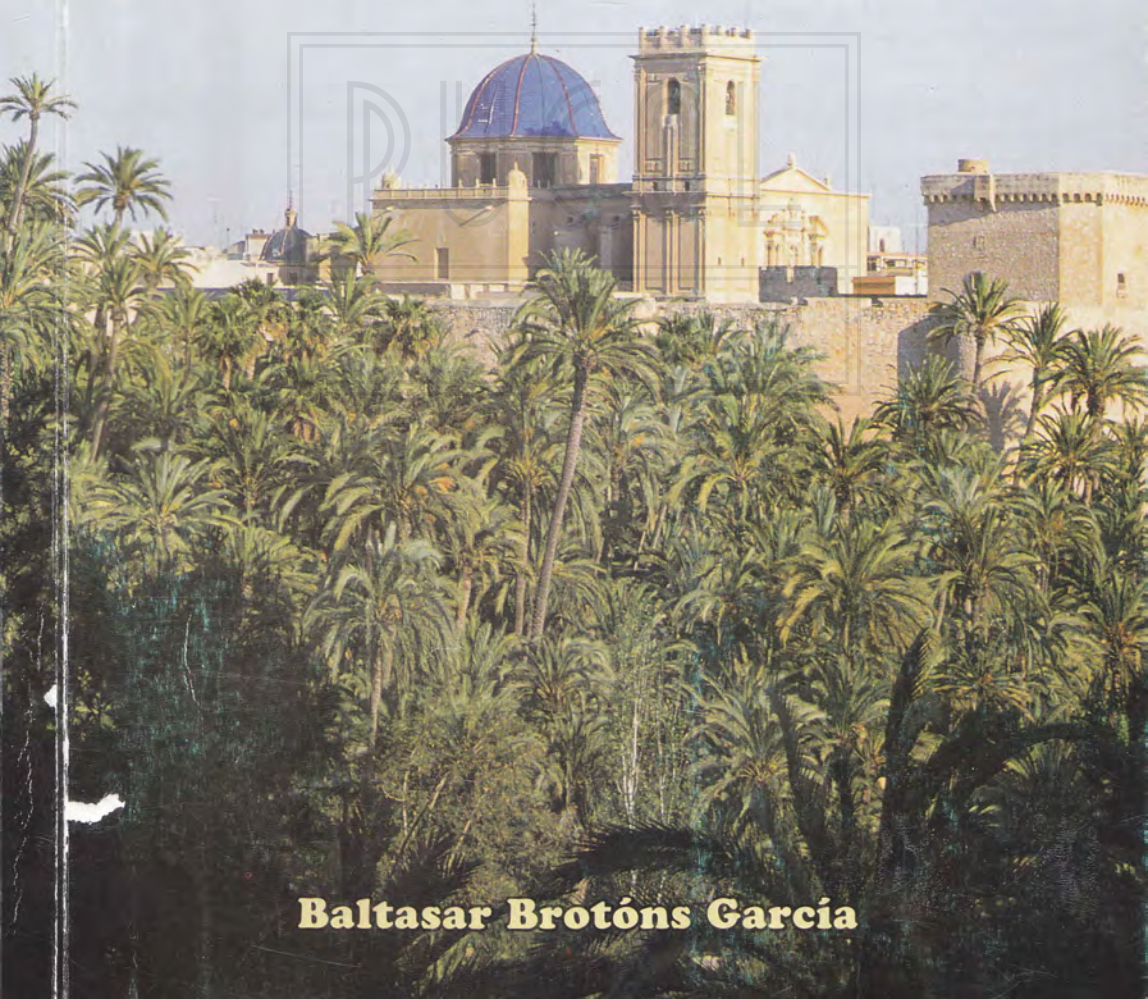
1997

el año del Bimilenario de Elche



Baltasar Brotóns García

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

sig TE 350
R 1850

Para la biblioteca
del Museo del Pueblo

Lima 17-1-02

PUCP
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

© Baltasar Brotóns García
D. L.: A-1188-1998
Portada: Fotografía cedida por Francisco Picó Meléndez
Ilustraciones interior: Fotografías cedidas por Diego Fotógrafo y publicadas en el Diario *Información*
Segarra Sánchez, S.L.
O. Winibal, 39 - Elche

Baltasar Brotóns García
De la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo

1997: el año del Bimilenario de Elche

MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ÍNDICE

Prólogo 7
Enero 11
Febrero 21
Marzo 31
Abril 39
Mayo 45
Junio 53
Julio 63
Agosto 73
Septiembre 83
Octubre 89
Noviembre 99
Diciembre 105

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PRÓLOGO

Es para mi una gran satisfacción escribir estas breves líneas a modo de prólogo del nuevo libro de Baltasar Brotóns, autor de otros muchos textos relacionados con la realidad local y, en especial, con el Camp d'Elx del que es un profundo conocedor.

Baltasar Brotóns ha tenido la oportunidad de vivir la gran transformación que ha experimentado Elx en este siglo, en todos los órdenes: social, político, urbanístico, económico, etc., convirtiéndose en un testigo excepcional de nuestra realidad cotidiana.

En esta obra, el autor hace un repaso pormenorizado a los principales acontecimientos que han acaecido en nuestro entorno más próximo, aderezados con comentarios personales marcados por un sentido común del que hace gala constantemente.

1997 ha sido un año de especial relevancia para Elx. En el transcurso de estos doce meses se han producido diversos hechos que justifican tal afirmación.

Efectivamente, ha sido el año en que se han intensificado y han culminado los actos en conmemoración del Bimilenario de la fundación de Elx como municipio romano. Esta celebración ha per-

mitido reflexionar sobre la evolución del municipio a lo largo de su historia, sobre el papel que nuestra ciudad juega en la sociedad actual y, lo que sin duda es más importante, del que puede protagonizar en un futuro inmediato

La decisión de conmemorar esta efemérides pretendía la consecución de dos objetivos fundamentales: lograr un conocimiento más profundo por parte de los ilicitanos de su historia, cultura y tradiciones como medio para conseguir una mayor identidad como pueblo; y en segundo lugar, promocionar nuestra ciudad en los ámbitos nacional e internacional.

De entre los actos organizados con tal fin podemos destacar los diversos encuentros, seminarios, congresos (de Numismática, de Arqueología, sobre la Dama de Elche, sobre el Camp d'Elx, etc.); exposiciones de fotografía y pintura relacionados con nuestras tradiciones y patrimonio; la edición de diversas publicaciones (Postales antiguas de Elche, Historia de Elche en Cómic, El Palmeral Histórico de Elche, Hace más de 2000 años (de Ilice a Elche); los baños árabes, etc.).

Asimismo la celebración del Bimilenario ha propiciado la emisión de un sello de correos conmemorativo, la organización en Elx de un sorteo especial de Lotería Nacional retransmitido por televisión, o la realización por TVE de un documental sobre la Dama, contribuyendo así a la promoción a nivel nacional de nuestra ciudad.

Con la excusa del Bimilenario se ha restaurado parte de nuestro patrimonio (el monumento de las Esfinges, la ermita de San Sebastián, los baños árabes y parte de la obra pictórica municipal son ejemplos de ello), y se han puesto en marcha nuevas dotaciones culturales que aumentan el atractivo de la ciudad (El Museo Municipal de la Festa, el Centro Municipal de Exposiciones, etc.).

Ha coincidido, o se ha hecho coincidir, el fin de la conmemoración del Bimilenario con la del 1er Centenario del descubrimiento de la Dama de Elche, nuestra embajadora más universal y uno de los símbolos que más nos caracteriza. A pesar de no haber conseguido - de momento - nuestro propósito de una cesión temporal de la mencionada pieza, todos los esfuerzos realizados no han sido en vano. Al margen de la gran repercusión que en los medios de comunicación locales y nacionales ha tenido este proceso, ha conseguido

unir a todos los ilicitanos en torno a un mismo fin, avanzando en el sentimiento de comunidad que debe tener un pueblo para poder desarrollar proyectos comunes.

Pero junto a lo anterior, este «año del Bimilenario» pasará a nuestra historia también por ser el que inició su andadura la Universidad Miguel Hernández de Elche, un elemento dinamizador de nuestra sociedad y economía sin precedentes próximos.

Este hecho unido a la aprobación del nuevo Plan General, son el punto de partida del Plan Estratégico «Elche, 5. XXI», que ya se ha puesto en marcha y que se configura como un instrumento para unir todos los recursos en torno a un proyecto común, Elx.

Este ha sido, en definitiva, un año en el que se han fijado las bases para afrontar con optimismo el futuro próximo de nuestro pueblo. Por ello, recoger lo más significativo de lo sucedido en estos meses era una labor necesaria que alguien debía realizar. Esto es lo que ha hecho Baltasar Brotóns quien, merced a su sensibilidad por todo lo relacionado con Elche, ha sabido plasmar en este nuevo libro una excelente crónica del que acertadamente ha venido a denominar Año del Bimilenario.

Su dilatada trayectoria como autor de artículos, ensayos y más de una treintena de libros es, sin duda, la mejor tarjeta de presentación para cuantos se disponen a leer esta nueva obra suya.

Diego Maciá Antón
Alcalde de Elche

MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ENERO

El año 1997, ha tenido para la ciudad de Elche, una gran relevancia, ya que durante el transcurso del mismo, se han celebrado dos efemérides muy importantes para la ciudad: el bimilenario de la fundación de la misma, por parte de los romanos, que la elevaron a la categoría de Colonia, dotándola de una serie de derechos y privilegios, como era el poder acuñar moneda propia y de igualar a los ilicitanos, con las mismas prerrogativas que tenían los naturales de Roma. La otra efemérides era la celebración del centenario del hallazgo del la Dama de Elche, que tuvo lugar en la Alcudia el día 4 de Agosto de 1897. Estos dos acontecimientos, constituyeron hitos memorables en la historia de la ciudad.

Sobre el primer acontecimiento, se van a celebrar muchos actos en Elche, durante este año, para conmemorar como se merece, tan importante efemérides. Todos estos actos y celebraciones, se van a organizar por la Comisión del Bimilenario, que se creó exprofeso para tal fin en el Ayuntamiento el año anterior, y de la que forman parte, destacadas personalidades ilicitanas de la vida políti-

ca, social, cultural y científica, para darle a esta efeméride el mayor realce posible.

Esta comisión ha invitado a todas las entidades locales y culturales, para que colaboren en la medida de sus posibilidades, en cuantas celebraciones se organicen, para darles la máxima resonancia y esplendor. En concordancia con este propósito, el diario INFORMACIÓN de Alicante, en los primeros días de este mes, empezó a publicar una vez a la semana, unos fascículos titulados HISTORIA DE ELCHE EN COMIC, donde se mezclaba la información gráfica, completando los textos literarios, en unas versiones claras y sencillas, para hacerlas comprensibles a toda clase de lectores. Estos trabajos han sido obra de un equipo de profesionales, pertenecientes a la empresa ilicitana Publi Antón, asesorados por el arqueólogo Rafael Ramos Fernández, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Elche y la Caja de Ahorros del Mediterráneo, en cuya Aula de Cultura, se presentó al pueblo de Elche este proyecto, en el que vienen trabajando desde hace ya bastantes meses.

Por otra parte, y como promoción y recordatorio de este importantes acontecimiento histórico, el Ayuntamiento de nuestra ciudad, ha editado unos distintivos en lengua valenciana, en los que se puede leer: "Elx, dos mil anys d'història".

En cuanto al centenario del hallazgo de la Dama de Elche, desde el año pasado, se inició una campaña promovida por el Ayuntamiento, con el fin de conseguir que el Busto Ibérico que lleva el nombre de la ciudad, y que se le conoce en todo el mundo científico, y que actualmente se encuentra en el Museo Arqueológico de Madrid, se trasladase a Elche temporalmente, coincidiendo con el centenario de su descubrimiento. A esta iniciativa municipal, con el consenso de todos los grupos políticos representados en el Ayuntamiento, se adhirieron, masivamente, todos los ilicitanos, mandando miles de tarjetas al Ministerio de Cultura y suscribiendo manifiestos colectivos en ese sentido. Este encendido sentimiento reivindicativo de los ilicitanos, lo apoyaron los Diputados ilicitanos en las Cortes Valencianas y en las Cortes Nacionales, así como otras instituciones oficiales, como el Ayuntamiento de Benidorm, el de Crevillente y el de Santa Pola entre otros.

Pero todo este clamor general, pidiendo que la Dama de Elche viniera por unos días a Elche, para celebrar el centenario de su descubrimiento entre sus "paisanos", se quedó truncado cuando la Junta Superior de Museos, despertó muchas susceptibilidades entre los ilicitanos. Detrás de esta negativa, ¿habían motivos políticos?, ¿o tal vez la Junta Superior de Museos pensaría que si el Busto Ibérico venía a Elche, los ilicitanos nos negaríamos a su devolución? Porque lo de motivos técnicos y de seguridad, nadie se lo creía.

Sea como fuere, lo cierto y verdad, es que esta negativa, hirió profundamente los sentimientos de todos los ilicitanos.

No obstante, el Ayuntamiento no cejó en su empeño y removió Roma como Santiago, recabando adhesiones de destacadas personalidades de las artes, de las ciencias y de las letras, con el firme convencimiento de que las autoridades competentes, ante este clamor general, cedan al fin, ante estas justas reivindicaciones.

En el estand que tenía Elche en FITUR (Feria Internacional del Turismo) este año, (29 de enero-2 de febrero) también se hizo patente esta reinvindicación, repartiéndose más de cinco mil tarjetas, entre los asistentes. Se sumaron a esta petición, no solo personas físicas relevantes, sino también el Ayuntamiento de Granada y las Embajadas de Francia, el Reino Unido, Tailandia, Brasil y Holanda.

El día 31 de Enero, estuvo en Elche José María Chiquillo, Diputado Nacional por Unión Valenciana, y al preguntarle si era partidario del traslado temporal de la Dama de Elche, manifestó que deberían de traerla, pero para siempre, ya que es un símbolo cultural de toda la Comunidad Valenciana y en Madrid la tienen secuestrada, y por lo tanto, no quieren que salga de allí. No cabe duda de que estas declaraciones formaban parte de una promoción política de Unión Valenciana, que tan poca implantación tiene en el sur de la provincia de Alicante.

Pero lo que no cabe la menor duda es que el Ayuntamiento de Elche, con el apoyo incondicional de todos los ilicitanos, va a seguir incansablemente, reivindicando que la Dama de Elche venga, temporalmente, durante las fechas conmemorativas del centenario de su descubrimiento. En este sentido, el Ayuntamiento ha encargado un estudio exhaustivo a personas cualificadas, en el que demuestre

que, técnicamente, no habría ningún inconveniente ni peligro de que el busto ibérico se trasladase a Elche.

También se ha dirigido a todos los Gobiernos Autonómicos, para que sus respectivos parlamentos apoyen esta petición, como lo hizó en su día, el Congreso de los Diputados y las Cortes Valencianas. El Alcalde tiene también pedida una audiencia con el Presidente de las Cortes, Federico Trillo, que es al mismo tiempo, Diputado por la provincia de Alicante, para que emplee toda su influencia, en apoyo a la reinvindicación del pueblo de Elche con su Alcalde a la cabeza.

Quedamos a la espera de ver si al fin, la Ministro de Cultura accede a este clamor popular o por el contrario, hace caso omiso a esta justa demanda de los ilicitanos. No todo está perdido aun y ya veremos lo que ocurre en las próximas semanas.

El año 1997 empezó en Elche con buen pie, ya que trece días antes del uno de Enero, las Cortes Valencianas, aprobaron, con los votos a favor del P.P. y de U.V., con la abstención del P.S.O.E. y con los votos en contra de I.U, la creación de la Universidad Miguel Hernández de Elche, después de una larga espera. La creación de esta Universidad, que en un principio, se le puso el nombre de Ausias March, y que a última hora se cambió por el de Miguel Hernández, desde el primer momento, estuvo rodeada de una fuerte polémica, entre las diferentes fuerzas políticas representadas en las Cortes Valencianas.

En realidad, todos los partidos políticos estaban de acuerdo en la creación de esta Universidad. Pero el P.S.O.E. y I.U no estaban de acuerdo en el modelo de Universidad que habían diseñado el P.P. y U.V. Las diferencias consistían en cuanto a las carreras que se tenían que impartir en la Universidad de nueva creación, y sobre todo, en que se quería que medicina y estadística, se estudiasen en Elche, segregándolas de la Universidad de Alicante. Lo cierto y verdad, era que de la Universidad de Elche, al margen de los razonamientos académicos, se hacía bandera política, arrimando cada uno, el ascua a su sardina. De esa manera, el P.P. acusaba al P.S.O.E. de estar en contra de la Universidad de Elche (cosa que nunca había cuestionado nadie), mientras que el P.S.O.E. acusaba al P.P. de que-

rer el modelo de Universidad que propugnaban, para favorecer a determinadas personas afines a su ideología política.

El Rector de la Universidad de Alicante, Andrés Pedreño, también estaba en contra del proyecto de Universidad que había presentado el P.P. desde la Generalitat Valenciana, hasta tal punto, que recurrió a los tribunales contra este proyecto, apoyado por el claustro de profesores y por los rectores de las demás Universidades Españolas. Andrés Pedreño ya tuvo un encontronazo con Eduardo Zaplana, Presidente de la Generalitat Valenciana, por motivos de protocolo, con motivo de la apertura del curso académico 96-97 de la Universidad de Alicante. A partir de esos momentos las relaciones entre el Rector y el Presidente, quedaron prácticamente rotas, iniciándose una campaña de descalificaciones entre ambos, a través de los medios de comunicación, con una gran virulencia. De momento, los tribunales no se han pronunciado sobre esta cuestión, quedando por el rector de la Universidad de Alicante, contra el proyecto de la Universidad de Elche, presentado por la Generalitat Valenciana. La cuestión es que un proyecto como éste, de creación de una nueva Universidad, debería haber salido adelante por consenso de todas las fuerzas políticas más representativas y no en medio de una polémica y un enfrentamiento tan visceral, como el ocurrido en este caso.

En los últimos días del mes de Enero, el Consell de la Generalitat Valenciana, dio luz verde al nombramiento del primer rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche, en la persona de D. Jesús Rodríguez Marín, Catedrático de Medicina de la Universidad de Alicante, y que fue una de las personas que redactaron el proyecto de esta Universidad, cumpliéndose así los pronósticos que se barajaban sobre este nombramiento.

La Universidad de Elche, se va a ubicar en la zona de la Galia, al norte de la Avenida de la Libertad. Y a tal efecto, el Ayuntamiento de Elche ya ha aportado 40.000 m^2 de suelo, para que puedan empezar las obras de construcción de una manera inmediata, al mismo tiempo que está gestionando una serie de compras de más terrenos (y en el peor de los casos, proceder a las expropiaciones) del resto del suelo que falta para completar todos los ensanches que necesita la Universidad. Y todo esto, con carácter de urgencia, ya que las

previsiones de la Consellera de Educación, Marcela Miró, son que en el mes de Octubre próximo, se puedan ya impartir clases en la Universidad de Elche, sino en todas, al menos, en algunas carreras que aquí se van a cursar.

Estos plazos nos parecen muy cortos, para poder cumplir todos estos objetivos, pero si se dispone del presupuesto necesario y existe la suficiente voluntad política para llevarlas a cabo, en poco tiempo se pueden hacer muchas cosas. Vamos a ver si se cumplen estos pronósticos y en el mes de Octubre de este año, la Universidad de Elche está ya en marcha.

Este sería un broche de oro que se le pondría a la conmemoración del bimilenario de la ciudad, por ser éste uno de los acontecimientos más relevantes que han ocurrido en Elche a lo largo de su dilatada historia y que van a contribuir sobremanera al desarrollo social, cultural y económico de la ciudad, a partir de estos momentos, en que Elche se va a convertir en una ciudad universitaria, con todo lo que conlleva y representa, para un pueblo de estas características.

En realidad, la Universidad Miguel Hernández, va a ser la tercera Universidad de Elche, ya que además de ésta, dispone desde hace ya varios años, del CEU (Centro de Estudios Universitarios) San Carlos y de la Universidad a Distancia, donde cursan estudios universitarios, muchos estudiantes de Elche y de los pueblos limítrofes.

La Universidad Miguel Hernández, le va a dar a Elche un ambiente cultural, estudiantil y académico que le va a proporcionar mucho lustre y categoría a la ciudad, como un valioso complemento humanístico a esa imagen de ciudad industrial, dinámica y emprendedora que tuvo siempre

---

Desde el 1 al 31 de Enero del 97, estuvo a exposición pública en las dependencias del Ayuntamiento, por segunda vez, los documentos resultantes de la revisión del Plan General de Ordenación Urbana, que estaba en vigor desde 1986. Y en consecuencia, durante las mismas fechas, todos los ilicitanos podían presentar alegaciones en contra de cualquier aspecto de esta revisión, bien por considerarse afectado directamente en sus intereses particulares o por considerar que afectaban, negativamente, a los intereses generales de la ciudadanía.

La primera exposición pública que se llevó a cabo de la revisión de este Plan de Urbanismo, tuvo lugar en el mes de Junio de 1995. Entonces, se presentaron unas catorce mil alegaciones, que el Ayuntamiento rechazó en su inmensa mayoría. En esta segunda vez se han presentado unas tres mil trescientas solamente, pero han sido más concretas y razonadas.

La revisión del Plan General de Ordenación Urbana, que se está llevando a cabo en estos momentos, ha sido la que más protestas ha suscitado, particularmente, en el colectivo campesino, pues de aprobarse, definitivamente, tal como está redactado, el campo de Elche y su desarrollo agrario, se van a ver muy afectados, y en la mayoría de los casos, de una manera negativa. Es tal la cantidad de nuevos viales que hay proyectados a lo largo y ancho del campo de Elche, que se van a ocupar centenares de hectáreas de tierra cultivable, destrozando una gran cantidad de fincas rústicas y de pequeñas explotaciones agrarias, con el consiguiente quebranto para centenares de familias de agricultores, que se verán desplazadas, forzosamente de sus actividades profesionales, ocasionándoles un verdadero trastorno y perjuicio.

Por otra parte, también se ponen muchas trabas e inconvenientes para la construcción de viviendas, invernaderos y almacenes agrícolas, en terreno rústico catalogado en Clave 54, (unas tres mil hectáreas) hasta tal punto, que los agricultores se consideran muy coartados en el desempeño de sus actividades profesionales.

Si todas estas normas restrictivas se aprueban y los agricultores tienen que cumplirlas al pie de la letra, se podrán hacer pocas cosas en sus explotaciones agrarias, dentro de la Ley.

Está bien y nos parece correcto que todas las cosas se sometan a unas normas legales que las regulen, pero en este caso concreto, la creencia generalizada del colectivo campesino, es que el Ayuntamiento se ha pasado un poco en este Plan de Urbanismo que está en trámites de aprobación.

Una de las cosas más protestadas en este Plan de Ordenación Urbana, es el que unas tres mil hectáreas de tierra fértil y productiva, al este de la población, la hayan catalogado en Clave 54, es decir, terreno de reserva con miras al futuro e hipotético desarrollo

de la ciudad. Si esta propuesta se aprueba tal como está redactada, en toda esta gran cantidad de tierras cultivables de buena calidad, los agricultores apenas podrán hacer nada relacionado con su actividad profesional, por el cúmulo de inconvenientes que les va a poner el Ayuntamiento, por un plazo de tiempo que no se sabe lo que va a durar. Va a ser tal la incertidumbre que se va a crear en todo ese amplio colectivo de familias afectadas, ante el incierto futuro de sus propiedades, que de momento, se quedan condicionadas al destino que se les puedan dar, en un plazo de tiempo más o menos largo, pero de momento, estas limitaciones de uso, pesan sobre ellas, como una losa.

Como se han presentado nuevas alegaciones, en contra de esa normativa será cuestión de esperar a ver si surten algún efecto o se rechazan en su totalidad, como suele ocurrir en la mayoría de estos casos. En el supuesto de que se aprueban tal como están redactadas ahora, eso sería una reserva de terreno, para darle en el futuro, alguna aplicación que no tendría nada que ver con la actividad agraria, cosa que puede ocurrir de aquí a cinco, diez, quince años o tal vez nunca, si se modifican estas normas urbanísticas, cuando se lleve a cabo una nueva revisión del Plan General de Ordenación Urbana, alrededor del año 2010.

Jamás ninguna otra normativa urbanística, de carácter restrictivo, afectó a tantas familias campesinas, en sus actividades normales en el desarrollo agrícola, que ha pasado a segundo plano y ha dejado de ser prioritario en el desarrollo normal de la ciudad, en los umbrales del siglo XXI. Está claro, que a partir de ahora, la actividad agraria en Elche, perderá una gran parte del protagonismo que tuvo en otros tiempos, quedando relegada a un segundo plano.

El año 1997, desde el punto de vista meteorológico, se inició a escala nacional, con abundantes lluvias y nevadas, continuando la tendencia que habían seguido los meses anteriores. Estas abundantes lluvias y copiosas nevadas, ocasionaron inundaciones y desbordamientos de ríos, particularmente en Andalucía Occidental, donde hubo muchas pérdidas en las cosechas de fresas y aceitunas, hasta tal punto, que en el espacio de un año, se había pasado de haber muchas pérdidas en la agricultura, por causa de la sequía prolonga-

da, a haber ahora muchos daños en esa misma agricultura, a causa de las inundaciones, pasando de un extremo a otro, en el espacio de pocos meses.

Pero estas abundantes lluvias y nevadas, que se han producido durante el mes de Enero, han propiciado el que todos los pantanos del territorio nacional, incrementaran sus reservas de agua de tal manera, que alcanzaron unos niveles como no se habían conocido desde muchos años, lo cual era muy positivo para la economía del país, particularmente para satisfacer el sector agrario, al disponer de suficientes caudales, para satisfacer las necesidades de los regadíos, por algún tiempo, invirtiéndose la tendencia negativa de la pertinaz sequía que nos azotó del 90 al 95, con la consiguiente merma de la producción agraria y de la renta de los agricultores.

Esta abundancia de lluvias en todo el territorio nacional, (incluidos los archipiélagos balear y canario), también ha afectado al campo de Elche, aunque en menor cuantía, como es normal en esta zona, con una pluviometría media de 280 litros por m^2 y año, (menos del 50% de la media nacional). Así y todo, en este mes de Enero del 97, durante veintidós días estuvo completamente nublado y diez días lloviendo, aunque en pequeñas cantidades (48 litros en total) con la particularidad, de que hubo una temperatura muy templada, exenta de fríos y escarchas, pero con una humedad media muy elevada.

Estas humedades tan persistentes, impidieron poder cultivar la tierra en los meses de Diciembre y Enero, y por tal motivo, el campo de Elche, en su totalidad, se convirtió en una alfombra húmeda y verde, por la gran cantidad de malas hierbas que nacieron por doquier. Esta circunstancia, entorpeció mucho el cultivo de la tierra, de cara a su preparación para las plantaciones de primavera. Pero tuvo el aspecto positivo de ahorrar a los agricultores el riego del Invierno, que de otra manera, hubieran precisado todos los cultivos arbóreos, con el gasto consiguiente.

Pero lo más positivo de estas abundantes lluvias del mes de Enero, es que los embalses de la cabecera del Tajo y del Segura han almacenado agua para varios años y un mayor acopio que van a conseguir con el deshielo. También está completamente lleno el embalse del Hondo, una reserva disponible para poder usarla en el momento oportuno. Estas circunstancias tan favorables en el cam-

po de Elche, en lo que a disponibilidades de agua de riego se refiere, no se conocía desde hacía varios años.

En el ámbito nacional, al margen de crispaciones y trifulcas políticas entre el P.P. y el P.S.O.E., el hecho más sobresaliente, durante el mes de Enero, fue el cumplirse el primer aniversario del secuestro del funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara, por parte de E.T.A., batiendo el triste record de ser el secuestro más prolongado que ha llevado a cabo esta siniestra organización que extorsiona, secuestra y mata como la cosa más natural del mundo. De nada sirven las protestas, manifestaciones y lazos azules por todo el territorio español, pidiendo insistentemente, que pongan en libertad a este funcionario de prisiones que lleva tanto tiempo privado de ella. Lo mismo ocurre con Cosme Desclaux, el ingeniero vasco también secuestrado por E.T.A. aunque éste lleva menos tiempo privado de libertad.

Por otra parte, durante el mes de Enero, E.T.A. llevó a cabo también varios atentados sangrientos, con pérdida de vidas humanas, en una escalada sin fin de actos violentos.

En este principio del año 97, el llamado "problema vasco" no lleva camino de solucionarse pacíficamente, sino más bien todo lo contrario, ya que cada día que pasa, está más enquistado y radicalizado.

¿Hasta cuándo va a continuar esta situación? Esta pregunta, en estos momentos, no tiene respuesta.

En el ámbito internacional, el mayor problema que existe en estos momentos, se generó en el mes de Diciembre: nos referimos al secuestro efectuado por un grupo del movimiento Tumamac Amaro, a la embajada del Japón en la capital del Perú, donde había más de cuatrocientas personas, invitadas por el embajador japonés, que estaban celebrando la Fiesta Nacional del país. De las más de cuatrocientas personas secuestradas, liberaron varios grupos en diferentes fechas, hasta quedar un grupo más reducido. Todas las negociaciones que hubo entre los secuestradores y el Gobierno peruano, no han dado hasta ahora ningún resultado, después de tres meses de secuestro. Los secuestradores se mantienen firmes en sus reivindicaciones y la misma firmeza que demuestra Fujimori. Ya veremos cuando se rompe este impasse.

FEBRERO

En Elche, el símbolo más representativo que anuncia la temprana Primavera, es la floración de los almendros, que en años normales, meteorológicamente hablando, se produce en las últimas semanas del mes de Enero. A partir de esos momentos y durante unos días, el campo de Elche se viste de blanco, formando una panorámica hermosísima, a pesar de que en los últimos años, han desaparecido más de la mitad de la gran masa de almendros que había, a causa de los cinco años seguidos de sequía que se ha padecido en esta comarca y de la consiguiente escasez de recursos hídricos.

Esta año, la floración de los almendros, se ha retrasado unos diez días más de lo normal, a pesar de haber tenido unos meses de Diciembre y Enero anteriores una temperatura bastante templada y lluviosa. No obstante, a partir del cinco de Febrero, la mayoría de los almendros que quedan en el campo de Elche, se han vestido con sus mejores galas, para rendirle culto a la Primavera, como sus principales abanderados, mucho antes de que apareciera reflejada, oficialmente, en las páginas de los calendarios.

A partir de esos momentos, las abejas irán de flor en flor, libando su polen, que después convertirán en rica miel, que irán

depositando poco a poco, en los panales que fabrican en el interior de las colmenas, en un trabajo constante, dentro de la perfecta organización de que hacen gala estos colectivos de insectos que están tan unidos en el desempeño de sus funciones comunitarias.

El viernes siete de Febrero, se presentó en el Huerto del Cura, oficialmente, el Rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Jesús Rodríguez Marín, que fue nombrado para tal cargo por el Consell de la Generalitat Valenciana, el día 28 del pasado mes de Enero. Esta presentación corrió a cargo de Carmen Martorell, Directora General de Universidades, a la que asistieron muchos políticos y cargos políticos del Partido Popular. Lo que más llamó la atención de esta presentación, por lo raro y hasta incomprensible, es que se hiciera en el Huerto del Cura y no en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Elche, como cabría esperar, con el agravante de que el Alcalde de Elche no asistió a la presentación oficial del Rector, por la sencilla razón de que no fue invitado ni tenía conocimiento que se iba a producir este acto, que tanto representa y significa para nuestra ciudad y su Universidad recientemente creada. No obstante, después de la presentación oficial a los medios de comunicación, el Señor Rodríguez Marín y la Señora Martorell, visitaron al Alcalde en el Ayuntamiento, que mostró su disgusto por lo que había ocurrido, aunque fue muy moderado y diplomático en sus palabras de reproche. No lo fueron tanto el portavoz socialista en el Ayuntamiento, Carlos González, cuando dijo que había sido "una vergüenza y una falta de respeto hacia el Alcalde, que representa a todos los ilicitanos, calificando al Gobierno Autonómico del PP de sectario". En parecidos términos se expresó la portavoz de Izquierda Unida, Ángeles Candela, diciendo que lo ocurrido "era una falta de tacto político y de respeto hacia el Ayuntamiento".

