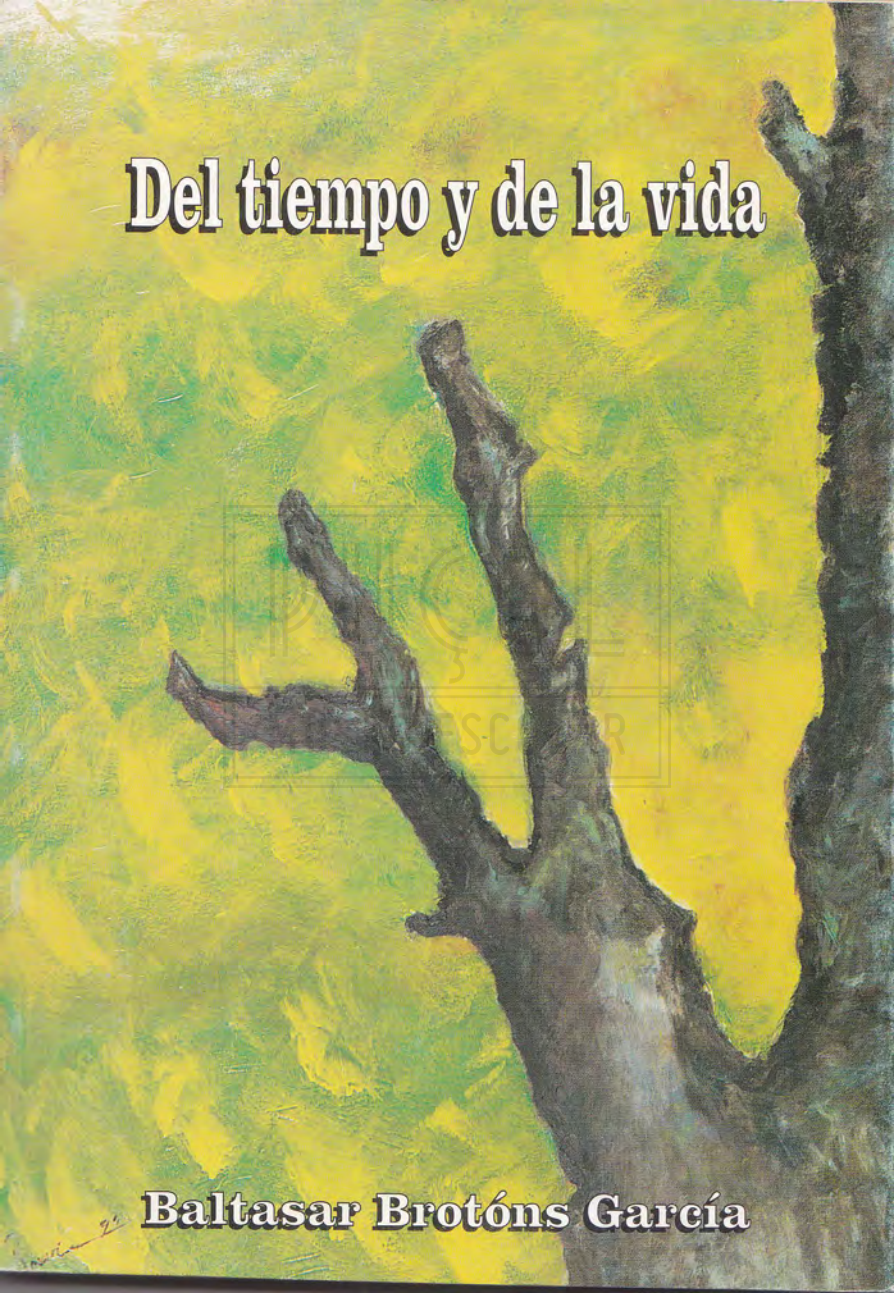


An oil painting of a gnarled tree branch, possibly a dead or dormant one, reaching upwards. The branch is dark, textured with brown and grey tones, and has several smaller, thinner branches extending from it. The background is a vibrant, textured mix of yellow and green, suggesting a bright, sunny day or a lush environment. The overall style is expressive, with visible brushstrokes and a rich, painterly quality. A faint, rectangular watermark is visible in the center of the image.

Del tiempo y de la vida

20 **Baltasar Brotóns García**

DEL TIEMPO Y DE LA VIDA



Baltasar Brotóns García
De la Hermandad de Poetas de Elche



© Baltasar Brotóns García

D.L. A - 325-1995

I.S.B.N. 84-605-2653-4

Segarra Sánchez, S.L.

O. Winibal, 39 - Elche

Portada e ilustraciones: Milagros Román Maciá

DEL TIEMPO Y DE LA VIDA

Baltasar Brotóns García
De la Hermandad de Poetas de Elche

ÍNDICE

Pág.

Prólogo	7
Del tiempo y de la vida	11
Nacer, vivir... ..	13
Vivir, morir	14
Gracias a la vida	15
Nobles anhelos	16
Final del milenio	17
Atardecer	19
A la orilla de la tarde	20
Seamos solidarios	21
Dos formas de vivir	22
El tren de la vida	23
Noche de Reyes	24
Un hermoso sueño	25
Lo prioritario	26
La vida de cada cual	27
La vida y sus circunstancias	28
Galicia en el recuerdo	29
Las horas grises	30
Un dulce castigo	31
Cada día que pasa	32
En pos de la felicidad	33
El juramento	34
La Primavera	35
Esperamos a mañana	37
La alternativa	38

Malditas guerras	40
Todo es cuestión de voluntad	41
Amor ilusionado	42
Mi vida	43
El hombre y el mar	44
Fugacidad	45
Las mariposas	46
Le robaré las luces a la aurora	48
El ruiseñor	49
Alégrate, corazón	51
Noche de Enero	52
Los Carnavales	53
Si no fuera por ti	55
Al dictado del corazón	56
Entre el ayer y el mañana	57
El don de la palabra	59
Mi pequeño huerto	61
Amor	62
La verdad por encima de todo	63
Después de la tormenta	64
Yo cambiaría todos mis Otoños	65
El paso de los años	67
In Memoriam	68
Yo soy mi propio crepúsculo	69
Punto y final	71

