegetación exuberante
a cuyos pies el lago de su nombre
le ofrenda el manto de sus verdes aguas
que dan origen y alimentan
al caudaloso Ródano, que divide
la bucólica Francia en dos mitades.
La ciudad de Ginebra es una joya
que nos enamora y nos cautiva
por sus hermosos monumentos,
por sus bien cuidados parques
rebosantes de belleza en Primavera,
por el civismo amable de sus gentes
de costumbres tranquilas y ordenadas
que adoran la Naturaleza
con un amor y un respeto desmedido.
Ginebra fue la patria chica
de Rousseau, y desde allí Calvino
propagó la Reforma Religiosa

que dió origen al protestantismo
rompiendo la unidad de la Iglesia.
Hoy es una ciudad encantadora,
una ciudad de convenciones y congresos
donde la diplomacia de todo el mundo
se reúne para buscar soluciones
a los muchos litigios y conflictos
que entre las naciones se generan.
Ginebra, hermosa ciudad amable
que quisiéramos tener por residencia.



ZURICH

Caja fuerte del mundo, ciudad-banco,
santuario del dinerio sin rostro,
donde converge en grandes cantidades
procedente de todos los confines
en pos de un seguro anonimato.

Centro del comercio y las finanzas,
paraíso ideal de los negocios
donde también florecen los geráneos
dentro de un paisaje aséptico
dechado de pulcritud y ecología.

Zurich es el monedero tintinante
de esa Suiza rica y floreciente
ubicada en el corazón de Europa
que se representa como un conjunto
de montañas, de bosques y de lagos.

STEIN AM RHEIN (Suiza)

Se llama La Piedra Preciosa del Rin
y el nombre le viene como anillo al dedo
pués es una joya en todos los sentidos
que nos causa admiración al contemplarla.
Está enmarcado en hermosos paisajes
de una vegetación exuberante
este pueblecito de cuento de hadas
como salido de un álbum de cromos.
La mayoría de sus edificios
tienen ornamentos alegóricos
relacionados con sus tradiciones,
sus costumbres, fiestas y leyendas.
Todo este lugar, en su conjunto,
es un derroche de arte y de belleza
fruto del buen gusto de sus gentes
que se esmeran para hacer de su pueblo
un ejemplar reducto de hermosura.
Stein, piedra preciosa escondida
dentro del verde corazón de Europa,
fuiste para mis ojos un regalo
y un dulce placer para mis sentidos.

BRUJAS

Ciudad monumental, enmohecida
por la pátina del tiempo. Noble y bella.
Dechado de hermosura que destella
en el corazón de Flandes escondida.

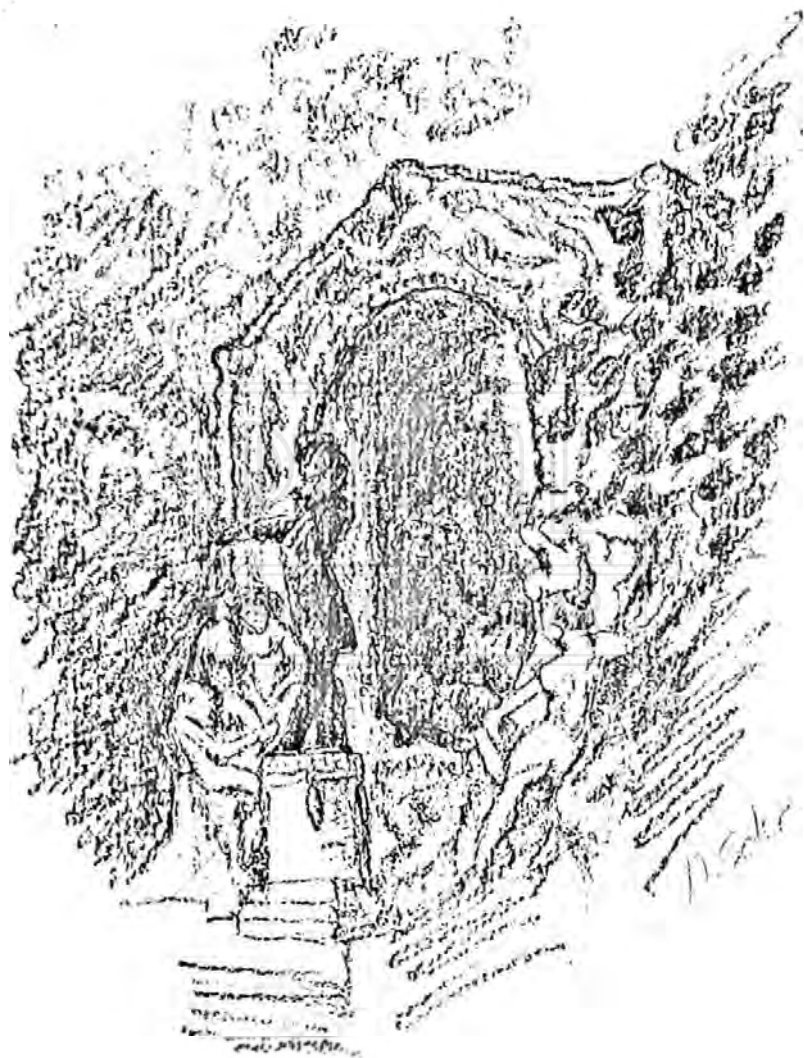
Fue en la antigüedad reconocida
como un emporio cultural. En ella
el más puro humanismo dejó huella
y siendo por el arte ennoblecida.