La opinión mayoritaria de los ilicitanos fue que esta presentación debió llevarse a cabo en el Ayuntamiento, abierto al público y con la presencia de la Corporación Municipal al completo, para darle más solemnidad a esta acto que debió ser más institucional.

Por otra parte, el hecho de no invitar al Alcalde a esta presentación como máxima autoridad municipal, fue un acto de menosprecio, no a su persona, sino a lo que representa. Estamos seguros

que si el Alcalde de Elche, en vez de ser del P.S.O.E., hubiera sido del PP, las cosas hubieran ocurrido de una manera muy diferente. Este fue un caso más del enfrentamiento que se generó, desde un principio, alrededor de la Universidad de Elche, entre el P.P. por una parte y el P.S.O.E. e I.U. por otra, dando la sensación de que para la Generalitat Valenciana y todos sus afines políticos, la nueva Universidad, más que Universidad de Elche, era la Universidad del Partido Popular, por haber sido ellos los que habían culminado una tarea creadora que iniciaron los socialistas, cuando ellos gobernaban la Generalitat, en la legislatura anterior, y que por tal motivo, desde un principio, esta creación estuvo envuelta en una fuerte polémica.

Excepto para una minoría de militantes radicales del PP ilicitano, a todos los demás les pareció muy mal el comportamiento que tuvieron las autoridades de la Consellería de Educación, presentando, oficialmente el Rector de la Universidad de Elche, de la manera que lo hicieron. Creemos que mal aconsejados, esta desatención con el Alcalde de Elche fue una torpeza política de difícil explicación, que no olvidarán fácilmente los ilicitanos imparciales y ecuánimes, que no comprenderán muy bien como el partidismo político, muchas veces obstruye el sentido común de algunos personajes que desempeñan cargos políticos, y que por tal motivo, estarían más obligados a ser objetivos y respetuosos con todos los demás, aunque profesen otras tendencias políticas.

Tres días después, el lunes diez de Febrero, el Rector de la Universidad de Elche, acompañado por el Alcalde y la Concejala de Educación, Encarna Marcos, visitaron el Colegio Festa d'Elx, que se está reestructurando, para que se ubique allí, de una manera provisional, el Rectorado de dicha Universidad, demostrando de esta manera, las buenas relaciones personales que existen entre el Alcalde y el Rector, a pesar de lo ocurrido unos días antes, con motivo de su presentación oficial. Otra cosa muy distinta, son las relaciones institucionales entre la máxima Autoridad Local y la Consellería de Educación, que han quedado muy deterioradas, después de que la presentación del Rector se hiciera en el Huerto del Cura y no en el Ayuntamiento, no invitando al Alcalde a la misma, como hemos comentado antes.

Esperamos que por el bien de todos, y sobre todo de la propia Universidad, estas relaciones se normalicen del todo, a partir de ahora.

Este año, los Carnavales se han celebrado en Elche, mucho más que en años anteriores, impulsados por la Concejalía de Fiestas, que ha demostrado un gran interés en recuperar esta tradición, hasta ahora un tanto olvidada en el pueblo de Elche.

El último sábado de Carnaval, se concentraron en el Paseo del Congreso Eucarístico, muchos centenares de ilicitanos, con sus correspondientes disfraces, en una manifestación lúdica y carnavalesca, como no se recordaba ya desde hacía mucho tiempo.

Pero la nota más llamativa que se dio en estos Carnavales, fue la exhibición en la fachada principal del Ayuntamiento, de un gran dibujo de la Dama de Elche, vistiendo un traje de rayas horizontales, como los que llevan los presidiarios y arrastrando unas cadenas, dando a entender que la tenían secuestrada en Madrid y que no la dejaban que viniera a Elche, para conmemorar junto a sus "paisanos" el primer centenario de su descubrimiento.

También se exhibieron otros signos alegóricos en las fachadas de la Mutua Ilicitana, en la Pasarela y en el Palacio de Altamira.

El propósito del Concejal de Fiestas y de Cultura, Antonio Amorós, es que en los años próximos, los Carnavales en Elche, tengan más proyección y más esplendor de la que tuvieron en el pasado.

Produjo un gran malestar en el pueblo de Elche la noticia de que la Diputación Provincial de Alicante, había reducido en un 50% la ayuda de veintidós millones de pesetas que en años anteriores había concedido a la U.N.E.D. (Universidad Nacional a Distancia) de Elche. En ese sentido, el P.S.O.E. local manifestó que no se comprendía muy bien esta disminución tan drástica, de una año para otro en dicha subvención, y que se entendía como un "recorte político". El Rector de la misma Gaspar Mora, también mostró su perplejidad por esta actitud de la Diputación Provincial, actitud que también le extrañó sobremanera.

A este respecto, el Grupo de Izquierda Unida en la Diputación, presentó una moción pidiendo que el recorte en las ayudas que se había anunciado, quedara sin efecto, pues de lo contrario, la UNED de Elche, tendría muchas dificultades económicas para poder desarrollar sus tareas didácticas habituales. También los Concejales de Izquierda Unida de Crevillente se manifestaron en el mismo sentido, ya que en la UNED de Elche, cursan estudios muchos jóvenes crevillentinos.

El día 14 de Febrero, una representación de la Corporación Municipal de Elche, encabezada por el Alcalde Diego Maciá, se entrevistó en Madrid con el Presidente de las Cortes Federico Trillo, que es, asimismo, Diputado Nacional por la provincia de Alicante, para que intercediera ante el Ministerio de Cultura, con la finalidad de que la Dama de Elche venga temporalmente a nuestra ciudad, el próximo Verano, manifestándoles que haría todo lo que estuviera en su mano, para que se satisfaciera esta petición.

Después se reunieron con Diputados Alicantinos del P.S.O.E. y de I.U. con la ausencia de Diputados del P.P., ausencia que fue muy llamativa y causó una cierta extrañeza. Los Diputados asistentes se comprometieron a solicitar que la Ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, explicara en el Parlamento su punto de vista sobre esta cuestión.

Visitaron también a Carmen Pérez Díez, Directora del Museo Arqueológico Nacional, que se reiteró en sus anteriores declaraciones en contra del traslado de la Dama de Elche, temporalmente a nuestra ciudad, por motivos de seguridad. Era el mismo argumento de siempre, en una postura inamovible, desde que por primera vez se planteo esta petición.

De momento, así están las cosas. Veremos que ocurre en un futuro inmediato. Lo primero que se va a hacer es elaborar, por parte de personas cualificadas, un informe técnico que demuestra que no existe ningún riesgo con este traslado, en cuanto a seguridad del Busto Ibérico, ni tampoco de deterioro, siguiendo las recomendaciones del Presidente del Congreso, Federico Trillo.

Desde que el pasado día ocho de Noviembre, la Reina Sofía inauguró oficialmente el Gran Teatro remozado, la Concejalía de

Cultura elaboró un amplio programa de actos culturales a celebrar en este magnífico local, actos que abarcan desde el ballet, el teatro, los conciertos, la zarzuela, etc. para satisfacer todos los gustos artísticos de todos los ilicitanos. Jamás se habían dado en nuestra ciudad, tal cantidad de actos culturales y artísticos, en tan corto espacio de tiempo, con la particularidad de que la gente ha respondido, masivamente a todos ellos, demostrando que la mayoría de las gentes de Elche son muy amantes de esta clase de espectáculos, y que todo lo que tenga relación con el arte y la cultura, tiene una gran audiencia. Para hacer más atractivos todos estos actos, la Concejalía de Cultura, ha rebajado en un 50% las entradas para los colectivos de los pensionistas, los jóvenes y los escolares y en un 25% para los colectivos culturales. El importe de estas entradas oscila entre las 1.000 y 2.500 pesetas, según los actos de que se trate.

A mediados de este mes de Febrero, como complemento a todos estos actos culturales anteriormente reseñados, en el Gran Teatro se inició la proyección de películas de la Filmoteca Valenciana, redondeando una programación completa y densa, hasta tal punto, que el Gran Teatro, casi todas las noches había alguna función artística, consiguiendo una gran rentabilidad social a la inversión que se realizó en la remodelación de este carismático local. En ese aspecto, tenemos que felicitar al Concejal de Cultura, por ofrecer al pueblo de Elche toda esa amplia gama de actos artísticos y culturales, para goce y disfrute de toda la ciudadanía, que demostró en todo momento, una gran sensibilidad por estos temas, aunque no siempre tuvo la posibilidad de poder satisfacer estos deseos.

En la segunda semana de Febrero, E.T.A. asesinó a cuatro personas y seis en lo que llevamos de año, más que durante todo el año anterior. Estos últimos asesinatos se produjeron en Granada, Madrid, Bilbao y San Sebastián. En todos estos asesinatos, E.T.A. ha empleado los tres métodos habituales que tiene para matar, de una manera habitual en estos casos: un coche bomba aparcado en una calle con mucho tráfico, que hacen estallar a larga distancia, al paso de una furgoneta militar, mediante un tiro en la nuca y mediante una bomba lapa, adosada a los bajos de un automóvil, que estalla al ponerse el vehículo en marcha. De todos estas asesinatos, el más

sobresaliente fue el del Magistrado del Tribunal Supremo, Rafael Martínez Emperador, que murió de un tiro en la nuca en Madrid, en plena calle a la puerta de su casa.

En ninguno de estos cuatro casos, se logró detener a los asesinos, a pesar de que estos asesinatos se cometieron a la plena luz del día.

Y mientras esto ocurría, José Antonio Ortega Lara, y Cosme Delclaux continúan secuestrados, después de tanto tiempo, sin que se sepa nada de ninguno de los dos. Esto es un suma y sigue en esta espiral sangrienta, que parece no tener fin, desgraciadamente.

El jueves día veinte de Febrero, los portavoces de los distintos grupos políticos, representados en el Ayuntamiento, acordaron convocar a todos los ilicitanos a un acto de protesta contra E.T.A. que se llevaría a cabo el lunes día 24, a las trece horas, con un minuto de silencio a la puerta del Ayuntamiento, al que asistió el Alcalde y casi todos los miembros de la Corporación Municipal, pero con escasa asistencia de la ciudadanía. Los asesinatos de E.T.A. aquí en nuestra ciudad, se contemplan con una cierta indiferencia, tal vez por la lejanía geográfica del territorio vasco. Hasta ahora, no se había organizado en Elche un acto de esta naturaleza, no obstante el haber tenido tan poca resonancia y participación.

El Ayuntamiento de Elche, ha pedido a todos los funcionarios, que manden tarjetas postales al Ministerio de Cultura, pidiendo la cesión temporal de la Dama de Elche, lo mismo que están haciendo los escolares de todos los colegios.

Orientado en el mismo fin, las Juventudes de Unión Valenciana, han organizado una manifestación ante el Museo Arqueológico de Madrid, el sábado día 22 a las doce de la mañana. A esta concentración acudieron unas trescientas personas de toda la Comunidad Valenciana, acompañadas del Diputado Nacional por esta organización política, José María Chiquillo, que ha hecho bandera política de esta reivindicación, como ya relatamos en páginas anteriores.

Benedicto Martínez Angulo ha propuesto en los últimos días del mes de Febrero, que se conceda al Misteri d'Elx el Premio Príncipe de Asturias a las Artes, este año de 1997, así como en años

anteriores también propuso la Gran Cruz de Isabel la Católica y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Por otra parte, prosigue también las gestiones ante el Vaticano, para que se le conceda al Misteri d'Elx la Orden Pontificia de San Silvestre de Roma, por ser una manifestación de Fe Mariana, manifestando el haber recibido muchos apoyos de fuera de Elche, en estas peticiones, aunque no tanto por parte de los ilicitanos. Desde luego, es muy plausible la actitud del Señor Martínez Angulo, pidiendo distinciones y reconocimientos para el Misteri d'Elx.

La comisión revisora del P.G.O.U. ha admitido, en parte, las alegaciones presentadas sobre la calificación de determinadas zonas del campo de Elche en clave 54 (es decir, terrenos reservados para futuros desarrollos de la ciudad), admitiendo que en estas zonas, se puedan construir invernaderos, embalses y almacenes agrícolas, con autorizaciones en precario, aunque no nuevas edificaciones para viviendas, aunque sí reformas en las que se hayan construidas en la actualidad. Reconoce la mencionada comisión revisora, que las normas que se pensaban aplicar, eran muy restrictivas y ahora estas restricciones, se han suavizado en parte.

Las muchas alegaciones que presentaron los agricultores afectados, venían a decir que mientras estos terrenos no se les diera una aplicación diferente a la que ahora tienen, que ellos pudieran desarrollar su actividad agraria sin ningún impedimento ni restricción. De ahí el que digamos que estas alegaciones se han admitido en parte, aunque no en su totalidad.

Un grupo de científicos escoceses ha reproducido, clónicamente, una oveja de las mismas características de la oveja original, mediante una célula mamaria, sin intervención de macho. Este hecho científico, ha revolucionado el mundo de la ciencia, que abre un camino de grandes posibilidades, de cara a la reproducción genética de todos los seres vivos, incluidos los humanos, por unos procedimientos hasta ahora desconocidos.

La oveja Dolly, que así se llama la oveja reproductora, por este insólito procedimiento, ha merecido la portada de todos los

medios de comunicación del mundo, por ser un hito científico de tal magnitud, que se producen muy de tarde en tarde.

Lo que está por ver es lo que va a ocurrir a partir de ahora, para regular, legalmente, estos procedimientos reproductivos tan revolucionarios, que rompen todos los esquemas que han regido hasta estos momentos,-en esta delicada cuestión.

Este procedimiento reproductivo, ya se había desarrollado con éxito en los vegetales, como es el caso de la reproducción in vitro de las palmeras, por ejemplo, pero no en las especies animales, como se ha hecho ahora con resultados positivos.

Con el salón de actos completamente lleno de gente, el Rector de la Universidad Miguel Hernández Jesús Rodríguez Marín, pronunció una conferencia el día 25 de Febrero en el Aula de Cultura de la CAM en Elche, invitado por el Club del diario INFORMACIÓN de Alicante, sobre la Ley de creación de dicha Universidad y el perfil de la misma. Dicieron, entre otras cosas, que la Universidad de Elche se orienta sobre todo al desarrollo de la Europa Científica y que es una Universidad para el siglo XXI, que responde a las necesidades educativas de toda la provincia en general y de Elche en particular, y que sobre todo que es una Universidad de primera fila.

A preguntas de los presentes contestó que el día uno de Octubre próximo se habrá inaugurado el primer edificio de la nueva Universidad, en los 40.000 metros cuadrados de terrenos que ya ha cedido el Ayuntamiento, (que se llamará Edificio La Galia) y que en el próximo curso ya se impartirán varias carreras en la Universidad de Elche.

Ésta ha sido la primera vez que el Rector se ha presentado al pueblo de Elche y ha hablado de sus planes y proyectos al frente de esta Universidad y que se encuentra muy ilusionado con la misión que se le ha encomendado por parte de la Consellería de Educación, desde que fue nombrado para este cargo, el día 28 del pasado mes de Enero.

Esta conferencia despertó mucho interés en todo el pueblo de Elche, que tanto le preocupa que su Universidad se ponga en funcionamiento lo antes posible, como lo demuestre el hecho que acudiera tanta gente a escuchar la conferencia del Señor Rodríguez Marín.

Rompiendo la tendencia de los dos meses anteriores que fueron húmedos y lluviosos, el mes de Febrero ha sido seco y soleado, con unas temperaturas francamente primaverales. Esta ha sido la tónica general en todo el territorio nacional, que ha permanecido bajo la influencia de un permanente anticiclón, con escadísimas lluvias.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR





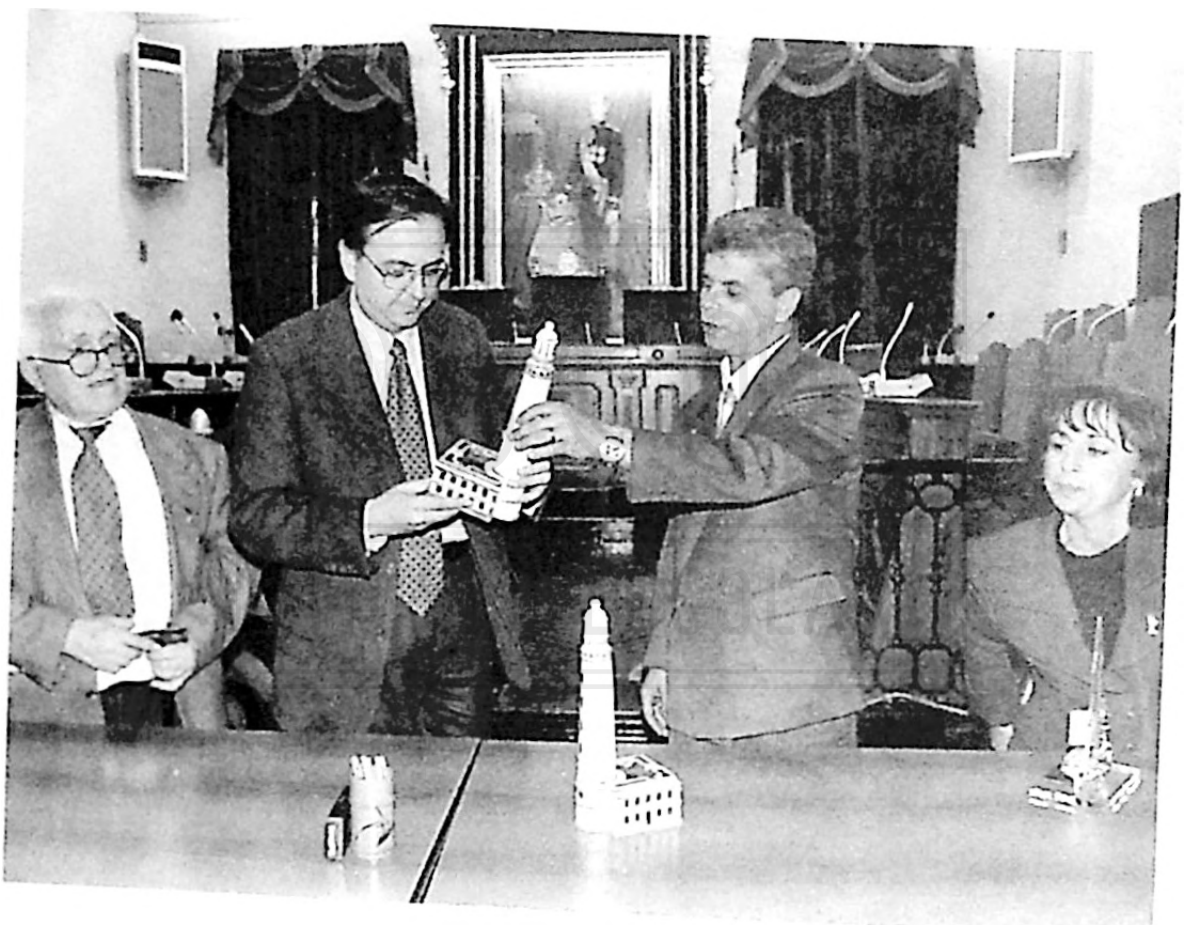
PUÇUL
MUSEO ESCOLAR





PUÇUL
MUSEO ESCOLAR





MARZO

Desde el Domingo dos de Marzo, el pueblo de Elche ya tiene una nueva Parroquia, ubicada en el Sector Quinto de la población, pues a la cinco de la tarde del mencionado día, el Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, Victorio Oliver, consagró y bendijo este templo, que está bajo la advocación de la Virgen de los Desamparados. Ésta es la XIV Parroquia con que cuenta Elche en estos momentos, y para ponerse al frente de la misma, han nombrado al sacerdote José Antonio Valero. A la consagración de la Iglesia y a la misa posterior concelebrada por el Obispo y varios sacerdotes, acudió gran cantidad de gente del Sector Quinto, en donde viven unas quince mil personas, que conforman esta nueva feligresía.

La nueva Iglesia está ubicada en un espacioso local de unos mil metros cuadrados, bajo un bloque de viviendas y con paredes lisas, sin adornos ni capillas, donde al fondo en el Altar, solo está el Cristo Crucificado y la Virgen de los Desamparados, como referencias religiosas. Mayor sencillez y austeridad imposible en un templo religioso. Esto refleja un poco lo que es el signo de los nuevos tiempos en lo que a la doctrina de la Iglesia se refiere.

Hoy, tres de Marzo, se cumple un año en que el Partido Popular ganó las Elecciones Generales, por un escaso margen de pocos votos, sobre el Partido Socialista, que se quedó en segundo lugar, después de cuatro legislaturas en que las ganó, las tres primeras con mayoría absoluta y las del 93 con Mayoría Relativa.

Para celebrar con todo lo alto este primer aniversario de su victoria electoral, la mayoría de los Ministros del Gobierno de José María Aznar, incluido su Presidente, se han desplazado a lo largo y ancho de toda la geografía nacional, organizando actos propagandísticos, en los que ensalzaban todos los logros conseguidos en los diez meses que llevan al frente del Gobierno de la Nación. En ninguna otra ocasión, se llevó a cabo tal despliegue de altas personalidades en los Gobiernos anteriores, ensalzando la política seguida, donde todo se pintaba de color de rosa y en sentido positivo. Según las referencias que hicieron estos Ministros, a través de estos mítines, todas las cosas van muy bien, sin pero y sin máculas, hasta tal punto que la Ministra del Medio Ambiente, Isabel Tocino (por cierto, una de las peor valoradas entre los miembros del Gobierno, según todas las encuestas que se han celebrado en los últimos meses), llegó a decir en Canarias, que desde que gobierna el P.P. en España, se respira una aire más puro y más limpio. A estos tres días de autocomplacencia, (los días uno, dos y tres de Marzo), le puso broche de oro el Presidente del Gobierno en Ávila, al que acompañaban las principales figuras del Partido Popular y del Gobierno, donde dijo, entre otras cosas en tono triunfalista: "España va bien, todos los asuntos marcha bien y en este año de 1997 se van a crear 250.000 puestos de trabajo, añadiendo que en sus tareas de Gobierno no va a aceptar presiones de nadie ni tampoco pulsos, como algunos pretenden hacer".

A escala local el P.P. no organizó ningún acto especial para celebrar el primer aniversario del triunfo electoral a escala nacional.

El día 6 de Marzo, a las ocho de la tarde, el arqueólogo ilicitano Rafael Ramos Fernández, presentó en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, su nuevo libro titulado "La Dama de Elche", que está tan de actualidad en estos momentos. El presentador y prologuista de este libro, fue el escritor y periodista Vicente Verdú, nacido en Elche y actualmente residente en Madrid, donde ejerce sus labores

periodísticas. Este nuevo libro sobre la Dama de Elche, aporta muchos datos nuevos sobre su aparición en la Alcudia, el día 4 de Agosto de 1897, así como sobre su salida de Elche, su estancia en el Museo del Louvre de París, y su regreso a España y sobre su traída a Elche y sobre todo lo que significa y representa en el arte ibérico.

En esa misma fecha, se inició en el Huerto del Cura, un seminario de dos días de duración, sobre el mismo tema, en el que se presentaron varias e interesantes ponencias sobre el Arte Ibérico en general, y sobre la Dama de Elche en particular. A este seminario, que presidió el Señor Ramos Fernández, asistieron destacadas personalidades científicas y una gran cantidad de profesores y universitarios, que siguieron con mucho interés, todas las ponencias presentadas y los debates que cerraron el seminario. Mientras esto ocurría, a una pregunta del Diputado Nacional de Izquierda Unida, por la provincia de Alicante, Manuel Alcaraz, el Gobierno contestó que nunca había existido ese informe oficial en contra del traslado de la Dama de Elche a nuestra ciudad, por motivos de seguridad. Lo único que había existido eran unas consideraciones sobre este particular, desmintiendo las versiones que se dieron en un principio, por parte de la Junta Superior de Museos, lo que ha originado una cierta indignación en todo el pueblo de Elche, que se siente engañado.

Hasta en el Concurso de "Velles de Serra", que es una antigua tradición en Elche, y que se celebra el cuarto miércoles de Cuaresma, este año, casi todas las figuras expuestas en los balcones de las viviendas, estaban relacionadas con la Dama de Elche y la polémica que se ha entablado alrededor de la misma, sobre sí debe o no venir a Elche, temporalmente, con motivo de la celebración del primer centenario de su descubrimiento.

Convocada por las Juventudes de Unión Valenciana, la misma organización que el pasado día 22 de Febrero se manifestó delante del Museo Arqueológico Nacional de Madrid, pidiendo el regreso de la Dama de Elche a su ciudad de origen, el sábado ocho de Marzo, a mediodía, se manifestaron también delante del Ayuntamiento de Elche, con el mismo objetivo, portando dos pancartas en las que se podía leer: "Volem la Dama y Llibertat per a la Dama". Para animar esta manifestación, una banda de "dolçainers y tamborilers", ataviados con la típica blusa negra valenciana y su correspondiente

pañuelo de yerbas al cuello, entonaron diversas canciones del folklore típico valenciano. A pesar de que venían anunciando repetidamente esta manifestación, durante varios días a través de los medios de comunicación, así como por medio de pasquines, a esta concentración acudió muy poca gente.

Todos los años, en las fallas de San José de Valencia, indultan a un ninot que se libra de ser quemado, como ocurre con todos los demás que hay en la gran cantidad de monumentos de cartón piedra que constituyen las Fallas de Valencia, que son una de las manifestaciones lúdicas más populares y conocidas de todo el país. Pues bien. Este año el ninot indultado ha sido uno que representa a la Dama de Elche y que estaba expuesto en la falla que plantaron delante del Ayuntamiento de la ciudad. Este bonito detalle, constituye un claro elogio para el Busto Ibérico, en el primer centenario de su hallazgo, y más aún en estos momentos en que se está pidiendo, insistentemente, su cesión temporal para el próximo Verano. No cabe duda de que la Dama de Elche, está adquiriendo un acusado protagonismo en todas partes en 1997.

El lunes, día diez de Marzo, en el Juzgado de lo Penal número uno de Elche, se celebraron los dos primeros juicios, por la vía de lo penal, por dos arranques clandestinos de palmeras. En uno de estos juicios el acusado era F.S.M por haber arrancado 73 palmeras en el mes de Noviembre de 1993 en la partida del Derramador. El otro acusado era F.P.G. por el arranque de 53 palmeras en la partida de Daimés, en el año 94. El Fiscal, ha pedido en ambos casos, penas de cinco meses de prisión menor y unas multas de varios millones de pesetas, por un presunto delito de daños. Los acusados esgrimieron en su defensa la circunstancia de que estas palmeras no estaban calificadas, y por consiguiente, les exime de responsabilidad al haberlas arrancado. Incluso, el abogado José Luis Plaza, defensor de uno de ellos, dijo durante el juicio, que "el Patronato es el principal responsable del abandono en que se encuentran la mayor parte de los huertos de palmeras de Elche", preguntándose a continuación: "¿Dónde está el fomento y la ayuda que se contempla en la Ley de Tutela de los Palmerales de Elche?"

Dentro de pocos días conoceremos el fallo que dicte la Juez en estos dos polémicos juicios, fallos que con toda seguridad, sentarán jurisprudencia.

Se ha producido el hermanamiento entre la Federación Vecinal de Elche y la de San Bartolomé de Tirajana, reforzando el hermanamiento institucional que se produjo entre los dos Ayuntamiento en el año 1980, durante la primera legislatura democrática. A tal efecto, el día 13 de Marzo estuvo en Elche el Presidente de la Federación Vecinal de este pueblo gran canario, Javier Sierra, acompañado de la Concejala de Cultura y de Participación Social María del Pino Torres, quienes fueron recibidos en el Ayuntamiento de Elche, por el Alcalde Diego Maciá Antón, la Concejala de Bienestar Social, María Teresa Sempere y por el Presidente de la Federación Vecinal de Elche, Antonio Jaén. Esta visita tuvo lugar correspondiendo a una visita anterior, realizada el día 4 de Mayo del año pasado, por una delegación similar del Ayuntamiento de Elche a San Bartolomé de Tirajana. Hubo intercambio de regalos entre las dos delegaciones.

El día 15 por la tarde, pronunció el pregón de la Semana Santa, en el Gran Teatro, completamente lleno de público, el ilicitano Pedro Amat Muñoz, Catedrático de medicina, Patrono Nacional del Misteri d'Elx y exrector de la Universidad de Salamanca. Antes de pronunciar el pregón, hizo unas declaraciones a los medios de comunicación y a la pregunta de que le parecía el proyecto de creación de la Universidad de Elche, contestó: "Si tuviera que votar con el corazón, votaría a favor de este proyecto, pero si tuviera que hacerlo con la cabeza, votaría en contra o me lo pensaría mucho. Todo esto estaría muy bien si fuera el resultado de un parto feliz, pero no es bueno para Elche ni para Alicante que hayan existido tantas discordias. Hay que procurar ver que cosas convergen y en las divergencias, y si es posible, eliminar todas las asperezas y divergencias".

Este pregón, pronunciado como preludio de la Semana Santa ilicitana, fue muy brillante y emotivo. Después del pregón, tuvo lugar un concierto de música sacra, que fue muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el magnífico local.

El mismo día 15, por la mañana, se legalizó en Madrid, la Asociación de Ilicitanos Residentes en la Capital de España, eligiendo como Presidente de la misma al industrial Francisco Sempere. Entre los objetivos que se ha trazado la nueva asociación, figura la petición colectiva de la cesión temporal de la Dama de Elche a nuestra ciudad.

Para celebrar la creación de esta asociación, los Amigos del Arrós con Costra, se desplazaron a Madrid, con el fin de obsequiar a todos los componentes de esta nueva asociación, con este típico plato de la cocina ilicitana, que todos comieron con delectación y armonía.

El Domingo 16 de Marzo se celebró la prueba de atletismo Primera Medio Maratón entre Alicante y Elche, en la que tomaron parte alrededor de 500 atletas, y que fue ganada por el marroquí Haikimi Ouharruch, que invirtió en el recorrido de los 23 kilómetros, una hora, diez minutos y 58 segundos, con salida en la Plaza del Ayuntamiento de Alicante y llegada en el Paseo de la Estación de Elche. Esta prueba atlética, fue promovida por los dos Ayuntamientos de ambas poblaciones, con el objetivo de "limar posibles asperezas entre las dos ciudades, a través del deporte". El primer ilicitano en cruzar la línea de meta, fue Javier Conejos, que ocupó el noveno lugar.

Los organizadores de esta prueba deportiva, anunciaron la intención de repetir esta experiencia el año próximo, haciendo el mismo recorrido, pero en sentido inverso.

Como en los años anteriores por estas mismas fechas, el Ayuntamiento de Elche, ha mandado palmas blancas, lisas y rizadas, (lisas para los hombres y rizadas para las mujeres), a su Santidad el Papa, a la Familia Real Española, a la Familia del Presidente del Gobierno, a la familia del Presidente de la Generalitat de Cataluña y de la Generalitat Valenciana, al Arzobispo de Toledo, al Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante y a los Alcaldes de Vich y de Jaca, entre otras autoridades. Todas estas palmas como ocurrió en años anteriores, han salido del taller de artesanía de la Familia Ilicitana Serrano Valero, una de las más acreditadas de Elche, en esta clase de trabajos artesanales de la palma blanca.