LA VOCACIÓN DE VIVIR

(Prólogo)

Entre la juventud y la madurez hay unos años, muchos tal vez, de dudas, tormentos, felicidad e ignorancia que pueden llenar o vaciar nuestra existencia. No hay consejo que tenga valor absoluto para el amigo, el hijo, el marginado, el propio yo. No hay experiencia ajena que prometa ser válida y positiva para el otro, el que está a nuestro lado. La vida es un eslabón junto a otro y sin embargo, un camino andado y desandado para el que empieza. Baltasar en este libro de poemas, nos invade con sus pensamientos más profundos, yo diría que “deshaciendo el poema”, y esas reflexiones, aguijonean nuestra conciencia en un intento de advertencia vital que permanecerá en la buena voluntad de quien lo dice y por otra parte del que lo recibe.

Y he dicho deshaciendo el poema, porque sacrifica a veces, su propio ritmo y equilibrio poético para dejar paso a las máximas o sentencias en que se transforma su estructura, con el deseo de hacernos cómplices en la moraleja de su propia reflexión.

A través del tiempo, Dios está presente cada vez más en su interior; pero no en el acercamiento banal y riguroso de lo establecido, sino en una comunión perfecta e íntima entre su espíritu y la naturaleza, entre su plenitud como persona y la sensación a veces negativa, a veces positiva, del mundo que le rodea. Tal vez le sea evidente a Baltasar, que ante tanta grandeza de sentimientos y emociones vividas o recibidas, (no todos pue-

den percatarse de ello), debamos rendirnos ante el hecho de que existe una dirección que impone el equilibrio a nuestras vidas y, pese a todo análisis razonador, haya que aceptarla.

Ahí reside a mi entender, la diferencia entre la inexperiencia que pugna por cambiar la dirección del viento pese a todo, y la experiencia de la madurez, que acepta inteligentemente las ventajas de ese rumbo.

Cree en el destino y el misterio que conlleva la suerte, el tiempo de ser consciente de que hay que mantener un esfuerzo en la lucha del vivir cotidiano hablándonos de bondad, de solidaridad, de justicia. Y así nos lo plantea intermitentemente en algunos poemas; pero ya, desde el principio, en un soneto con estrambote (el único de corte clásico en cuanto a medida y rima se refiere) con el que se abre a este poemario y en el que resume casi al completo, su trasfondo: “Nacer, vivir, siguiendo un buen camino, transitar por el mundo paso a paso...”

Los temas amorosos quizás sean los que más se acercan al concepto de lo poético. En este caso, vuelve a insistir sobre un personaje femenino, por supuesto, imaginario o real, pero que nos lo proyecta de manera fugaz, desde la sinceridad de su pensamiento:

*“Le robaré las luces a la aurora
y las perlas de nácar al rocío
para tejer con ellas una alfombra
que pondré a tus pies cuando regreses...”*

Vuelve a estar presente también, aunque al final, la

mítica “Dama del Alba” (personaje central en otro de sus libros)

*“Y así serás, Dama del Alba,
mientras tus ojos risueños
sean los faros que me orientan...”*

Y vuelve, por fin a estar presente su apasionamiento, jovialidad e ímpetu para poseer y ser poseído por el sentimiento amoroso hacia todo:

*“Alégrate, corazón...
Es azul la mañana,
Continúa la vida.
Nos queda aún la esperanza...”*

Baltasar es un hombre activo; así se autodefine y es verdad. Yo bien le conozco. Pero a través de estas reflexiones, desnuda su alma cada vez un poco más y creo, que desde las páginas de este nuevo libro, se puede mirar con claridad su corazón y observamos que cabe en él la nostalgia, la tristeza *“Estoy sentado a la orilla de la tarde”*... *“Yo soy mi propio crepúsculo y mi propio ocaso...”*, los amores platónicos, su bondad, su resignación o su rebeldía en las palabras, su capacidad de observación, su tesón en el trabajo intelectual (que ha ido más lejos de lo que él mismo se esperaba) y su natural postura del hombre que contempla la vida con sabiduría, la gran SABIDURÍA que le proporciona el conocimiento o la experiencia del TIEMPO Y DE LA VIDA.

Milagros Román Maciá



DEL TIEMPO Y DE LA VIDA

“Vivir es caminar por horas muertas
cuya estela borramos con los pasos
y no saber a donde irá el camino”.

Manuel Garrido Chamorro

He aquí un ramillete de poemas
escritos sin grandes pretensiones
que fueron surgiendo al paso de los días
y que tratan, sencillamente,
del tiempo y de la vida.

NACER, VIVIR...

Nacer, vivir, siguiendo un buen camino,
transitar por el mundo paso a paso
sin importarte el triunfo o el fracaso
que pueda reportarte tu destino.

Disfrutar de la vida el bien divino,
no perder la ilusión en ningún caso,
cumplir los compromisos sin retraso
y marginar del mundo el torbellino.

Huir de la vanidad ostentosa
y de la necia envidia desdeñosa
practicando la caridad sincera.

A los malos tiempos hacerles frente
y ser, consigo mismo, consecuente
llevando la humildad como bandera.

Esto, que está muy bien como doctrina,
en la práctica, cumplirlo es un tanto
difícil, en un mundo que camina
entre escollos problemas y quebrantos
mientras seamos hombres y no santos.

VIVIR, MORIR...

Nuestra vida es tan corta
que apenas tenemos tiempo
de disfrutarla.

Es como una estrella fugaz
que rauda camina
por la infinitud del tiempo,
en un viaje sin retorno
cuyo destino es la muerte.