Pasear por sus calles y canales
entre los edificios señoriales
que conforman su artístico conjunto,

nos produce un placer indiscriptible.
Brujas, la singular, la irrepetible,
de mágico encanto fiel trasunto.

VIENA

Viena es una de esas ciudades
que nos gustaría visitar muchas veces
para poder conocer, aunque fuera,
una pequeña parte de sus muchos encantos.
Viena, en el corazón de Europa
es la novia del Danubio que besa sus pies,
la de los lujosos palacios que hablan
de su señorío y pasado esplendor.
Viena es hoy capital de la cultura
con sus muchos monumentos y museos,
con sus hermosos parques y jardines,
con su pasión desmedida por la música.
La Ópera tiene en Viena un Paraíso
donde se le rinde culto y pleitesia
desde su monumental Palacio
que es de los más importantes del mundo.
Viena es una población placentera
con unas gentes tranquilas y amables
amantes pacíficos de su cultura,
de sus costumbres y sus tradiciones.
Es un ciudad señorial y atractiva
con un toque especial que nos encanta
y pasear por sus plazas y avenidas



bien cuidadas y limpias, nos complace.
Viena fue antaño escenario y testigo
de batallas cruentas de conquista
que tuvieron como consecuencia
la conformación de la nueva Europa.
Y de ser capital de un gran Imperio,
con todo su esplendor y señorío
se convirtió en una ciudad tranquila,
cabeza de la pacífica Austria
y en un emporio de arte y de cultura.
Viena sigue siendo una gran Señora
que luce el esplendor de sus alhajas
y su Diadema Imperial en decadencia,
con el permanente recuerdo de Sissí
en su hermoso Palacio de Schönbrunn.

MUSEO ESCOLAR

ESTAMBUL

El Bósforo la divide en dos mitades
y es la única población del mundo
que se asienta sobre dos continentes:
un pie en Asia y el otro en Europa,
unidos por dos puentes metálicos
ejemplos de avanzada ingeniería.
Es la antigua Bizancio de los griegos
a quien cambió de nombre Constantino
y hoy es la Estambul que nos encanta
por las muchas bellezas que atesora.
Estambul, mágica ciudad de ensueño,
bosque vertical de minaretes
que emergen de las múltiples mezquitas
que la fe musulmana levantara
para la mayor gloria de Mahoma.
Su Gran Bazar, Templo de Mercurio,
de abigarrado bullicio y colorido,
lugar donde el arte del regateo
logra las más sublimes perfecciones.
Su Mezquita Azul, dechado de hermosura
enaltece las glorias musulmanas
que se expanden a través del arte
que atesora en grandes magnitudes.

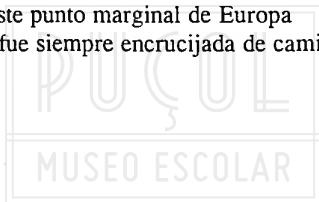
ΕΠΙΣΤΗΜΗ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ

ΧΕ



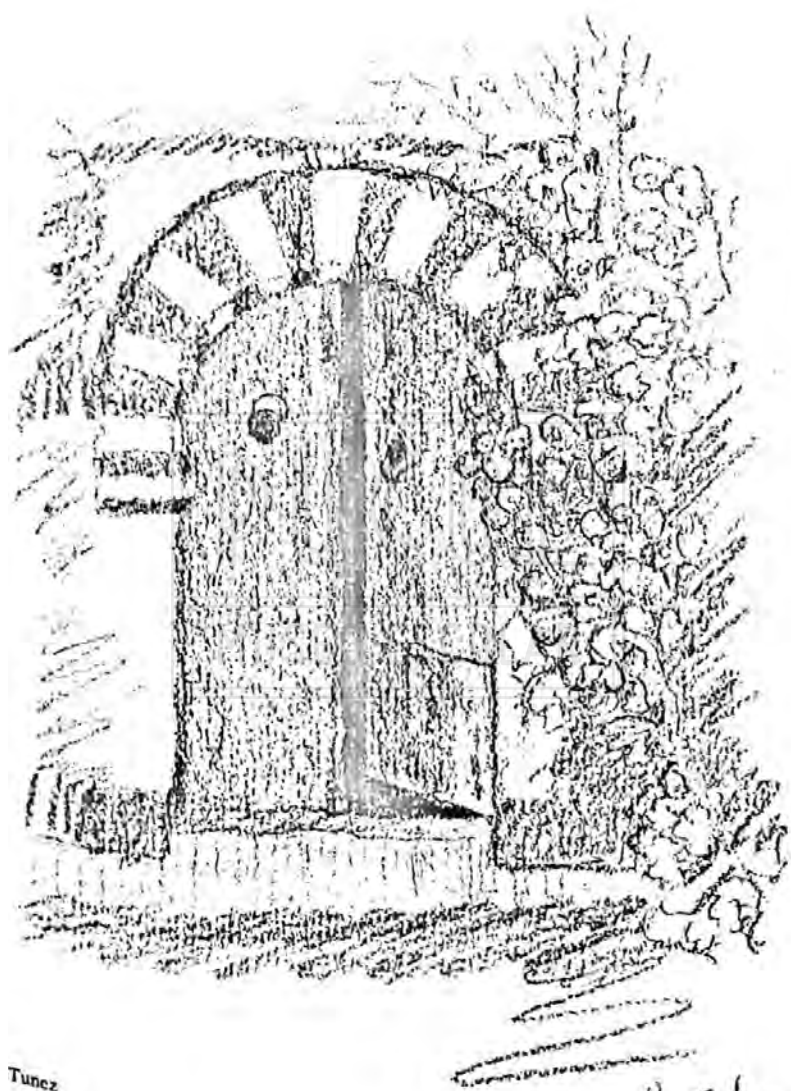
H. Soler

Torre de Galata. Santa Sofía,
Basílica que inaugurara Justiniano
para gloria de Dios, y nos cautiva
por su grandiosidad y su belleza.
Binomio de templos memorables
que simbolizan las dos vertientes
de dos religiones monteistas
en diferentes culturas encrustadas.
Estambul, crisol de pueblos y culturas
que dejaron su impronta perdurable
en este punto marginal de Europa
que fue siempre encrucijada de caminos.



SIDE BOU SAID (Túnez)

Sobre la ladera de una colina
que desemboca en el Mar Mediterráneo,
en medio de una densa vegetación
y junto a las espléndidas ruinas
de lo que fuera la Imperial Cartago,
está el diminuto Side Bou Said
que es como un pequeño pájaro azul
que se viste de espléndido plumaje.
Tiene el encanto de una odalisca
cuando baila cadenciosamente
la hermosa danza de los siete velos
al compás de melodiosas músicas
que surgieran de un coro de sirenas.
Allí todo es minúsculo y pequeño:
las calles, las casas, las mezquitas,
como si se hubiera planificada
para habitarlo los liliputienses.
Side Bou Said, muestra y paradirma
de estilo y arquitectura musulmanas
reducida a la más mínima expresión.
Es un pequeño pueblo como un cromó
dechado de singular belleza
como surgido por arte de magia



Tunez

A. Soler

de un cuento de LAS MIL Y UNA NOCHES.
Side Bou Said, transparencia azul
de un pueblo de juguete, convertido
en un puro mercado permanente
para gloria y gozo de turistas
que en tropel lo visitan, atraídos
por los muchos encantos que atesora.



GIBRALTAR

Gibraltar, pétreo barco varado
con la proa hacia Africa orientada
presto a iniciar largas singladuras
hacia un destino imaginario.

Centinela en el cruce de dos mares,
de dos continentes, de dos culturas
y de dos climas, en el vértice
de corrientes, vientos y mareas
en un punto estratégico del mundo.
Es la antigua Calpe de los griegos,
la Monte Tarik de los musulmanes
y fue, por su posición privilegiada,
mudo testigo del paso de las naves
de todos los pueblos más antiguos
que surcaron las aguas del estrecho
en busca de nuevos horizontes
ensanchando el orbe conocido.

Del Islam puerta de entrada
que hiciera de la Península Ibérica
palestra en sus guerras de conquista
en busca del norte apetecido,
huyendo de la sed y del desierto.
Gibraltar, roca soberbia irredenta

Gibraltar, roca soberbia irredenta
del mapa de España desgajada
como trofeo de unas guerras vergonzantes
y convertida en la última colonia
que queda en la moderna Europa
como un anacronismo sin sentido
a finales del siglo de las luces.



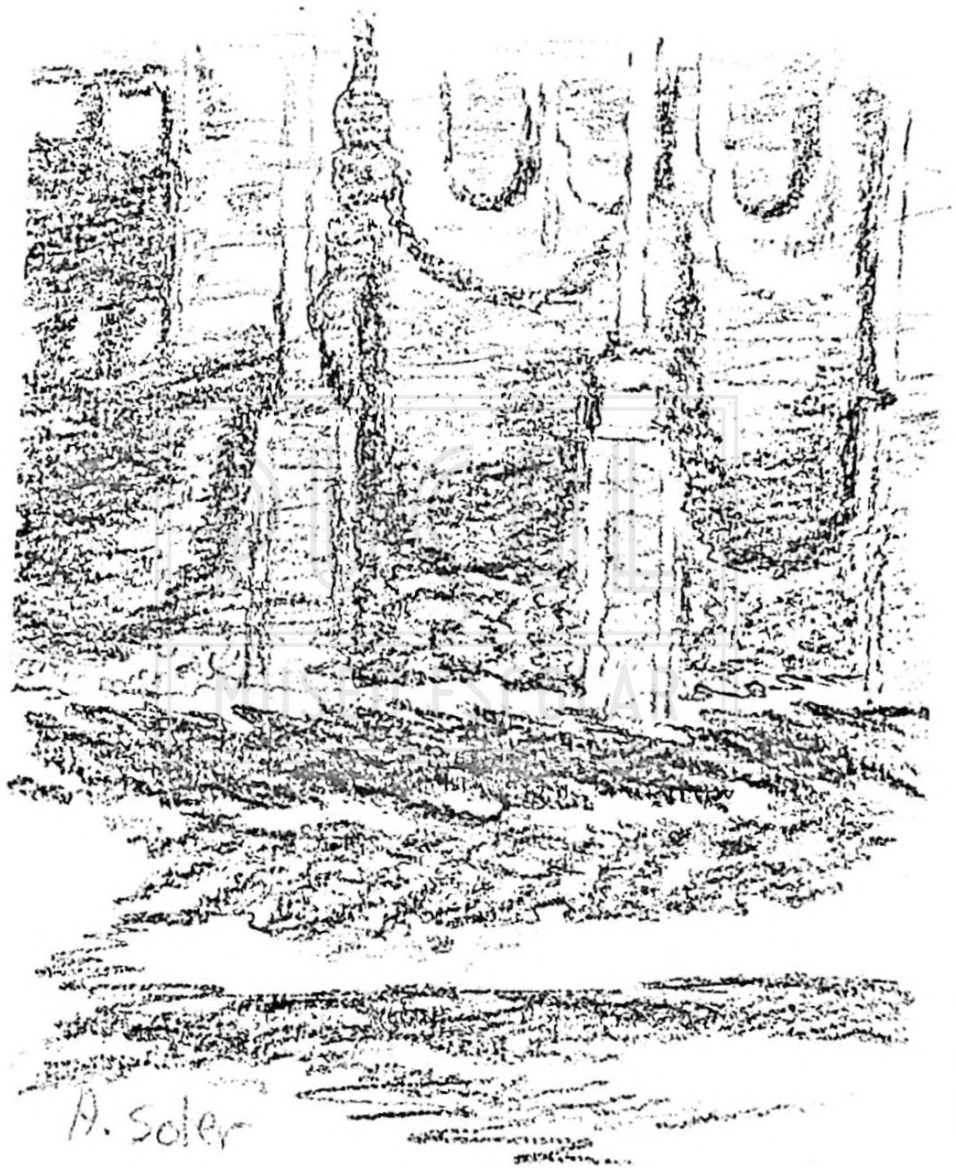
GRANADA

Nieve en las altas cumbres de la sierra,
que la cubre con su blanco manto,
verde lozanía en su fértil vega
fecundada por el Genil y el Darro.

Se oye de Boabdil el lastimero
llanto que vertió al perder Granada,
su Granada, el bastión postrero
de la presencia árabiga en España.

Los árabes fueron los artífices
de tus múltiples bellezas reflejadas
en los jardines del Generalife
y en los hermosos patios de la Alhambra.

Granada, encanto, sueño, maravilla,
de la cultura árabiga dechado,
que aun permanece, destella y brilla
como un tesoro artístico ypreciado.



Reflejos de la Alhambra - Granada

MÉRIDA

Augusta Emérita. Roma de Hispania
del caudaloso Guadiana compañera,
capital de la antigua Lusitania.

Aun quedan en pie nobles vestigios
que dan fe de tu esplendor y tu grandeza,
de tu gran relevancia y poderío
y de tu densa historia, noble Mérida.

Naciste puente, puente que aun perdura,
por donde discurría la Ruta de la Plata
que cruzaba de sur a norte la península.

Puentes, acueductos, alcazabas,
un circo inmenso, teatro, anfiteatro,
torreones, murallas, Templo de Diana,
conforman el conjunto arquitectónico
de la antiquísima época romana
con el más alto valor arqueológico
que puede contemplarse hoy en España.

Mérida, corazón de Extremadura,
de esa Extremadura noble y ancha.

Rico es tu pasado, próspera tu presente,
compañera inseparable del Guadiana,
Conjunto Histórico-Arqueológico,
¡cuanta historia encierran tus murallas!

LA CIUDAD ENCANTADA (Cuenca)

Maravilla natural, pétreos paisajes,
pinceladas ocres, fantásticas figuras
producto de la erosión y el paso de los siglos,
asentada sobre una altiplanicie
rodeada de frondas y pinares
allí donde se precipita el Júcar
con juvenil y arrollador impulso
por entre breñas, hoces y gargantas.

Panorama de encanto y fantasía,
de la naturaleza insólito capricho
que por sus formas el hombre ha bautizado
con los nombres de Los Tres Barcos,
Los Lobos, El Perro, La Ballena,
La Cara del Hombre, La Tortuga,
Los amantes de Teruel, Los Osos,
El Lago Inmóvil y El Mar de Piedra.

Y a la entrada de esta ciudad de encanto
el Tormo Alto, pirámide invertida
que parece desafiar la Ley del equilibrio
y confundir lo real con lo fantástico.
Visitar por la noche estos parajes
iluminados por la luna en plenilunio
que le da al lugar mayor embrujo,
constituye una experiencia inolvidable.

AVILA

Avila de los Caballeros
la de las emblemáticas murallas
que la aprisionan y constriñen
como una envolvente coraza.
Avila altiva, mística, severa,
introvertida, fría, árida
como las parameras que la circundan
que son de las más estériles de España.
Avila es el alma de Castilla,
de esa Castilla curtida en mil batallas,
Castilla de monges y guerreros,
de Monasterios y Catedrales Románicas.
Por las calles y plazas recoletas
de esta austera ciudad castellana
aun revolotea el espíritu
de Teresa Cepeda y Ahumada,
fundadora de Ordenes Religiosas
y de vida inquieta, dedicada
a la gloria de Dios y a la poesía
en la que fue una figura destacada.
Avila y Santa Teresa es la misma cosa,
las dos se confunden y se abrazan
formando una perfecta simbiosis
y siendo a la vez complementarias.
Avila de los Caballeros,
de Castilla la ciudad más emblemática.

ALBARRACIN

Colgado de la montaña
cual nido de golondrinas
y rodeado de murallas
que lo protegen y aislan,
está Albarracín soñando
con sus grandezas perdidas.

Fue un tiempo Reino de Taifas
y después de la reconquista
fue un Reino Independiente
entre Aragón y Castilla.

Hoy, de aquellos poderíos
solo quedan las reliquias
en un pueblo pintoresco
perdido en la serranía,
semidormido en el tiempo
en su adrupta orografía.

Albarracín, rodeado
de bellezas paisajísticas
admirables, pintorescas,
con una historia tan rica
es Monumento Nacional
y por su imagen atractiva
tiene su mejor futuro
en la promoción turística.

SALAMANCA

Es una auténtica joya
la Plaza Mayor de Salamanca
una de las más hermosas
plazas de España.
Solo par conocerla
y poder admirarla,
vale la pena hacer un viaje
a esta ciudad castellana.
Pero Salamanca tiene
además de esta plaza porticada,
otros muchos monumentos
que la exornan y realzan,
como es el Puente Romano,
dos Catedrales, la Casa
de las Conchas, el Palacio
de Fonseca y otras varias
maravillas platerescas,
góticas y románicas.
Aunque la gloria mayor
que distingue a Salamanca,
desde hace varios siglos,
es ser la cuna en España
de la actividad docente,

del alma universitaria.
Siempre fue muy carismático
estudiar en Salamanca
porque su Universidad
gozó de prestigio y fama.
Allí ejercieron magisterio,
allí tuvieron su Cátedra
Fray Luis de León, Unamuno,
Tierno Galvan y una larga
lista de hombres ilustres
que hicieron de Salamanca
y de su Universidad
prestigiosa y renombrada,
una lumbrera radiante
del saber y la enseñanza.
Salamanca, alma mater
de las tierras castellanas.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Ciudad monumental por excelencia,
meta final de rutas peregrinas
en los largos caminos jacobeos
para rendir culto al Patrón de España.

De la verde Galicia Santuario
que tiene su centro en la románica
y bella Catedral de esbeltas torres
y su hermoso Pórtico de la Gloria.

De rancio abolengo universitario,
con el brillo de su noble señorío
es la austera ciudad compostelana

un foco iridescente de cultura
y el centro espiritual y político
de la dulce y entrañable Galicia.

TOLEDO

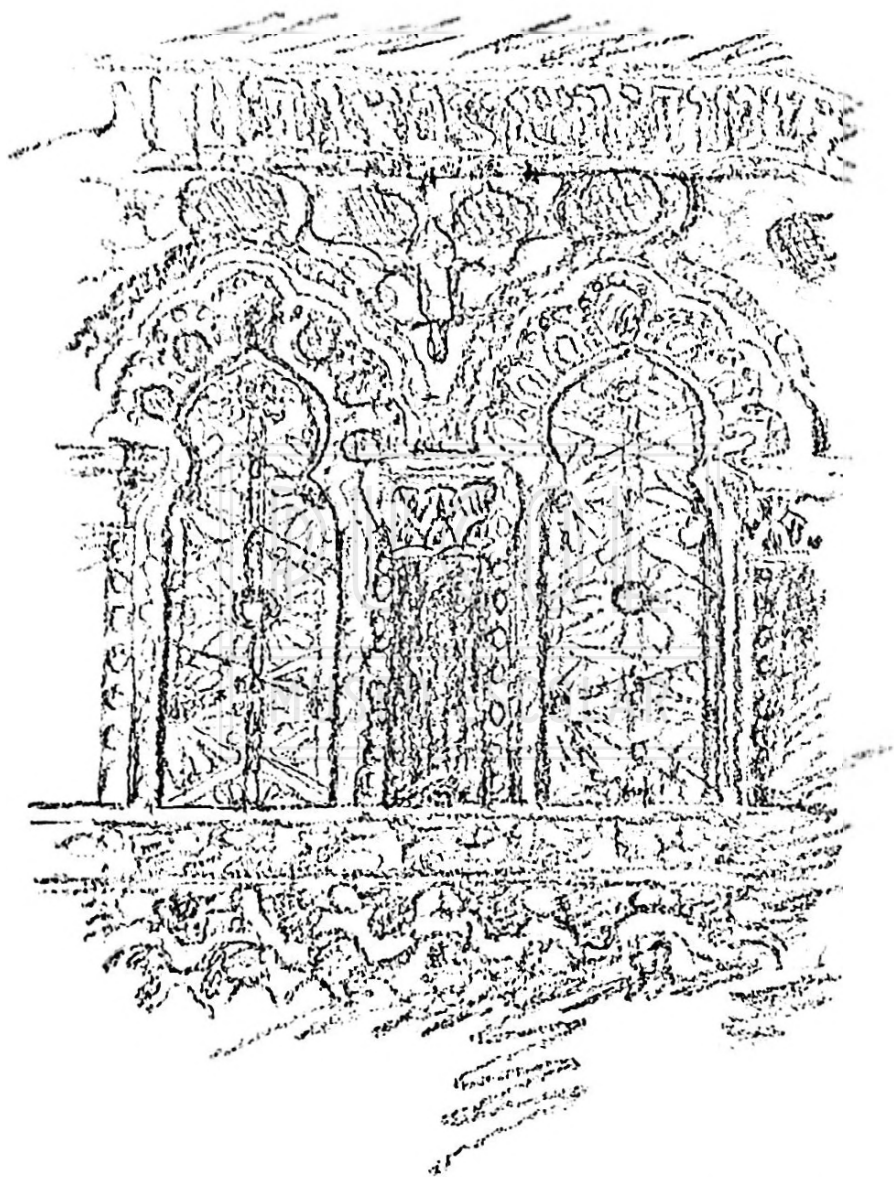
Aprisionada por el hondo Tajo
que le abraza y le rinde vasallaje,
la Imperial Toledo se levanta
en la parda llanura castellana.

Ciudad monumental por excelencia
su símbolo señero es el Alcázar,
el que fuera testigo y escenario
de hechos heroicos y notables gestas.

Fuiste núcleo, bastión y fortaleza
desde la antigua época romana
y los pueblos que por aquí pasaron
dejaron su impronta y su cultura

en las murallas, puentes, torreones,
iglesias, mezquitas, sinagogas
que hacen de Toledo una amalgama
de la más variada arquitectura.

Por tus estrechas y empenidas calles
que conocieron tu histórica grandeza
aun vaga, en la sombra de la noche,
el luminoso espíritu del Greco.



Sinagoga del Tránsito S. XIV - Toledo

H. Schar

Fue Toledo ejemplo y paradigma
de comprensión, respeto y tolerancia
pues allí convivieron mucho tiempo
en paz, árabes, cristianos y judíos.

Toledo, alma y cabecera de la Mancha,
antañona ciudad de densa historia
donde alcanzaron elevadas metas
la artesanía, las ciencias y las artes.



MORELLA

Sobre un pardo montículo asentada
que circunda una estéril paramera,
se encuentra la alicaída y pensativa
la célebre, la inclita Morella.

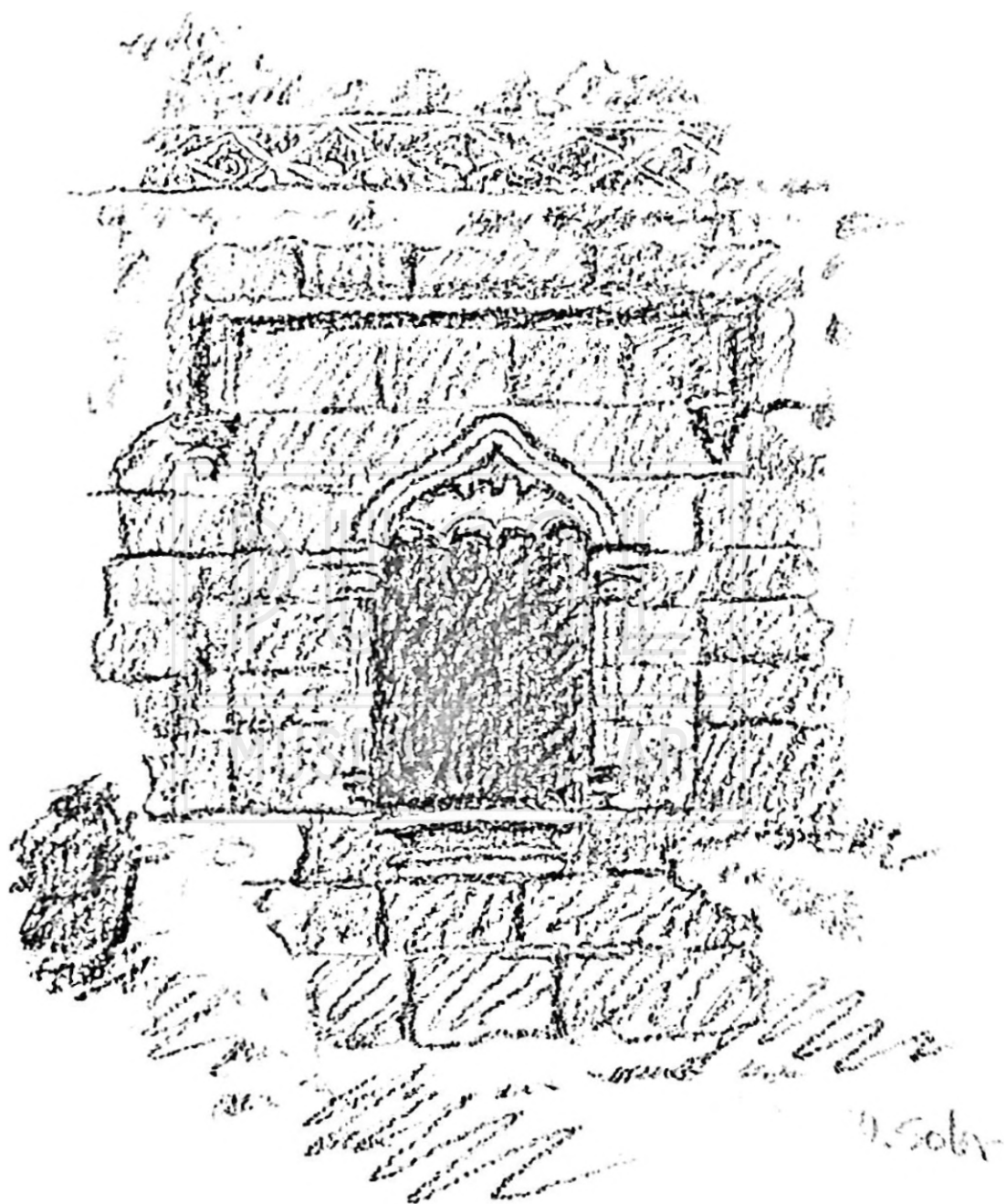
Tiene como penacho su castillo
muy sólido bastión de sus defensas
cuando tuvo que ser protagonista
a lo largo de múltiples contiendas.
Los romanos pisaron tus dominios.
Aquí luchó el Cid a lomos de Babieca
y durante las contiendas carlistas
fuistes reducto del general Cabrera.
Encrucijada de bélicos caminos
desde las más primitivas épocas,
hoy solo pervive la bella imagen
de una ciudad en franca decadencia
con sus antiguas calles porticadas,
con sus viejas murallas y su Iglesia
de Santa María la Mayor, que es
del arte gótico una hermosa muestra.

SANTILLANA DEL MAR

Santillana del Mar, barco varado
en la ensenada del tiempo y de la historia,
declarado Monumento Nacional
el conjunto de su casco urbano
por sus grandes valores culturales.
Preciosa joya de rancia arquitectura
que desde su antiquísimo pasado
ha ennoblecido las cántabras colinas
que húmedas y verdes le circundan
conformando un bellissimo paisaje.
Pasear por sus calles empedradas
sosegadas, angostas, recoletas,
es como sumergirse en el medioevo,
donde el tiempo se hubiera detenido
en un encantamiento irreversible
indiferente al paso de los años.
Santillana del Mar, antigua estampa
marcada por la pátina del tiempo
que en su discurrir la ha ennoblecido.
Aquí tuvo su feudo la nobleza
que levantó casonas y palacios
que ahora solo son mudos testigos
de unos tiempos pasados ya lejanos,
renunciando a los aires del progreso
del que se siente ajeno e indiferente.

CACERES

Asentada en la llanura extremeña
ahita de alcornoques y encinares
está la inclita ciudad de Cáceres
fundada por Lucio Cornelio Balbo
que le puso el nombre de Cesarina
como homenaje a César Augusto,
a la sazón Emperador de Roma.
Es la Al-Kazares de los musulmanes
que la dotaron de sólidas murallas
que han pervivido hasta nuestros días
como testigos de su densa historia.
Todo su casco antiguo, en su conjunto,
es un noble y arcaico monumento
donde florecen todos los estilos
en la más variada arquitectura,
que por su apreciable valor histórico
ha sido declarado, justamente,
Patrimonio Cultural del Mundo.
Cáceres monumental, hermosa joya,
amalgama de múltiples culturas
reflejadas en sus piedras milenarias
marcadas por la pátina del tiempo.



Casa del Águila - Cáceres

CUDILLERO (Asturias)

Es Cudillero
un pueblo encantador
de la costa asturiana.
Está asentado
sobre un anfiteatro
verde y lozano
que se abre hacia el mar,
recibiendo en su rostro
los vientos del norte
que abaten la costa.
Sus blancas casitas
están superpuestas
unas sobre otras
como si fueran
una colonia de nidos
que golondrinas
pegados, fuertemente,
a la roca basáltica
que les sirve de apoyo.
Ascender por sus calles
empinadas y angostas
resulta difícil
y muy fatigoso.

Pero vale la pena
realizar este esfuerzo
ya que desde lo alto
puede admirarse
una panorámica
sencillamente, hermosa,
de mar, cielo y montaña.



SIGÜENZA

Hace de eso muchos siglos.
En las fuentes del Henares
apareció entre colinas
la Sigüenza del Doncel.

Hito, dolmen, referencia
fue en la historia de Castilla,
por su gran protagonismo
la Sigüenza del Doncel.

Alrededor del Castillo
rodeado de murallas
creció y se fue agrandando
la Sigüenza del Doncel.

Llegó a ser en el Medioevo
una ciudad rutilante
por sus muchos monumentos
la Sigüenza del Doncel.

Tuvo su Universidad,
su Catedral, su Obispado
y sus Colegios Mayores
la Sigüenza del Doncel.



El Doncel de Sigüenza - Guadalajara

Brilló con fuertes destellos
en el arte y la cultura
a lo largo de lo siglos
la Sigüenza del Doncel.

Y es ahora hermosa joya
que nos encanta y cautiva
por sus muchos atractivos
la Sigüenza del Doncel.



ELX

Després d'escriure molts versos
a tantes ciudats estranyes
que me van impactar bastant
perque tenen grans atractius,
vull hara tancar este llibre
dedicantli un breu poema
escrit en llengua vernacle
al poble on vaix naixtre jo,
tots els meus avant-passats
lo mateix que els meus fills.
Al poble on sempre he viscut
i per el que he lluitat molt
a lo llarc de toda la vida.
A este Elx que mira al futur
desde un espléndit present
(amb vocació de progués)
mes que cap al pasat
a pesar d'haver tingut
una historia molt densa.
A este Elx tan laborios
que fa del treball un dogma
acollint amb els braços oberts
a tots els que venen de fora

per a fer el poble mes gran.
A este Elx, jardí de palmeres,
palmeres que miren al cel
saludant als núvols i al sol
i que mos recorda a Marrakech
i al cirjordá Jericó.
A este Elx on tinc les arrels
i també els amors mes vollguts
que em omplin el cor d'ilusió
que tant m'ajuden a viure.



*Este libro se acabó de imprimir
en los Talleres de Pascual Segarra
el día 21 de abril de 1994.*

PUCOL

MUSEO ESCOLAR