La Coordinadora de Vecinos que se creó recientemente, para luchar en contra del Proyecto de creación de una planta de basuras, que se piensa instalar en la parte norte del término municipal de Elche, ha iniciado uña recogida de firmas entre los vecinos de Ferriol, Vallongas, Santa Ana, Altabix, Jubalcoy y Saladas, en contra de este proyecto, por entender que se debe buscar otra ubicación para instalar esta planta de basuras, como puede ser, por ejemplo el término municipal de Crevillente, después que el Alcalde de esta población, César Asencio, se ofreció para que la mencionada planta, se ubicase en aquel término municipal de dicha población vecina. Esta Coordinadora, ha manifestado en repetidas ocasiones, estar dispuesta a agotar todas las vías legales que están a su alcance, para conseguir sus propósitos, pues por mucho que se diga por parte de los responsable municipales del Medio Ambiente que esta planta de basuras no contamina en absoluto, empleando las nuevas tecnologías modernas para los tratamientos de la basura, esto sería un foco de contaminación ambiental, y por lo tanto, están dispuestos a luchar con todas sus fuerzas, para evitar su instalación.

Este año, el Domingo de Ramos, se celebró el día 23 de Marzo, pero a pesar de ser tan pronto, hizo un día soleado y luminoso. Y como ocurrió en años anteriores, en esta mañana de recién estrenada Primavera, las calles céntricas de Elche, se llenaron de un bosque de palmas blancas, que se movían mecidas por la brisa mañanera. Y como ocurrió también en años anteriores, entre ese bosque de palmas blancas lisas y rizadas, había algunos ejemplares que llamaron mucho la atención porque eran auténticas obras de arte. Y como viene siendo tradicional, al finalizar la procesión, todas esas palmas blancas rizadas más originales y artísticas, se concentraron en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, donde un jurado compuesto por varias personas expertas en esta materia, premiaron en las distintas modalidades, todas aquellas que consideraron con más méritos para conseguir estos galardones, otorgados por el Ayuntamiento de Elche.

Como viene ocurriendo desde hace ya bastantes años, estos premios suelen repartirse entre las familias Carbonell, Serrano Valero y alguna que otra, que son las más expertas y consagradas en los difíciles trabajos de la artesanía de la palma blanca.

Este año, la procesión de las palmas en Elche, fue retransmitida en directo por el Canal 9 de la Televisión Valenciana.

En el ámbito internacional, hoy, 25 de Marzo, se cumple el 40 aniversario del nacimiento en Roma de lo que entonces se llamó la Comunidad Económica Europea y que después pasó a llamarse la Unión Europea, como se la conoce ahora, que ha ido ampliándose con el paso de los años, pasando de los seis países que conformaron el núcleo primigenio de esta Unión (Italia, Francia, Alemania Occidental, Holanda, Bélgica y Luxemburgo), a las 15 que la forman en estos momentos y a las posibles ampliaciones del futuro. España, junto con Portugal, ingresó en esta Unión de pleno derecho, el uno de Enero de 1986.

Este año, la Semana Santa en Elche, de principio a fin, ha sido brillantísima, en todas sus manifestaciones religiosas, desde la procesión de las palmas en el Domingo de Ramos, hasta la procesión de las aleluyas el Domingo de Pascua, pasando por las dos procesiones del Viernes Santo. La Semana Santa Ilicitana, de año en año, se va superando a si misma, en suntuosidad y en participación.

Y todas estas procesiones, han discurrido, por primera vez, por una "Correora" remodelada, con unas aceras más anchas y una calzada más estrecha, que dificultaba en parte, el tránsito de los pasos, sobre todo en su acceso al "Carrer Ample" que originó unas ciertas dificultades que fueron superadas.

A escala nacional y en el aspecto turístico, la Semana Santa, sobre todo, en la Costa Blanca, ha sido muy buena, hasta tal punto, que la ocupación hotelera, se ha cubierto casi al cien por cien, lo que no deja de ser un buen presagio para la campaña estival de los próximos meses, cuando llegue el Verano.

En este sentido, lo único que ha tenido de negativo la Semana Santa, han sido los más de cien muertos que han habido en las carreteras españolas, a causa de los numerosos accidentes de tráfico que se han producido. Pero esto, desgraciadamente, ya deja de ser noticia, porque ocurre todos los años, poco más o menos, en las mismas proporciones y magnitudes.





Este año, la procesión de las palmas en Elche, fue retransmitida en directo por el Canal 9 de la Televisión Valenciana.

En el ámbito internacional, hoy, 25 de Marzo, se cumple el 40 aniversario del nacimiento en Roma de lo que entonces se llamó la Comunidad Económica Europea y que después pasó a llamarse la Unión Europea, como se la conoce ahora, que ha ido ampliándose con el paso de los años, pasando de los seis países que conformaron el núcleo primigenio de esta Unión (Italia, Francia, Alemania Occidental, Holanda, Bélgica y Luxemburgo), a las 15 que la forman en estos momentos y a las posibles ampliaciones del futuro. España, junto con Portugal, ingresó en esta Unión de pleno derecho, el uno de Enero de 1986.

Este año, la Semana Santa en Elche, de principio a fin, ha sido brillantísima, en todas sus manifestaciones religiosas, desde la procesión de las palmas en el Domingo de Ramos, hasta la procesión de las aleluyas el Domingo de Pascua, pasando por las dos procesiones del Viernes Santo. La Semana Santa Ilicitana, de año en año, se va superando a si misma, en suntuosidad y en participación.

Y todas estas procesiones, han discurrido, por primera vez, por una "Correora" remodelada, con unas aceras más anchas y una calzada más estrecha, que dificultaba en parte, el tránsito de los pasos, sobre todo en su acceso al "Carrer Ample" que originó unas ciertas dificultades que fueron superadas.

A escala nacional y en el aspecto turístico, la Semana Santa, sobre todo, en la Costa Blanca, ha sido muy buena, hasta tal punto, que la ocupación hotelera, se ha cubierto casi al cien por cien, lo que no deja de ser un buen presagio para la campaña estival de los próximos meses, cuando llegue el Verano.

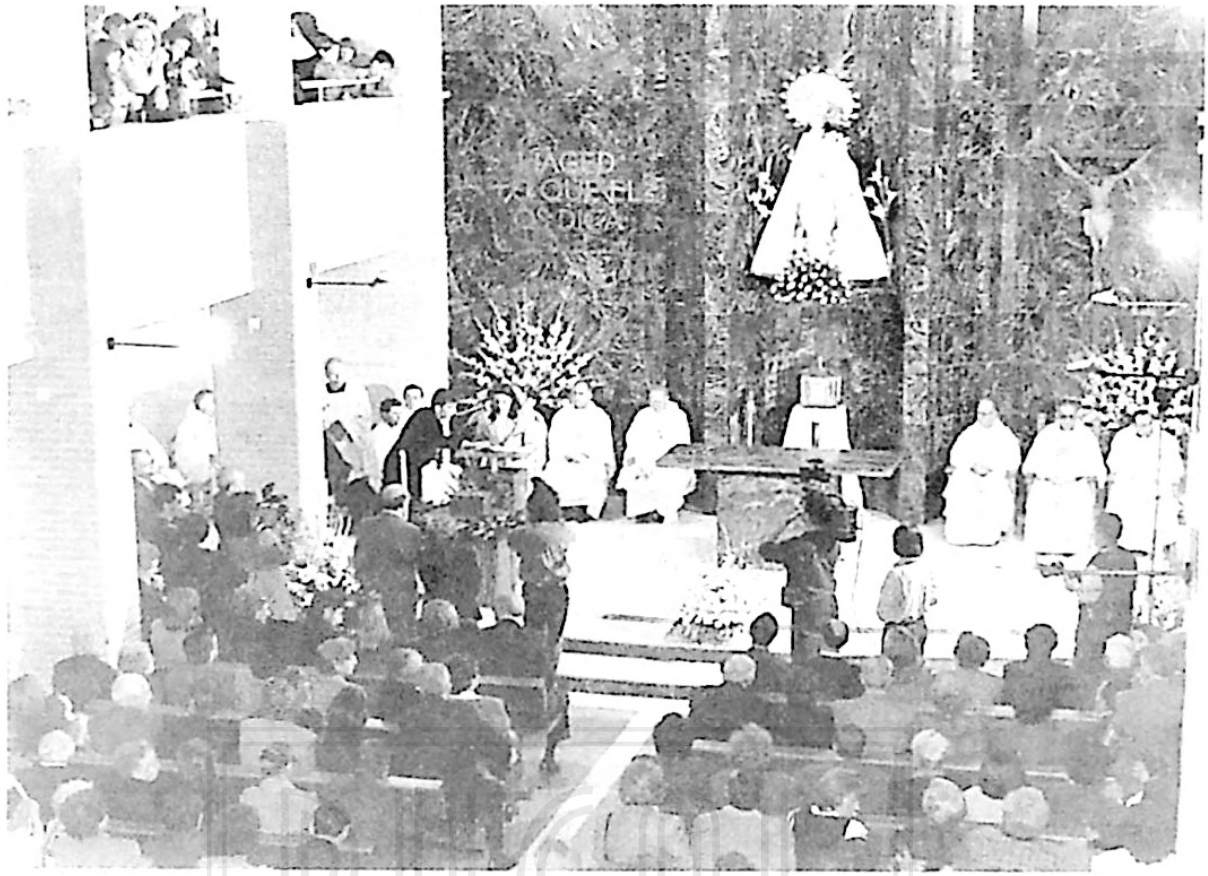
En este sentido, lo único que ha tenido de negativo la Semana Santa, han sido los más de cien muertos que han habido en las carreteras españolas, a causa de los numerosos accidentes de tráfico que se han producido. Pero esto, desgraciadamente, ya deja de ser noticia, porque ocurre todos los años, poco más o menos, en las mismas proporciones y magnitudes.













PUÇUL
MUSEO ESCOLAR



ABRIL

El día uno de Abril, primer día hábil después de las vacaciones de Pascua, el Consell de la Generalitat Valenciana, nombró al empresario ilicitano Emilio Cano Cerdá, Presidente del Consejo Económico y Social de la Universidad Miguel Hernández de Elche, cumpliéndose todos los pronósticos que se habían barajado sobre este particular, Este nombramiento, fue muy bien acogido por todos los ilicitanos, ya que Emilio Cano es un hombre muy bien considerado por todos los sectores de la sociedad ilicitana, por su ecuanimidad, moderación y talante dialogante.

Entre los años 87 y 91, fue Concejal del Ayuntamiento de Elche, por el Centro Democrático y Social, del que fue cabeza de lista.

El Patronato del Palmeral y el Ayuntamiento de Elche, han perdido la primera batalla jurídica por la vía penal, contra los arrancadores clandestinos de palmeras, ya que el Juzgado número uno de Elche, ha absuelto a Francisco Pomares Gómez, de un delito de daños en cosa propia, de utilidad social, por el arranque de 53 palmeras y como establece la Ley promulgada por la Generalitat Valenciana, el 9 de Mayo de 1986

Los dos primeros casos tramitados por la vía penal, fueron vistos para sentencia, el pasado día 10 de Marzo, por el mencionado Juzgado. El fallo señala que no existiendo calificación de huertos de palmeras, el Artículo 562 del Código Penal, no puede aplicarse al presente caso, pues debe tenerse en cuenta que el Derecho Penal es un derecho basado en el principio de intervención mínima, es decir, únicamente puede sancionarse una conducta claramente tipificada.

Todo hace suponer que el otro caso que se juzgó en la misma fecha y por la misma causa, obtenga un fallo idéntico a éste, que ha sido un auténtico varapalo, tanto para el Ayuntamiento de Elche, como para el mismo Patronato.

A la vista de este fallo, todo hace prever, que se convoque por la vía de urgencia, una reunión inmediata del Patronato del Palmeral, para decidir si se recurre o no esta sentencia absolutoria, que ha sentado un precedente jurídico, que el Patronato deberá tener en cuenta, de cara al futuro.

Organizado por el Club Decatlon de Elche, el Domingo 6 de Abril, se celebró la Media Maratón de Elche, en su XXV edición, con un trazado de 21.097 metros de recorrido, que ganó el tanzano Benedict Ako, que hizo dicho recorrido en una hora, un minuto y treinta y tres segundos. En esta prueba atlética, tomaron parte 816 corredores, llegando a la meta, solamente 600. El primer ilicitano en llegar a la meta, fue Juan Antonio Martínez Cremades, que llegó en noveno lugar, con un tiempo de 1 hora, 5 minutos y 20 segundos. En féminas, la ganadora fue la keniata Teresia Wanjiku. Tanto Benedict como Teresia, batieron el record en esta prueba atlética, en sus 25 ediciones.

El segundo juicio celebrado por la vía penal, el día 10 del pasado mes de Marzo, ha absuelto a Francisco Soto por el arranque clandestino de 73 palmeras, en un huerto del Derramador, como ya ocurrió en el otro juicio celebrado el mismo día contra Francisco Pomares, por otro hecho idéntico a éste. El argumento empleado por la magistrada Monserrat Navarro, titular del Juzgado número uno de Elche, para este juicio absolutorio, es el mismo empleado en

el caso anterior: que al no estar las palmeras calificadas como establece la Ley del 86 de la Generalitat Valenciana, el arrancarlas no constituye delito. Este es el segundo revés jurídico en el espacio de pocos días, que ha sufrido el Patronato de los Palmerales de Elche, que presentó sendas querellas contra estas dos personas, imputables solamente a su propia ineficacia y desidia, por no haber calificado aun las palmeras del término municipal de Elche, después de haber transcurrido casi once años de haberse publicado la Ley que las proteje y las tutela. Suponemos que tomará buena nota de estas dos sentencias que fallan en su contra, para que se enmiende, en la medida de lo posible, los errores y las desidias del pasado.

El día 13 de Abril, José Fuentes, presentó en la Sala de Exposiciones de la CAM, cuarenta y ocho grabados, que él denomina "arenografías", porque el principal elemento de que están compuestas estas obras, es la arena de las playas de El Altet, y en particular, de la zona de la Senieta, que tantas connotaciones personales y sentimentales tiene para este notable artista ilicitano de las artes plásticas, catedrático de Grabado en la Universidad de Salamanca.

Esta modalidad de grabado, a base de arenas, no la había empleado nadie hasta ahora, y por consiguiente, José Fuentes ha sido un auténtico precursor en esta nueva modalidad artística, que ha sido muy bien acogida y valorada, por los críticos de arte que han visto estas obras.

José Fuentes, a medida que pasan los años, va perfeccionando su labor creativa, en el campo del grabado, en el que está alcanzando elevadas metas. En esta modalidad de grabado, José Fuentes lleva varios años trabajando y ha realizado cerca de cien cuadros de estas características.

Se han producido dos hechos, simultáneamente relacionados con la Universidad de Elche, que tienen una cierta relevancia. El primero, es que el Tribunal Supremo ha admitido a trámite, el recurso presentado por el Partido Socialista, contra las segregaciones de medicina y estadística de la Universidad de Alicante, a favor de la Universidad de Elche. En contra de este recurso, se han persona-

do el Partido Popular y los Amigos de la Universidad de Elche, como organización legalmente constituida.

El segundo hecho ha sido que por acuerdo de todos los grupos políticos representados en el Ayuntamiento de Elche, se ha designado al Alcalde de nuestra ciudad, Diego Maciá Antón, como representante de la Corporación Municipal, en el Consejo Económico y Social de la Universidad de Elche, que preside el empresario ilicitano Emilio Cano Cerdá, recientemente nombrado para dicho cargo. No obstante, tanto el Alcalde como todas las fuerzas políticas ilicitanas, esta representación en el mencionado Consejo les parece escasas, y se ha apuntado la posibilidad de que por parte del Ayuntamiento de elche, se pueda crear una Fundación paralela al Consejo Económico y Social, donde Elche tenga una representación mayor. Emilio Cano ha manifestado en este sentido, que no le parecería mal la creación de esta Fundación. Veremos si se acepta o no esta propuesta.

La Fábrica de Moneda y Timbre, ha decidido emitir el día 24 de Julio, un sello conmemorativo de la celebración del bimilenario de la ciudad. Este sello, de un valor de treinta y dos pesetas, (es el que se emplea en estos momentos, para el franqueo interurbano), se enmarca dentro de la colección de "centenarios" y reproduce la Imagen del Arca de la Virgen, la moneda simbólica del bimilenario, el personaje de Cantó, los miembros de la antigua Corporación Municipal que aparecen en la Procesión de la Venida de la Virgen, una palmera y una palma blanca. De este sello, se editarán dos millones y medio de ejemplares, y se han basado para este diseño, de un cuadro del pintor ilicitano José Cañizares Antón.

En 1995, Juan Cascales ya hizo gestiones para que se emitiera este sello conmemorativo, pero entonces, la Fábrica de Moneda y Timbres, rechazó la idea que se ha aceptado ahora.

Lo que más extrañeza ha causado en la sociedad ilicitana, es que en este sello no figure el Busto de la Dama de Elche.

Por otra parte, en la misma fecha que se anunció la emisión de este sello, el Ministerio de Cultura ratificó que no cede la Dama de Elche, temporalmente, por motivos de seguridad.

Según ha manifestado Juan Cascales, en este sello que conmemora el bimilenario de la ciudad de Elche, no se incluye el Busto de la Dama, porque anteriormente, se emitió otro sello de correos, con la efigie de la Dama de Elche.

Durante dos semanas, ha estado instalada al norte de la Avenida de la Libertad, frente a la Estación de Autobuses, la llamada Feria de las Naciones, compuesta de una exposición de muestras culturales de una gran cantidad de países de todo el mundo, particularmente de América Latina. En esta muestra, se ha podido conocer la gastronomía, la artesanía, el folklore, etc, de todos los países participantes.

Por esta Feria han pasado alrededor de cien mil visitantes, tanto ilicitanos, como de otros pueblos de los alrededores.

El día 22 de Abril, después de ciento veintiséis días de secuestro en la Embajada del Japón en Lima, el Ejército peruano liberó a los 72 rehenes que estaban detenidos en dicha Embajada por parte de los guerrilleros del Tupamac Amaru, y que durante tanto tiempo, han mantenido en vilo a todo el mundo. En el asalto, murieron 17 personas, los 14 secuestradores, dos militares y un rehén.

La forma en que se produjo esta liberación, ha desatado una gran polémica, mientras algunos aplauden, otros la censuran, por la violencia con que se produjo, incluso, se le ha calificado de auténtico asesinato, ya que según algunas versiones, se asesinaron a algunos de los guerrilleros después de rendirse.

El día 24 de Abril, a medio día, salieron de la puerta del Ayuntamiento, las numerosas sacas conteniendo más de 15.00 tarjetas escritas por los escolares ilicitanos, pidiendo la cesión temporal de la Dama de Elche a nuestra ciudad, con motivo del primer centenario de su hallazgo.

Todo este aluvión de tarjetas, salieron en dos furgones hacia Madrid, para entregárselas a la Ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, como una petición unánime de toda la población escolar ilicitana, solidarizándose con la postura del Ayuntamiento de Elche

y de otros estamentos políticos, culturales, vecinales, etc, en este clamor general, pidiendo masivamente, la venida de la Dama de Elche, temporalmente, a su ciudad de origen.

Continuando la tónica general de esta irregular Primavera, en cuanto a la meteorología se refiere, el día 27 de Abril hizo un día muy caluroso, hasta tal punto, que el termómetro se quedó rozando los 30 grados de calor en Elche, un calor más propio de los meses veraniegos que de finales de Abril. Ese día, en Sevilla, el calor llegó a los 36 grados. Este calor prematuro, ha sido la confirmación de las altas temperaturas medias que hemos tenido desde principios de año, lo que ha propiciado que la vegetación de las plantas y los árboles, hayan tenido un desarrollo más acentuado de lo que suele ocurrir normalmente.

Este calor tan tempranero, suele ser nocivo para las plantas, que pueden agostarse un tanto, de persistir con esta tónica. Pero en este caso concreto, los perjuicios han sido nulos, al estar precedidos de lluvias frecuentes, aunque no abundantes, ya que durante el mes de Abril han caído en Elche 60 litros de lluvia por metro cuadrado.

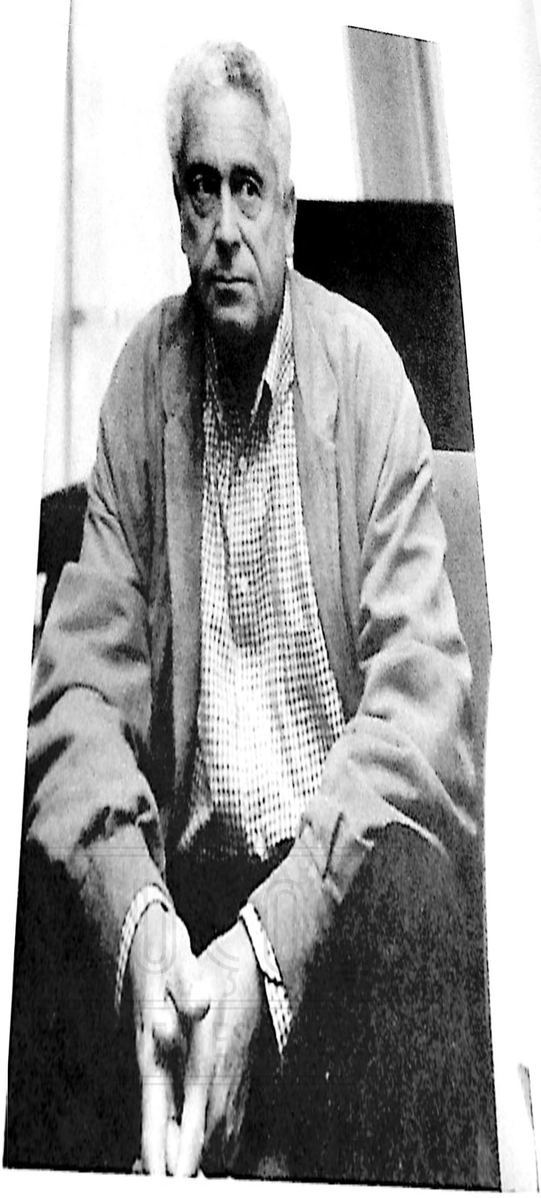
El día 30 de Abril, las Cortes Valencianas, por consenso de todos los grupos políticos representados en las mismas, tomaron el acuerdo de solicitar del Gobierno Central que la titularidad de la Dama de Elche fuera transferida a la Generalitat Valenciana, para que el busto ibérico se instalara definitivamente en la ciudad de Elche. Esta decisión, creará más polémica aun de la que ya existe en estos momentos, en que toda la sociedad ilicitana, con el Ayuntamiento al frente, están pidiendo insistemente, por todos los medios a su alcance, la cesión temporal de la Dama de Elche, con motivo del centenario de su descubrimiento, a lo que se ha opuesto, sistemáticamente, el Ministerio de Cultura, que es el organismo oficial que tiene potestad para decidir en esta cuestión.

Dudamos mucho que el Gobierno Central acceda a la petición de las Cortes Valencianas, si hasta ahora ha rechazado, sistemáticamente, la petición de un traslado temporal, que tiene menos relevancia.


Bimilenario
de Elche
correos
ESPAÑA
32




KONDY
1.01:33
KONDY



MAYO

En esta Primavera tan irregular de 1997, meteorológicamente hablando, el día cinco de Mayo en Elche, hizo un calor excepcional para esta época del año, hasta tal punto, que los termómetros registraron treinta y tres grados de temperatura, calor que raramente suele darse aquí en pleno Verano. Además de muy caluroso, este día fue excesivamente seco, por los vientos de poniente que soplaron todo el día. Un calor semejante en plena Primavera, no se había conocido en Elche desde el día seis de Mayo de 1961, en que los termómetros alcanzaron los 34'8 grados. Este calor excesivo, ha sido la tónica general desde primeros de año, como hemos reseñado en comentarios anteriores.

Las irregularidades de esta Primavera, continua dándonos muestras palpables de su versatilidad, al haber pasado de una temperatura de treinta y tres grados el día cinco de Mayo a una temperatura máxima de solo diecisiete grados dos días después, es decir, una bajada de dieciséis grados en solo cuarenta y ocho horas. Esta

brusca bajada de temperatura a primeros de Mayo, ha sido general, ya que el día siete en Soria, la temperatura por la noche descendió hasta dos grados bajo cero y haberse producido abundantes nevadas, en todos los sistemas montañosos de la Península Ibérica. Mayores bandazos, en tan poco tiempo, imposible.

La Comisión que regula la explotación del Acueducto Tajo-Segura, ha aprobado el trasvase de 198 hectómetros de agua de la cabecera del Tajo al Segura, para el período que queda del año hidrológico actual, es decir, hasta el día treinta de Septiembre próximo, para regadíos y para abastecimiento de poblaciones, reforzando los Canales del Taiblilla. De esta cantidad de agua que se ha aprobado trasvasar, 40 hm^3, son para la Comunidad de Riegos de Levante, con lo cual, los regadíos del sur de la provincia de Alicante, van a tener toda el agua de buena calidad que necesiten, sin ninguna restricción, durante los próximos cinco meses, lo cual es toda una garantía para los agricultores, que pueden plantar toda clase de cultivos, con la seguridad de que podrán regarlos convenientemente, invirtiéndose la tendencia negativa de los últimos años, en que la sequía y la escasez de recursos hídricos causó muchos estragos en el sector agrícola. El que ahora y en un próximo futuro haya agua abundante para riego, es una buena noticia para el campo.

El día trece de Mayo, el Patronato del Museo Reina Sofía, rechazó la petición del Pueblo Vasco, de un traslado temporal del "Guernica" de Picaso a un museo de Bilbao, en el sesenta aniversario del brutal bombardeo de la población de Guernica, por parte de la aviación alemana, durante la Guerra Civil Española, alegando lo deteriorado que se encuentra el mencionado cuadro en estos momentos. Esta negativa, ha producido una gran decepción en toda Euskadi, donde dicen no comprender muy bien las razones esgrimidas por dicho Patronato para oponerse a este traslado, ya que antes el "Guernica" ha recorrido medio mundo y no ha pasado nada.

A los vascos les está pasando ahora lo mismo que nos ocurre a los ilicitanos, respecto al traslado temporal de la Dama de Elche a

nuestra ciudad, con motivo del centenario de su hallazgo. Tanto los vascos como los ilicitanos, no pierden la esperanza y creen que al fin imperará el buen criterio y se autorizará el traslado temporal del "Guernica" a Bilbao y del Busto Ibérico a la ciudad de Elche. La esperanza es lo último que se pierde.

Cada día que pasa, se van disipando más las pocas esperanzas que nos quedaban de conseguir que la Dama de Elche venga a nuestra ciudad, temporalmente, con motivo del centenario de su descubrimiento. Y decimos esto, porque en la reunión que mantuvo el día 14 en Madrid el Presidente de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana, con la Ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, ésta volvió a reiterar el criterio ya expuesto en ocasiones anteriores, de que el Busto Ibérico no saldría del Museo Arqueológico por motivos de seguridad y para evitar su deterioro, tal como aconseja el informe que ha realizado los técnicos del mencionado museo, (informe que, en realidad, no existe, como reconoció dicho Ministerio, respondiendo a un pregunta que formuló en el Congreso de los Diputados el Diputado de Izquierda Unida por Alicante, Manuel Alcaraz).

Ante esta nueva negativa, el Alcalde de Elche, Diego Maciá ha manifestado a partir de ahora se va a presionar al Ministerio de Cultura, por otros métodos más contundentes.

En esta misma fecha, la Cámara de Representantes de la Generalitat de Cataluña, se ha manifestado también a favor de la cesión temporal de la Dama de Elche, como antes ya lo hicieron las Cortes Valencianas. Pero todo hace indicar que la Ministra de Cultura, va a mantener su postura intransigente en esta cuestión, no atendiendo, para nada, cuantas peticiones se hagan en ese sentido, vengan de donde vengan.

El Alcalde de Elche ha remitido un telegrama a las Cortes Catalanas, agradeciéndoles el acuerdo tomado, favorable a esta cesión.

El martes día 20 de Mayo, a las seis de la tarde, el Presidente de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana, colocó la primera

piedra de lo que será la Universidad Miguel Hernández de Elche. Junto a esta primera piedra, se colocaran monedas de curso legal, periódicos locales de esta misma fecha, una medalla del bimilenario de la ciudad y una pequeña Dama de Elche de bronce.

En este acto tan importante y trascendental para la ciudad, en el aspecto social, educativo y cultural. Eduardo Zaplana estaba acompañado, entre otras personalidades, por el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, el Conseller de Cultura, Francisco Camps, el Presidente de la Diputación Provincial de Alicante, Julio de España y el Rector de esta Universidad Jesús Rodríguez Marín. Todas estas personalidades declararon a los medios de comunicación, que el pueblo de Elche estaba viviendo unos momentos históricos y que a partir del mes de Octubre y de cara al próximo curso académico, esta Universidad estará, parcialmente en funcionamiento, aunque solo faltan cuatro meses para esas fechas.

Aprovechando esta oportunidad, el Alcalde de Elche, le pidió al Presidente de la Generalitat Valenciana, que presionara más al Ministerio de Cultura, para que la Dama de Elche venga a nuestra ciudad para el próximo mes de Agosto. Eduardo Zaplana le manifestó que él, personalmente, está a favor de este traslado, y está haciendo todo lo posible para que se consiga, pero que esta decisión no depende de él mismo, sino del Gobierno Central, que tienes estas competencias.

En el transcurso de este acto, unos actores del grupo teatral N.S.M. (No somos monstruos) escenificaron un pasaje, paseando a la Dama de Elche dentro de una jaula, entre barrotes, como protesta, ante la negativa del Ministerio de Cultura a la cesión temporal del Busto Ibérico.

La materialización de la Universidad de Elche ya es un hecho, con el contrapunto de que en esta misma fecha, la Universidad de Alicante, presentó un recurso contra la segregación de Medicina y Estadística, que generó tanta polémica en los últimos tiempos.

En el transcurso de estos actos, "Jóvenes Socialistas", desplegaron una pancarta que decía: "Aznar-Zaplana, queremos la Dama."

El día 22 de Mayo, el Conseller de Cultura, Francisco Camps, el Director General de Bellas Artes, Domingo Pendás y la Directora del Patrimonio de la Generalitat Valenciana Carmen Pérez, manifestaron en Elche y en Alicante, de una manera definitiva, que la Dama de Elche no iba a venir a nuestra ciudad para el mes de Agosto, lo que supuso un jarro de agua fría para los ilicitanos, aunque se preveía que iba a ocurrir así. No obstante, el pueblo de Elche no se va a quedar cruzado de brazos y seguirá luchando, insistentemente, con todas las fuerzas a su alcance, reivindicando lo que es un anhelo general de todos los ilicitanos. Y en ese sentido, convocados por el Ayuntamiento, a las 8 de la tarde de ese mismo día, se concentraron en el salón de plenos, representantes de todos los colectivos sociales, culturales, deportivas, etc., para tratar que era lo que se podía hacer a partir de esos momentos, sobre esta cuestión, contemplándose la posibilidad de convocar una magna manifestación popular en Elche y sino surtía efecto, realizar un desplazamiento masivo a Madrid. También se contempló la posibilidad de contactar con las cadenas de televisión privadas, para que incluyeran en sus programas más populares, la reinvindicación del pueblo de Elche de que venga su Dama, temporalmente, a su lugar de origen, con motivo del centenario de su hallazgo.