PUCOL

MUSEO ESCOLAR

GRACIAS A LA VIDA

Yo he vivido ya muchos años.
Yo he recorrido muchos caminos
y como consecuencia
de tan larga singladura,
he ido acumulando
múltiples experiencias
al paso de los días.
Y como todo el mundo,
yo he tenido de todo:
vivencias aciagas
y vivencias felices,
pero en su conjunto,
este vital bagaje
lo considero positivo.
Y por consiguiente,
tengo sobradas razones
para agradecerle a la vida
las muchas bondades
que ha tenido conmigo
hasta estos momentos.

NOBLES ANHELOS

“La felicidad consiste
en no desear
más de lo que se tiene”,
dijo un filósofo.
Pero eso choca frontalmente
con el espíritu inconformista
de la mayor parte
de los seres humanos
que sienten un ansia infinita
de superarse a si mismas
y pugnan por alcanzar
más elevadas cotas
en la escala social
que les circunda,
atraídos por los destellos
tan rutilantes
del éxito y del triunfo
en esta sociedad competitiva
que siempre apuesta
al caballo ganador.

FINAL DEL MILENIO

El siglo veinte se acerca
con rapidez al ocaso,
entre sórdidas guerra
y convulsiones.
¡Cuantos interrogantes
de difícil respuesta
surgen todos los días
al final del milenio!
La vida evoluciona
a un ritmo tan fuerte,
sin pausa y sin tregua,
en este mundo cambiante,
que lo que fue novedoso
ayer, por moderno,
hoy no tiene vigencia,
al quedar obsoleto.
Todo avanza tan raudo,
derribando barreras,
que cada mañana
surge un mundo nuevo,
como un Ave Fénix
que nace triunfante
entre las cenizas
de un mundo caduco.



ATARDECER

Miro el sol por la ventana
como se acerca al ocaso
en la hora vespertina.

Y allá en la cumbre lejana
una nube se abre paso
en el azul que declina...

La tarde, de ocre, llena
es un remanso de calma
que le da sosiego al alma
que gozosa se serena,
mientras el horizonte arde
con su luz crepuscular
que le transmite a la tarde
un encanto singular.

A LA ORILLA DE LA TARDE

Estoy sentado a la orilla de la tarde
viendo pasar la vida,
con sus alegrías y tristezas,
como fluye la corriente
de un río alborotado,
que en vez de aguas cristalinas
llevara una masa ingente
de interrogantes indecisos
y de puntos suspensivos...
Es esa hora inconsútil
en que el corazón adormecido
se repliega sobre si mismo
y florece hacia dentro
en un mar de nostalgias.

SEAMOS SOLIDARIOS

Soy un sentimental,
¡no puedo evitarlo!
y me afecta mucho
ver sufrir a las gentes
que maltrata la vida
en este mundo cruel
y poco solidario
en que estamos viviendo.
Por eso procuro
en todo lo posible
contribuir con mi esfuerzo
a paliar, de algún modo,
los males ajenos
que nos salen al paso
todos los días.

DOS FORMAS DE VIVIR

El monje que reza penitente
apartado del mundanal ruido
por su propia voluntad, solo desea
en su vida monacal y sosegada
adorar a Dios, como único objetivo,
como única finalidad de su existencia.
En cambio, el hombre ambicioso,
ahito de bienes materiales,
solo pretende amasar riquezas
rindiéndole culto al becerro de oro
que pone como ejemplo y paradigma,
sin importarle lo más mínimo
los dones trascendentes del espíritu.
Son dos maneras de entender la vida,
dos filosofías, dos formas de vivir
completamente diferentes.

EL TREN DE LA VIDA

Cada uno llevamos
nuestro destino a cuestas
hasta que el tren de la vida
llegue al final del trayecto
que trazaron los Hados.
En este tren colectivo
que nos transporta a todos
por el carrusel del mundo,
unos van instalados
en cómodos vagones de primera
y otros en el furgón de cola.
Pero al final del viaje
el destino es el mismo
para todos los viajeros
y se borran las diferencias.

NOCHE DE REYES

En la noche mágica de Reyes
florece la ilusión de los niños
que desde el ángulo azul de su inocencia
esperan que les traigan juguetes y regalos
como premio a su buen comportamiento.

Es esta ilusión compartida
entre los niños y sus padres
que se sienten contentos y dichosos
viendo felices a sus hijos.

En esta noche mágica de Enero
despierta el niño aletargado
que llevamos todos los mayores
en lo más recóndito del alma.

UN HERMOSO SUEÑO

He soñado esta noche
en un paisaje azul
donde resplandecía sonriente
tu rostro enmarcado
entre magnolias blancas
que resaltaban aun más
tu espléndida hermosura.

Pero al despertar
se rompió el encanto
y apareció flagrante
la realidad de tu ausencia.

LO PRIORITARIO

Resulta muy normal
que el hombre sienta inquietudes;
que el hombre tenga ambiciones
para superarse a si mismo
en la lucha diaria
que nos impone la vida.
Pero no debe olvidar nunca
que, prioritariamente,
lo más fundamental es vivir.
Todo lo demás es secundario
y carece de importancia.

LA VIDA DE CADA CUAL

“Nuestras vidas son los ríos
que van a par al mar
que es el morir”,
dijo Jorge Manrique
en unos preciosos versos.
Pero yo añadiría:
nuestras vidas son los caminos
que transitamos a ciegas
en un viaje sin retorno
que nos trazó al nacer el Destino.

MUSEO ESCOLAR

LA VIDA Y SUS CIRCUNSTANCIAS

La vida y sus circunstancias
no es igual para todos,
ya que a cada uno nos trata
de una manera distinta.

A los más afortunados
que les van bien las cosas
gozan de la vida.

En cambio, a otros
con menos suerte,
tienen que conformarse
con padecerla.