Al sentimiento de frustración general de todos los ilicitanos, se une la convicción de que la Ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, está demorando, intencionadamente, que se lleve a cabo la visita que tenían concertada los representantes del Ayuntamiento de Elche, acompañados por el Presidente de las Cortes Generales, Federico Trillo a dicho Ministerio, y que los motivos técnicos que se esgrimen para fundamentar esta negativa no tienen ningún fundamento y son una simple excusa.

La reividicación de que venga, temporalmente la Dama de Elche, ha conseguido unir a todo el pueblo ilicitano de todas las ideas políticas, de todas las edades, de todas las profesiones, etc., en una unanimidad absoluta, como no se había conocido hasta ahora, en ninguna otra cuestión. Y ante esta negativa tan reiterada, por las autoridades culturales del Gobierno del Estado Español, la frustra-

ción y la decepción es igualmente compartida por todos, al considerar que esta decisión atenta contra los sentimientos de todo un pueblo de doscientos mil habitantes.

El día 26 de Mayo, en un Pleno Municipal polémico y ruidoso, el Ayuntamiento de Elche aprobó la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad, con los votos favorables de los grupos municipales socialistas y de Izquierda Unida y de los votos en contra del Grupo Popular y del Grupo Mixto. En este pleno hubo momentos muy tensos, cuando los representantes de los afectados por la nueva carretera que se piensa construir entre Elche y Alicante, protestaron ruidosamente por este proyecto, al mismo tiempo que aplaudían cuando la portavoz del Grupo Popular, Mercedes Alonso, manifestó que su grupo estaba en contra de su construcción, dándose la paradoja que este vial, lo mismo que el que está proyectado entre Elche y Santa Pola, es una imposición de la Consellería de Obras Públicas de la Generalitat Valenciana, también regida por el Partido Popular, lo cual resulta un poco incomprensible, para un observador imparcial.

Los afectados por el nuevo vial, antes de subir al salón de plenos, se concentraron en la Plaza Mayor, desplegando una pancarta en contra de la nueva carretera, que ha suscitado tantas protestas.

Por otra parte, los afectados por la planta de reciclaje de basuras que está en proyecto de construcción en el norte del término municipal de Elche, también se concentraron en la *Plaça de Baix,* repartiendo panfletos en contra de este "basurero". Estos dos temas tan polémicos y controvertidos, acapararon el mayor protagonismo de un pleno municipal, cuyo punto más importante era la aprobación, en primera instancia, de la Revisión del Plan General de Ordenación Urbana, que como hemos dicho antes, salió adelante con los votos favorables de los dos grupos políticos que gobiernan el Ayuntamiento de Elche y con los votos en contra de los dos grupos políticos que están en la oposición, quedando ahora a la espera de que la aprobación definitiva se lleve a cabo por parte de la Consellería

de Obras Públicas de la Generalitat Valenciana, a la que el Ayuntamiento de Elche urge para que se apruebe rápidamente, para que pueda aplicarse de inmediato, como están pidiendo, insistentemente, el sector de la construcción.

Respondiendo al llamamiento del Ayuntamiento, el día 30 de Mayo, durante diez horas (de las cinco de la tarde las tres de la madrugada del día siguiente), hubo una gran concentración de gente de todas las edades, en el Paseo del Congreso Eucarístico y en el Paseo de la Estación, pidiendo la cesión temporal de la Dama de Elche. Esta concentración masiva, además de reivindicativa, tuvo también un carácter lúdico, ya que actuaron unas masas corales y grupos folklóricos, amenizando el transcurrir de estas largas horas de manifestación, que tenía como lema: "La Dama de Elche. La Dama a Elche."

A las ocho de la tarde, fue el momento más álgido de esta manifestación masiva, cuando en presencia del Alcalde y de otros miembros de la Corporación Municipal, el niño de 14 años, Damian Gallego Sempere, del Colegio Dama de Elche, leyó un comunicado dirigido a la Ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, haciendo patente el disgusto que siente todo el pueblo de Elche, ante la negativa reiterada de esta cesión temporal.

Durante estas largas horas de la concentración masiva, se repartieron banderitas, pegatinas, carátulas y otros objetos, con la efigie del Busto Ibérico. Además, a cada hora en punto, se lanzaban al aire cien cohetes recordando el centenario del descubrimiento de la Dama de Elche, y a las doce de la noche, hubo también fuegos artificiales.

Con todos estos actos, quedó meridianamente claro que los ilicitanos, como colectividad humana sin fisuras, quiso dar fe con su presencia, de lo que considera un agravio sentimental imperdonable.

Y en estos momentos, surgen las siguientes preguntas: a partir de ahora ¿qué vamos a hacer? Esta manifestación masiva, ¿se va a hacer también en Madrid? ¿Vamos a bajar los brazos y darnos por vencidos en nuestra justa reivindicación?

Cualquier que sea la actitud que tomemos a partir de ahora, hay una evidencia que no podemos solayar: el tiempo apremia y los plazos de acortan, ya que solo faltan dos meses para el 4 de Agosto, que es la fecha clave en toda esta cuestión.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR









PUÇOL
MUSEO ESCOLAR





PUÇOL
MUSEO ESCOLAR



PUÇUL
MUSEO ESCOLAR



JUNIO

El día 3 de Junio, el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, y el Presidente de IFA, Francisco Soto, celebraron una reunión, con comido incluida, para tratar de zanjar la polémica surgida recientemente entre las dos instituciones, a raíz de la factura de 75 millones de pesetas presentadas por IFA contra el Ayuntamiento de Elche, por una deuda que éste no reconoce, al mismo tiempo que el Ayuntamiento le reclamó a IFA una deuda de unos 100 millones de pesetas, por impuestos y tributos no satisfechos.

Desde que se nombró el nuevo Comité Ejecutivo de IFA y no se incluyó en el mismo a ningún miembro del Ayuntamiento, las relaciones entre ambas instituciones han sido muy tensas, y lo que se pretende ahora con esta reunión, es abrir "nuevas vías de diálogo", para que estas relaciones sean en el futuro, más correctas y fluidas de lo que lo han sido en los últimos tiempos, olvidando las rencillas y las suspicacias que afloraron recientemente y que en nada benefician a ninguna de las dos entidades. Para que esto se convierta en realidad, es imprescindible que tanto IFA como el Ayuntamiento de Elche, tengan unos comportamientos respetuosos hacia la otra parte, de una manera franca y sincera.

Tres días después de comer juntos el Alcalde de Elche, Diego Maciá y el Presidente de IFA, Francisco Soto, tratando de superar las rozaduras que habían existido entre ambas instituciones, al parecer las diferencias permanecen, como lo demuestra el hecho de que la Concejalía de Fomento, Ángeles Candela, ha devuelto por medio de mensajero, las facturas que IFA le había presentado al Ayuntamiento, por un montante de unos 75 millones de pesetas, como dejamos escrito en páginas anteriores, en concepto de participación en distintos certámenes feriales. Acompañando a las mencionadas facturas devueltas, la Concejala de Fomento ha dirigido a la Dirección de IFA un escrito en el que atribuye a "un error administrativo", el intento de querer cobrar estas cantidades, que desde el Ayuntamiento de Elche se subraya que "no se reconoce como deuda", acogiéndose a lo que se especifica en el protocolo de colaboración suscrito en el mes de Marzo de 1991, entre ambas instituciones. En este escrito, Ángeles Candela recuerda a IFA que en este protocolo aludido, se especifica que "IFA aportará un estand con carácter gratuito al Ayuntamiento y éste colaborará en la financiación de actividades, por lo que nunca, hasta ahora, se ha presentado factura alguna en este sentido a lo largo de los últimos años.

Entre la documentación remitida a IFA por la Concejala de Fomento, figura un informe del Departamento de Recaudación del Ayuntamiento de Elche, en el que se recuerda a IFA, que adeuda 80'6 millones de pesetas en concepto de impuestos de Construcciones, el IBI y el IAE, subrayándose que se encuentran al cobro en la Agencia Ejecutiva una cantidad por IAE de 4'7 millones de pesetas, sin contar los recargos por demora. La edil recalca en el mencionado escrito, "lo único que hemos hecho es dar cumplimiento al acuerdo de la Comisión de Gobierno."

Esperaremos a los próximos días para ver que ocurre con todo este embrollo, que han tensado mucho las relaciones entre IFA y el Ayuntamiento de Elche, que hasta hace pocos meses, fueron siempre amistosas y correctas, que es como deben ser.

Los afectados por las construcciones de la carretera Elche-Alicante y de la planta de reciclaje de basuras, no pierden ninguna oportunidad de manifestar sus protestas, por estas dos proyectadas

construcciones. Por eso, cuando el sábado siete de Junio, a mediodía, acudió el Alcalde de Elche, Diego Maciá, a inaugurar en la pedanía de El Altet las II Jornadas Culturales del Campo de Elche, desplegaron unas pancartas de protesta, como lo vienen haciendo frecuentemente en los últimos tiempos. En esta ocasión, no hubo tanta tensión como ocurrió hace dos semanas, en el último pleno municipal por la misma cuestión, aunque siguen adelante con sus reivindicaciones, inmunes al desaliento, no dando en modo alguno, por pérdida la causa que les mueve, por considerarla justa y continuarán reivindicándola de una manera pacífica, por todos los medios a su alcance.

Después de cuatro años de trabajos de investigación, la Estación Phoenix, del Hort del Gat, ha conseguido reproducir "in vitro" las primeras palmeras datileras de Elche. La técnica empleada, –la embriogénesis somática–, ha permitido reproducir idénticos ejemplares al del patrón tomado, y ahora tendrán que ser perfeccionado para alcanzar una producción industrial y controlada, hasta comprobar que esta técnica reproduce clones de la palmera original, que se tomó como modelo.

Para el Director Científico de la Estación Phoenix, Michel Ferry, el rendimiento de esta técnica aun es bajo, ya que nos encontramos en una fase experimental y tenemos que alcanzar una producción mucho mayor. Pero todo se andará ya que esta clase de trabajos son lentos y se precisa de mucho tiempo para poder lograr unos resultados óptimos, siguiendo una dirección correcta. Los primeros pasos, que suelen ser los más difíciles, ya se han dado. Ahora, lo que hay que hacer es seguir trabajando en estos trabajos de investigación, para ir consiguiendo nuevos logros.

El Secretario de Estado de Cultura, Miguel Ángel Cortés, ratificó en el Congreso de los Diputados, el día diez de Junio, que la Dama de Elche es inamovible del lugar en que se encuentra ahora, por motivos de seguridad para el Busto Ibérico. Estas declaraciones las hizo el Señor Cortés, durante una reunión de la Comisión de Cultura, donde tenía que responder a preguntas de los grupos parlamentarios del P.S.O.E., I.U. y U.V. sobre la negativa del Ministerio

de Cultura a la cesión temporal de la Dama de Elche, con motivo del centenario de su hallazgo. También manifestó el Señor Cortés que el P.S.O.E. y I.U. están haciendo electoralismo en esta reivindicación. Dijo asimismo que el informe remitido por el Ayuntamiento de Elche el pasado once de Abril, "no es válido al no tener en cuenta el estado de conservación del Busto Ibérico."

Después de las manifestaciones del Secretario de Estado de Cultura, los Diputados Nacionales del P.S.O.E. y de I.U. coincidieron en argumentar que "ya que el Ministerio de Cultura asegura que la Dama de Elche es inamovible, que la traigan a nuestra ciudad y que no se mueva ya de aquí". En ese mismo sentido se manifestó también Unión Valenciana, ya que hizo reiteradas declaraciones en los últimos tiempos, reivindicando la cesión definitiva de la Dama de Elche.

El día 16 de Junio se abrieron las preinscripciones de alumnos en la Universidad de Elche, de cara al curso académico que se iniciará el próximo mes de Octubre. Pero estas primeras preinscripciones, no pudieron llevarse a cabo, por no haberse recibido aun los impresos correspondientes, que tenía que haber remitido la Universidad Jaime I de Castellón, esperando que estos impresos lleguen a Elche en las próximas fechas.

Las plazas que se ofertan en la Universidad de Elche para este primer curso, son las siguientes: 125 en Derecho de la Empresa, Relaciones laborales, la Diplomatura de Estadística e Ingeniería Industrial, 100 en la Facultad de Bellas Artes e Ingenieros Agrónomos, 135 para Ingenieros Técnicos Agrícolas en Explotaciones Agropecuarias, 135 para Ingenieros Técnicos en Hortofruticultura y Jardinería, 130 para Ingeniería Técnica Agrícola para las Industrias Agrarias y Alimentarias, 103 para Fisioterapia y 100 para Medicina.

En esta misma fecha, una representación del Ayuntamiento de Elche, –con la ausencia premiditada de los Concejales del P.P.– ,hicieron entrega a la Universidad de Alicante, de un busto de la Dama de Elche, que fue colocado en el Jardín del Palmeral de la Embajada de Elche, en el llamado Bosque Ilustrado, próximo a la Facultad de Derecho. El acto fue enmarcado dentro del conjunto de las celebraciones del Descubrimiento de la Dama de Elche, según recalcó el Alcalde de nuestra ciudad, Diego Maciá Antón.

El día 17 de Junio, en la misma fecha en que se cumplió el paso del ecuador de la constitución de la actual Corporación Municipal, –17 de Junio de 1995– se celebró en el Ayuntamiento de Elche un Pleno Extraordinario, con un solo punto al orden del día, que era hacer balance de todo lo realizado por el Equipo de Gobierno Municipal en los dos últimos años, es decir, analizar en profundidad "el Estado de la Ciudad", como se viene haciendo en los últimos años en el Congreso de los Diputados con "el Estado de la Nación". En este Pleno Extraordinario, por primera vez en la historia moderna de las Corporaciones Democráticas, tomaron parte también, además de los Grupos Políticos representados en el Ayuntamiento, los representantes de los ocho Consejos Municipales, que abarcaban todas las áreas de la vida social, vecinal, económica, educativa, cultural, agrícola, etc., de la vida de la ciudad, cada uno de los cuales, expresó libremente, los puntos de vista y los criterios de todos estos colectivos, haciendo críticas, aportando sugerencias, censurando lo que consideraban censurable o aplaudiendo lo que creían que se había hecho correctamente por parte de la Corporación Municipal, en los dos últimos años, al margen de ideologías políticas y planteamientos partidistas.

Por el Grupo Mixto intervino Antonio Valero Agulló, que es el único componente de dicho grupo, por el Grupo Popular el Concejal Santiago Mira, (se había anunciado previamente, que intervendría la portavoz de este grupo, Mercedes Alonso), por Izquierda Unida, su portavoz Juan Antonio Oltra y por el P.S.O.E. su portavoz, Carlos González.

En cuando a los colectivos ciudadanos, intervino en primer lugar, Pascual Pascual de CC OO, como representante del Consejo Económico y Social, Pedro Valero Guilló, Presidente Local de Jóvenes Agricultores, como representante del Consejo Agrario Municipal, Delia Alarcón Miñano, del colectivo El Margalló, como representante del Consejo Municipal de Medio Ambiente, María Dolores González, de la Asociación de Mujeres Vecinales, como representante del Consejo Municipal de la Mujer, Joaquín Millán, de la Obra Mercedaria, como representante del Consejo Municipal de Desarrollo y Cooperación, José Luis Miralles, de la Asociación de Vecinos de las Bayas, como representante de las Asociaciones Ve-

cinales de la Ciudad y Vicente Mendiola, del Club Largo Caballero de la U.G.T., como representante de la Tercera Edad.

La intervención de Santiago Mira, fue particularmente dura contra el equipo de Gobierno del Ayuntamiento, al que acusó de haber usado el Salón de Plenos indebidamente, para hacer este acto que consideraba electorista y propagandístico, para regodearse recibiendo aplausos de los representantes de unos colectivos que seguían sus dictados y estaban manipulados, recalcando que sus actuaciones en sus dos últimos años, habían sido muy negativas para la ciudad, por su ineficacia y sus constantes equivocaciones.

A continuación intervino el representante de I.U., Juan Antonio Oltra, que le replicó con contundencia, argumentando que las palabras del representante del Grupo Popular denotaban un talante antidemocrático y ofensivo para los representantes de los Consejos Municipales, que según sus palabras se habían dejado manipular y mediatizar por el equipo de Gobierno Municipal, lo cual no era cierto. En la misma línea, se manifestó el portavoz del Partido Socialista Carlos González, y cuando estaba en el uso de la palabra, el Grupo Popular, encabezado por su coordinador, Manuel Serrano, abandonaron en su totalidad el Salón de Plenos. Al cabo de unos diez minutos, volvió a ocupar su escaño Santiago Mira, pero no el resto de los concejales del Grupo Popular.

Después de finalizar las intervenciones de los representantes de los Grupos Políticos, intervinieron los representantes de los ocho Concejos Municipales antes mencionados, criticando en algunos casos, aportando ideas y sugerencias en otros y ofreciéndose para colaborar con el Ayuntamiento en beneficio general de la ciudad. Después, el Alcalde concedió un turno de réplica a los representantes de los Grupos Políticos, y en este caso, Santiago Mira, en su larga intervención, ya fue más moderado en sus argumentaciones en contra del equipo de Gobierno Municipal, que también fueron replicadas contundentemente por los portavoces del Grupo Socialista y de Izquierda Unida.

Durante las intervenciones de Oltra, y también de González, los afectados por la planta de basuras que se proyecta construir al norte del término municipal de Elche y de la proyectada carretera Elche-Alicante, se manifestaron ruidosamente a la puerta del Salón

de Plenos, aunque no se les permitió entrar en el mismo. Un poco antes, llevando numerosas pancartas, llegaron a cortar el tráfico en la Plaça de Baix.

Cuando el coordinador del Grupo Popular, Manuel Serrano se ausentó del Salón de Plenos acompañado de sus compañeros de grupo, celebró una rueda de prensa, manifestando que habían abandonado el Salón de Plenos por haber sido insultados por el portavoz del Partido Socialista y que lo harían siempre que ocurriese lo mismo.

El Alcalde, en su última intervención que cerró el Pleno Extraordinario, agradeció a todos los Concejos Municipales, su colaboración sincera y dijo sentirse muy satisfecho del desarrollo del debate, a pesar de lo ocurrido, y que de cara al futuro, se piensa institucionalizar este acto para que se celebre todos los años, sea del color que sea el Gobierno Municipal, por considerarlo muy positivo para el desarrollo de la ciudad.

Y por último diremos, que como un hecho anecdótico, durante la primera intervención del Alcalde, al iniciarse el acto, se apagó la luz y el Salón de Plenos permaneció a obscuras durante unos diez minutos.

La Ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, continua mareando la perdiz respecto a la cesión temporal de la Dama de Elche a nuestra ciudad y del "Guernica" a Bilbao, ya que en la visita que realizó a Valencia el día 19, manifestó que la decisión tomada respecto a estas dos cesiones, en sentido negativo, es porque así lo aconsejan los informes técnicos. La Ministra añadió que "en el momento que se puedan garantizar dichos traslados, el Gobierno, entonces, los impulsaría". "Lo importante, recordó, es que estas obras de arte se puedan conservar en condiciones adecuadas y no se vean afectadas por decisiones políticas."

No obstante, Esperanza Aguirre aseguró que tiene previsto entrevistarse la semana próxima con el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, para explicarle personalmente, los motivos por lo que no se puede permitir la cesión del Busto Ibérico, que ha reclamado la ciudad con motivo del Bimilenario de Elche y del centenario del hallazgo de la Dama.

Por su parte, el Presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, dijo también a este respecto "que hay que buscar soluciones técni-

cas a los problemas técnicos que existen en contra de esta cesión temporal". En definitiva, esta cesión sigue bloqueada por el Ministerio de Cultura y no se ha avanzado lo más mínimo en la solución de este problema, que en el fondo es un problema político, por muchas cortinas de humo que se quieran extender a su alrededor, basándose en informes técnicos.

Después de una semana de retraso, respecto a la fecha que se había anunciado previamente, por no haber llegado antes los impresos correspondientes, el lunes 23 de Junio, se inició la preinscripción de alumnos para le próximo curso académico, en la Universidad Miguel Hernández de Elche. El propio Rector de la Universidad, Jesús Rodríguez Marín, atendió personalmente, a la primera alumna inscrita, que fue una chica de Novelda, de 21 años de edad, llamada Inmaculada Algarra, que se ha inscrito en la carrera de Fisioterapia. A partir de esos primeros instantes, han habido otras muchas preinscripciones en las diferentes carreras que se van a cursar en esta Universidad, en el primer año de funcionamiento.

Como todos los años anteriores, el día 21 de Junio, a mediodía, la Junta Gestora del Patronato del *Misteri*, hizo pública la terna que este año desempeñarán los cargos de Portaestandarte y Caballeros Electos en las representaciones agosteñas, y que serán Jesús Rodríguez Marín, Manuel Oliver Norbona y Emilio Cano Cerdá, Rector, Vicerector y Presidente del Consejo Económico y Social de la Universidad Miguel Hernández de Elche, respectivamente. Este acuerdo, que se tomó por unanimidad de todos los miembros de la Junta Gestora, está orientado en el sentido de vincular estrechamente, a la recién creada Universidad de Elche al *Misteri*, que es uno de los signos de identidad más representativos de nuestra ciudad. En esa misma orientación, se ha hecho público que la Universidad de Elche, va a crear un Instituto de Investigación sobre lo que es, y significa el *Misteri*, para poder tener un mayor conocimiento del mismo.

El día 25 de Junio, la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados, por unanimidad de todos los Grupos Políticos, acordó

instar al Gobierno a que facilite el traslado de la Dama de Elche a nuestra ciudad, siempre y cuando no lo impidan los informes técnicos que se emitan sobre este particular. Es decir, todo sigue igual que antes, lo que confirma que la cesión del Busto Ibérico, de momento, tiene pocas posibilidades de llevarse a cabo. En la misma sesión se pronunció también la comisión en el mismo sentido, respecto al "Guernica" con la particularidad de que en este caso, se abstuvo el Grupo Socialista.

Por encargo del Ayuntamiento de Elche, seis becarios de la Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola de Orihuela, han llevado a cabo durante seis meses, un censo de las palmeras datileras que existen en la totalidad del término municipal de Elche, llegando a la conclusión de que en Elche solo quedan, en estos momentos, 154.000 palmeras datileras adultas. La nota más llamativa de este censo es que desde 1984, en que el Ayuntamiento de Elche hizo un censo aéreo de nuestros palmerales, han desaparecido 37 huertos de palmeras rurales, con una superficie total de unas cuatrocientas tahullas, constatando fehacientemente, el tremendo deterioro que ha sufrido nuestro palmeral en los últimos años, a causa de los arranques clandestinos.

Por otra parte, también se manifiesta en este censo que hay en estos momentos, una gran cantidad de viveros privados de palmeras datileras y municipales, con unos cuatrocientos mil ejemplares de árboles jóvenes que pueden ser, en cierta medida, el futuro de nuestro palmeral. Las palmeras de estos viveros, con arreglo a lo que dispone la Ley de Tudela del Palmeral, se pueden comercializar libremente, para satisfacer la gran demanda que existe en los últimos años, para ornamentar parques y jardines de muchas ciudades de la costa mediterránea de la Península Ibérica.

A las nueve y media de la noche del día 29 de Junio, (festividad de San Pedro y de San Pablo), en el campo de la Sesarre, de Baracaldo, el Elche C.F. ascendió a la Segunda División A del fútbol español, después de estar seis temporadas sumido en el pozo de la Segunda División B. desde donde resulta tan difícil salir. El Elche C.F. ha ascendido a la División de Plata del fútbol español, en el mismo año en que el Club se ha convertido en Sociedad Anónima Deportiva, con un

capital accionarial superior a los quinientos millones de pesetas. Una gran parte del mérito de este ascenso, hay que atribuírselo a Diego Quiles, en su tercer proyecto deportivo y a su Junta Directiva, que no han escatimado esfuerzos de todo tipo, para conseguir este objetivo del ascenso, que se estaba buscando desde hacía seis años, sin haberlo conseguido hasta estos momentos.

En esta temporada del ascenso, el Elche C.F. ha tenido tres entrenadores: primero fue Fabricio Gonzales ("Fabri") que estuvo al frente del equipo hasta mitad de temporada. A Fabri lo sustituyó Marcial Pina, (que fue jugador del Elche en la época más esplendorosa del Club) y que estuvo entrenando al equipo hasta que faltaban once jornadas para el final de la liga, y al ser cesado también, lo sustituyó asimismo Ciriaco Cano, (que jugó en el Deportivo Ilicitano y el Elche Club de Fútbol en Primera División) que ha culminado el ascenso.

Así que en la temporada 97-98 el Elche C.F. jugará en la División de Plata del fútbol español, lo que será un gran revulsivo para que esa magnífica afición futbolística que existe en nuestra ciudad, un tanto decaída en los últimos años, despierte de su letargo y acuda masivamente, al Estadio Martínez Valero, para alentar al equipo de sus amores.

Este ascenso de categoría del Elche C.F. es una estupenda noticia, no solo para la afición futbolística ilicitana, sino también para el conjunto de la ciudad, y mucho más aun, coincidiendo con la efemérides del bimilenario de Elche.

Nuestra más sincera enhorabuena para los jugadores que han logrado el ascenso, para los técnicos, para la Junta Directiva y en particular para Diego Quiles, que ha sido el alma máter de este proyecto y de este ascenso.

Con motivo de este ascenso, toda la sociedad ilicitana, vibró, alborozadamente y con gran regocijo, como quedó, fehacientemente demostrado en la concentración popular que tuvo lugar el día 30 por la tarde, en la Plaça de Baix. Aquello fue una auténtica fiesta popular, como no se había visto en Elche desde hacía muchos años.





PUÇOL
MUSEO ESCOLAR









PUÇUL
MUSEO ESCOLAR





PUÇUL
MUSEO ESCOLAR

JULIO

A la una de la madrugada del día primero de Julio, fue liberado el abogado Cosme Delclaux, después de haber estado 232 días secuestrado. Apareció atado de pies y manos a un árbol, cerca de Guecho, después de haber recibido una llamada, anunciando esta liberación.

Según anuncian los medios de comunicación, esta liberación ha sido precedida del pago de un rescate de mil millones de pesetas, a los secuestradores de E.T.A., con la promesa de otro segundo pago de quinientos millones de pesetas más.

No podía empezar mejor el mes de Julio, ya que seis horas después de haber sido liberado Cosme Delclaux, fue liberado por la Guardia Civil José Antonio Ortega Lara, cerca de Mondragón, después de haber estado secuestrado 532 días y haber constituido el secuestro más prolongado que se ha producido en España hasta estos momentos.

Esta doble buena noticia, en el espacio de pocas horas, ha conmovido a la opinión pública de toda España, y por tal motivo, hemos querido dejarlas reseñadas aquí, en esta especie de diario local, por el

gran impacto que ha producido. Por este importante rescate del funcionario de prisiones, después de tan prolongado cautiverio, es obligado felicitar a las fuerzas de seguridad del Estado, y en particular, a la Guardia Civil que ha intervenido directamente en este rescate.

El día tres de Julio, el Presidente de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana, acompañado del Conseller de Cultura, Francisco Camps, de la Directora General, Carmen Martorell y del Rector Jesús Rodríguez Marín, acudieron a Elche a inspeccionar la marcha de las obras del primer aulario de la Universidad de Elche, congratulándose de que estas obras marchan a buen ritmo y que se cumplirán los plazos previstos en la contratación de las mismas.

De esta visita, no se tenía conocimiento en el Ayuntamiento de elche, no se avisó al Alcalde para nada, lo que se ha considerado un acto de menosprecio a la Corporación Municipal en general, y a su Alcalde en particular, por esta visita inesperada, lo que demuestra que las relaciones entre la Generalitat Valenciana y el Ayuntamiento de Elche, no son todo lo correctas que deberían ser.

La Unión Europea ha dado el visto bueno a la construcción de una planta de reciclaje y compostaje de basuras en la pedanía de Santa Ana, cuyo presupuesto de unos dos mil millones de pesetas, será sufragado en un 70% por el organismo europeo. La propia Diputación Provincial de Alicante, ha presupuestado también 480 millones de pesetas, para pagar los terrenos donde se instalará esta planta de basuras. También contribuirá el Ayuntamiento de Elche a sufragar los gastos que ocasionan estas obras, aunque en un pequeño porcentaje.

A pesar de las muchas protestas de los afectados, contra este proyecto, por considerar el lugar inadecuado, parece ser que este controvertido proyecto va a seguir adelante, contra viento y mar.

El día 4 de Julio (fecha en que se celebra la Fiesta Nacional en los Estados Unidos de América) a las siete de la tarde y siete minutos hora española, la nave "Mars Pathfinder" se posó sobre la superficie del planeta Marte, cuando en el último tramo de su largo

viaje, caminaba a una velocidad de 80 km. por hora, después de un recorrido de una distancia de 191 millones de kilómetros y de haber estado siete meses desde que salió de la tierra hasta llegar al planeta rojo, en una colosal aventura programada por la NASA (Agencia Espacial Norteamericana).

Tanto la hora del "marterizaje", como el desarrollo de cada una de las fases de frenado y contando con el terreno en la zona elegida, se desarrollaron a la perfección, e incluso, la señal que transmitía la nave llegó con mucha más claridad de lo previsto. "Ha sido maravillosamente anodino", resumió satisfecho Rob Manning, jefe de los sistemas de vuelo de la misión, aunque avisó de que "no hemos terminado todavía y nos queda mucho por hacer aun".

Esta nueva aventura espacial de los americanos, que ha tenido un coste económico aproximado de 38.500 millones de pesetas, tiene por finalidad recabar datos científicos de la superficie de Marte, respecto a la temperatura, densidad del aire, composición de las rocas, y sobre todo, si hay o ha habido en los tiempos pasados, algún atisbo de vida, por insignificante que sea. Todos estos datos, son recogidos por un pequeño vehículo todo terreno, de pequeñas dimensiones y que solo pesa 11'5 kilogramos. Este pequeño vehículo, en los primeros momentos, tuvo algunos problemas técnicos para transmitir todos estos datos, problemas que fueron subsanados a las pocas horas de haberse posado en la superficie del llamado Planeta Rojo, y ya pudo transmitir datos y fotografías con total normalidad, que se recibieron con gran satisfacción por los técnicos de la NASA.

Esta aventura espacial, se considera la más importante que el hombre ha llevado a cabo, desde que los americanos pusieron los pies sobre la superficie de la Luna, y a partir de los datos que transmita ese pequeño todo terreno llamado "Soujoner", se decidirá si se programa más viajes a Marte en un próximo futuro y tal vez con naves tripuladas.

La carrera espacial avanza a pasos agigantados, y a medida que el hombre va consiguiendo nuevos logros científicos, eso le sirve de estímulo para trazarse nuevas y más difíciles metas en la exploración del espacio exterior y en donde quedan muchas incógnitas por descifrar.

El sábado día 5 de Julio, por la noche, el joven cantante Enrique Iglesias, dio un concierto en el Estadio Martínez Valero, al que asistieron unas quince mil personas. Este concierto estaba patrocinado por el Ayuntamiento de Elche, como un acto más de los que tienen lugar a lo largo de todo el año, con motivo de la celebración del bimilenario de la ciudad.

Enrique Iglesias, que en los últimos tiempos se ha convertido en un ídolo de las chicas quinceañeras, arrastró una gran cantidad de muchachas jóvenes a presenciar este concierto y muchas de ellas estuvieron varias horas esperando que empezara el acto, acto que se desarrolló en un montaje escénico realmente importante.

El espectáculo, en algunos momentos, adquirió tonos realmente fuertes, cuando de la pasarela habilitada desde el escenario hasta el césped, se elevó una grua en la que iba el cantante en posturas atrevidas, jugando a poner el corazón de sus fans en un puño, al balancearse hacia abajo, mientras permanecía colgado de una sola mano y sosteniéndose con las puntas de los pies. Cuando la grua subió por segunda vez, el clamor aun fue mayor, ya que empezó a cantar "aquí está mi cuerpo, para que hagas lo que quieras con él", en posiciones insinuantes.

Al finalizar el concierto, se despidió al estilo de su padre, Julio Iglesias, lanzando un beso con las dos manos.

Este concierto fue el único que celebró Enrique Iglesias en todo el sureste peninsular. De ahí el que asistiera mucha gente de los pueblos de los alrededores.

El Alcalde de Elche Diego Maciá y el gerente de RENFE, Francisco Ruiz López, el día 7 de Julio firmaron un convenio, (que fue el primero que se firmó en la Comunidad Valenciana de estas características) de colaboración, con el fin de promocionar las visitas turísticas a Elche, a través de los servicios que pueda prestar la RENFE. De este convenio podrán beneficiarse los viajeros, (en grupos o individuales) que procedan de Castellón, Valencia, Alicante, Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Albacete y Cuenca, aplicándose tarifas reducidas en dichos trayectos.

El Ayuntamiento de Elche por su parte, se compromete a facilitar un guía que acompañe a los grupos y los conducirá por los puntos de mayor interés turístico de la ciudad y de su término municipal.

El convenio entre el Ayuntamiento de Elche y RENFE, tendrá una vigencia de un año, asumiendo RENFE el coste de la edición de 20.000 folletos de promoción turística, así como 1.000 carteles en el mismo sentido.

La puesta en marcha de esta promoción turística, se llevará a cabo desde estos momentos, según declaró el gerente de RENFE, lo cual constituye una buena noticia para la promoción turística ilicitana, que tan abandonado ha estado en los últimos años.

Diego Maciá, Alcalde de Elche, Juan Pascual Azorin, Alcalde de Elda y José Sanús, Alcalde de Alcoy, (los tres del Partido Socialista), se reunieron en el Ayuntamiento de Elche, el día 9 de Julio, para tratar diversos asuntos, que afectan directamente a las tres poblaciones, como es el caso de la Ley del Suelo y el Desarrollo del Pacto Local a nivel valenciano. Por otra parte, Elda y Alcoy, representados por sus respectivos Alcaldes, consideran inaceptable el que Diego Maciá en calidad de Alcalde de Elche, no presida el Patronato de la Institución Ferial Alicantina, ya que IFA está ubicada en el término municipal ilicitano, y por lo tanto, lo lógico sería que ocurriera de esta forma.

Otra de las preocupaciones de los tres Alcaldes que se reunieron en el Ayuntamiento de Elche el día 9, es el retraso del inicio de las obras del vial llamado del Vinalopó, contemplado en el Plan de Carreteras de la Generalitat Valenciana. Los tres Alcaldes coincidieron en señalar que el mencionado proyecto de este nuevo vial, es ahora más preciso que nunca que se convierta en realidad lo antes posible, a la vista de las nuevas necesidades de comunicación que genera la puesta en marcha de la Universidad de Elche.

El Alcalde ilicitano manifestó que "este nuevo vial que enlazaría Sax y Elche, atravesando toda la cuenca del Vinalopó en su parte sur, es uno de los puntos de referencia en el conjunto de los accesos a la Universidad. Actualmente sabemos solamente que se está trabajando en el trazado de este proyecto pero nada más y ésta es una obra que llevará mucho tiempo en su realización. Lo único que sabemos es que el Gobierno de Zaplana no ha construido aun ninguna carretera en los dos años de legislatura".

Como ocurrió en todos los pueblos españoles, el día 11 de Julio, a la una de la tarde, tuvo lugar en la Plaça de Baix, delante de la puerta del Ayuntamiento, una concentración silenciosa, como protesta contra el secuestro por parte de ETA, de Miguel Ángel Blanco Garrido, Concejal del P.P. en la localidad vizcaína de Ermua, ocurrido el día anterior. Al frente de esta concentración, que duró cinco minutos, estuvo el Alcalde de Elche, Diego Maciá y otros miembros de la Corporación Municipal, para testimoniar, con su presencia, el repudio generalizado que siente la sociedad española en general, por esta clase de actos delictivos que está llevando a cabo esta organización terrorista, que solo conduce al rechazo y a la crispación de toda la ciudadanía de bien que quiere vivir en paz y concordia con todo el mundo.

De nada han servido las múltiples manifestaciones y concentraciones de protesta contra el terrorismo de ETA y en demanda de que pusieran en libertad a Miguel Ángel Blanco Garrido y que no cumplieron la amenaza de ejecución de este concejal del P.P. del pueblo vizcaíno de Ermua, pues dicha ejecución criminal, mediante dos tiros en la nuca, tuvo lugar a las cuatro de la tarde del día 12, precisamente, el cumplirse el plazo de cuarenta y ocho horas que dio ETA al secuestrarlo, si no había por parte del Gobierno Español, un gesto inequívoco a favor del acercamiento de los presos de ETA a las prisiones vascas. Como el Gobierno Español no accedió a esta petición, ejecutaron al secuestrado, lo que produjo una conmoción social de indignación, de rechazo y de dolor, como no se había conocido desde hacía mucho tiempo, en toda España en general y en particular, en el pueblo vasco.

La inmensa alegría que produjo en todos los españoles, hace diez días, la liberación de Cosme Delclaux y el rescate de José Antonio Ortega Lara, se ha visto dolorosamente empañada con esta criminal ejecución.

Durante cinco días, toda España fue una manifestación permanente de indignada protesta y todos los medios de comunicación programaron ediciones especiales dedicadas a estos luctuosos acontecimientos que han ensombrecido el panorama social español. Todos esperamos que esto haga recapitular a ETA y se vea obligada a

abandonar la estrategia del terrorismo y del asesinato que han seguido en los últimos tiempos y que solo engendra rechazo y dolor.

Seguramente, dada la conmoción general que se ha producido en los últimos tiempos, va a haber un antes y un después de estos hechos que marcarán un nuevo tiempo, de cara a buscar una solución definitiva al llamado "problema vasco".

El Instituto Geominero ha elaborado un informe ambiental en el que se detalla que los terrenos de Santa Ana del término municipal de Elche, conocidos como la "Serra dels Cremats", son idóneos para instalar en ellos la planta de reciclaje de basuras. Este informe ha sido presentado al Concorcio de Municipios que ha creado la Diputación Provincial para que gestione dicho proyecto.

Éste ha sido un paso más que se ha dado de cara a la construcción de la mencionada planta. A partir de ahora, este proyecto se va a sacar a exposición pública, para que durante un mes se puedan presentar alegaciones por parte de los afectados, en contra del mismo, alegaciones que, con toda seguridad, serán numerosas, tanto presentadas a título particular, por las personas físicas, como colectivas por parte de algunas entidades. Lo cierto es que la polémica que genera este proyecto desde el primer momento, cuando se dio a conocer, se va a incrementar más aun a partir de estos momentos.

El Ayuntamiento de nuestra ciudad, ha donado un busto de la Dama de Elche a la Universidad Miguel Hernández, que fue colocado provisionalmente, en el Rectorado y que fue descubierto en presencia del Rector, Jesús Rodríguez Marín y del Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón.

El sábado día 19, a las doce de la mañana, se concentró delante del Ayuntamiento, una gran manifestación de afectados por la planta de reciclaje de basuras, que se pretende construir en la "Serra dels Cremats", al norte del término municipal de Elche, protestando contra este controvertido proyecto. Las numerosas pancartas que portaban los manifestantes, llevaban todas ellas escritos contrarios a la instalación de esta planta de basuras, con alusiones directas al

Alcalde de Elche, Diego Maciá y al concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Oltra.

Ésta ha sido la primera reacción de los afectados por la instalación de esta planta de basuras, el informe técnico del Instituto Geominero que por encargo de la Diputación Provincial, se hizo público hace pocos días, en el que se especificaba que esta zona de la "Serra del Cremats", era la más idónea para instalar en ella este "Basurero", que se piensa construir en breve, para diez pueblos del sur de la provincia de Alicante. Este ha sido un eslabón más, dentro de esa cadena interminable de manifestaciones de protesta que se vienen produciendo en los últimos tiempos, sobre este espinoso asunto, que dará mucho que hablar aun en un futuro inmediato.

Por recomendación de la Federación Española de Municipios y Provincias, el sábado día 19, a las 4 en punto de la tarde, las campanas y carillones de todos los pueblos españoles, repicaron durante cinco minutos, en memoria de Miguel Ángel Blanco Garrido, al cumplirse una semana exacta de su asesinato por parte de ETA. La ciudad de Elche también se sumó a esta iniciativa y las campanas de Calendura y de las Iglesias repicaron durante cinco minutos.

Por otra parte, a propuesta de los tres concejales más jóvenes de la Corporación Municipal, (uno del Grupo Socialista, otro del P.P. y el otro de I.U.) a las doce de la noche de ese mismo día, todos los locales de esparcimiento de nuestra ciudad, interrumpieron sus actuaciones musicales y guardaron cinco minutos de silencio por este mismo motivo.

Como dijimos en páginas anteriores, el día 24 de Julio, se pusieron a la venta dos millones y medio de sellos de correos, con un valor postal de 32 pesetas cada uno, (que es el franqueo ordinario en una carta normal en el servicio interurbano) en conmemoración del bimilenario de la ciudad de Elche, que estamos celebrando este año.

Con este motivo, tuvo lugar un acto institucional en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, para hacerle entrega al ilicitano Juan Cascales Valero, de la Medalla de Plata del Bimilenario, en reconocimiento a las gestiones que realizó en Madrid, para que fuera posi-

ble que la Fábrica de Moneda y Timbres llevara a cabo la emisión de estos sellos de correos del Bimilenario.

En este acto estuvo presente también Manuel Gómez Sánchez, Secretario General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbres, invitado exprofeso para este acto, entregándole al Alcalde de nuestra ciudad una primera muestra de los mencionados sellos, como especial deferencia, ya que estas primeras muestras suelen quedarse reservadas en los archivos de la mencionada Fábrica de Moneda y Timbres.

En este acto institucional, el Salón de Plenos del Ayuntamiento estuvo repleto de público, que quiso estar presente en este acto que resultó muy entrañable y como muestra de afecto y reconocimiento a Juan Cascales Valero, un hombre muy querido y respetado por todos sus paisanos.

El sábado día 26 por la noche, tuvo lugar en la Sala del Gran Teatro, la presentación oficial del Documental "La Dama d'Elx, història d'una dona singular", producida por Televisión Española, en el que ha colaborado el Ayuntamiento de Elche. Todos los parlamentos de este documental, incluida la "Voz de la Dama" están e lengua valenciana (se han hecho dos versiones, una en castellano la otra en valenciano) con la particularidad, de que muchos ilicitano han colaborado en esta película, como guionistas, como músicos, como actores y como comparsars.

En esta película, que dura poco menos de una hora, se hace un repaso de la historia de Elche desde la época anterior a los romanos y se detalla toda la trayectoria de la Dama de Elche, desde que fue descubierta por un muchacho de catorce años llamado Manuel Campello Esclapez, una calurosa mañana del día 4 de Agosto de 1897 y el gran impacto que causó en todo el pueblo de Elche, aquel hallazgo insólito. Se habla también de la manera en que fue vendida por el Doctor Campello, por la cantidad de cuatro mil francos al arqueólogo francés Pierre Paris, que se la llevó al Museo del Louvre de la capital francesa. Y como regresó a España en 1941 y como estuvo en Elche durante unos días en 1965.

La Dama de Elche, a través de su propia voz, expresa una cierta nostalgia por regresar a su lugar de origen, aunque en la película no

se hace la menor relación a la reivindicación masiva del pueblo de Elche a que el busto ibérico viniese de nuevo para estar entre nosotros, temporalmente, para conmemorar el centenario de su hallazgo.

Televisión Española tiene el propósito de expandir este documental por numerosos países extranjeros, lo que dará pie para que la Dama de Elche, a partir de estos momentos, sea mucho más conocida aun de lo que lo ha sido hasta ahora.

A la representación de este documental asistió su Director y Realizador el ilicitano Daniel Herranz Escobar y el Director de programas culturales de Televisión Española Manuel Serrano, que dirigieron unas palabras al público asistente, antes de iniciarse la representación, público que aplaudió calurosamente, al finalizar el documental que fue muy bien acogido.

Unos días después de este primer pase oficial, que fue por invitación, se realizaron varios pasos más, de una manera gratuita, para que pudiera verla todo el pueblo de Elche.

PUÇUL
MUSEO ESCOLAR

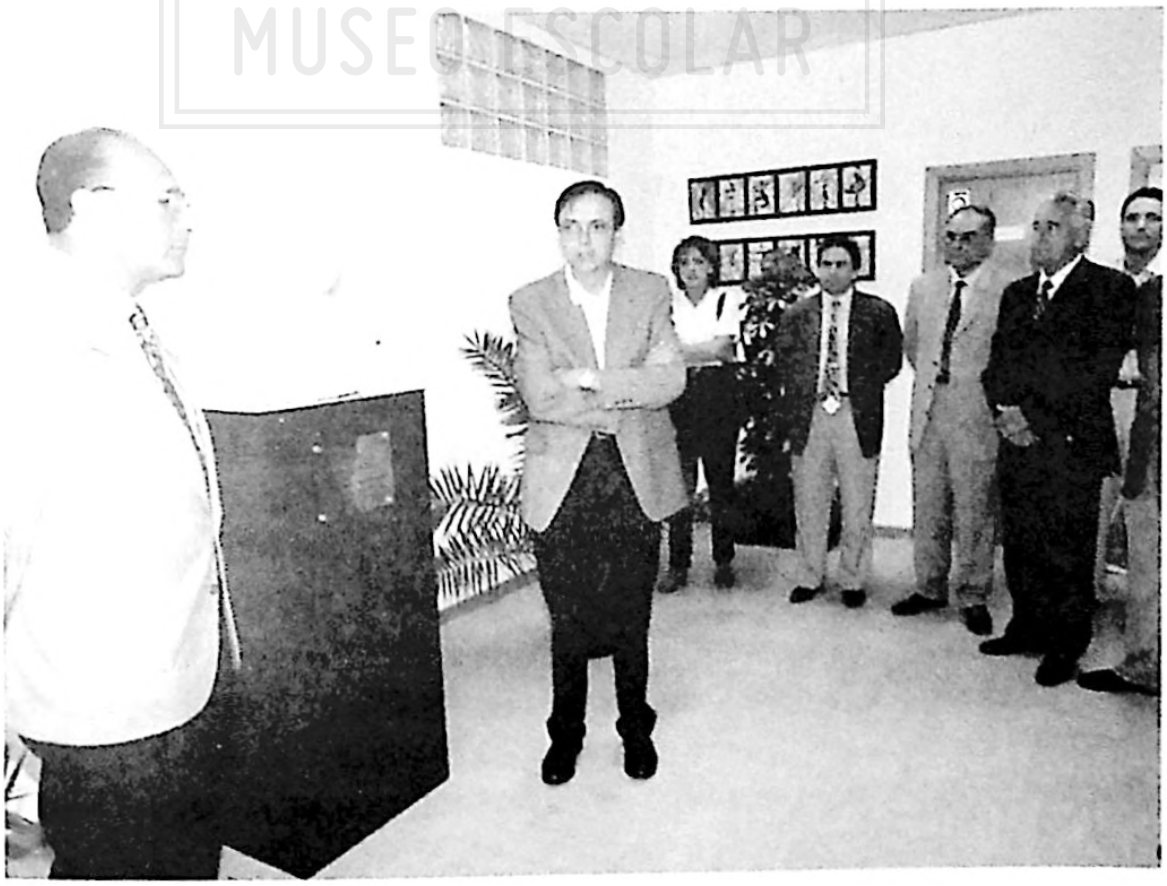




PUÇOL
MUSEU ESCOLAR







PUÇOL
MUSEO ESCOLAR



AGOSTO

El día uno de Agosto, por la noche, tuvo lugar en el marco incomparable del Hort del Xocolater, (como viene ocurriendo desde hace unos años), la clausura del XX Festival Internacional de Cine Independiente de Elche, cuyo premio principal, le fue concedido a la película ESPOSADOS, del director canario Juan Carlos Fresnedillo. Este año, la dotación económica del primer premio de este Festival, asciende a millón y medio de pesetas, muy superior al de los años anteriores.

El Festival de este año estaba dedicado a la veterana actriz Imperio Argentina, que estuvo presente en la clausura, y que a sus ochenta y seis años de edad, aun conserva todo su donaire y la gracia que derrochaba a raudales en la década de los años treinta, cuando protagonizó sus primeras películas de la mano de Florian Rey y que algunas de las mismas fueron representadas en este Festival.

Como ocurrió en ediciones anteriores, a las representaciones de las películas más destacadas en las noches anteriores, como a la propia clausura del Festival, asistió una gran cantidad de público, hasta tal punto que tuvieron que aumentar el número de sillas para

poder dar cabida a esta gran masa de espectadores que quiso estar presente en estos actos.

A falta del busto original de la Dama de Elche, para las celebraciones del Centenario de su hallazgo, los ilicitanos, podremos observar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, una de las dos copias autorizadas por el Museo del Louvre de París, a principios de este siglo, obra del artista valenciano Ignacio Pinazo. Este busto ha estado en la sede de Acción Republicana Democrática Española, (ARDE) de Elche, cuyo Presidente, Nazario González Monteagudo, la cedió al Ayuntamiento de Elche el día uno de Agosto. Esta réplica exacta del Busto Ibérico, de una gran calidad, permanecerá provisionalmente, en el mencionado salón, hasta que se le habilite otro emplazamiento diferente.

De las dos copias realizadas por el artista valenciano, en 1908, una fue guardada por el Gobierno Francés y la otra regalada al Gobierno de la República Española, como muestra de reconocimiento por la ayuda prestada a los Aliados en la II Guerra Mundial, tras la caída de Hitler.

Tras las elecciones de 1977 en nuestro país, esta copia, –con el sello de autenticidad del Museo del Louvre, en la base de la escultura, prohibiendo su reproducción– y desaparecida legalmente, la República Española, este busto fue entregado a los republicanos ilicitanos, que lo conservaban desde entonces en su sede, y que en este momento, Nazario González hacía entrega del mismo al Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, que representa a todos los ilicitanos, para que lo conserve y lo cuide debidamente.

Por fin llegó el día 4 de Agosto, esa fecha tan señalada, en que fue descubierta, en la Loma de la Alcudia, el busto ibérico conocido mundialmente, como la Dama de Elche, hoy hace cien años. Y alrededor de esta efemérides, durante todo el día, se han celebrado muchos actos conmemorativos de este hallazgo, para recordar tal evento, como han sido el que a partir de las diez de la mañana, cada hora en punto, se lanzarán al aire cien cohetes, uno por cada año transcurrido. Y así, hasta las doce de la noche.

Por otra parte, también a partir de las diez de la mañana, varios autobuses, puestos por el Ayuntamiento, han estado transportando gente, gratuitamente, desde la Plaça de Baix hasta la Alcudia, donde a las doce en punto, tuvo lugar un acto institucional, en el lugar exacto donde hace cien años fue encontrado el busto ibérico. A este acto conmemorativo, asistió una gran cantidad de gentes entre las que se encontraba el Alcalde de Elche, Diego Maciá y otros miembros de la Corporación Municipal, de todos los grupos políticos, la Dama de Elche viviente, acompañada de los Caballeros de la misma Orden, la Reina de las Fiestas Patronales recientemente elegida, acompañada de sus Damas de Honor, el Ex-Alcalde de Elche, Manuel Rodríguez Maciá, etc., descubriéndose una placa conmemorativa del centenario, en el mismo lugar donde fue hallado el busto ibérico.

En este acto, pronunciaron unas palabras el Presidente de la Orden de los Caballeros de la Dama de Elche, Antonio Martínez García, que tuvo un recuerdo emocionado para su anterior Presidente y fundador de la Orden, Antonio Martínez Maciá (Pín). Después intervino Rafael Ramos Fernández, arqueólogo y Director del Museo de la Alcudia, que recordó a su padre, Alejandro Ramos Folqués, arqueólogo también de este Museo.

A continuación tomó la palabra Jaime Gómez Orts, Presidente de la Asociación Local de Informadores de Elche, que avivó la llama reivindicativa del pueblo de Elche, para que la auténtica Dama de Elche pueda estar entre nosotros, aunque solo sea de forma temporal, cosa que no se ha conseguido hasta ahora, a pesar de las innumerables gestiones que se han llevado a cabo, últimamente en tal sentido. Y por último, cerró el acto el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, que pronunció unas palabras diciendo que a pesar de tantas negativas, por parte del Ministerio de Cultura, a que la Dama de Elche viniera a nuestra ciudad para estas fechas, no se ha perdido del todo la esperanza para que se pueda conseguir este regreso temporal en un próximo futuro, ya que el Ayuntamiento seguirá insistiendo en tal sentido. Para más INRI, hoy, la Dama de Elche, ha permanecido completamente sola en su vitrina del Museo Arqueológico Nacional, ya que los Museos en Madrid están cerrados los lunes.

Lo más llamativo, negativamente de esta conmemoración, ha sido que no haya asistido a la misma, el Conseller de Cultura, Francis-

co Camps, ni tampoco los Directores Generales de Patrimonio y Promoción Cultural, que "se les olvidó" asistir a esta importante efemérides, como si la cosa no fuera con ellos, actitud que ha sido considerada un tanto despreciativa para todo el pueblo de Elche, en general y para su Alcalde en particular, con innegables connotaciones políticas.

Para cubrir la información de este acontecimiento, se concentraron en la Alcudia, a las doce de la mañana, todos los medios de información locales, regionales y nacionales, desde la prensa escrita hasta las cadenas de televisión, pues esta conmemoración tuvo una gran resonancia nacional, desde las primeras horas de la mañana.

Siguiendo con estos actos conmemorativos, a las ocho de la tarde, tuvo lugar en la Glorieta, una representación teatral, en la que se reproducía la forma en que fue hallada la Dama de Elche en la Alcudia y como se colocó el busto ibérico, unos días después en el balcón de la casa del Doctor Campello, cuya fachada mirando a la Glorieta se reprodujo recientemente, para filmar el Documental que realizó Televisión Española y que fue presentado hace unos días en la Sala del Gran Teatro.

Y por último, para completar estos actos conmemorativos, a las diez de la noche, en el Paseo del Congreso Eucarístico, y por parte de la Asociación Histórico-Artística de los Pobladores de Elche, se representó un montaje teatral basado en la Historia del busto ibérico, titulado el "Final de una Era", sobre un guión imaginativo, no carente de lógica, escrito por Manuel Segarra Berenguer.

Al finalizar esta representación, en el mismo Paseo del Congreso Eucarístico, tuvo lugar la quema del busto ibérico que fue indultado del fuego en las pasadas Fallas de Valencia y el lanzamiento de un castillo de fuegos artificiales, que fueron el punto final de todos los actos organizados por el Ayuntamiento, para conmemorar el centenario del hallazgo de la Dama de Elche en la loma de la Alcudia.

La quema de esta Dama de Elche, fue duramente criticada por algunos ilicitanos, que lo consideraron improcedente, pero al parecer, esta fue condición que le impusieron a la Asociación de la Blusa y el Blusón, cuando los organizadores de las Fallas valencianas,

les cedieron el ninot indultado del fuego en la noche de San José, indulto que ellos habían reclamado a la Junta Central Fallera.

El mismo día 4 de Agosto, a las nueve de la noche, se inauguró el Museo Audiovisual de la Festa, ubicado en los sótanos de la misma Casa de la Festa. Este Museo muy bien montado, por cierto, causó un agradable impacto en todo el público asistente, ya que allí se representaban las escenas más representativas del Misteri, con una movilidad y sincronía admirable, hasta tal punto, que los que están presenciando estas escenas, las sienten con tal intensidad, como si las presenciaran en el mismo templo de Santa María, al natural. Ha sido un gran acierto el montaje de este Museo de la Festa, que ha recibido muchos elogios de todos aquellos que tuvieron la oportunidad de presenciar esta representación oficial del mismo.

Aunque este Museo de la Festa es Municipal, han colaborado en su Montaje la CAM, la Universidad de Elche, la Junta Local Gestora del Patronato del *Misteri* y la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana, que en los últimos tiempos, está dedicándole mucha atención a todo lo que está relacionado con el *Misteri*.

El día cinco por la tarde, se inauguraba oficialmente, por parte del Alcalde de Elche Diego Maciá, los Baños Árabes que están en el interior del Convento de las Clarisas, después de la remodelación llevada a cabo por el Arquitecto Antonio Serrano Brú, por encargo del Ayuntamiento, que ha hecho una inversión en esta obra, de cerca de los treinta millones de pesetas.

A partir de estos momentos, la ciudad de Elche, va a tener un nuevo atractivo cultural y turístico, con la inauguración de estos Baños Árabes, que van a incrementar el patrimonio histórico y cultural del pueblo de Elche, y que a partir de ahora, quedan abiertos para que puedan ser visitados por todos los ilicitanos y por las gentes foráneas que acuden a nuestra ciudad en plan turístico y tengan interés en conocerlos.

El día siete a las diez de la noche, desde el balcón principal del Ayuntamiento, el Escritor y periodista alicantino Enrique Cerdán

Tato, leyó el Pregón de las Fiestas Patronales de este año de 1997, ante una Plaça de Baix abarrotada de público y de comisiones de Fiestas Agosteñas.

Una hora antes, se habían encendido todas las luces de esa iluminación especial, que todos los años por estas mismas fechas, se instalan en las principales calles y plazas del centro de la población.

En el Pregón leído por Cerdán Tato, hizo un repaso de las características más notables de la ciudad de Elche, como son la laboriosidad y su espíritu emprendedor. También hizo mención al bimilenario de Elche y al centenario de la Dama de Elche, hallada en la Alcudia y a las representaciones del *Misteri* y de la *Nit de l'Albá* como los actos más notables de nuestras Fiestas Patronales. También se solidarizó plenamente, con los anhelos de todo el pueblo de Elche, en su petición de que venga la Dama de Elche, a su lugar de origen aunque sea temporalmente, no comprendiendo muy bien el empecinamiento del Ministerio de Cultura, negando tal cesión, no faltando tampoco, una pincelada deportiva, felicitando al Elche C. F. por su ascenso a la Segunda División A de la Liga Española, estando seguro que en un plazo breve retornará otra vez a la Primera División, si el Club y la afición se lo proponen.

Después de leído el Pregón, el Alcalde Diego Maciá, le impuso al pregonero el Ram d'Or, que es la máxima distinción que concede el Ayuntamiento de Elche, siguiendo la costumbre que se implantó hace unos años, de otorgar estos galardones a los pregoneros de las Fiestas Patronales, como agradecimiento de la Corporación Municipal.

Las Fiestas Patronales del mes de Agosto de este año 1997, han resultado brillantísima, superando a las de los años anteriores. Así ocurrió con la mágica Nit de l'Albá, en la que se lanzaron al aire más chotes que en ningún otro año, superando también el número de palmeras, que este año fueron 362. En cuanto a la Palmera de la Virgen, que se dispara a las doce en punto, desde lo más alto de Santa María, y que es el broche de oro de esta noche inolvidable, este año ha batido todos los récords, en cuanto a grandiosidad, belleza y luminosidad.

En cuanto a las representaciones del Misteri, en las que este año se han introducido pequeños matices escenífícos y gestuales, también han sido muy destacadas. En el ensayo general del día 13, presenciaron el Misteri, en calidad de invitados, entre otras personalidades, Federico Trillo, Presidente del Congreso de los Diputados y Eduardo Zaplana, Presidente de la Generalitat Valenciana, manifestando el primero, que aun no pierde del todo la esperanza de que la Dama de Elche pueda venir a nuestra ciudad, en un próximo futuro, añadiendo que la entrevista que aun está pendiente entre el Alcalde de Elche, Diego Maciá y la Ministra de Cultura, Esperanza Aguirre, con toda seguridad, se celebrará en el próximo mes de Septiembre.

En cuanto a Eduardo Zaplana, hizo entrega al Presidente del Patronato del *Misteri*, Antonio Serrano Bru, de un cheque con un importe de cuatro millones de pesetas, para contribuir a la restauración del Órgano de Santa María, restauración que ha tenido lugar recientemente, con un coste total de seis millones de pesetas, y que ha mejorado mucho su sonoridad.

En cuanto a los desfiles de Moros y Cristianos, con todo su boato y fastuosidad, fueron también muy notables, así como la Gran Charanga, donde hubo una gran participación de las Comisiones de Fiestas de la ciudad, (no participaron las Comisiones de Fiestas de las pedanías), con mucha asistencia de público en todo su recorrido, demostrando un gran alarde de buen humor y de ironía crítica.

Mención especial merece la ofrenda de Flores a la Virgen, que como en los años anteriores, tuvo lugar el día 14 por la tarde, donde todas las Comisiones de Fiestas de Elche, incluidas también las de las pedanías, llevaron a cabo una ofrenda floral impresionante a la Patrona de Elche, la Virgen de la Asunción.

También participó mucha gente en la tradicional *Roá* como viene ocurriendo todos los años.

En cuanto a los conciertos, festivales y actos lúdicos, que contrata la Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento, orientadas preferentemente para la juventud, este año también han rayado a gran altura, pues los grupos y cantantes que han pasado por aquí en estos últimos días, son de primera categoría y los más punteros que existen en estos momentos en nuestro país.

Para finalizar diremos que las Fiestas Patronales de Elche en este año en que se conmemora el bimilenario de la fundación de la ciudad y el centenario del hallazgo de la Dama de Elche, han merecido el beneplácito de todos los ilicitanos y han sido dignas de estas efemérides que estamos celebrando.

El día 13, a mediodía, tuvo lugar en el Ayuntamiento de Elche, una reunión del Patronato de los Palmerales de Elche, presidida por su titular, el Conseller de Cultura, Francisco Camps, después de dos años sin haberlo hecho. Esta reunión (que fue muy breve, por cierto, después de tanto tiempo, sin reunirse) su Presidente manifestó que a partir de ahora, el Patronato de los Palmerales se reunirá cada tres meses, para darle mayor operatividad. Dijo también que la nueva Ley de Patrimonio de la Comunidad Valenciana, condiciona el cambio de la Ley del Palmeral del año 86. No obstante, abogó por el que el Ayuntamiento de Elche tenga mayores competencias y autonomía en la Tutela del Palmeral d'Elx, pero precisó que para que esto ocurra, habrá que esperar a que la Generalitat promulgue la mencionada Ley de Patrimonio, que está aun en estudio y que se aprobará en el plazo de un año.

La Universidad Miguel Hernández de Elche, ha decidido crear este año, un premio de Ensayo sobre el *Misteri d'Elx* para potenciar la investigación sobre el Drama Sacro Lírico, que se representa en Elche desde hace varios siglos, lo que representa el primer paso de la cooperación entre la Institución Académica y la Junta Local Gestora del *Misteri*, que se plasmará en un convenio de cara a la creación de una Cátedra específica y más tarde un Centro de Investigación sobre la *Festa*.

El Rector, el Vicerector de Extensión Universitaria y el Presidente del Consejo Económico y Social de esta universidad, han sido este año protagonistas de excepción, como Caballero Portaestandarte y Caballeros Electos, respectivamente, lo que ha supuesto un mayor acercamiento entre la Universidad de Elche y el propio *Misteri*.