GALICIA EN EL RECUERDO

Yo soy un ferviente enamorado de Galicia
la de los bellos paisajes, la de los verde prados
la de las boscosas y plácidas colinas,
humedecidas por las brumas y el orvallo.
En las tardes grises de un brumoso otoño
yo recorrí sus valles y sus campos,
sus costas rocosas abatidas por el viento
y sus rías abiertas al mar oceano.
Sus ampulosos y altivos pinares
que llegan hasta cumbre de los montes más altos,
verdeando sus valles, laderas y oteros
y que todo lo envuelven en un suave manto.
Por todos los rincones de Galicia
aun permanece incólume, flotando
el poético y romántico espíritu
de la entrañable Rosalia de Castro,
que cantó, en hermosísimos versos,
de la verde Galicia sus múltiples encantos,
desde la melancólica atalaya
de su vida de terciopelo y amaranto.

LAS HORAS GRISES

A través del cristal de la ventana
veo pasar la tarde
nublada y fría
de un día de Enero.
Y en mi memoria
surgen de pronto
entrañables recuerdos
de un tiempo pasado,
envueltos en la nostalgia
que ponen en mi espíritu
unas tenues pinceladas
de cálida añoranza.
Es, tal vez, del invierno
por el negativo influjo
que entristece el alma.
Y mientras, las horas grises,
lentamente, pasan...

UN DULCE CASTIGO

Si quererte tanto
fuera delito,
no me importaría nada
al verme forzado
a delinquir,
aunque por ello
la justicia
me castigara,
ya que en ese caso
para mi sería
un dulce castigo.

CADA DÍA QUE PASA

Cada día que nace
es como un interrogante
para nuestra existencia,
pues cada mañana
nuestra vida empieza de nuevo
en nuestro caminar
hacia la incertidumbre
de un futuro inmediato.
Cada nueva jornada
es como una página en blanco
que puede impregnarse
de alegrías o tristezas
según nos sean los Hados
más o menos propicios.
Pero, de todas las formas,
cada nueva salida de sol
debemos dar gracias a Dios
por habernos permitido
vivir un día más.

EN POS DE LA FELICIDAD

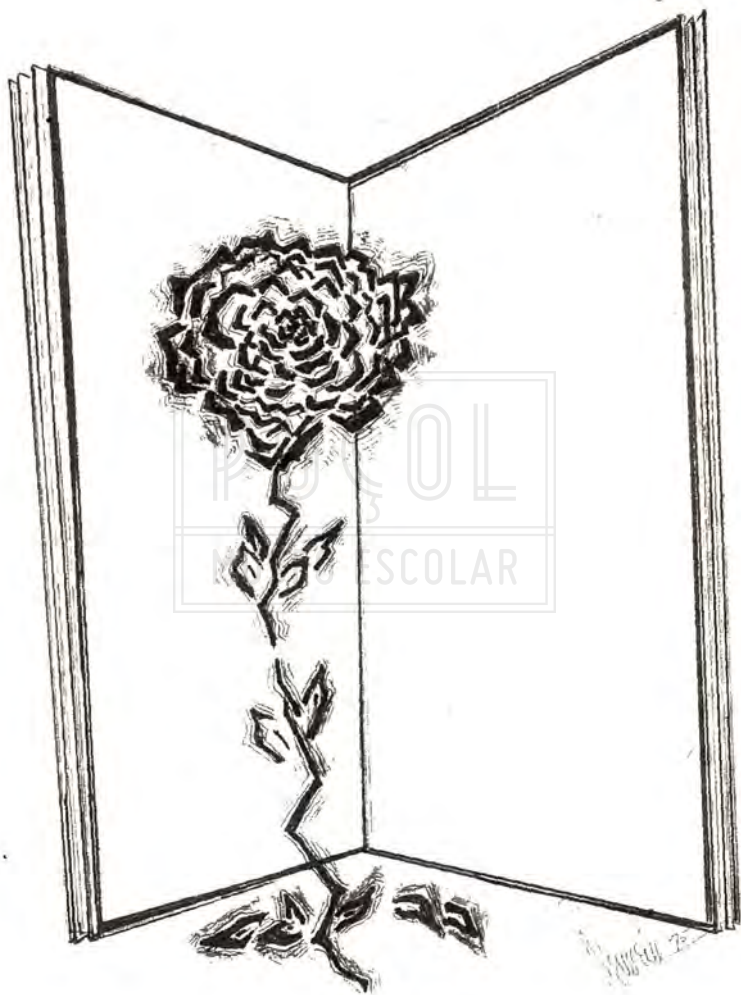
El hombre siempre camina
por los más diversos senderos
en pos de la felicidad absoluta.
Eso, aunque comprensible,
es como perseguir
la sombra de un sueño imposible,
ya que la felicidad completa
no existe para el hombre
por que es una utopía.
Y en el caso de hallarla
la encontrará en si mismo
como un simple reflejo
de las buenas acciones
que pueda llevar a cabo
en bien de los demás
desde el más puro altruismo
y no por causas externas.

EL JURAMENTO

Mirándose a los ojos, fíjamente,
los dos se juraron amor eterno
ante la imagen agonizante
de un Cristo crucificado
y desde la cima radiante
de una ilusión compartida.
Todo les fue bien al principio,
pero al cabo de unos años
los avatares de la vida
fueron minando, poco a poco,
aquel amoroso palacio
que se habían construido
de ilusiones y sueños
que se derrumbó de pronto
como un castillo de naipes.
El amor les unió estrechamente
en los primeros días felices,
pero después les separó la vida,
el hastío y los desengaños
que fueron apagando, sin remedio,
la antorcha ilusionada
que prendió en el fondo
de sus corazones juveniles.
Pero es que la vida, a veces,
nos juega estas malas pasadas.

LA PRIMAVERA

Las polícromas mariposas
ya revolotean
con sus vuelos caprichosos
en la tarde abrileña.
Con sus débiles zumbidos
van las abejas
de la flor del naranjo
libando el néctar.
El color del cielo
es azul turquesa,
mientras los árboles se visten
con hojas nuevas.
Con ímpetus renovados
la Naturaleza,
se pone sus mejores galas
que cada año renueva.
Reverdecen los campos.
Los pájaros se aparean,
es como un himno glorioso
a la Primavera,
que ya se nota y se siente
en esta tarde abrileña.