Coincidiendo con los días festivos del mes de Agosto, el Alcalde de Elche, Diego Maciá, inauguró la Sala Municipal de Ex-

posiciones del Raval, ubicada en un edificio propiedad del propio Ayuntamiento, en la calle Mayor del Arrabal, frente a la Puerta Principal de la Iglesia de San Juan. En el momento de la inauguración, la sala albergaba una colección de fotografías del pintor y fotógrafo ilicitano Andreu Castillejos, sobre el patrimonio urbanístico, cultural y paisajístico de nuestra ciudad, de ayer y de hoy.

Desde estos momentos, Elche ya dispone de una nueva Sala de Exposiciones, de propiedad municipal, al servicio de todos los artistas ilicitanos, para añadir a las muchas salas de exposiciones que existen en Elche, unas de propiedad de las Cajas de Ahorros y otras de carácter privado. En esta nueva sala inaugurada ahora, ya hay programadas varias muestras de pintura, para los próximos meses.

El día 18 por la noche, unos gamberros desconocidos, decapitaron el Busto de la Dama de Elche que estaba colocado en el mismo lugar de La Alcudia, donde fue encontrado el original hace ahora cien años. Este hecho, incomprensible y vandálico, no se comprende muy bien en los umbrales del siglo XXI. Deberán tomarse medidas eficaces, por quien corresponda, para evitar en la medida de lo posible, que se repitan hechos de esta naturaleza, en el conjunto de este complejo arqueológico, que está ampliando sus instalaciones de día en día.

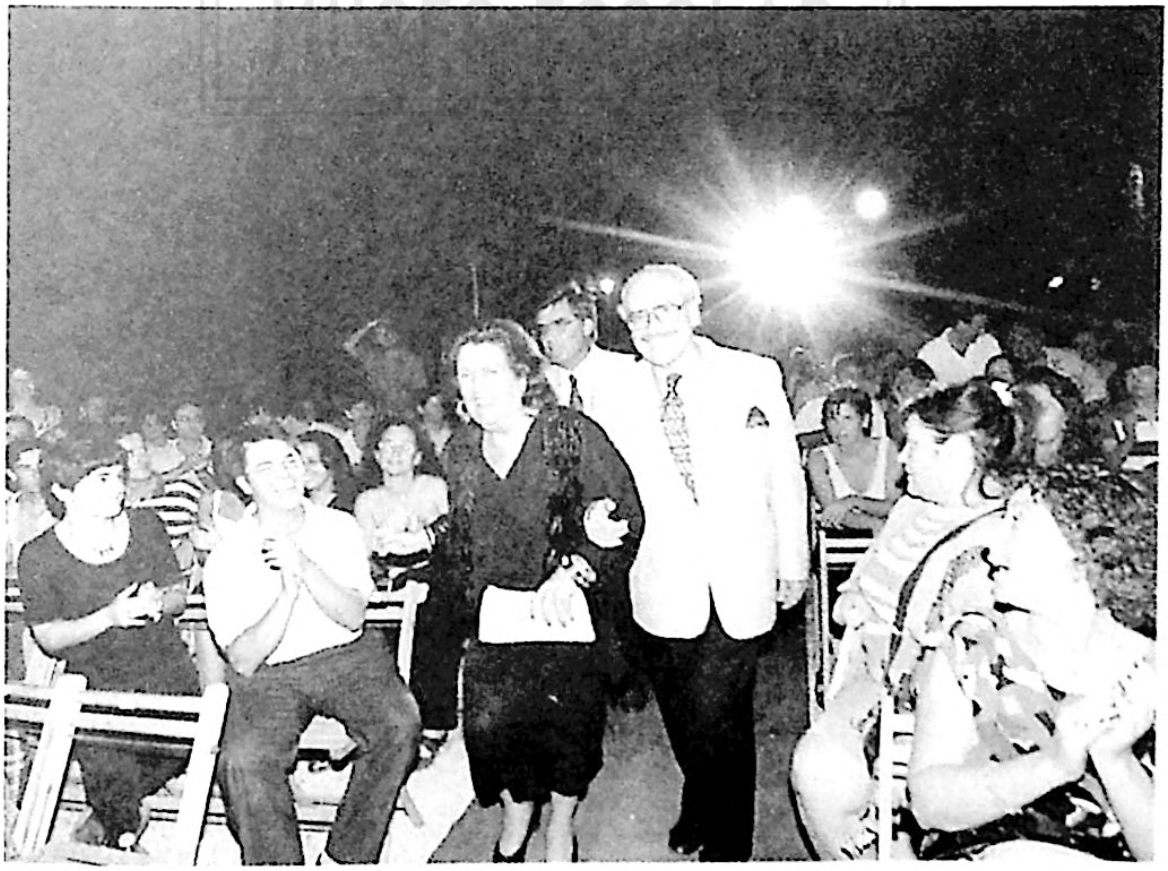
Como todos los años por estas mismas fechas, el día 27 de Agosto a las doce de la mañana, los tres equipos de fútbol del Elche C.F. al completo, que militan en diferentes categorías del fútbol español, acompañados por sus respectivas directivas, acudieron a la Iglesia de Santa María, para hacerle una ofrenda floral a la Virgen de la Asunción y escuchar la correspondiente Salve, y para pedirle también, ¿por qué no? a la Patrona de Elche su protección, para que la temporada liguera que ahora empieza, sea propicia y provechosa para éstos tres equipos, en el aspecto deportivo.

La última quincena del mes de Agosto, la actividad municipal, en todos sus departamentos, ya que una vez terminadas las Fiestas Patronales, tanto el Alcalde como la mayoría de los Concejales, se

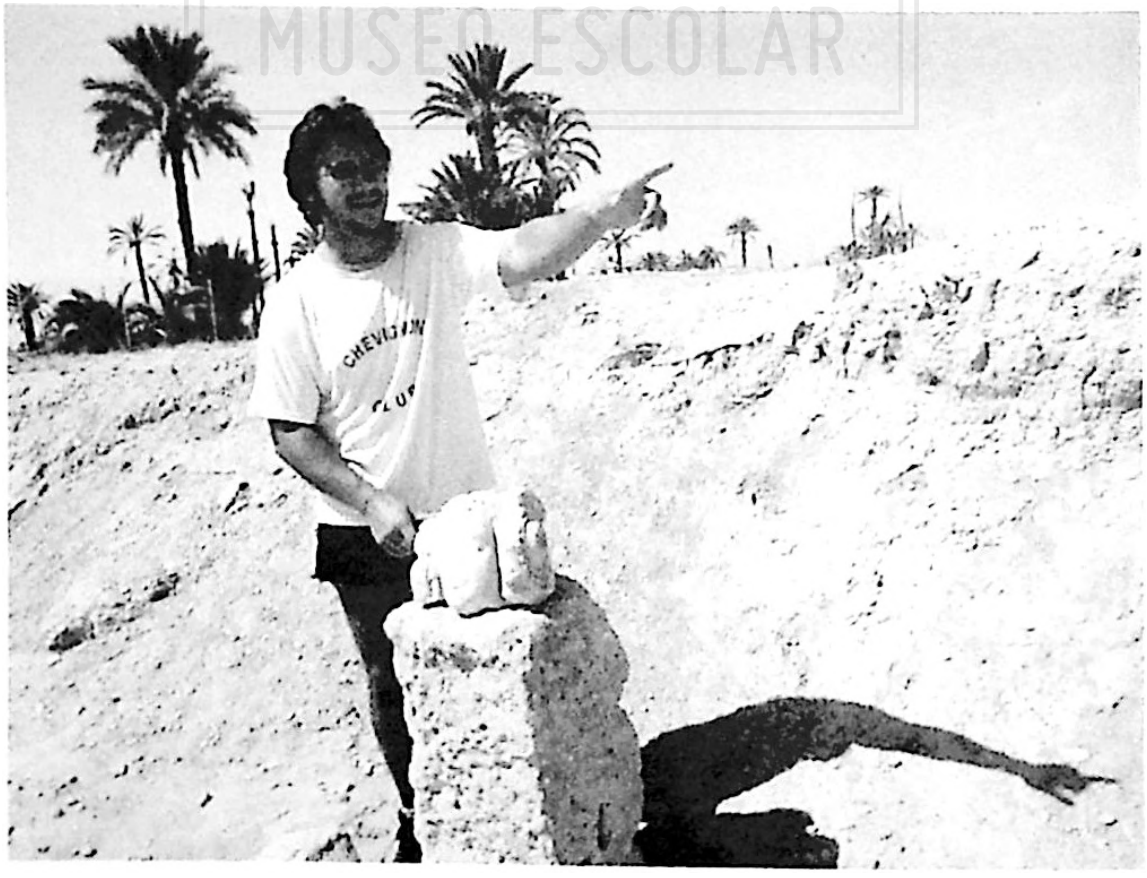
tomaron dos semanas de vacaciones y abandonaron sus despachos, lo mismo que hicieron una gran cantidad de funcionarios. De esta manera, durante estos quince días, ni ha habido plenos ni comisiones informativas, lo mismo que muchas gestiones normales que se despachan en las dependencias municipales, tendrán que esperar hasta el día uno de Septiembre, para poder llevarse a cabo, con total normalidad.

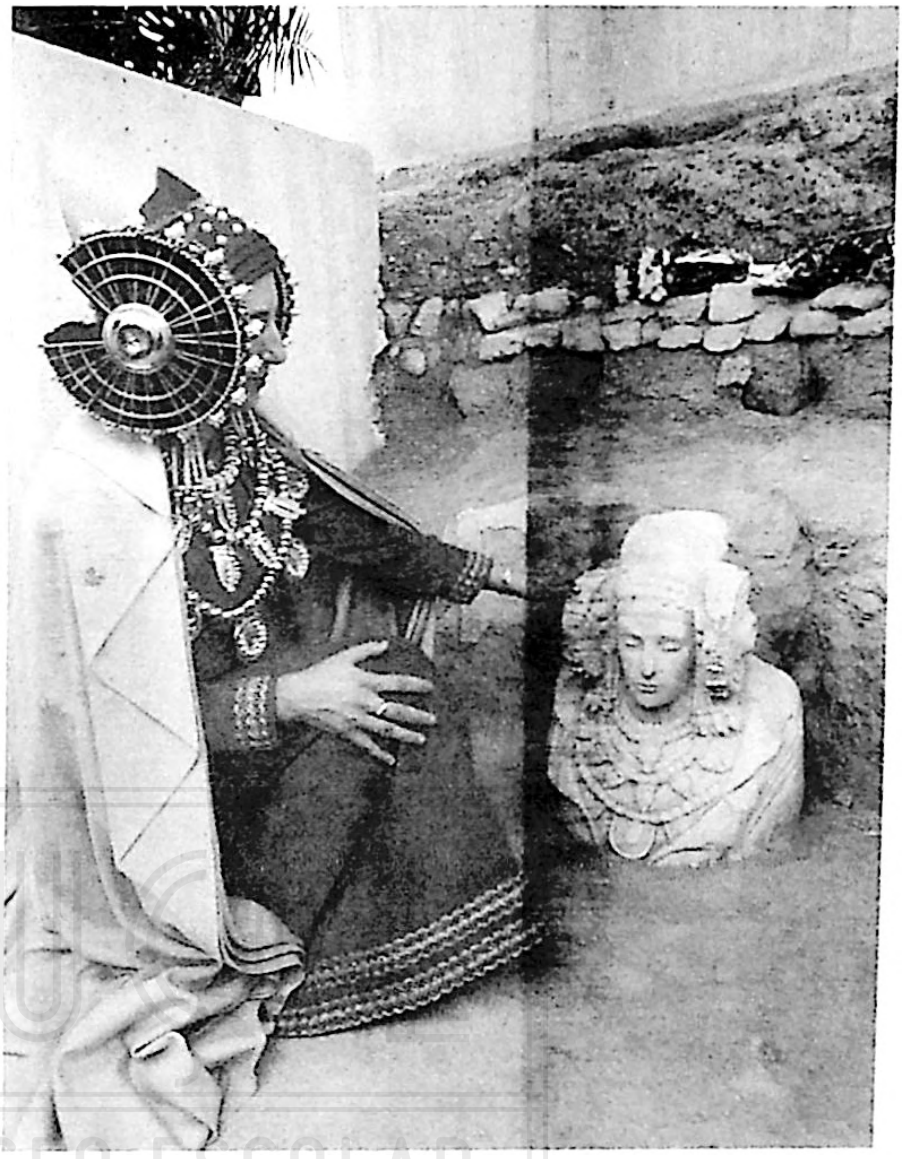
PUÇOL
MUSEO ESCOLAR



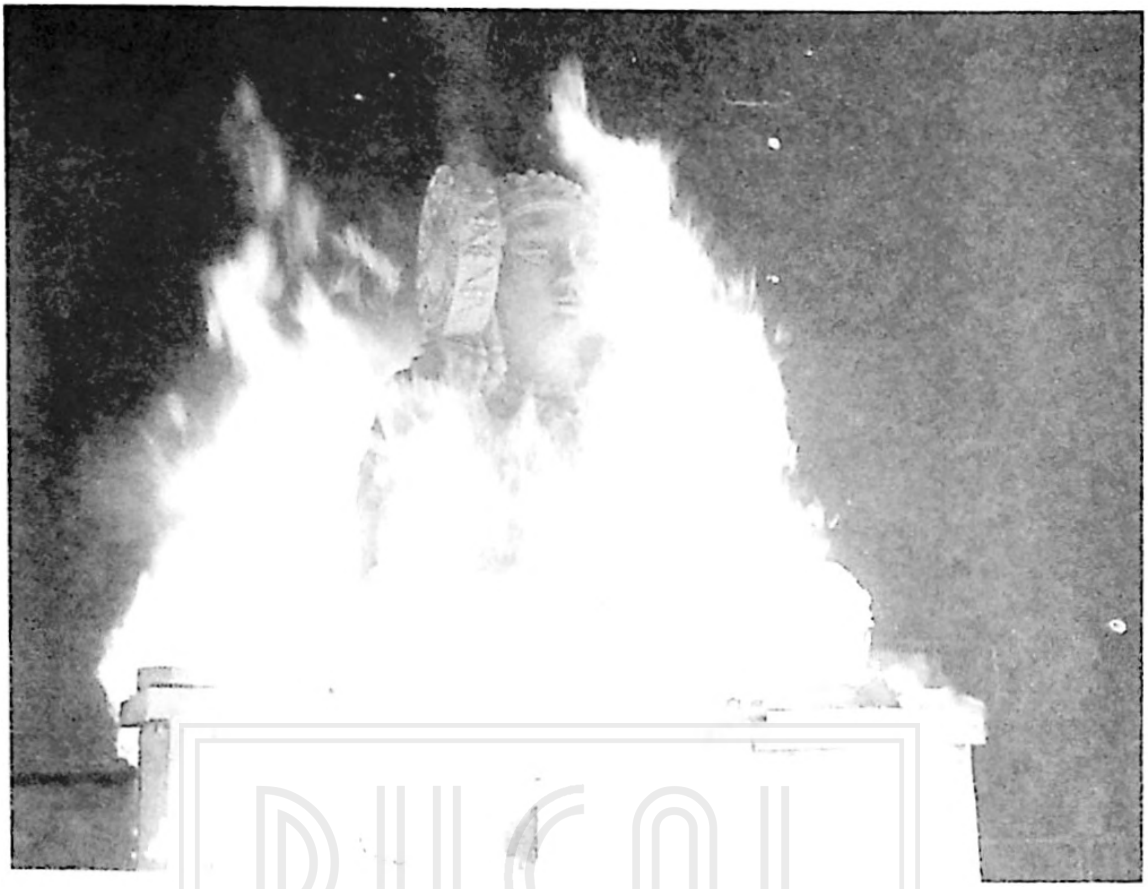


















MUSEO ESCOLAR





PUÇOL
MUSEU ESCOLAR

SEPTIEMBRE

El Consejo de Europa recomienda que se prohiba la caza en el paraje natural del Hondo y en las salinas de Santa Pola, por entender que de continuar haciéndolo se pone en peligro la supervivencia de la cerceta pardilla, que se encuentra en peligro de extinción, y que se reproduce con normalidad en estos parajes naturales. También se felicita a la Consellería del Medio Ambiente el haber prohibido el año pasado la caza en estos parajes y le recomienda que se haga lo mismo este año.

Esta recomendación, ha caído muy mal en la Comunidad de Riegos de Levante, que es partidaria de que se continue cazando en el Hondo, tal como se hizo siempre, ya que la actividad cinegética en este paraje de su propiedad, le proporciona unos ingresos sustanciosos a sus arcas. También está de acuerdo en que se continue cazando el colectivo de cazadores que es muy numeroso en esta zona.

En cambió, aplauden la recomendación del Consejo de Europa, los ecologistas y la formación política de Izquierda Unida.

No podemos olvidar que la Unión Europea concede una subvención importantes al paraje natural del Hondo, por sus cualidades

ecológicas y medioambientales y, por consiguiente, deben de tenerse en cuenta sus recomendaciones.

El día ocho de Septiembre se abrió el plazo de matriculación en la Universidad Miguel Hernández de Elche. El primer alumno matriculado fue el joven eldense de dieciocho años, Raúl Zornoza, que se matriculó en Ciencias Ambientales. Raúl Zornoza, fue recibido y agasajado por el Rector Jesús Rodríguez Marín y por el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, que le entregaron varios regalos. En esta acto, el Rector pronunció unas palabras en las que dijo: "Para este estudiante es un día histórico, por ser el primero en matricularse en esta Universidad, y como tal, quedará reflejado en los libros de la Universidad."

Lo más probable es que las clases empiecen el día 6 de Octubre y el primer aulario será entregado en los próximos días, cumpliendo así todos los plazos de la ejecución de la obra que estaban previstos, cuando se puso la primera piedra el día 20 de Mayo de este mismo año, por el Presidente de la Generalitat Valenciana, Eduardo Zaplana.

La Conselleria de Urbanismo de la Generalitat Valenciana, ha suprimido, oficialmente, la traba de doscientos metros de radio, entre unas viviendas y otras, para poder edificar en terreno rústico, en el campo de Elche, que tanto estaba dificultando la construcción de nuevas viviendas en el campo. Esta medida, que ya se esperaba desde hace unos meses, cuando el propio Ayuntamiento de Elche había tomado esta misma decisión, después de estar en vigor esta normativa desde la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de 1986. El acuerdo de la Conselleria de Urbanismo, entrará en vigor de aquí a pocos días, tan pronto se publique en el Boletín Oficial de la Generalitat Valenciana. A partir de entonces, el Ayuntamiento de Elche ya podrá dar luz verde a unos cuarenta proyectos de construcción que están paralizados en la Concejalía de Urbanismo, porque pecaban de este defecto, que ahora ya ha dejado de tenerlo.

El lunes día 15 de Septiembre, por la empresa constructora, le fue entregado al Conseller de Cultura, Francisco Camps, las llaves del primer aulario de la Universidad Miguel Hernández de Elche, que ha sido construida en un tiempo récord de menos de cuatro meses, ya que la primera piedra de este edificio, (que ha tenido un coste superior a los setecientos millones de pesetas), fue colocada por el Presidente de la Generalitat, Eduardo Zaplana, el 20 de Mayo pasado, como ya dejamos apuntado en páginas anteriores. Ahora solo falta amueblar este edificio para que esté a punto el día 6 de Octubre próximo, para el inicio del curso académico.

En este acto de entrega de llaves, el Conseller estuvo acompañado por el Rector de la Universidad, Jesús Rodríguez Marín, por la Directora General de Universidades Carmen Martorell, por el Presidente de la Diputación Provincial de Alicante Julio de España, por el Alcalde de Orihuela José Manuel Medina y por el Concejal de Cultura de esta misma localidad, Miguel Ángel Robles, (donde horas antes, el Conseller había inaugurado el curso). En cambio, en este acto de entrega de llaves, no estuvo presente el Alcalde de Elche, al no haber sido invitado, lo que fue considerado como una desatención y un menosprecio hacia las autoridades municipales de Elche en general, y en particular de su Alcalde, como ya ocurrió en ocasiones anteriores, dando a entender que el Gobierno de la Generalitat trata de patrimonializar todo lo relacionado con la Universidad de Elche, cuando en realidad, es patrimonio de toda la Comunidad Valenciana en general y de Elche en particular, ya que el Ayuntamiento de Elche ha cedido el solar donde se asienta la Universidad. El alcalde recalcó, que a pesar de este incidente desafortunado, lo importante es que este edificio está terminado y que la propia Universidad empezará a funcionar de aquí a pocos días, cuando se inicie el curso académico 97-98, a principios de Octubre.

El día 16 tuvo lugar en la alcadía una entrevista entre el Alcalde de Elche, Diego Maciá y el Presidente de IFA, Francisco Soto, para acercar posturas en el distanciamiento que existe entre ambas Instituciones, desde hace unos meses, como ya señalamos en páginas anteriores, entre otras razones, porque la Corporación Municipal no estaba representada en el Patronato de IFA, como estuvo en un principio

En esta nueva reunión, sentaron las bases para suscribir un futuro convenio entre el Ayuntamiento de Elche y la Institución Ferial Alicantina, en el que se incluiría en el mencionado Patronato, al Presidente de la Patronal Zapatera Ilicitana, para lo cual IFA tendría que modificar sus Ordenanzas, con el visto bueno de la Consejería de Industria y Comercio, que regenta Diego Such. En cuanto a las cuestiones económicas que hay pendientes de solución entre ambas instituciones, se espera llegar a un acuerdo satisfactorio para ambas partes en un breve plazo.

Parece ser que la tensión que existía entre el Ayuntamiento de Elche y IFA, de un tiempo a esta parte, tienden a desaparecer, como consecuencia de este último encuentro entre el Alcalde y el Presidente de IFA

Después de la polémica suscitada hace unos días, cuando el Conseller de Cultura no invitó al Alcalde de Elche, a la entrega de llaves del primer aulario de la Universidad de Elche, el Rector de esta Universidad, Jesús Rodríguez Marín invitó al Alcalde a la inauguración oficial del mencionado edificio. En esta inauguración, el Rector solicitó, con carácter de urgencia a la primera autoridad municipal, los 400.000 m² de suelo que faltan para completar todas las instalaciones y estructuras que faltan para completar todas las dependencias universitarias. El Alcalde por su parte, reclamó a la Comisión Gestora de la Universidad, el Plan Especial para esta zona, con el fin de conocer, exactamente, la disposición del Campus Universitario, para que el Ayuntamiento pueda ordenar los viales en el área en cuestión. "Vamos a tener que hacer actuaciones importantes y para ello, hay que saber como está ese Plan Especial", comentó el Alcalde, quien precisamente, el día anterior, proyectó encargar el estudio técnico de todos los viales que se precisa construir para la ubicación del Campus, en esta zona de la ciudad.

Algunas diferencias en las prioridades en la investigación, abren una nueva crisis en la Estación Phoenix. Los responsables municipales de la Estación Phoenix y el Director científico mantienen en la actualidad serias diferencias con respecto a cual debe ser la línea a seguir en la investigación del centro ilicitano, que se creó para la

reproducción "in vitro" de las palmeras de Elche de buena calidad. "Existen diferencias de criterio a la hora de determinar las líneas de investigación", reconoció la Concejalía de Fomento y responsable de la Estación Phoenix, Angel Candela.

El Alcalde Diego Maciá se mostró sorprendido al respecto y de la Concejala responsable del centro investigador, que lo atribuyó a un problema personal, más que a otra cosa, restándole importancia.

El contencioso que hay abierto entre la Asociación de Vecinos de Jubalcoy-Saladas y Diego Mas Antón, uno de estos vecinos, por la titularidad de la Ermita de Santa Barbara, que abarca estas dos pedanías, ha tomado una nueva dimensión al haber intervenido, directamente, el Obispado en esta cuestión. Todo se inició cuando Diego Mas Antón, empezó a poner trabas y dificultades al vecindario que accedía a dicha Ermita, cuando se celebraban oficios religiosos, alegando que este edificio era de su propiedad, y como tal, estaba inscrito a su nombre en el Registro de la Propiedad Urbana. Entonces, la Asociación de Vecinos de estas dos pedanías, con su Presidente al frente, Trino Agulló, denunciaron este hecho en un juzgado de Elche, alegando que se sentían perjudicados, por entender que dicha Ermita, fue siempre de dominio público, y mucho más aun después de que hace un año, la restauraron a su cuenta, restauración que costó mas de seis millones de pesetas.

Pues bien. Como el Juzgado ha archivado esta demanda de la Asociación de Vecinos, ahora el Obispado de Orihuela, pide en el Juzgado que se reconozca como propietario legítimo de la mencionada Ermita, estando en estos momentos, a la espera de lo que dictamen los Jueces en este enojoso asunto, que ha levantado tanta crispación entre el vecindario de estas dos partidas rurales, en una cuestión que les afecta a todos, ya que todos son feligreses de esta Ermita y de Santa Bárbara, que se alberga en ella.

La implantación total de la Policía de Barrio, que se llevará a cabo el próximo día uno de Octubre, centró los discursos de las autoridades locales y de los responsables del propio Cuerpo de Policía Local, el día 28 de Septiembre, festividad de San Rafael, Patrón de la mencionada Policía, en los festejos que le tributaron, feste-

jos en los que tomaron parte, no solo los policías, sino también los familiares.

En las palabras que les dirigió el Alcalde de Elche, Diego Maciá manifestó que además de aumentar el prestigio de los agentes de policía entre los ilicitanos, la Policía de Barrio supondrá "el establecimiento de un canal de información rápido y eficaz para la solución de posibles deficiencias urbanas e incluso sociales".

En esta conmemoración festiva, muchos agentes fueron distinguidos con diplomas y otros galardones, por sus actuaciones destacadas en el transcurso de este año.

Además del Alcalde, hizo uso de la palabra también el Inspector Jefe de la Policía Local Manuel Galvache y el Concejal de Policía Alejandro Soler.

Estos actos se culminaron con una misa que se celebró al día siguiente en la Iglesia de Santa María, en memoria de los agentes fallecidos durante este año.

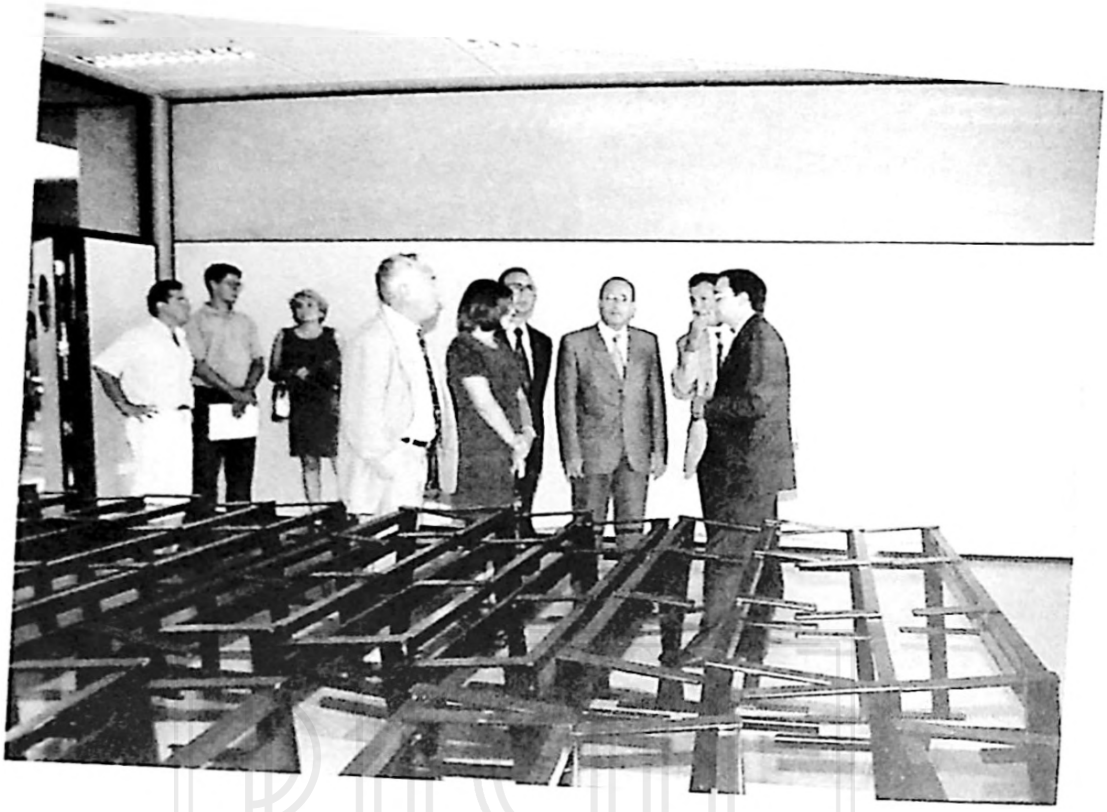
El día 30 de Septiembre por la mañana, se produjeron copiosas lluvias en toda la costa mediterránea, que en algunos puntos ocasionaron inundaciones y cuantiosos daños. El lugar donde cayó más agua, fue el casco urbano de la ciudad de Alicante, ya que en el espacio de pocas horas, se recogieron 267 litros de agua, en un verdadero diluvio, que arrastraba coches y cuantos objetos encontraba en las calles, con el agravante que se produjeron cinco víctimas mortales, que fueron arrastradas por las aguas. Los daños materiales que ocasionaron estas lluvias tormentosas, se elevan a varios miles de millones de pesetas, declarándose por el Ayuntamiento, un día de luto oficial.

En Elche, las cosas no llegaron a tales extremos de gravedad, ya que solo cayeron 82 litros de agua, que originaron pequeñas inundaciones, a pesar de que todos los barrancos del término municipal, sacaron algunas cantidades de agua, de escasa relevancia. El Vinalopó sacó mayores caudales, que produjeron inundaciones en su desembocadura.

Estas lluvias en el campo de Elche, han producido más beneficios que pérdidas, sobre todo en los arbolados, que ya tienen humedad suficiente hasta finales de año, con un gran ahorro en aguas de riego.









PUÇUÍ
MUSEO ESCOLAR

OCTUBRE

El día tres de Octubre, se inauguró en la sala de exposiciones de la CAM, una magna exposición titulada "La Dama de Elche y su entorno" organizada por el colectivo de ilicitanos en Madrid y la propia CAM. En esta exposición se exhiben objetos, documentos y testimonios sobre el Busto Ibérico, que van desde libros, monedas, sellos de correo, billetes de lotería, billetes de banco, periódicos antiguos, lugares geográficos relacionados con la Dama de Elche y hasta la propia figura del busto tallada sobre un tronco de palmera, además de una gran cantidad de la Dama de Elche de todas las edades, tamaños y procedencias, en la exposición más completa y exhaustiva que se ha llevado a cabo hasta estos momentos sobre el Busto Ibérico, coincidiendo precisamente, con el centenario de su hallazgo, aunque con dos meses de retraso respecto a la fecha exacta de su descubrimiento.

Estos días se ha reavivado la polémica sobre el proyecto de vial Elche-Alicante, del que tanto se ha hablado en los últimos tiempos, al haber puesto el Ministerio de Fomento a exposición pública

el mencionado proyecto, que se presenta como una autovía y no como una carretera urbana como quiere el Ayuntamiento de Elche en la Consellería de Obras públicas de la Generalitat Valenciana y en el Ministerio en Madrid. En vista de lo cual, el Ayuntamiento de Elche va a recurrir este proyecto del Ministerio de Fomento, e insta a la Generalitat Valenciana a que apoye la postura que siempre mantuvo la Corporación Municipal de Elche, sobre esta controvertida cuestión.

Ya veremos en breve plazo, la decisión definitiva que adopte el Ministerio de Fomento sobre este proyecto.

Como estaba previsto de antemano, el día seis de Octubre, empezó el primer curso académico en la Universidad Miguel Hernández de Elche, en la que más de un millar de estudiantes tomaron el primer contacto con las aulas de la mencionada Universidad.

Pero la inauguración oficial de este primer curso académico, tuvo lugar un día después. De esta manera, el día siete de Octubre de 1997, marcará un hito histórico en la Universidad de Elche, por ser la fecha en que se inauguró oficialmente, el primer curso académico, después de su creación y puesta en funcionamiento.

Esta inauguración oficial, se realizó con gran boato y vistosidad, ya que nunca se había visto en Elche, tantas togas y birretes doctorales juntos, (incluso el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, lució su toga y birrete, en calidad de Doctor en sicología) en una comitiva que partió del Convento de la Merced, en la plaza de Mariano Antón, en un recorrido hasta el Gran Teatro, donde se desarrolló el acto protocolario y académico, y a cuya entrada tendieron un manto de adelfas o "baladre" como aquí se le llama a esta planta, en lenguaje coloquial. (Este manto de adelfas, solo se había visto en Elche, en la procesión del Corpus Christi).

El Doctor Justo Medrano, ilicitano de adopción y Catedrático de Cirugía, en su discurso inaugural, (que fue interrumpido varias veces con aplausos) dijo entre otras cosas, "Elche siente la trascendencia de lo que aquí se simboliza y después de la Venida de la "Mare de Déu" ésta es la segunda venida más importante".

En este acto solemne, se invistieron como Doctores "Honoris Causa", al Premio Nobel de Química en 1967, Manfred Eigen y al

empresario y banquero Alfonso Escámez, como los dos primeros Doctores "Honoris Causa" de esta Universidad.

Esta acto solemne en el Gran Teatro, (donde se guardó un minuto de silencio por las víctimas de las recientes inundaciones de Alicante) fue presidido por el Presidente de la Generalitat Valenciana Eduardo Zaplana, que estaba acompañado en la mesa presidencial, por el Conseller de Cultura, Francisco Campos, el Rector de la Universidad, Jesús Rodríguez Marín, el Presidente del Consejo Económico y Social, Emilio Cano y por tres profesores togados.

En este acto solemne, se notaron importantes ausencias, como fueron entre otros, los Rectores de las demás Universidades Valencianas, un hecho muy significativo, después de las polémicas que envolvieron la creación de la Universidad de Elche y la segregación de algunas carreras que han pasado a Elche y que antes se impartían en la Universidad de Alicante.

Los que sí que asistieron a esta acto, fueron el Presidente y el Secretario General de los socialistas valencianos, José Beviá y Joan Romero respectivamente, así como una amplia representación de cargos oficiales del P. P. a escala local, autonómica y nacional, y también algún que otro representante de Izquierda Unida.

Al finalizar el acto protocolario del Gran Teatro, la Capella del Misteri, interpretó el "Gloria" que es la última parte del Drama Sacro-Lírico Asuncionista.

Una vez finalizado el acto del Gran Teatro, la mayor parte de los asistentes al mismo, se trasladaron a las instalaciones de la Universidad, donde el Presidente Zaplana inauguró oficialmente, el primer aulario de la misma, descubriéndose una placa conmemorativa de esta fecha histórica para la ciudad de Elche y para su Universidad, brindando todos por un futuro brillante y prometedor de la misma.

"9 d'Octubre, Festa Nacional de la Comunidad Valenciana"

Hasta ahora, el acto institucional que se celebraba todos los años en Elche, para conmemorar la conquista de la ciudad de Valencia, por parte del Rey Jaime I, el año 1238, se celebraba en el Salón de Plenos del Ayuntamiento. Pero este año, por primera vez,

este acto solemne, ha tenido lugar en la sala del remozado Gran Teatro, lo que ha constituido un gran acierto, por disponer de más espacio y más comodidad para la gran cantidad de gente que asistía al mismo.

En esta ocasión, con el Gran Teatro completamente lleno de público, empezó el acto institucional con la interpretación del Himno de la Comunidad Valenciana, a cargo de la Banda Municipal de Música, que todo el público escuchó puesto en pie, como suele ocurrir en estos casos. A continuación intervino el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, que pronunció un largo discurso institucional, íntegramente en valenciano, en el que destacó entre otras cosas, el importante significado que tiene esta fecha, desde el punto de vista histórico, para todos los valencianos en general y para los ilicitanos en particular, y el compromiso que tenemos todos de reivindicar nuestras legítimas señas de identidad como pueblo, particularmente, en lo concerniente a nuestra lengua autóctona, que todos tenemos el derecho a conocer y el deber de usar, así como enseñarla y transmitirla a nuestros descendientes, destacando en este caso, la labor que está haciendo el Ayuntamiento de Elche en este aspecto, a través de un amplio programa de actos culturales. El Alcalde terminó su intervención, hablando de la nueva Universidad de Elche, puesta en funcionamiento recientemente, y lo mucho que significa para nuestra ciudad, en los umbrales del siglo XXI, en todos los aspectos y sentidos.

A continuación y después que la Banda Municipal de Música interpretara el pasodoble "El Abanico", del Maestro Javaloyes, el Alcalde de Elche le hizo entrega al Presidente de la Junta Local Gestora del Misteri, Antonio Serrano Brú, de la segunda Medalla de Oro del Bimilenario de la ciudad, (la primera se les concedió a los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, en la visita que realizaron a nuestra ciudad en el mes de Septiembre de 1994) que le fue concedida por el Ayuntamiento a la Junta Local Gestora, a la Capella y a la Escolanía del Misteri, por la meritoria labor que están llevando a cabo en pro de la Festa, uno de los símbolos de identidad de Elche, y que tan enraizada está en la cultura popular ilicitana.

En las palabras de agradecimiento que pronunció después el señor Serrano Brú, recalcó que este galardón que recibía en nombre

de todas las gentes del Misteri, era para ellos el más preciado entre los muchos que habían recibido, a lo largo de los años, de diferentes instituciones y entidades nacionales.

Después, la Capella y al Escolanía cantaron el "Gloria" que es el broche de oro musical del Misteri, para después interpretar juntos con la Banda Municipal de Música, el Himno a Elche, como colofón de este acto institucional.

Todos los asistentes a este acto fueron agasajados por el Ayuntamiento con un vino de honor que se sirvió a la salida del Gran Teatro.

Pero además del acto institucional celebrado en el Gran Teatro, con motivo del "9 d'Octubre", que hemos relatado en páginas anteriores, tuvieron lugar también otros muchos actos lúdicos, entre los días tres y once con el mismo motivo, actos que abarcaron desde funciones de teatro hasta conciertos musicales, para todas las gentes y para todos los gustos. Esta multitud de actos festivos, para conmemorar el Día de la Comunidad Valenciana, se desarrollaron en la sala del Gran Teatro, en el Paseo de la Estación, destacándose entre todos ellos, el concierto que en la noche del día 9, dio en el Gran Teatro el cantautor valenciano Raimón, que presentó su nuevo disco "Cançons de mai i cançons de sempre", que congregó a mucha gente, que aplaudió en muchas ocasiones, sus interpretaciones en lengua valenciana, por supuesto.

En ningún otro año anterior, se ha celebrado en Elche, con tanta brillantez, la festividad del "9 d'Octubre", como se ha celebrado este año de 1997, y donde ha habido mayor participación ciudadana que en años anteriores. Y esto obedece al empeño que ha puesto el Ayuntamiento para que esta conmemoración tuviera un carácter extraordinario, y también porque este año es un tanto especial en el devenir histórico de nuestra ciudad, ya que estamos celebrando el bimilenario de su fundación.

Desde los primeros días del mes de Septiembre, empezaron a encontrarse aves muertas en los embalses del Hondo, por causas desconocidas y que al cabo de seis semanas, aun no se ha podido

averiguar con exactitud los motivos de este desastre ecológico, ya que se llevan contabilizadas más de mil quinientas aves muertas hasta estos momentos, en una mortandad sin precedentes, que no cesa. Nunca había ocurrido una cosa igual, desde que se creó este espacio natural hace más de medio siglo.

¿A qué obedece esta mortandad de aves? Por los responsable de la conservación del paraje, (la Consellería del Medio Ambiente), se han dado diferentes versiones, después de analizar las vísceras de las aves muertas, pero hasta el día de hoy, no se ha encontrado una razón convincente, flotando en el aire muchas dudas, y lo peor de todo, es que se han cruzado acusaciones entre la Consellería del Medio Ambiente y el Ayuntamiento de Elche y se han pedido responsabilidades y ceses de cargos públicos, por incompetentes para buscarle remedio a este desastre. Pero lo cierto es que hasta esta fecha, (once de Octubre) no ha remitido ni han cesado a nadie, mientras continúan encontrándose aves acuáticas muertas en los embalse del Hondo.

El día 16 de Octubre por la noche, se presentó en el Centro Municipal de Exposiciones del Raval, el Plan Estratégico Elche siglo XXI, en el que se hacen una serie de consideraciones sobre el desarrollo de la ciudad, de cara a los próximos años. En esta presentación, el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, perfiló, a grandes rasgos, lo que se pretende que sea nuestra ciudad, en un futuro cercano en el aspecto urbanístico, social, económico, etc. dentro del gran desarrollo que ha experimentado Elche en los últimos tiempos. A continuación, intervino Antonio Martínez Gómez, economista y funcionario municipal, que ha sido el propulsor de este Plan Estratégico, ampliando con más detalle, lo expuesto por el Alcalde unos momentos antes. Después el Alcalde, como conclusión de todo lo expuesto, añadió que este Plan Estratégico no es un coto cerrado si no por el contrario, está abierto a las sugerencias, las ideas y las propuestas que puedan aportar tanto los colectivos ciudadanos como las personas, a título particular, para enriquecerlo lo más posible, con las aportaciones que puedan ofrecer el conjunto de la sociedad ilicitana.

La presentación oficial del Plan Estratégico de Elche, contó con una amplia representación política, pero también con un gran

respaldo del sector empresarial ilicitano, en la rama del calzado, del comercio, de la construcción, de la docencia, etc. que se dieron cita par escuchar al Alcalde de Elche, Diego Maciá y al economista Antonio Martínez, exponer la metodología con la que se realizará el trabajo que pretende adelantar en el tiempo, las necesidades de la ciudad, con el fin de adoptar las decisiones políticas con una base argumental sólida. Los trabajos, propiamente dichos, comenzarán con la Jornada sobre Turismo que se celebrarán el día 23 del mes en curso, en este mismo lugar.

El Vínculo del Doctor Caro, se transformará en una Fundación integrada por miembros del la Iglesia y del Ayuntamiento, según han acordado en una reunión el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón y el Obispo de la Diócesis, Victorio Oliver. La necesidad de encontrar una figura jurídica que permita resolver el problema, como es el hecho de que la Virgen de la Asunción, única propietaria de los numerosos bienes del Vínculo, no paga impuestos por los mismos y el deseo de clarificar la administración de estos bienes y la distribución de las rentas que originan, de acuerdo con el testamento que en 1666 otorgó Nicolás Caro al morir, aconseja esta fórmula jurídica de difícil aplicación.

Para el Alcalde de Elche, la Fundación permite, entre otras cuestiones, el rigor histórico en algo que no es de la Iglesia ni del Ayuntamiento de Elche.

En estos momentos, el Ayuntamiento de Elche paga a la Iglesia cien mil pesetas al año por el usufructo de algunas propiedades de este Vínculo, como son el Parque Municipal y el Parque Deportivo, entre otras.

En estos momentos, el Vínculo del Doctor Caro, lo gestiona el Alcalde de Elche, el Arcipreste de Santa María y el Archivero de la mencionada Iglesia de Elche.

Con unos días de retraso, respecto a la fecha prevista en un principio, el día 20 de Octubre se inauguró, en el Museo del Parque Municipal, la Exposición de Arte Ibérico titulada "Cien años de una Dama", con polémica incluida, ya que el Ministerio de Cultura y el

propio Conseller de Cultura, Francisco Camps, declararon que era una magnífica exposición, mientras el Alcalde de Elche Diego Maciá y otros miembros de la Corporación Municipal, se mostraron decepcionados, por considerar que esta exposición era muy pobre, en contra de lo que se había prometido, cuando se quiso compensar con esta exposición, la negativa del traslado temporal de la Dama de Elche a nuestra ciudad.

Esta exposición se podrá ver en Elche hasta el día 19 de Noviembre y después se llevará a Madrid, donde se podrá ver en el Museo Arqueológico Nacional.

En las palabras que pronunció el Conseller Francisco Camps, entre otras cosas dijo: "Los cuatro puntos cardinales de Elche son el Palmeral, el Misteri, la Dama y la Universidad y que los dos primeros serán, después de la Lonja de Valencia, Patrimonio Cultural de la Humanidad en breve plazo, ya que se está trabajando en ello.

Un nuevo acuerdo municipal con T. V. E. permitirá el rodaje de un documental sobre los palmerales de Elche. En función de este acuerdo, Televisión Española realizará un documental sobre nuestro palmeral.

Esta propuesta de acuerdo fue presentada por el realizador ilicitano Daniel Herranz, (el mismo que hace unos meses realizó el Documental sobre la Dama de Elche), ha recibido el visto bueno de la Comisión del Bimilenario, que trató esta cuestión en la última reunión celebrada hace unos días. Este convenio es de similares características al que se firmó en aquella ocasión. La aportación municipal para este proyecto, será de cuatro millones de pesetas, para un presupuesto de 24 millones.

Como en la ocasión anterior, este documental se publicará en la Segunda Cadena de Televisión Española.

El día 23 de Octubre tuvo lugar en la sala de Exposiciones del Raval, una Jornada sobre turismo, bajo el lema de "Propuestas para un modelo turístico", que fue inaugurada por Roc Gregori, Subsecretario de Turismo de la Generalitat Valenciana. Durante esta Jor-

nada, que resultó muy interesante, se desarrollaron varias ponencias de destacadas personalidades estudiosas del sector turístico, para finalizar con una mesa redonda.

La conclusión que se puede sacar de esta Jornada, es que Elche tiene amplias posibilidades de lograr un protagonismo turístico más importante del que ha tenido hasta ahora. Y en esa dirección, se han esbozado algunas propuestas y planteamientos muy positivos en esta Jornada, a la que se le ha concedido tanta importancia, que se le ha considerado como el punto de partida de un futuro turístico muy prometedor para Elche, al comprobarse que tanto el Ayuntamiento como el empresariado, han cambiado de mentalidad, de una manera positiva, en lo que a la promoción turística se refiere, con la finalidad de que a partir de estos momentos, se acelere el desarrollo turístico ilicitano.

Esta Jornada, estaba enmarcada dentro del Plan Estratégico "Elche siglo XXI", que presentó el Alcalde de Elche, en este mismo local, hace pocos días.

El sábado día 25 de Octubre, a las doce de la mañana, para conmemorar el Bimilenario de nuestra ciudad y el centenario del hallazgo de la Dama de Elche, el sorteo ordinario de la Lotería Nacional se celebró en la Rotonda del Parque Municipal de Elche, con la asistencia de unas dos mil quinientas personas, que quisieron presenciar *in situ*, este sorteo que se transmitió a toda España por la segunda cadena de Televisión Española y por Radio Nacional de España, en una mañana soleada y radiante y en el marco incomparable del Parque Municipal.

No hubo suerte en cuanto a los premios, ya que el primero correspondió al número 38.872 vendido íntegramente en Zamora.

Previamente al sorteo, la alcoyana Marisa Abad, presentadora habitual de estos sorteos "viajeros" de la Lotería Nacional, realizó un reportaje sobre Elche, en el que destacó algunas facetas de su cultura, como son sus palmerales, el Domingo de Ramos, el Misteri, su oferta turística diferente, su gran desarrollo industrial, su Universidad recientemente creada y como no, el espléndido marco donde se iba a celebrar el sorteo.

Con motivo de la celebración del Bimilenario de Elche y la puesta en marcha del Plan Estratégico de la ciudad, el Ayuntamiento organizó un ciclo de conferencias con el nombre genérico de "Elche, siglo XXI" que sobre la base de cinco grandes temas, (Urbanismo, Universidad, Cultura, Economía y Sociedad), pretende abrir un debate sobre los aspectos de mayor trascendencia, para el desarrollo futuro de la ciudad.

La primera de estas conferencias, que lleva el lema "El futuro de la Ciudad", algo más que Urbanismo, corrió a cargo de Alejandro Escribano Beltrán, Arquitecto, Profesor de planeamiento urbano en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, y tuvo lugar en el Aula de Cultura de la CAM, el día 30 de Octubre, y en la que dijo, entre otras cosas: "Elche tiene una disponibilidad de espacio y una situación geográfica que hacen posibles actuaciones urbanísticas de gran alcance, dentro de una área donde todos los expertos coinciden en señalar que se va a dar un desarrollo importante, por su posición dentro del Arco Mediterráneo, entre otras cuestiones y dentro de la Comunidad Valenciana, aquí hay grandes extensiones de suelo bien comunicado. En un contexto europeo, donde las distancias cada vez son menos importantes y la deslocalización de las empresas es cada vez más frecuente para los empresarios, la riqueza de espacio es la materia prima del desarrollo para un urbanista." El señor Escribano vaticinó para Elche "un desarrollo espectacular".

La segunda conferencia está programada para el día 11 de Noviembre, y versará sobre "Elche, Ciudad Universitaria", y tomarán parte en la misma, el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón, el Rector de la Universidad de Elche, Jesús Rodríguez Marín y el Presidente del Consejo Económico de dicha Universidad, Emilio Cano Cerdá. La tercera conferencia tratará el tema "¿Qué panorama cultural?", y correrá a cargo del escritor y periodista ilicitano Vicente Molina Foix, se celebrará el día 21 de Noviembre, siendo moderador el historiador ilicitano Miguel Orts Montenegro. La cuarta conferencia, "La ciudad, como motor económico", correrá a cargo de Francesc Santacan Martorell, Coordinador General del Plan Estratégico y Social, Barcelona 2.000 y de Alfonso Martínez Ceara, Director General de Bilbao Metrópoli 30, y correrá a cargo del escritor y periodista ilicitano Vicente Verdú Maciá, con el título de "Como hemos cambiado...", reflexiones sobre la sociedad ilicitana.


UNIVERSITAS
Miguel Hernández











PUCMM
MUSEO ESCOLAR





PUÇOL
MUSEO ESCOLAR



"CANTS MEDIEVALS,



MÚSICA, TEATRE...

Del 31 d'Octubre al 2 de Novembre

AJUNTAMENT D'ELX

REGIDORIA DE CULTURA

NOVIEMBRE

"La riqueza genética inigualable, la integración de los huertos en la ciudad, el mantenimiento de los usos tradicionales o su origen como vestigios de anteriores civilizaciones, convierten al palmeral de Elche, en único en el mundo". Así lo entiende el profesor Dennis Jhonson, miembro del Grupo de Especialistas de la palmera, de la Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza, quien a petición del Ayuntamiento de Elche, va a elaborar un informe apoyando la solicitud municipal a la UNESCO, para la declaración del palmeral de Elche como Patrimonio Cultural de la Humanidad. En su opinión, todas estas condiciones, suponen un gran potencial para conseguir esta protección.

El profesor Jhonson, se entrevistó con el Alcalde de Elche, Diego Maciá el día 6 de Noviembre, para exponerle las primeras conclusiones sobre el estado del palmeral y las perspectivas de futuro, tras la visita que durante los últimos días ha realizado a los huertos públicos y privados, los víveres municipales y la Estación Phoenix.

Este científico señaló que los huertos de palmeras reunen las condiciones apropiadas para ser declarados Patrimonio de la Humanidad.

El informe solicitado por el Ayuntamiento al científico norteamericano, persigue contar con una opinión de peso, que avale la propuesta lanzada hace ya varios años, por el Ayuntamiento de Elche y la Generalitat Valenciana.

El día once por la noche, como ya dijimos en páginas anteriores, se celebró en el Aula de Cultura de la CAM, la segunda conferencia sobre el Plan Estratégico "Elche, siglo XXI", bajo el nombre de "Elche Ciudad Universitaria". En esta conferencia tomaron parte como ponentes, el Alcalde de Elche Diego Maciá Antón, el Rector de la Universidad Miguel Hernández, Jesús Rodríguez Marín y el Presidente del Consejo Económico y Social de dicha Universidad, Emilio Cano Cerdá. Mientras el Alcalde de Elche planteó la influencia directa que sobre el urbanismo tiene una instalación académica de este tipo, integrado en el trazado urbano de la población, el Rector centró su intervención en los aspectos académicos y de investigación que suponen la previsible implantación, de aquí a unos años, de treinta y cuatro titulaciones. En cuanto al Presidente del Consejo Económico y Social, planteó al Ayuntamiento la creación de un Parque Tecnológico en Elche, como una apuesta de futuro, que se incrustaría en el Plan Estratégico de la ciudad, de cara al siglo XXI, recalcando que la actuación industrial debería incluirse en el Plan Estratégico Local, como empresas punteras.

El día 16, una representación del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) órgano asesor de la UNESCO, estuvo en Elche, visitando *in situ* nuestro palmeral, en el momento en que se está gestionando que se declaren por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad, junto con el Misteri d'Elx. Visitaron también el Hort del Gat y la Estación Phoenix, para conocer los trabajos de investigación que se están llevando a cabo, relacionados con la reproducción *in vitro* de la palmera datilera. También visitaron los Baños Árabes y el Museo de la Festa.

La presidenta del Comité Español de ICOMOS, María Rosa Suárez Inclán, manifestó que la función de este organismo internacional, es la de asesorar a la UNESCO. Dijo también que no tenían poder ejecutivo, pero sí una función consultora y realizaban los trabajos que les proponían. A pesar de ello, de la importancia que tienen sus opiniones y sus informes, dan cuenta el hecho de que en ninguna ocasión se ha hecho caso omiso a sus recomendaciones. De ahí el valor fundamental que puede tener el informe que emitan sobre los palmerales de Elche.

La representación de ICOMOS procedía de Alicante, donde se reunieron en los días anteriores, para tratar la cultura y el patrimonio de los países mediterráneos.

La Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM), ha querido sumarse a los actos que se están celebrando para conmemorar el bimilenario de la ciudad y el centenario del hallazgo de la Dama de Elche, y a tal efecto, el día 19 por la noche, organizó un concierto en el Gran Teatro, en el que tomaron parte, el Orfeón *Stella Maris*, el Orfeón Alicante y la Orquesta de Alicante, (las tres entidades están vinculadas a la CAM) que interpretaron la MISA SOLEMNIS de Mozart, bajo la dirección del catedrático de Musicología ilicitano, José María Vives Ramiro. Este concierto está encuadrado, así mismo, con el 111 aniversario de la fundación de la CAM en Elche, que empezó a funcionar el 1886, aunque con otro nombre.

Previamente a este concierto, se sortearon once bustos de la Dama de Elche, de plata de ley, de dos kilos y medio de peso cada uno, entre los clientes de la CAM, que habían realizado previamente, una imposición de 25.000 pesetas en cualquier oficina abierta en Elche, de esta entidad.

El concierto fue muy aplaudido por el numeroso público que asistió este acto lírico.

El día 21 por la noche, en el aula de Cultura de la CAM, tuvo lugar la tercera conferencia del ciclo que organizó el Ayuntamiento de Elche, con el nombre genérico de "Miramos hacia el siglo XXI". Esta tercera conferencia, denominada ¿QUÉ PANORAMA CUL-

TURAL?, corrió a cargo del escritor y periodista ilicitano Vicente Molina Foix, y tuvo como moderador al historiador ilicitano Miguel Orts Montenegro. Primero el moderador y después el conferenciante, trazaron a grandes rasgos, el pasado, el presente y el futuro cultural de Elche, partiendo de lo que se hace en estos momentos en ese aspecto.

Molina Foix destacó que "Elche es una ciudad con ventajas e inconvenientes". Entre las primeras, se encuentra "un patrimonio cultural heredado muy rico, que tiene un elemento aglutinante único, como es el *Misteri*, el legado arqueológico de antiguas civilizaciones y el palmeral". Y entre los inconvenientes "las dificultades que encuentran los creadores locales, a la hora de abrirse camino, destacando que en Elche hay escritores, pintores y actores relevantes, a los que habría que ayudar para que pudieran desarrollar más sus facultades innatas".

En su opinión, la administración a todos los niveles, tiene en el campo de la cultura "un papel importante que desempeñar y debe de asumirlo sin ningún tipo de problema, para que sea un subsidio cultural para los ciudadanos" y también reinvindicó para los ciudadanos, "un elemento de agitación". "La cultura no consiste solamente en la producción masiva de espectáculos que nos presentan y que asentimos. Debe ser diferente. La cultura es un viaje en el que se llega a una orilla desconocida".

Unos momentos después de finalizada la conferencia, se representó en el Gran Teatro, una comedia de este escritor ilicitano, titulada "Seis armas cortas".

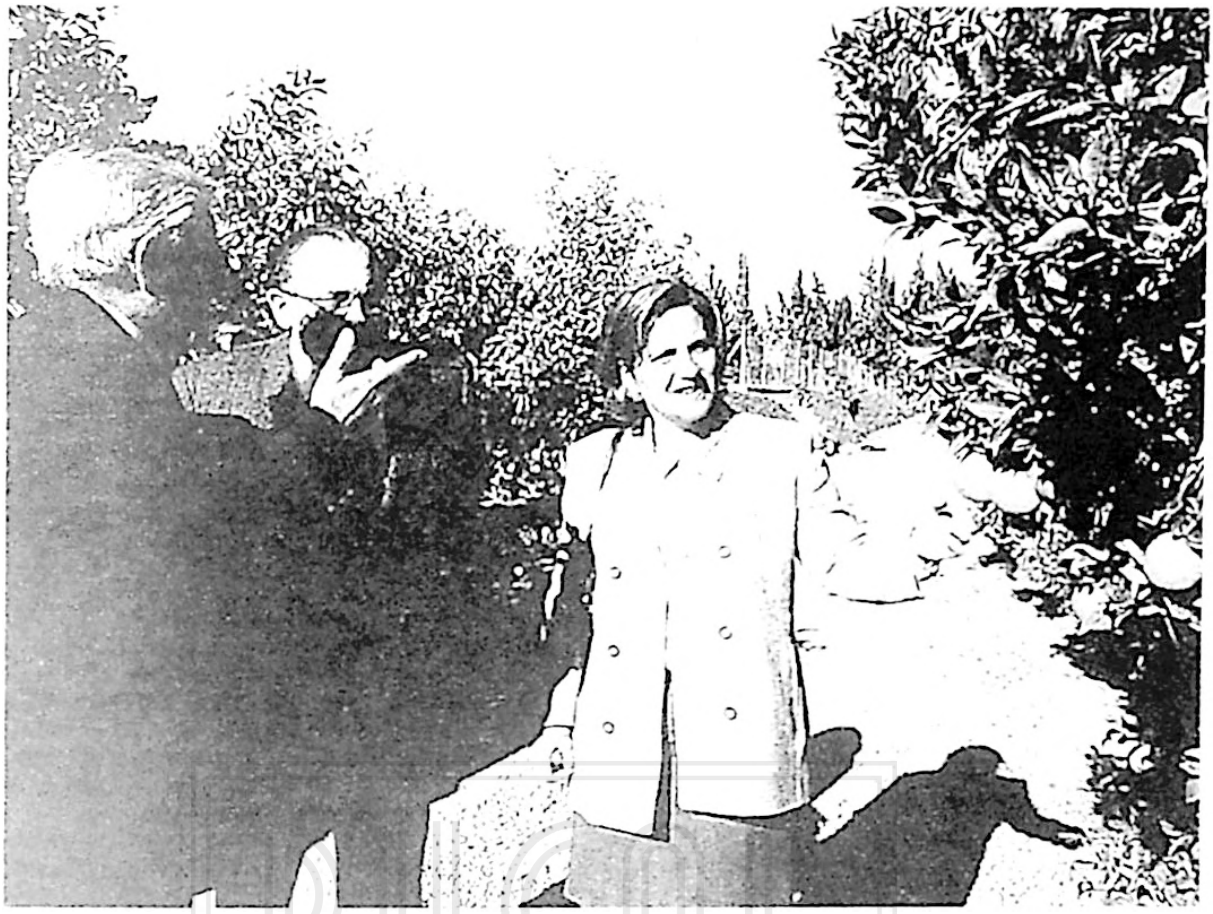
El día 27 estuvo en Elche, la Consellera de Agricultura de la Generalitat Valenciana, María Ángeles Ramón-Llin, visitando el Centro Experimental Agrario y la Estación Phoenix, del Hort del Gat. En ésta, su primera visita oficial a Elche, declaró que su departamento está esperando a que el sector de la granada de esta zona, se ponga de acuerdo en cuanto al nombre que debe llevar la denominación de origen de este fruto, para iniciar las gestiones pertinentes para tales fines, recalcando que eso debe partir del propio sector y no de la Consellería, ya que ella no quiere imponer ningún nombre.

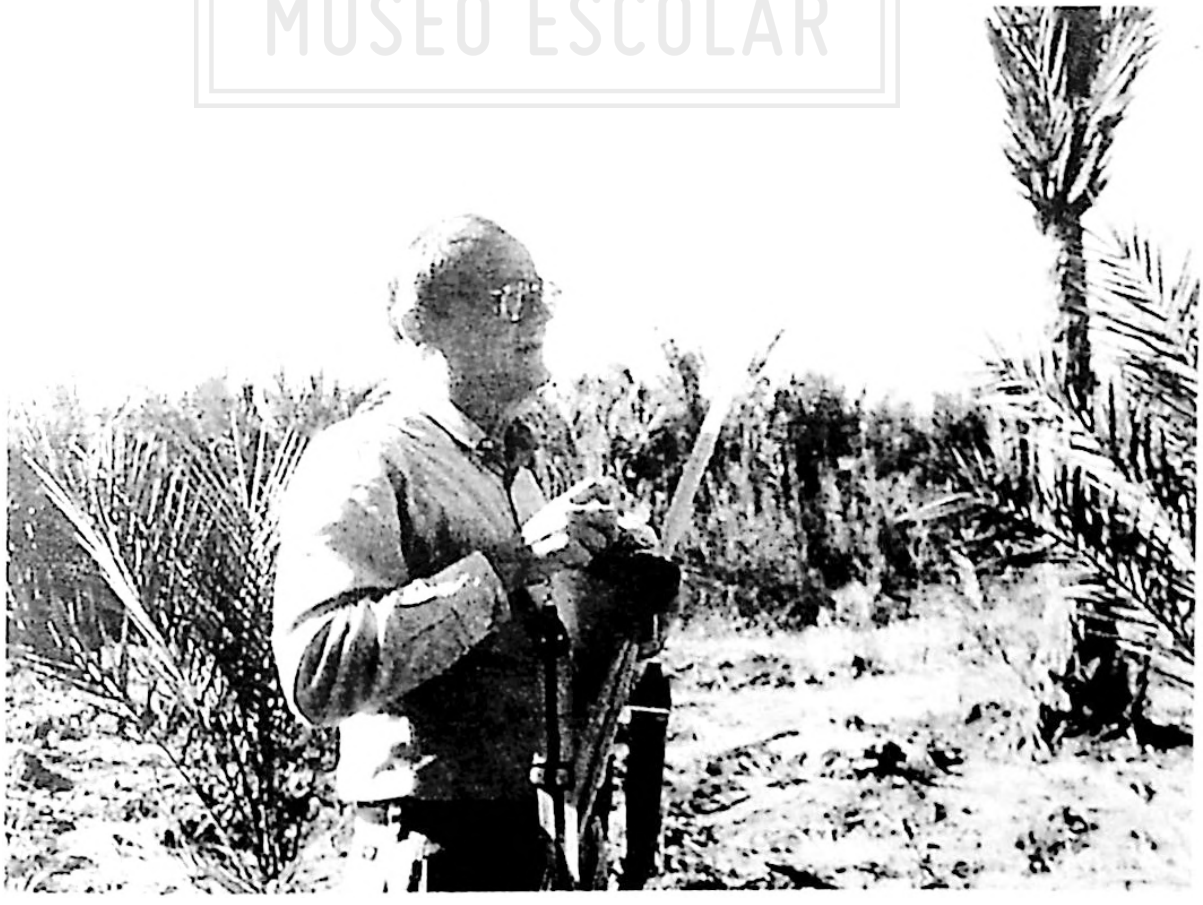
En cuanto a las investigaciones que se están llevando a cabo en la Estación Phoenix, declaró que su departamento seguirá colaborando con el Ayuntamiento, para que estas investigaciones científicas, sobre la palmera datilera, consigan óptimos resultados, de cara a un futuro prometedor de los palmerales de Elche, en su desarrollo y mejoramiento, en el aspecto paisajístico, cultural y económico, para el pueblo de Elche en general y para sus cultivadores en particular.