ESPERAMOS A MAÑANA

Yo no se porque motivo o razón
hoy me invade la abulia y la desidia
y por mucho que trate de esforzarme
ante el folio en blanco que me espera,
no puedo escribir ni un solo verso
ya que se me quedó la mente en blanco
como un páramo árido y estéril.
La inspiración es siempre caprichosa,
errática y versátil en grado sumo
y acude o nos abandona cuando quiere,
sin tener en cuenta para nada
la voz de nuestro puntual requerimiento
cuando más precisamos su presencia...
Tenemos, por lo tanto, que adaptarnos
a la voluntad de su albedrío,
ya que rebelarnos sería inútil
pues nada conseguiríamos con ello.
Esperamos a mañana. Mientras tanto
dedicaremos estas horas muertas
a contemplar el paso de las nubes
que con su blancura algodonosa
constituyen un fuerte contraste
al puro y límpido azul del cielo.

LA ALTERNATIVA

Todas las religiones tienen su origen en la incapacidad de la mente humana para comprender los grandes misterios que encierra la vida y el Cosmos con su corte de galaxias y estrellas. Cuando el hombre, pobre criatura, que camina con pasos vacilantes por este mundo repleto de incógnitas, por mucho que estudie y penetre en los áridos laberintos de la ciencia, no encuentra las respuestas precisas que sacien su curiosidad permanente, solo le queda una alternativa: creer en un ser sobrenatural como hacedor de todas las cosas y rigidor del universal concierto, esa máquina tan perfecta que es el Cosmos que no tiene ni fin ni principio, una cosa incomprensible para el hombre.

Ese ser supremo, en cada cultura,
en cada religión, en cada época,
desde que el hombre habita en el mundo
y tiene conciencia de si mismo,
se le conoce con un nombre distinto,
pero que en el fondo, siempre es el mismo
y en todas partes cumple las mismas funciones.
Ese ser superior que llamamos Dios,
por los que están por la fe bendecidos,
es un salvador asidero, un refugio,
que se nos brinda a los seres humanos
en los difíciles trances de desamparo
en que a veces nos coloca la vida.

MALDITAS GUERRAS

Todas las guerras son denigrantes
para los seres humanos,
pero lo que ocurre ahora
en la antigua Yugoslavia
es una vergüenza para Europa,
esta Europa rica y culta,
el próspero florón del mundo.
Cuando vemos como se mata
a mujeres y niños indefensos
en las calles de Sarajevo,
con una bestialidad inaudita
a las puertas del siglo veintiuno,
pudiéndose solventar pacíficamente
las diferencias que a los contendientes
les enfrentan y separan,
es para sentir rubor y vergüenza
de formar parte de esta Humanidad desquiciada
que llega a estos bárbaros extremos
de crueldad, violencia y cinismo.

TODO ES CUESTION DE VOLUNTAD

Cuando la necesidad acucia
la capacidad del hombre
para sobreponerse
a la adversidades,
es inconmensurable,
sin tiene la suficiente
voluntad y empeño
para arrostrarlas.

Eso se ha comprobado
en múltiples ocasiones
cuando ha llegado,
en ese sentido,
a las cotas más altas
de lo sublime.

De esas cualidades
solo es consciente
cuando las circunstancias
adversas le obligan
a ponerse a prueba.

AMOR ILUSIONADO

El amor y la ilusión
son los principales motores
que mueven la vida del hombre
y le ayudan a vivir.

Son como las alas
que le impulsan a remontar
las más altas cumbres,
a acometer con éxito
las más arduas tareas
y a vencer fácilmente,
todos los obstáculos
que le salen al paso
a cada momento.

Cuando se carece
de esos sentimientos
pierde la vida
de los seres humanos
su mayor incentivo.

MI VIDA

Mi vida, ya cargada de calendas,
fue sencilla y sin grandes sobresaltos,
como la de otros muchos hombres
que vivieron sin apenas dejar rastro.
Fui superactivo y estuve siempre
enraizado en la médula del campo
y aproveché del tiempo a cada instante
pues siempre consideré que el malgastarlo
suponía una falta imperdonable
y había, a toda costa, que evitarlo.
Yo procuré ser, en todo instante,
altruista y generoso, en sumo grado,
aunque como consecuencia de ello
he padecido algunos desengaños.
No obstante, lo continuaré siendo
mientras me quede vida, y por lo tanto,
seré coherente en mis principios
ya que cambiar ahora, no hace al caso.

EL HOMBRE Y EL MAR

Al contemplar el mar
con sus oleajes permanentes
que se vienen sucediendo
desde el principio de los tiempos,
más o menos acelerados
según el mayor o menor influjo
del sol y de la luna
que los rigen y regulan,
nos damos cumplida cuenta
de la pequeñez del hombre
y de la fugacidad de su paso
por este complejo mundo
en que habitamos.

Desde hace milenios
las generaciones
de los seres humanos
se van sucediendo
unas a otras encadenadas,
mientras las olas
de todos los mares
permanecen inmutables
y continúan seguidamente
en su eterna infinitud.

FUGACIDAD

El hombre nace, vive, muere
y pasa por este mundo de puntillas
como una estrella fugaz y rauda
que apenas deja de su paso
una leve estela luminosa
en el ámbito cercano de su entorno.
Aunque en realidad, lo que pretende,
es, sobre todo, perpetuarse
en la memoria colectiva de las gentes
a través de las obras realizadas
y de las que es autor, en exclusiva,
particularmente, de los hijos,
que suelen ser su obra maestra,
dándole continuidad a su estirpe
por ser sus directos sucesores.

LAS MARIPOSAS

¡Cuanta belleza encierra
el simple revoloteo
de las gráciles mariposas
que con sus vuelos caprichosos
dibujan bellas acrobacias
por los ámbitos tranquilos
de una mañana
de dulce Primavera!
Esos pequeños seres alados,
hermosas novias de las flores
que les ofrecen su polen
para que se nutran
sus gráciles cuerpos,
constituyen uno
de los más preciados regalos
que nos brinda la Naturaleza
para goce y disfrute
de nuestros ojos cansados
de mirar tantas fealdades
como nos salen al paso
a cada momento.

Bellas mariposas aladas
de múltiples colores
que trazáis en la atmósfera
vuelos caprichosos,
sois el más hermoso símbolo
de la Primavera.



LE ROBARE LAS LUCES A LA AURORA

Le robaré las luces a la aurora
y las perlas de nácar al rocío
para tejer con ellas una alfombra
que pondré a tus pies cuando regreses
en las horas tranquilas de la tarde,
respondiendo a la cálida llamada
de mi triste corazón que espera
ofrecerte mi amor apasionado
desde el ángulo azul de mis poemas
nacidos al calor de la nostalgia
que propició la sombra de tu ausencia.

MUSEO ESCOLAR

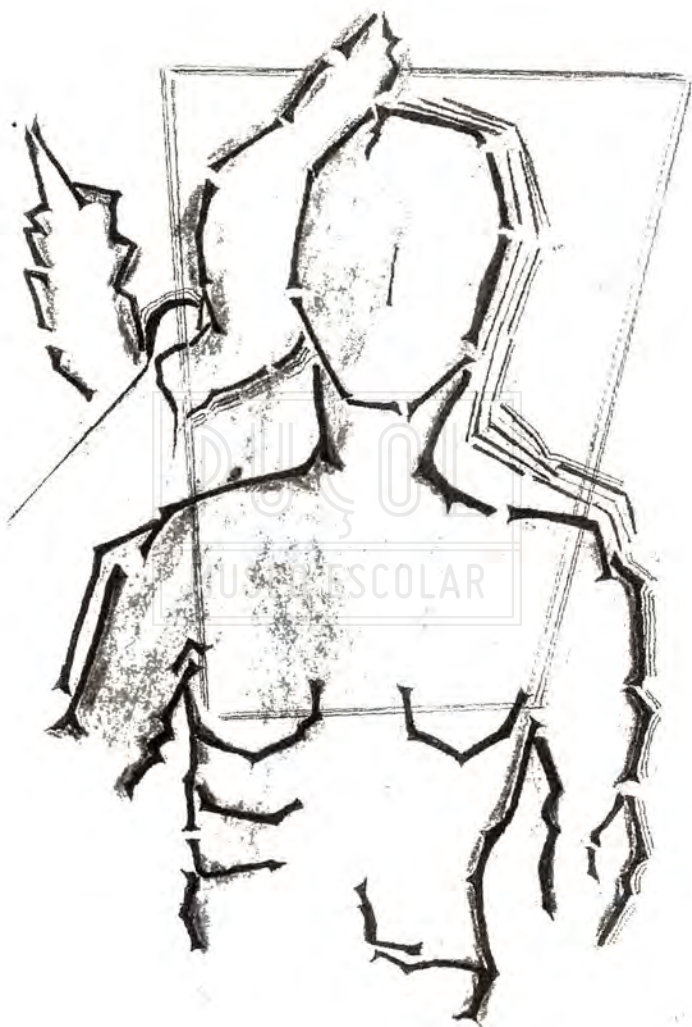
EL RUISEÑOR

En la noche clara
del cálido estío
canta en el umbría
un ruiseñor.

Y sus bellas notas
cubren los campos
de una armonía
llena de amor.

Y desde el cielo
la blanca luna
escucha atenta
con embeleso.

Y de inmediato,
alborozada,
le brinda, como ofrenda
la flor de un beso.



ALÉGRATE, CORAZÓN

Alégrate, corazón.
Ábrete a la mañana
de este día luminoso
de Primavera. Arranca
las grises hojas muertas
de la nostalgia,
que como un manto negro
nos cubre el alma.
Están verdes los campos.
Los pájaros cantan.
Los árboles florecen
con las nuevas savias
que nacen al impulso
del sol y del agua.
El día es alegre.
Es azul la mañana.
Continúa la vida.
Nos queda aun la esperanza.

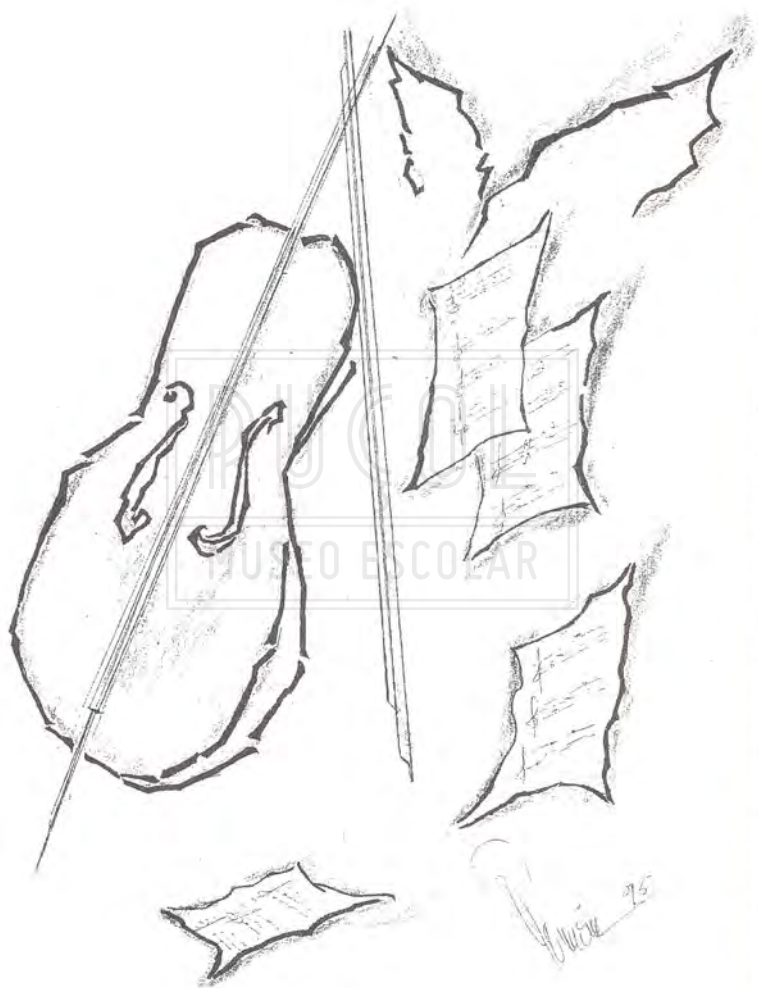
NOCHE DE ENERO

En la gélida noche
del mes de Enero
brillan las estrellas
en la bóveda del cielo,
que parecen sonreírnos
con sus parpadeos.

En el horizonte
aparece el reflejo
de la blanca luna
que con paso lento,
inicia su camino
hacia el cenit. El céfiro
mueve las verdes hojas
de los limoneros,
mientras el canto de un gallo
se oye a lo lejos.

LOS CARNAVALES

Los carnavales,
apoteosis del desenfreno
y de las chirigotas,
son esos días
de alegría desbordada
en que las gentes,
una vez al año,
tratan de evadirse
de la monotonía
que nos atosiga
en la vida diaria.
Por eso se disfrazan
y quieren representar
aquellos personajes
que hubieran querido ser
en la vida real.
Son muchos los pueblos
donde se celebran
los carnavales
todos los años.
Pero donde tienen
mayor lucimiento
es en Cádiz, Venecia,
Santa Cruz de Tenerife
y Río de Janeiro.



SI NO FUERA POR TI...

Si no fuera por ti, mi vida sería
como un predio estéril, donde no germinan las semillas.
Como un barco sin timón, a merced de las olas
que surgen en un mar embravecido.
Como una noche sin luna y sin estrellas
donde la obscuridad más absoluta
cubre el mundo con su negro manto.
Como un jardín sin pájaros ni flores en invierno.
Tú me alientas, me impulsas y enterneces.
Tú le das a mi vida sostén y apoyatura
para que mi alma pueda seguir soñando
en este mundo tan áspero y prosaico.
Tú eres como el arco que consigue arrancarle
las más bellas notas al violín de mis sueños.
Tú eres el alfa y omega de mi existencia.
Tú, para mí, lo eres todo, amor.

AL DICTADO DEL CORAZÓN

Con el corazón no se manda,
ya que dispone de su albedrío
y marca sus propias pautas
sin atender más razones
que la razón de su impulso
que no siempre comprendemos.
Y lo que el corazón me dicta,
en estos momentos,
sin otras consideraciones,
es el que te quiera mucho
Por este motivo
me veo obligado
a aceptar el dictado de mi corazón
que tanto me satisface.

ENTRE EL AYER Y EL MAÑANA

El presente,
es un soplo fugaz
que pasa raudo.
Por eso el hombre,
dubitativo,
vive a caballo
entre el ayer y el mañana,
entre los recuerdos
de su pasado
que ya es historia
y la esperanza
de su futuro
un tanto incierto
que siempre ignora.



EL DON DE LA PALABRA

El mayor don del hombre es la palabra.
Vehículo de expresión de las personas
la palabra es lo que nos diferencia
de los demás seres que pueblan el mundo
que no gozan de ese privilegio.
A través de la palabra, podemos expresar
las ideas más geniales y brillantes,
los sentimientos más nobles y sublimes
que dignifican la condición humana.
La palabra hace al hombre libre
desligándole de las crueles ataduras
que le encadenan a la materia transformable
de la que es un átomo minúsculo,
en su breve singladura sin retorno.
Por lo tanto, el mayor castigo
que le puedan infringir al ser humano
es que le restrinjan o prohíban
el hacer uso del don de la palabra.
La palabra es la base del lenguaje
que el hombre amplía y enriquece
con el nacimiento de nuevos vocablos
que van surgiendo al paso de los días
para denominar cosas o conceptos.

Cuando el niño pronuncia, baluceante,
las primeras palabras de su vida
está entrando, paulatinamente,
en ese hermoso universo reservado
a los Augustos Reyes de la creación
que fueron siempre los seres humanos.
Hagamos todos, como norma irrenunciable
el más correcto uso, permanentemente,
del inapreciable don de la palabra.

MUSEO ESCOLAR

MI PEQUEÑO HUERTO

En mi pequeño huerto
de fértiles naranjos,
tengo tulipanes,
dondiegos y geráneos
como unos ornamentos
complementarios.

Al llegar la Primavera
sus flores rojas, un tanto
llamativas y fuertes
conforman un acusado
contraste con el azahar
purísimo y blanco
que alegra y embellece
la faz de los verdes naranjos.
Y al caer la noche
y brillan las estrellas en lo alto,
mi pequeño huerto se convierte
en un dulce recinto perfumado.

AMOR

Para combatir el tedio
en una tarde fría,
construí un castillo de palabras
con un significado concreto
a cada una de ellas.

Después abrí la ventana
y la fuerza del viento,
al entrar en la estancia,
derrumbó el castillo,
esparciendo por el suelo
todas las palabras
menos una de dos sílabas
que se mantuvo en pie.

Esa palabra,
llana y sencilla,
decía “amor”.

LA VERDAD POR ENCIMA DE TODO

La vida actual es muy compleja
y a veces resulta
muy difícil de entender
lo que está ocurriendo
a nuestro alrededor.

Y por esta complejidad
tenemos que ser muy cautos,
ecuanímenes y objetivos
para hacer valoraciones
justas y sin radicalismos.
De ahí la responsabilidad
de los informadores
que tienen el compromiso,
ante la sociedad,

de ser notarios veraces
de lo que acontece
en la vida diaria.

Pero no siempre es así,
desgraciadamente,
ya que en muchas ocasiones
se tergiversan los hechos
y se anteponen
los intereses de clan,
de grupo o de partido
a los intereses generales
y en detrimento de la verdad.

DESPUES DE LA TORMENTA

El cielo, de nuevo, es azul.

Tranquila está la mañana.

Las mansas olas
mueren en la playa.

Pasó la tormenta.

El mar descansa.

Después de tanto esfuerzo
recobró la calma.

Las blancas gaviotas
sobre las tranquilas aguas

contentas revolotean
y su color contrasta

con el azul verdoso
del mar en calma.

En la lejanía

se divisa la vaga

silueta de un velero

que lentamente avanza

y se pierde del horizonte

en la borrosa distancia.

YO CAMBIARIA TODOS MIS OTOÑOS

Yo cambiaría todos mis otoños
que ponen mordazas en mi espíritu
para evitar que se escapen las mañanas,
por un rayo de sol del mes de Mayo
que vivifique mi alma ilusionada
y haga posible recuperar los sueños
que se van agostando al paso de los días.
Yo quiero cambiar todas mis tardes
que se proyectan con vocación de ocaso,
por una brizna del fulgor del alba
para que se ilumine mi camino
desde el ángulo azul de la esperanza.
Yo quisiera desprenderme de todo el lastre
que me impida remontar el vuelo
hacia una mansión iluminada
donde brillen todas las estrellas
y todas las ilusiones sean posibles.



EL PASO DE LOS AÑOS

El paso de los años
no consigue borrar, en modo alguno,
el ferviente amor que te profeso
y que se renueva cada día
como una flor enmarcesible
que desde su propio impulso
se nutre y alimenta
para conservarse lozana
permanentemente.
Y así será, Dama del Alba,
mientras tus ojos risueños
sean los faros que me orientan
por este mar proceloso
que es la vida diaria.

IN MEMORIAM

Al poeta alcarreño Jesús García Perdices,
compañero de muchos viajes.

Viajero incansable. Montañero
hasta la médula. Enamorado
de la Naturaleza. Inspirado
poeta de verso fácil. Pregonero

de los encantos de Guadalajara,
tu bien amada, de la que fuiste
acérrimo defensor mientras viviste
convertida en tu musa más preclara.

Descansa en paz, poeta, amigo,
¡Cuantos viajes compartí contigo
por esos mundos de Dios, como escritores

de turismo! Que tu alma que amó tanto
sea acogida bajo el dulce manto
de la Virgen, amor de tus amores.

YO SOY MI PROPIO CREPÚSCULO

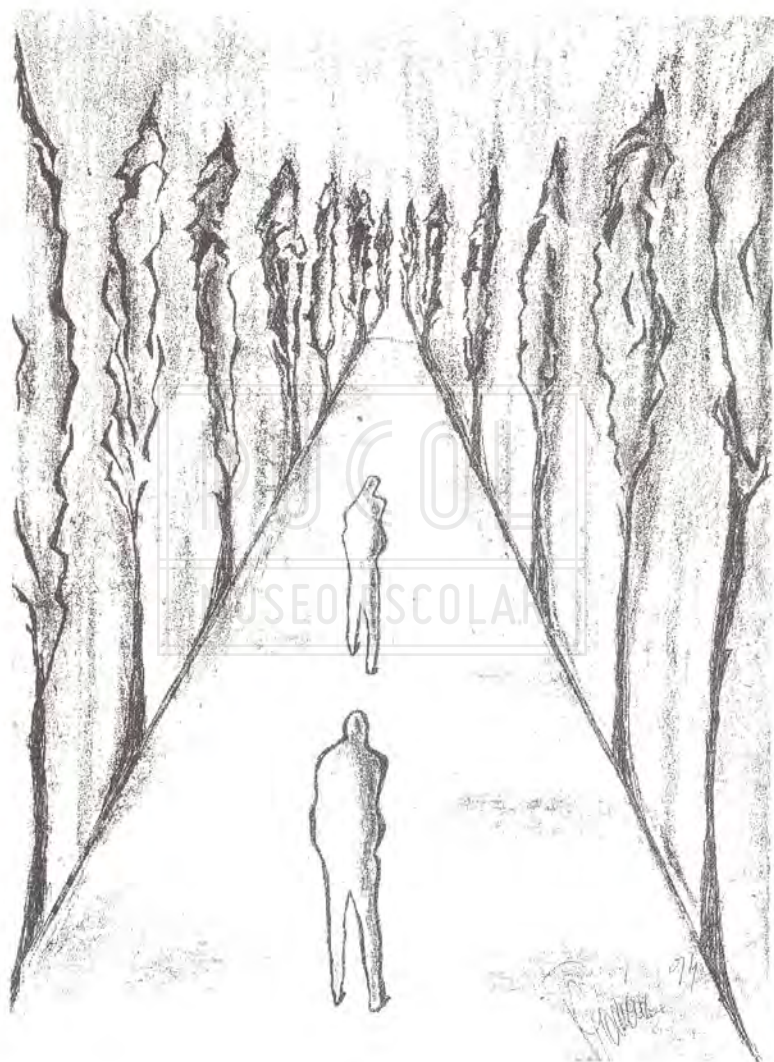
Yo soy mi propio crepúsculo
y mi propio ocaso.

Yo soy mi propia claridad
que ilumina mi camino
y mi propia sombra
que me impide distinguir
las aristas y contornos
de todas las cosas.

Yo sigo caminando
por mi propio sendero
que me trazó el destino
cuando vine al mundo.

Yo me dejo llevar
por la corriente
que impulsa mi vida,
sin la menor protesta.

Yo estoy en el mundo
por que Dios lo quiso,
y saldré de él
cuando Dios quiera,
llevando a cuestas
solo el bagaje
de mis propias obras.



PUNTO Y FINAL

Pongo punto y final
a este libro de versos
que hablan del tiempo
y de la vida.

Si me preguntáis
si estoy satisfecho
de haberlo alumbrado,
tengo mis dudas,
hasta el extremo
de que no sabría
que responderos.

Pero, de todas formas
ya tiene vida propia
y lo presento
en sociedad,
a la espera
de que lo juzguen
los que lo lean.

*Este libro se acabó de imprimir
en los Talleres de Pascual Segarra
el día 5 de abril de 1995.*