Por último, visitó la sede local en Elche de la organización agraria AVA, de reciente implantación.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR





PUÇUL
MUSEO ESCOLAR





PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

DICIEMBRE

Continuando con el ciclo de conferencias sobre el "Plan Estratégico Elche siglo XXI", el día 4 se celebró en el Aula de Cultura de la CAM, la que hace el número cuatro, con el nombre de "La Ciudad, como motor económico". En esta conferencia, actuaron como ponentes Francesc Santacana Martorell, coordinador general del "Plan Estratégico Económico y Social Barcelona 2.000", y Javier Font, coordinador del "Plan Estratégico Bilbao Metrópoli 30", actuando de moderador Antonio Martínez Gómez, Director del "Plan Estratégico Elche siglo XXI".

En sus intervenciones, los dos ponentes coincidieron en "que la clave del éxito del Plan Estratégico de Elche, reside en la implicación del empresariado de la ciudad en el proyecto". "La creación de una comisión completamente despolitizada, que aune a todos los sectores económicos, sociales y políticos, se considera esencial para poder iniciar los trabajos".

El Metro, el Museo Guggenheim, un Palacio de Congresos o la ampliación del Puerto, son algunos de los ejemplos de inversiones multimillonarias que se han canalizado a través del Plan Estra-

tégico de la ciudad de Bilbao. En cuanto a Barcelona, contó con una "revolución urbana, gracias a las Olimpiadas de 1992 y dispone en la actualidad, de un Parque Científico y de una Unidad Técnica de Transportes, conseguidos bajo los auspicios del Plan Estratégico. Mientras en la primera ciudad, el coordinador del proyecto, Javier Font, habló del Plan Estratégico, en la segunda, el responsable del mismo, Francesc Santacana se refiere a los planes estratégicos, ya que Barcelona inicia en estos momentos, su tercer proyecto de este tipo en diez años.

Ambos responsables basaron el éxito de una iniciativa de este tipo, en el grado de participación que asumen los empresario, que cada vez se reconoce más escasa en estos planes estratégicos, para captar inversiones, que son tan necesarias para estos fines. En Bilbao, 85 empresas participan directamente, financiando buena parte del Plan Estratégico.

Y en cuanto a Barcelona, son 130 las empresas que participan a la hora de fijar las directrices y objetivos.

En cuanto a nuestra ciudad, el Alcalde de Elche, Diego Maciá, declaró que "tenemos que conseguir la implicación de los agentes sociales y económicos y dotarnos de los elementos necesarios para conseguirlo". A tal efecto, el Ayuntamiento, convocó a los profesionales, sindicatos, entidades bancarias y profesores universitarios, al coloquio que se entabló con los dos ponentes. En contra de lo que cabía esperar, a esta conferencia, asistió muy poca gente.

El día cinco por la tarde, fue inaugurada por las autoridades municipales, con el Alcalde al frente, la reforma y acondicionamiento de la Plaça de la Fruita, en la zona que ocupaba la pescadería, que recientemente fue derruida. A partir de ahora, esta nueva plaza se llamará la Plaza de las Flores. En esta remodelación, se han invertido 61 millones de pesetas, además de los 27 que se destinaron al derribo del antiguo edificio.

En esta nueva plaza, se han instalado dos kioscos para la venta de flores, se han puesto unos bancos de madera, se han plantado palmeras y otras variedades de árboles y se han puesto 16 farolas para su iluminación, cambiando un tanto, la fisonomía urbana de esta zona céntrica de la población, junto al Mercado Central de Elche.

Después, fue inaugurada, así mismo, la reforma del "Camí dels Magros" en el que se ha invertido la cantidad de 75 millones de pesetas, ensanchándose las aceras, cambiando diversas instalaciones subterráneas y plantando árboles. Esta calle reformada, tiene una longitud de 800 metros y las obras han durado alrededor de seis meses.

Como ya viene siendo habitual, de unos años a esta parte, el día 6 a las doce de la mañana, tuvo lugar, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, un acto institucional, para celebrar el Día de la Constitución Española, en su décimo noveno aniversario de su promulgación, mediante referéndum. El acto se inició con la lectura en valenciano, de un manifiesto del Alcalde Diego Maciá Antón, en el que destacó, entre otras cosas la evolución, que se ha producido en España desde que entró en vigor la Constitución Española, elogiando el comportamiento de la juventud ilicitana, con su masiva participación en los actos que en los últimos días se han desarrollado en los Institutos y otros centros docentes de la ciudad.

A continuación, el catedrático ilicitano, Pedro Ruiz Torres, Rector de la Universidad de Valencia, leyó también en valenciano, una lección magistral, que llevaba por título "Orígenes históricos de la moderna cultura constitucional", en la que hizo un recorrido exhaustivo por las distintas concepciones que se han dado a la palabra "Constitución" y a la forma en que esta recopilación de "Leyes y Normas Generales para organizar la vida social", han evolucionado con el paso de los años.

El acto finalizó con la entrega por parte del Alcalde de Elche, al Señor Ruiz Torres, de la Medalla de Plata del Bimilenario de la ciudad, por su meritoria labor literaria y científica, a lo largo de muchos años, en favor de los valores constitucionales. También entregó el Alcalde de Elche el Ram d'Or a José Lucena, Presidente de la Federación de APAS, por la meritoria labor que vienen desempeñando estas organizaciones a favor del fomento de los valores participativos y democráticos.

Los jóvenes pintores ilicitanos Antonia Soler y Matías Blanco, el día diez de Diciembre, presentaron en la Sala Municipal de

Exposiciones, una exposición de pintura, cuyos cuadros estaban todos inspirados en motivos relacionados con el Misteri. Esta exposición fue inaugurada por el Alcalde de Elche, Diego Maciá Antón y por el Concejal de Cultura, Antoni Amorós y es la última que se celebrará este año en el mencionado centro y fue muy bien valorada, tanto por las autoridades municipales que la inauguraron, como por el numeroso público que asistió a la misma ya que los más de treinta cuadros que se exhiben de ambos pintores, tienen una gran calidad pictórica y reflejan toda su sensibilidad artística particular sobre la Festa.

Como estaba previsto, el día once de Diciembre, tuvo lugar en el Aula de Cultura de la CAM, la quinta conferencia del ciclo "Elche siglo XXI, con el título "Como hemos cambiado... reflexiones sobre la sociedad ilicitana", a cargo del escritor y periodista ilicitano Vicente Verdú Maciá, actuando de moderadores los periodistas Gaspar Maciá y Fernando Ramón. Previamente a esta conferencia, se celebró en el Huerto del Cura una mesa redonda en la que intervinieron el propio conferenciante, el Alcalde de Elche, Diego Maciá, el propulsor del Plan Estratégico de Elche, Antonio Martínez Gómez, los dos moderadores y miembros de las entidades más representativas de la sociedad civil ilicitana. Tanto en la conferencia, como en la mesa redonda, se analizó en profundidad, desde distintas perspectivas, los grandes cambios que se han producido en nuestra ciudad en todos los aspectos y sentidos, en los últimos años.

Vicente Verdú, se manifestó bastante crítico con algunos hechos que se han producido en Elche en los últimos tiempos, como "el poco calado de la burguesía cultural ha determinado siempre que Elche fuera pobre culturalmente" y "que Elche ha estado mucho tiempo arrasado y ahora está torpemente reconstruido como lugar de encuentro de los ilicitanos y no ha sabido encontrar desde entonces, ni un lugar de paseo, "recalcando que "ahora hemos llegado a un punto de inflexión y es el momento de crear ilusiones colectivas". En ese sentido, la creación de la Universidad Miguel Hernández, ha sido un hecho muy positivo.

A partir del mes de Enero, el Ayuntamiento iniciará una serie de actos similares a esta serie de conferencias, relacionados con la promoción del Plan Estratégico "Elche siglo XX ".

El Ayuntamiento ha concedido la Medalla de Plata del Bimilenario de la ciudad a la Sociedad Venida de la Virgen, por la meritoria labor que viene realizando, a lo largo de los años, en la conservación de una fiesta y una tradición muy representativa del pueblo de Elche. Esta distinción ha sido otorgada, a pesar de la negativa (alegando motivos técnicos) a celebrar el próximo día 28 la romería tradicional desde la Playa del Tamarit, como hubiera sido el deseo del Ayuntamiento, como uno de los últimos actos conmemorativos del Bimilenario de la ciudad.

En los últimos tiempos, todos los años, la U.G.T. de Elche, distingue y agasaja a un personaje ilicitano, con motivo de la conmemoración de la aprobación de la Constitución Española, el día 6 de Diciembre de 1978. En este año de 1997, el distinguido y agasajado ha sido Vicente Mendiola, un hombre de ochenta y dos años, vinculado toda la vida a la U.G.T. y a las sociedades culturales, habiéndose destacado en la actividad teatral, como actor cómico.

Y en función de esa distinción de la U.G.T., el día 13 por la noche, se le tributó un homenaje en el Gran Teatro, organizado por la propia U.G.T. y el Ayuntamiento. En este homenaje tomaron parte la Orquesta de Cámara Ciutat d'Elx, los solistas de la Coral Ilicitana, el Grupo Teatral "La Gamella", que puso en escena el sainete cómico "Paca la Planchaora" y la Coral de la Agrupación Puente de la Virgen, que interpretaron dos piezas musicales.

Vicente Mendiola recibió regalos y distinciones de varias entidades incluido el Ayuntamiento y de la propia U.G.T. y muchos aplausos del numeroso público asistente al homenaje.

La Comisión del Bimilenario, se reunió por última vez este año, en las dependencias del Ayuntamiento y tomaron varios acuerdos, entre los que se destaca el aplazamiento hasta la Primavera del próximo año, de la exposición del pintor Rafael Seco, que es propiedad de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

En esta reunión se habló también de la exposición que se inaugurará el próximo día 22, en la Plaza del Congreso Eucarístico, con piezas del Museo Arqueológico, fotografías, textos históricos, utensilios del Museo Agrícola del Pusol, que será como un recorrido histórico de Elche, hasta el día de hoy. En dicha exposición, se ofrecerá la posibilidad de que los ilicitanos que lo deseen, puedan adquirir, por un precio módico, una copia en plata y en cobre de la moneda del Bimilenario de la ciudad, acuñada por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

El día 17 de Diciembre se constituyó el Consejo Municipal de Turismo, con polémica incluida, ya que se excluyó del mismo al P.P. con la promesa, por parte del Ayuntamiento, de convocar el próximo año, dos concursos de ideas para encontrar un uso turístico adecuado para los palmerales de Elche y diseñar un Museo del Calzado que tenga características singulares y sirvan de foco de atención turística. El haber formalizado la creación del Consejo Municipal de Turismo, está en sintonía con el Plan Estratégico "Elche siglo XXI", en el que se contempla el turismo, como una de las referencias obligadas que propicien el desarrollo integral de nuestra ciudad en el próximo siglo. En cuanto al Museo del Calzado, debe crearse lo antes posible, ya que Elche debe tenerlo, siendo como es una ciudad eminentemente industrial en el sector del calzado desde principios de siglo.

El día 19 por la tarde, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, se hizo entrega de los Premios Ciutat d'Elx de narrativa, investigación y poesía. El Premio de Narrativa, dotado con un millón de pesetas, se lo llevó el valenciano Miguel Candel, por su trabajo "Com una bassa d'oli" y los finalistas fueron Francesc Gisbert, con su obra "Per un bri de vent", y Manuel Alonso, con su obra "En el mar de les Antilles.

El Premio de poesía, con una dotación de 250.000 pesetas, fue para Joan Gregori de Benicarló, por su obra "Una vida tard" y el finalista fue Marisol González, con su obra "Paral·lel a la fosca". En cuanto al Premio de investigación, con una dotación de 200.000

pesetas, fue para el alicantino Daniel Climent, por su trabajo "Introducció a l'enobotánica del Baix Vinalopó".

El día veinte por la tarde, en el Aula de Cultura de la CAM, el Alcalde de Elche, Diego Maciá pronunció el Pregón de Navidad de la Asociación de Belenistas, como ya viene ocurriendo en los últimos años. En este pregón hizo un repaso histórico a lo que ha sido la tradición belenística desde el siglo IV, y a la meritoria labor que está desempeñando la Asociación de Belenistas de Elche, en los últimos tiempos, para potenciar la cultura belenística en nuestra ciudad, superándose de año en año, en cuanto a la calidad del Belén que montan todos los años por estos días.

Después del Pregón, la Agrupación Coral Levantina de Santa Pola, interpretó un recital de villancicos, que fueron muy aplaudidos por el público que alborotaba el Salón, como lo fue también el Pregón unos momentos antes. Una vez finalizado este acto, fue inaugurado el magnífico Belén instalado en la Sala de Exposiciones de la CAM, obra de la Asociación de Belenistas de Elche, en que además de las figuras tradicionales, reproduce algunos de los lugares más emblemáticos de la geografía urbana del pueblo de Elche, así como las ruinas arqueológicas de la Alcudia y sus alrededores.

Como complementos a este Belén de la Asociación de Elche, aportan también sus Belenes, la Asociación de Belenistas de Alicante, de Villena, de Callosa de Segura y de la Marina, así como una serie de Belenes diminutos, aportados por algunas personas a título particular.

En el último Pleno del Año de la Corporación Municipal, celebrado el día 22, se aprobaron los Presupuestos Municipales del año 98, con los votos en contra del P.P. y del Grupo Mixto. Estos Presupuestos ascienden a 19.400 millones de pesetas, que el equipo de Gobierno Municipal ha considerado "progresistas" y la oposición "derrochistas", ya que aumenta el endeudamiento del Ayuntamiento hasta el 22%, si se ejecuta en su totalidad, pues ha pasado este endeudamiento de 11.000 a 17.800 millones de pesetas. Estos Presupuestos aprobados, se distribuyeron así, en sus principales parti-

das: para gastos de personal, 5.400 millones, para gastos corrientes, 5.338 millones, para subvenciones, 975 millones y para inversiones, 4.800 millones de pesetas, con un 20% de aumento respecto a los del año 97

En el mismo Pleno se aprobó también la construcción del Complejo Comercial del Aljub, con la abstención del P.P.

Como colofón de los actos organizados para celebrar el Bimilenario de la ciudad de Elche, como ya dijimos en páginas anteriores, se ha celebrado una exposición en el Paseo del Congreso Eucarístico. En esta exposición, se recogen algunos de los momentos históricos más relevantes de la Historia de Elche, así como las claves con las que se afronta el futuro de la ciudad. La exposición la componen toda una serie de paneles explicativos, ilustrados con grandes fotografías y montajes audiovisuales, poniendo fin de esta manera a las actividades organizadas para conmemorar el Bimilenario de la ciudad y el Centenario del hallazgo de la Dama de Elche, que también está presente en esta exposición, como no podía ser de otra manera.

En esta exposición, se pueden acuñar medallas de cobre y de plata conmemorativas del Bimilenario de Elche, por unos módicos precios.

El día 26 por la tarde, el catedrático de Cirujía, Justo Medrano, abrió las Fiestas de la Venida de la Virgen, con la lectura del Pregón, en la Sala del Gran Teatro, completamente llena de público. En un pasaje de su intervención, el pregonero manifestó que "la Venida representa la esperanza permanente de un futuro mejor y la fidelidad de un pueblo y sus gentes a si mismos, y a sus tradiciones. El pregonero, que realizó parte de su intervención en valenciano, tuvo también palabras de recuerdo para algunas de las familias ilicitanas de mayor arraigo en la ciudad, destacando en otra parte del Pregón que "las leyendas forman parte de la misma historia, porque es verdadera historia que año tras año, nuestros antepasados hayan continuado celebrando estas manifestaciones, que ya se han convertido en una de las más hermosas tradiciones de Elche".

Una vez finalizado el Pregón, el Señor Medrano recibió de manos del Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, Rafael Ramos Cea, la estatua de bronce que representa al guardacostas Frances Cantó.

Después, el Alcalde de Elche, Diego Maciá, hizo entrega al Presidente de la Sociedad Venida de la Virgen, de la medalla de Plata del Bimilenario de la ciudad, medalla que le fue concedida por el Ayuntamiento, hace pocos días, como reconocimiento a la labor que está realizando en pro de la conservación de una de las tradiciones históricas y culturales más representativas del pueblo de Elche. El Presidente de la Sociedad, agradeció, emocionado, al Alcalde esta distinción en nombre de la Sociedad.

El acto finalizó con la intervención de la Escolanía del Colegio Santa María Hijas de Jesús de Elche y del Coro Rabinos de Crevillente, que interpretaron una selección de villancicos.

En cuanto a las Fiestas en si, fueron aun más brillantes que en años anteriores. La carrera de Francesc Cantó desde "Les Portes Encarnaes" hasta la "Plaça de Baix" fue cubierta en un minuto y veinte segundos y transcurrió sin ningún incidente, con gran acompañamiento de gente en todo su recorrido, sobre todo, frente al Ayuntamiento.

El personaje de Francesc Cantó, en los últimos doce años, ha sido interpretado por Carlos Beviá y este año lo ha hecho montando el caballo "Perdulario". Y la procesión del día 29, por la mañana por el recorrido de costumbre, fue también brillantísima y con mucho acompañamiento de gente.

El año 1997, el del Bimilenario de la Ciudad de Elche, como Colonia Romana, ya se retira por el foro, cumplida su misión histórica, dando paso a un nuevo año, en ese transcurrir incesante del tiempo.

Este año que ahora termina ha sido para nuestra ciudad y para todos nosotros un año especial por los acontecimientos que se conmemoraban. Y en función de esas conmemoraciones, se han celebrado multitud de actos de toda índole, más o menos multitu-dinarios a lo largo de los últimos 365 días, en que los ilicitanos hemos hecho

patentes nuestros sentimientos, nuestros deseos, nuestros recuerdos y nuestras esperanzas, a título personal y también como colectividad humana, con unas señas de identidad específicas. Solo hemos sufrido este año una frustración y un desengaño: el no haber podido conseguir, a pesar de todos los esfuerzos que se han hecho en este sentido, el regreso temporal a nuestra ciudad, de la Dama de Elche, para que pudiera celebrar entre nosotros, el centenario de su hallazgo, entre las piedras milenarias de La Alcudia, desoyendo el sentir general de todo un pueblo, aunque no perdemos la esperanza de que esto se pueda lograr dentro de poco tiempo.

Pero a pesar de todo, Elche, esta ciudad dinámica y emprendedora, mira hacia el futuro, con esperanza y optimismo, en los umbrales del siglo XXI.

Elche, 31 de Diciembre de 1997

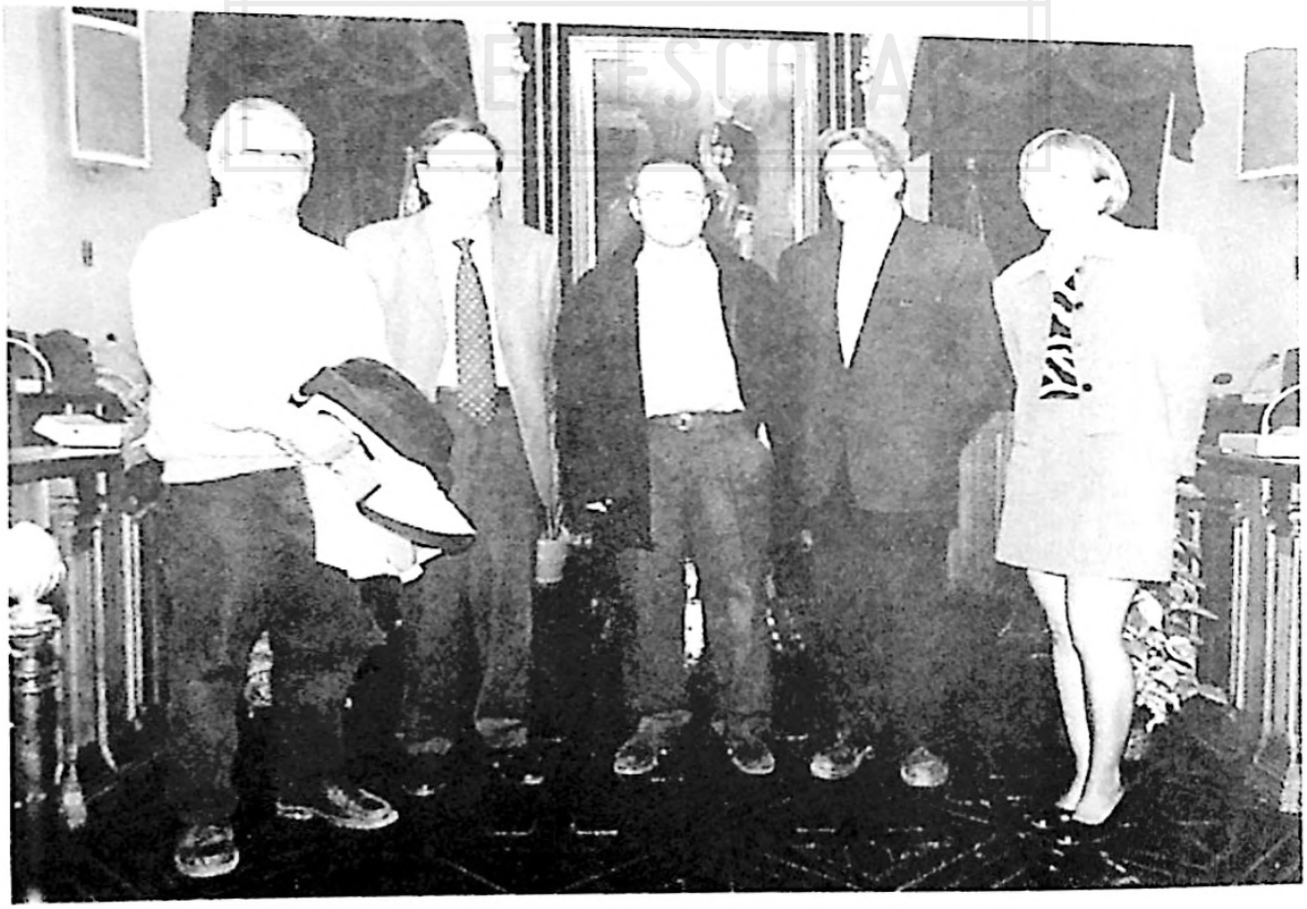
PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

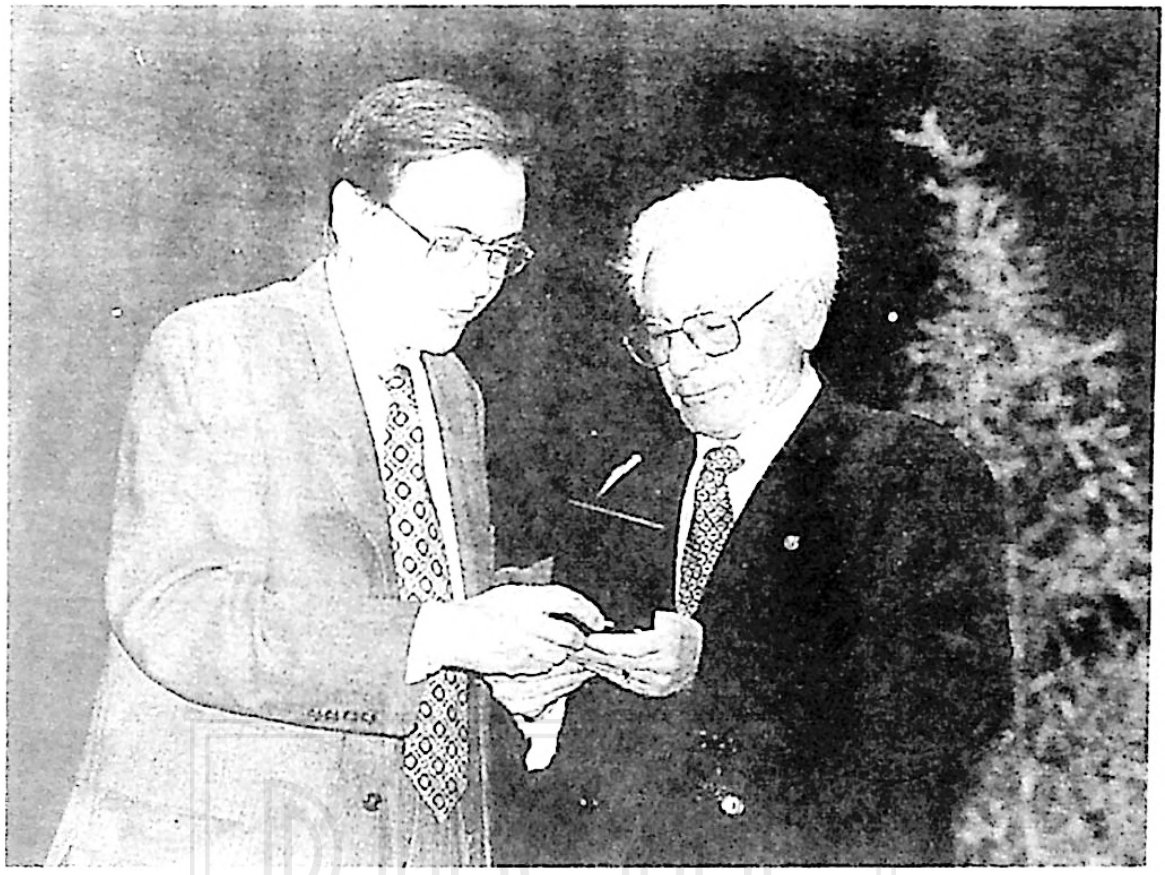


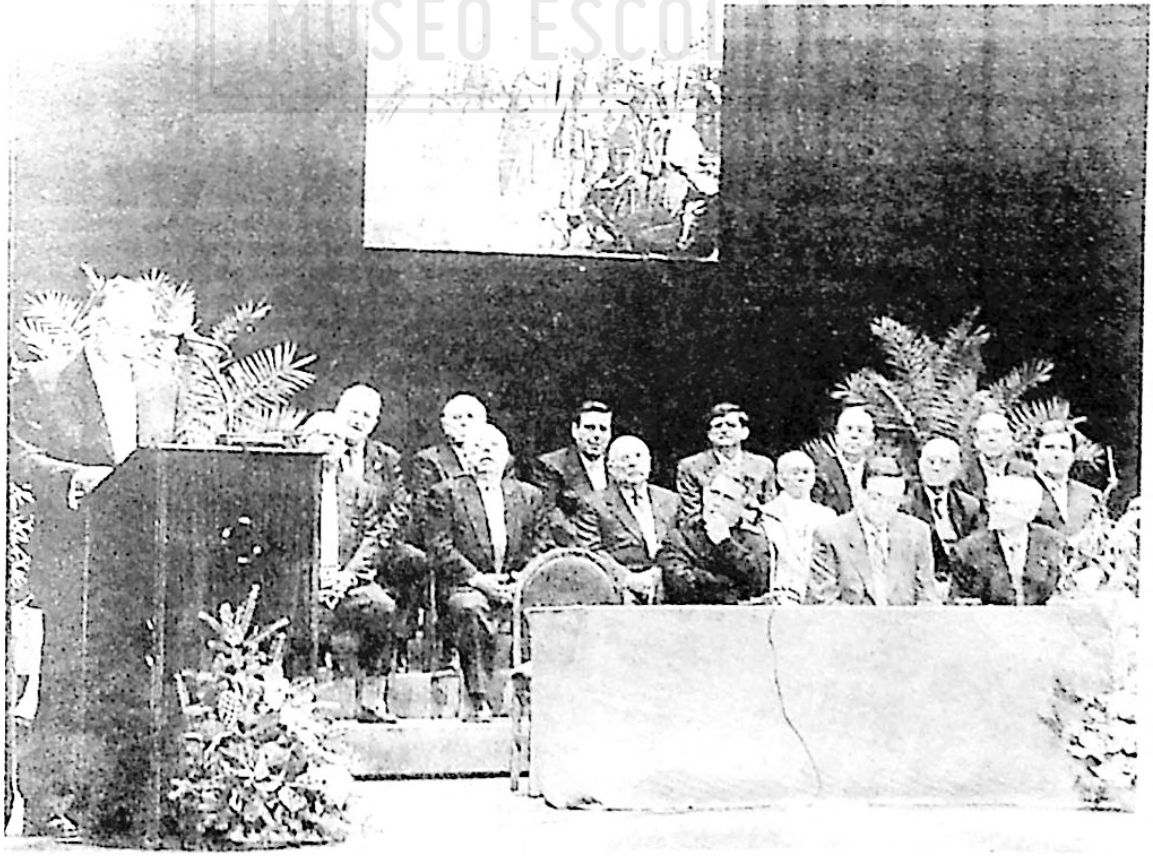


PUCV
MUSEO ESCOLAR










Ajuntament d'E.L.X.
"La ciutat com
motor econòmic"







PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Otros libros del autor

1.- Impresiones y recuerdos de Canarias.
2.- El campo, entre la marginación y la esperanza.
3.- Cantos de amor y esperanza. (Poesía)
4.- Agrodelx
5.- ¡Salvemos los palmerales de Elche!
6.- S'ha perdut una cultura del camp d'Elx.
7.- La agricultura ilicitana de ayer a hoy.
8.- El futuro del campo de Elche.
9.- El paso de los días (Poesía)
10.- Tierras, pueblos y paisajes.
11.- La vida que pasa. (Poesía)
12.- Sociedades agrarias ilicitanas del último siglo. (1886-1986)
13.- Poemas a la Dama del Alba. (Poesía)
14.- Los palmerales de Elche, desde sus orígenes.
15.- De Estambul a Moscú.
16.- Del tiempo y de la vida. (Poesía)
17.- Viajar, ver y escribir.
18.- Memorias de mi tiempo.
19.- Juan Algorós.
20.- Pinceladas. (Poesía)
21.- El placer de viajar.
22.- La poesía de las ciudades. (Poesía)
23.- El camp d'Elx. Historia i tradició.
24.- Las Islas Canarias, vistas por un peninsular.
25.- Historias del campo de Elche.
26.- Por los caminos de Europa.
27.- Viajes y Congresos.
28.- Pascual Campos.
29.- Del jardín de mis tardes.
30.- El mundo visto a los ochenta años.
31.- Nuevas historias del campo de Elche
32.- Viajar en el recuerdo
33.- De domingo en domingo
34.- Mirando hacia atrás, sin ira
35.- Las pedanies del Camp d'Elx

BUÇOL MUSEO ESCOLAR

Este libro se acabó de imprimir en los
talleres de Pascual Segarra el
día 30 de septiembre de 1998
festividad de San
Jerónimo

PUCOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR