Por el ancho Mundo



Baltasar Brotóns García

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

© Baltasar Brotóns García
D. L.: A-651-2000
Portada: Mezquita de Oman, Jerusalén
Segarra Sánchez, S.L.
O. Winibal, 39 - Elche

Baltasar Brotóns García
De la Asociación Alicantina de Periodistas y Escritores de Turismo

Por el ancho Mundo

PUCOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

ÍNDICE

Pág.

Próleg 7

Viajar, fuente de conocimientos 13

Los Santos Lugares 19

Holanda 39

Suiza 55

Colombia 61

Turquía 75

Austria, corazón de la vieja europa 87

La cornisa cantábrica 95

El turismo en el siglo XXI 105

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Pròleg

Al regresar a sus lugares de origen, el único recuerdo que les que dará de esta visita a Pamukkale, serán unas fotografías en colores, que sacaron de estas grandiosas ruinas y que mostrarán a sus familiares y amigos, para que testifiquen que estuvieron allí un día cualquiera de sus vidas. Y esas ruinas que visitaron, permanecerán allí inamovibles, tostándose al sol y desmoronándose, poco a poco, por la acción implacable del tiempo, mientras las lagartijas y otros ofidios se mueven entre sus piedras venerables, ennoblecidas por la pátina de los siglos y de la historia.

Baltasar Brotons

Baltasar m'encarrega un altre pròleg i jo, abusant de l'amistat i de la nostra il·licitanitat irrenunciable, li demane permís aquesta vegada per escriure'l en valencià —la llengua en què parlem sempre Baltasar i jo, la llengua en que faig d'aprenent etern d'escriptor. Per a mi, un escriptor és aquella persona capaç d'escriure un paràgraf com el que enceta aquesta plana. No es tracta, doncs, tan sols de precisió i de mestratge que d'això també es tracta. Hi ha, en aquella prosa baltasariana, un tel tènue i màgic que tensa, com la corda d'un violí, les dues frases que s'allarguen dins l'enyor i el viatge. L'autor sap ben bé que el viatge no abasta per ell mateix i com tot viatge és torna a fer de bocins i de records.

L'autor —com sabem els seus lectors i a més d'això, amics— se'ns presenta com un gran senyor dels viatges. Ens trobem, sens dubte, davant l'il·lustrat nascut al camp d'Elx més notori de la seua generació, un escriptor insaciable que ens imaginem acumulant desenes i desenes de diaris en les lleixes de sa casa fins que han arribat a conformar un castell inacabable. Poc importa que, a hores d'ara, els canals temàtics, l'Internet o els fascicles a domicili ens porten Israel, Àustria, Holanda, Suïssa, Colòmbia, o la Cornisa Cantàbrica a l'abast de la mà. Baltasar Brotons, en la millor tradició de les grans cròniques, ens aporta el tacte, el tast, l'oïda, la vista i l'olor amb unes pinzellades breus i intenses on l'artista demostra un geni fet a la mesura de centelles intermitents.

Perquè, a més a més, d'haver nascut en unes altres circumstàncies i en una república que mai no va existir, seria ambaixador plenipotenciari, com s'avé a la condició d'home de pau i de justícia, allò que a casa nostra sempre se n'ha dit "un home bo". En suma, un ambaixador astut, pragmàtic, escèptic i respectuós amb la tradició d'altri. Llegiu si no aquestes paraules:

"Pero, en cuestiones de fe en todas las religiones hay algunas creencias que chocan un poco con los datos históricos y con la racionalidad, pero tenemos que aceptarlo como válido, puesto que para millones de creyentes, eso está por encima de toda discusión, por ser artículo de fe.

Aquest hereu dels ideals republicans francesos del segle divuit *"liberté, egalité, fraternité"* ens recorda com alguns fonamentalistes "*son intransigentes y radicales hasta la exageración*"; i això, en una terra que és santa per a tres religions diverses que tenen, però —vet aquí l'autèntic misteri tridimensional— una mateixa divinitat suprema i compartida.

Ens trobem, a més, amb una anècdota curiosa que no em sé deixar de comentar. L'autor ens conta que Elx s'agermanà fa uns anys amb Jericó, una ciutat que, a l'igual que Elx, té sis mil anys:

...ya que las dos ciudades tienen varias cosas en común, como son el ser los dos pueblos milenarios y estar los dos rodeados de palmeras, pues los alrededores de Jericó, son una zona de las más fértiles y productivas de toda la Cisjordania.... però los palmerales de Jericó en 1991, se encontraban en un acusado estado de abandono y un mal cultivo evidente.

Aprofitaré l'avinentesa que m'ofereix el palmerer Baltasar, fill, nét, besnét i rebesnét de palmerers, per contar-vos una història en la qual vaig tenir una petita part modesta. Cap al 1994 s'iniciaren relacions amb els grups palestins que actuaven a Europa. L'Ajuntament d'Elx oferí la possibilitat de reconstruir els palmerars destrossats de Jericó. Iasser Arafat rebé —al seu despatx de Tunis— la carta que vaig escriure en anglès i fent un senyal sobre el paper la posà de costat i li digué al seu secretari que allò era una qüestió de les més importants. Sembla que el tema es comentà fins i tot a la Moncloa. L'Ajuntament de Jericó envià, poques setmanes després, una carta d'agraïment. Crec que la història quedà, més o menys, aturada així com tantes altres bones intencions que es van quedant pel camí. Evidentment, mai no s'arribà a signar cap protocol d'agermanament amb Jericó.

Tornem, però, als articles que llegireu. M'ha resultat especialment interessant el que dedica a Holanda, un país per on he passejat. En primer lloc, a l'igual que li passa a Suïssa i Àustria, països d'abundància d'aigua i de verdors somiades, l'autor, com a bon fill d'una terra eixuta i assedegada, es queda bocabadat davant un tempir que se li presenta tan humit. Em criden, però, l'atenció les reaccions de l'ésser civilitzat i racional. Aquell que afirma, sense fer-hi massa conjectures, coses com aquestes: *"Los holandeses forman un pueblo abierto, tolerante, transigente y liberal en sus costumbres y formas de entender la vida."* I quines, us preguntareu, són aquestes coses que el meravellen? *"permiten la eutanasia y el matrimonio entre dos personas del mismo sexo."* Ens aclareix, a més, no sense provocar-nos un cert somriure irònic *"lo mismo si son dos hombres, como dos mujeres, cosa impensable en España"*. I per acabar d'adobar-ho, acaba l'argumentació de forma lacònica *"De momento"*. Si això no és grandesa d'esperit en un home de seny i de vuitanta-cinc anys, que vinguen Sant Pere i tots els apòstols de *La Festa*, als quals tinc la sort de saludar cada dia de ma vida pel carrer Major de la Vila d'Elx, lloc on com és sabut decidiren empadronar-se per l'eternitat dels segles.

De l'article dedicat a Suïssa, em quedaria amb allò de *"que los guardas urbanos ponen multas a los despistados turistas que dejan caer un papel al suelo"* o allò altre *"que apenas se veían coches*

sucios y llenos de polvo como se ven por calles de nuestras ciudades todos los días". És clar com l'aigua clara que als cantons suïssos no hi plou arena del Sàhara com ho fa al sud del País Valencià. Prou! em molesta bastant que el meu cotxe verd metal·litzat no aguante lluent més de dos dies pels carrers d'Altabix i que se sulle de pols i d'arena als dos minuts d'haver-lo rentat. Però, no em puc anar de Suïssa, país que també conec, sense citar de bell nou el nostre autor:

*Como la población suiza procede de diferentes grupos culturales y lingüísticos, todos son muy respetuosos con todos, hasta el extremo de que existen tres idiomas oficiales: —**Baltasar*** s'oblida del quart idioma oficial suïs, el romanx, parlat per uns quants milers de persones— *el francés, el italiano y el alemán, y cada uno habla en la lengua que quiere, en una perfecta convivencia, en paz y armonía.*

Tot i que l'oficialitat territorial lingüística suïssa és un tant més complexa d'allò que ens descriuen aquí, que no donaria jo, perquè molts hispanistes i espanyolistes de la vella escola s'aprengueren la lliçó i se l'aplicaren amb tota modèstia.

D'Àustria, per elegir-ne una frase antològica citaré aquesta: *"Es proverbial la desmedida afición de los austriacos por la música. Y esa melomanía, no es reciente, si no que la arrastran desde hace ya mucho tiempo."* M'agraden força aquestes frases que condemnen els pobles a virtuts eternes que han de patir arrossegant-les per la vida.

Començ aquest pròleg amb una cita referida a la bella terra de Turquia i tan sols recordaré, com a professional en temes turístics, que els models que es basen en l'especulació urbanística i la falta de respecte a la història i al medi ambient estan condemnats a condemnar-nos irremeiablement. Dit això, me n'aniré discretament, de la mà de Baltasar Brotons, cap a les terres de Colòmbia. Ací, redescobrim l'home de progrés que habita l'interior de l'autor que ens ocupa. Aquesta vegada el parafrasejaré per recordar-vos que som ara en una terra de pobresa i de desigualtats. Un país que abandona els més innocents que passen a anomenar-se *"gamines"*. Una infància de cinc i sis anys que busca un *acoloc* allà on se li fa de nit. Uns *manyacos* que passen fam i que passen misèria, que pateixen

malalties i abusos sexuals. Ens informem de com el govern colombià intenta ocultar la realitat social als turistes dels països rics i avançats. I, al mateix temps, ens condolem que un país de tanta potencialitat i de tanta riquesa no puga assegurar el benestar dels seus residents.

Però, atansem-nos de nou a la península Ibèrica. Atraquem-nos, doncs, a la Cornisa Cantàbrica on el viatger d'Elx es troba a casa en una *"España verde y húmeda que abarca cuatro comunidades autónomas, que son Vasconia, Cantabria, Asturias y Galicia.* No dubta ni un moment, per a ell no podia ser d'una altra manera, quan ens diu que la reconquesta s'inicià amb D. Pelayo i acabà a Granada, *"en el año de 1492."* Potser, per a moltes generacions, no hi ha hagut una altra historiografia possible. Clar que la batalla de *Peitieu* fou el 732 i això queda ara en terres occitanes i en un altre Estat. Deixem-ho córrer perquè aquest no és el lloc ni és el moment...

Baltasar Brotons se'ns revela, per fi, com un alumne avantatjat en temes turístics i ens alliçona sobre el futur del turisme al segle XXI. Per això, us recomane que llegiu amb atenció aquesta síntesi final, aquesta petita lliçó magistral sobre la significació d'una indústria que si ha de tenir algun sentit de ser no ha de ser altre que aproximar els pobles alhora que es crea riquesa per als dipositaris reals de la terra.

Per acabar, espere seguir en aquest planeta d'ací deu anys, perquè no estaria gens bé perdre'm el que Baltasar Brotons em demane un altre pròleg sobre els viatges fantàstics i fabulosos que, sens dubte, durà a terme en aquest primer decenni del S.XXI.

Joan-Carles Martí i Casamova

Elx, 22 de maig 2000

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

VIAJAR, FUENTE DE CONOCIMIENTOS

El aprender y adquirir nuevos conocimientos, es un sentimiento innato en el hombre, que se manifiesta desde su más tierna infancia. Así vemos como los niños sienten curiosidad por todo aquello que les rodea, aunque con sus limitaciones mentales, no lleguen a comprender el significado de las cosas. Pero a medida que la persona se vaya desarrollando física y mentalmente, el horizonte de sus conocimientos, se irá ampliando, paralelamente, a su prurito natural de incrementar su sabiduría, que siempre estará en función de su capacidad de comprensión y de las circunstancias en que vive y se desarrolla.

Partiendo de este supuesto, el hombre, cuando más se mueve y cambie de lugar, mayores posibilidades tendrá de adquirir nuevos conocimientos, no solo geográficos, si no también culturales, paisajísticos, costumbristas, etc..., ya que cada zona, cada comarca o cada país, tiene sus propias características y peculiaridades, que siempre serán distintas, en mayor o menor medida, a todo los demás.

Cuando una persona ha viajado mucho y ha tratado a mucha gente, adquiere ese lustre, ese barniz de sapiencia que se conoce con el nombre de mundología, es decir, tiene conocimiento del mundo y de las cosas.

Hasta hace pocas décadas, en términos generales, el hombre viajaba poco, y solo lo hacía por obligación o por necesidad, y raramente por gusto o por placer. Pero de un tiempo a esta parte, desde que el turismo tomó carta de naturaleza y se enraizó en las costumbres de los países más ricos y desarrollados del mundo, el viajar a cualquier parte, ya se ha convertido en un hábito generalizado, particularmente, en época vacacional, hasta tal punto, que en la actualidad, no se conciben unas vacaciones sin que vayan acompañadas de un viaje a cualquier lugar del mundo, más o menos lejano del punto de residencia. De esta manera, hoy quedan muy pocos rincones del planeta en que los turistas no hayan puesto sus pies, impulsados por su curiosidad y por su intéres en experimentar nuevas sensaciones viajeras. Claró está, que el desarrollo tan acelerado que ha experimentado la aviación comercial en los últimos tiempos, ha propiciado, sobremanera, la cultura del viaje turístico a precios razonables, hasta el extremo de ponerse al alcance de mucha gente a la que le gusta viajar a lugares lejanos. Y la generalización del uso del automóvil, también facilita mucho los desplazamientos a distancias cortas y medias en viajes turísticos.

Todas estas circunstancias, han propiciado el desarrollo turístico masificado, hasta tal punto, que el turismo, en la actualidad, en nuestro país, se haya convertido en el sector productivo más importante de nuestra economía, por la riqueza que genera y los puestos de trabajo que crea.

Otro factor positivo del turismo, es que el trasiego de gentes de unos países a otros, de diferentes culturas, lenguas, razas, costumbres y formas de entender la vida, propicia el conocimiento extensivo y ese conocimiento, les hace ser más comprensivos hacia las diferencias de los demás. De ahí el que el turismo, por encima de otras consideraciones, hay que entenderlo como una industria de paz y concordia, entre los países y las gentes de los diferentes lugares del mundo, cada uno de ellos, con sus propias características y peculiaridades específicas y con su propia historia. Y por diferentes que sean a los nuestros, los rasgos culturales de esas gentes de otros países, si somos justos y objetivos, tendremos que reconocer que esas diferencias son lógicas y admisibles, y además enriquecedo-

ras, ya que la cultura y la idiosincrasia de los pueblos, siempre está en función de unas circunstancias determinadas, ajenas a la propia voluntad del hombre. Las personas, todas nacemos iguales y en función del lugar de nacimiento, de la educación recibida, del ambiente familiar y de otra serie de circunstancias, somos de una forma o de otra, en cuanto al color de la piel, la religión que profesamos, la lengua que hablamos, etc. De ahí las enormes diferencias que existen entre las personas que nacieron y se desarrollaron en África, en Europa, en Américo o en Asia, e incluso, dentro de un mismo continente.

Al universalizarse el turismo, aunque dentro de unos límites, se han eliminado las fronteras y las gentes de todos los países del mundo, pueden desplazarse de unos lugares a otros, para poder ver con sus propios ojos, como viven y se desenvuelven, dentro de sus propias peculiaridades, lo que nos proporciona un enriquecimiento espiritual de un enorme valor didáctico, que puede llegar a colmar nuestros deseos de adquirir nuevos conocimientos del mundo en que vivimos y de las demás gentes que lo habitan. Esta clase de conocimientos, siempre son más válidos que los que adquirimos mediante las lecturas de los textos que han escrito otras personas que relatan sus propias sensaciones viajeras, mientras que los conocimientos adquiridos por nosotros mismos, mediante los viajes que realizamos, lo que relatamos son nuestras propias sensaciones, de las que queremos hacer partícipes a todas aquellas personas que leen nuestros escritos.

Ya he manifestado en repetidas ocasiones, que dos de mis aficiones favoritas, siempre fueron leer y viajar. Lo primero, le llevo a cabo, de una manera intensiva, desde que tenía quince años, hasta el día de hoy, hasta el extremo de haber dedicado a la lectura varias horas al día, durante los últimos setenta años. En cuanto a viajar, no pude hacerlo hasta que me jubilé y pude desprenderme de mis obligaciones laborales y familiares. A partir de esos momentos, entre los años 1985 y 1995, recorrí más de 300.000 kilómetros por diferentes países de los cuatro continentes. La mayor parte de esos viajes, los realicé para asistir a Congresos de Escritores de Turismo, organizados por la F.I.J.E.T. (Federación Internacional de Periodis-

tas y Escritores de Turismo, a la que pertenezco desde hace 17 años. Estos viajes me dieron pie para publicar varios libros de crónicas viajeras y numerosos artículos periodísticos sobre estos temas, relacionados con los numerosos países visitados. Este libro que tienes en las manos, amable lector, es el último de los publicados hasta el día de hoy, de estas características.

Sobre los países incluidos en este libro, ya publiqué antes otros relatos periodísticos, que se incluyeron en libros anteriores. Lo que he hecho en esta ocasión, ha sido ampliar mis impresiones sobre estos lugares, de una manera más reposada, varios años después de haberlos visitado, con la particularidad de que estos países, por uno u otra causa, entre los todos conocidos a lo largo de los años, fueron de los que más me impactaron, particularmente, Israel, Austria y Suiza, hasta tal punto, me me apetecería visitarlos de nuevo otra vez. Israel, por ser cuna del cristianismo y haber sido desde tiempos inmemorial, encrucijada de pueblos y civilizaciones; Austria, por sus bellezas paisajísticas y porque Viena, su capital es una ciudad pulcra, culta y señorial con hermosas plazas y jardines, llamada la "Novia del Danubio", que es el río más emblemático de la vieja europa y Suiza, por sus verdes y hermosos paisajes, por su perfecta organización política y por el civismo de sus gentes, tan amantes de la ecología y la naturaleza, por la que sienten un respeto admirable.

Entendemos, que todas las personas de cualquier lugar del Orbe, deberían tener la oportunidad, por lo menos una vez en la vida, de visitar Israel, en su conjunto, y sobre todo, Jerusalen, donde conviven aunque con una cierta crispación, las tres religiones monoteistas más importantes del mundo: el Cristianismo, el Islamismo y el Judaismo, con sus símbolos más representativos, como son el Templo del Santo Sepulcro, en donde desemboca el Vía Crucis, por parte del Cristianismo, las Mezquitas de Oman y Aska, muy cerca una de la otra, por parte del Islamismo y la Sinagoga donde está la tumba del Rey David y el Muro de las Lamentaciones, por parte del Judaismo. Estos tres lugares tan emblemáticos, para las tres creencias religiosas, aglutinan las más sublimes esencias de cada una de ellas, en donde muchos miles de fieles, veneran a sus respectivos Dioses, con unas dosis de fe y religiosidad conmovedoras. Hay que

estar allí y contemplar con nuestros propios ojos, para poder valorar en toda su magnitud la carga explosiva que supone ese entramado visceral de pasiones y de intereses históricos, religiosos, sentimentales, etc..., que se aglutinan en Jerusalen, entre las comunidades islámicas y judías, que reinvidican aquel lugar, considerado sagrado para las dos, como cosa propia e irrenunciable, hasta el extremo de ofrendar su propia vida en su defensa, y que ya ha dado pie a varias guerras entre estas dos comunidades, desde que se creó el Estado de Israel, por mandato de las Naciones Unidad en el mes de Mayo de 1948, guerras que todas ellas fueron ganadas por los judíos, gracias a su gran capacidad tecnológica y militar y a la ayuda incondicional que le prestaron siempre los Estados Unidos, tanto económica como militar.

De todas formas, estos enfrentamientos armados entre árabes y judíos, dentro y fuera de las propias fronteras de Israel, desestabilizan todas la zona del Oriente Medio, creando una gran crispación. Y los problemas que los originan, en vez de solucionarse, cada día que pasa, están más enrevesados y crispantes, a pesar de las negociaciones interminable que se vienen celebrando desde hace ya varios años, sin que de momento, se atisbe una pronta solución, que sea satisfactoria para las dos parte enfrentadas de una manera visceral.

A pesar de este estado de cosas, de tensión permanente, estos lugares deben ser visitados por todas aquellas personas que sientan interés y curiosidad por conocer in situ, una de las ciudades vivas más antiguas del mundo, ya que tiene seis mil años de historia a sus espaldas y que puede considerarse, no solo como la cuna del Cristianismo, si no también la cuna de la Humanidad.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LOS SANTOS LUGARES

En la primavera del año 1991, visité algunos de los lugares más emblemáticos de Israel, formando parte de una expedición, que tenía como principal objetivo, asistir a la Feria Internacional de Agritec, que trianualmente, se celebra en Tel Aviv, y que constituye una de las ferias agrícolas más importantes del mundo, por los nuevos adelantos tecnológicos que allí se exhiben, en el sector agropecuario. Fue aquel uno de los viajes más interesantes y satisfactorios, que he llevado a cabo, a lo largo de mi vida, tanto desde el punto de vista turístico, como cultural y religioso, hasta tal punto que todos los años, cuando llega la Semana Santa, me vienen a la memoria, muchas de aquellas vivencias personales que experimenté durante los siete días que permanecí en aquel interesante país de reminiscencias bíblicas.

Aunque de aquel interesante viaje, ya publiqué, diversas crónicas en los periódicos, e incluso, en dos de mis libros de viajes, publicados posteriormente, no puedo resistir la tentación de rememorar de nuevo, algunos detalles más importantes que se incrustaron, de una manera indeleble, en los entresijos de mi memoria, y que no se me olvidarán nunca.

A lo largo y ancho del pequeño país de Israel, existen muchos lugares que merecen ser visitados, porque rezuman historia, cultura

y religiosidad, por todos los poros de su piel, como es el caso de Tel Aviv, Belén, Nazaret, Jericó, Mar Muerto, Lago Tiberiades, etc..., hay un lugar que se destaca por encima de todos, por que no es sólo el epicentro y el corazón del propio Estado Israelí, sino también, el Centro Espiritual de las tres religiones monoteistas más importantes del mundo- el Cristianismo, el Mahometanismo, y el Judaismo: nos estamos refiriendo a Jerusalén, particularmente, al Jerusalén antiguo, al Jerusalén milenario, al Jerusalén primigenio, por el que pasaron todos los antiguos pueblos y civilizaciones. Pasear, por las estrechas y tortuosas calles y plazas de este Jerusalén antiguo, es sumergirse en los más recónditos pliegues de la historia de la civilizaciones más antiguas, pues todas ellas dejaron aquí sus huellas culturales y su impronta, en cada rincón y en cada piedra de esta vetusta ciudad, que ya tiene seis mil años de historia a sus espaldas, ya que Jerusalén es la ciudad viva más antigua del mundo. Tal vez, existan otras ciudades más antiguas que Jerusalén, pero en estos momentos, no son más que meras ruinas arqueológicas, mientras Jerusalén se mantiene viva y palpitante, aunque fue destruida y reconstruida varias veces, a lo largo de su dilatada historia.

La mayor gloria y grandeza de Jerusalén, es ser el corazón ecuménico de los judíos, de los musulmanes y de los cristianos, ya que las tres comunidades lo reivindican como cosa propia, y hasta excluyentes de los demás. Y esta universalidad de las tres religiones que aquí tratan de convivir, es también un peligro latente, que genera inestabilidad y crispación, hasta tal punto, que es poco menos que un cáncer que corroe sus propias entrañas, en los umbrales del siglo XXI, particularmente, entre las colectividades musulmanas y judías. Y dentro de estas dos comunidades, hay fundamentalistas, que suelen ser los más radicales y extremistas, que no reparan en medios para combatir a los que consideran sus adversarios, desde el punto de vista étnico, social y religioso.

Desde el año 1.948, en que las Naciones Unidas, dictaminaron la creación del Estado de Israel, en el corazón de Palestina, y los judíos ya tenían su nación propia, después de dos mil años en que tuvo lugar el Éxodo, se iniciaron los enfrentamientos bélicos entre los judíos y los musulmanes, que no aceptaron de buen grado, la creación de Israel, como Estado Independiente. Y aunque en un prin-

cipio, el Jerusalén antiguo quedó bajo el dominio de Jordania, los judíos lo reivindicaron siempre como Capital Política y Espiritual, aunque la Capital Administrativa, era y sigue siendo aún Tel Aviv. Por eso, en la Segunda Guerra Arabe - Israelí, del año 1.967, los judíos recuperaron, no solo la totalidad de Jerusalén, sino también toda la Cisjordania, incluido Jericó, que también había sido asignado a Jordania, por las Naciones Unidas, cuando crearon el Estado Israelí. Y tan pronto los judíos ocuparon el Jerusalén Antiguo, lo primero que hicieron los Generales Judíos, que lo habían conquistado, fue acercarse al Muro de las Lamentaciones, para orar y dar gracias al Altísimo, por esta recuperación, que tanta importancia sentimental y simbólica tenía para ellos, prometiendo que no la abandonarían nunca, bajo ningún pretexto, ya que siempre dijeron que Jerusalén quedaba excluido de cualquier negociación que entablaran con los árabes, que también lo reivindicaban, para sí, como Capital del Estado de Palestina.

A partir de esos momentos, han habido muchos enfrentamientos entre los judíos y los musulmanes, que dicen llamarse palestinos, enfrentamientos que ocasionaron muchos muertos y heridos, aunque la peor parte, siempre la llevaron los palestinos, que luchaban en inferioridad de condiciones, pues aunque solían ser más numerosos los efectivos que ponían en lucha, sólo combatían con piedras, mientras los judíos estaban mejor armados y disponían de toda clase de armas y pertrechos.

Cuando yo estuve en Israel, en 1.991, se encontraba en todo su apogeo la «Intifada», que duró 5 años, en una lucha desigual que no condujo a nada práctico.

Casi todos los días, no sólo en Jerusalén, sino también en otros pueblos de la Cisjordania, muchos jóvenes palestinos, lanzaban piedras a los soldados israelitas, que solían contestar disparando balas de goma, contra los revoltosos, que huían y trataban de zafarse de su persecución. Donde más se repetían estos hechos, era en la Franja de Gaza, donde los palestinos vivían hacinados y en unas condiciones muy difíciles. Y cuando las revueltas llegaban a mayores, los israelitas cerraban las fronteras que separaban Gaza del Estado de Israel, impidiendo la salida de miles de palestinos que iban a trabajar todos los días a los territorios judíos, con lo cual empeora-



En un invernadero de floritura en Israel

ba su situación, ya que lo que les pagaban por estos trabajos, eran los únicos ingresos que tenían esas familias de palestinos, con lo cual aumentaba la crispación entre las dos colectividades. Y así, un día y otro día; un mes y otro mes, en una confrontación que se alargaba en el tiempo y que parecía no tener fin.

Pero volvamos a ocuparnos de lo que significa Jerusalén, no sólo para los judíos y los musulmanes, sino también para los cristianos, ya que en Jerusalén, están ubicados los orígenes del Cristianismo, puesto que allí vivió Jesucristo, sus últimos días, y allí fue crucificado.

En el Jerusalén Antiguo, están representados, los símbolos más emblemáticos de las tres colectividades religiosas que se lo disputan: los cristianos, los judíos y los musulmanes, aunque para los cristianos, Jerusalén más que un lugar geográfico que se reivindica, (en los tiempos pasados si que lo hicieron de ahí lo de las Cruzadas), es un espacio sentimental; un puro sentimiento religioso, por que allí germinó la semilla del Cristianismo, que con el paso de los años, se extendió por todo el mundo, hasta recalar en Roma, donde se establecieron los Papas, desde San Pedro, que son los representantes de Jesucristo en la Tierra.

En Jerusalén, existen muchas Iglesias Cristianas, pero la más importante y emblemática de todas, es la del Santo Sepulcro, que levantaron al final del Vía Crucis, y dentro de la misma Iglesia, están ubicadas las cuatro últimas Estaciones de esta Vía Dolorosa (la once, la doce, la trece y la catorce). La última Estación coincide, exactamente, con el lugar donde, según la tradición, crucificaron a Jesucristo, en el promontorio llamado Gólgota o Calvario. En aquellos tiempos, el Calvario, estaba situado extramuros de la ciudad, y era el lugar donde se ejecutaba a los condenados a muerte, mediante la crucifixión. Pero con el paso de los años y el engrandecimiento de la ciudad, el Calvario se quedó dentro del casco urbano. Por ese motivo el Templo del Santo Sepulcro, en la actualidad, está dentro de la ciudad de Jerusalén.

Siguiendo el llamado Vía Crucis, cada una de las Estaciones, a uno y otro lado de la Calle de la Amargura, hay varias Iglesias Cristianas, cada una de ellas, bajo la advocación de un Santo o de una

Santa. Al principio, esta calle es más ancha y espaciosa, pero a medida que se va avanzando, las callejuelas son más estrechas y tortuosas, y con un mayor desnivel, donde proliferan las pequeñas tiendas de «souvenirs», y baratijas, regentadas por los árabes, que cansinamente, contemplan con curiosidad, el desfile de turistas de todo el mundo, y de peregrinos cristianos de cualquier rincón de la Tierra, que caminan por estas callejuelas, que desembocan en el Templo del Santo Sepulcro, todos los días del año, pero particularmente, durante la Semana Santa. Algunos de estos peregrinos, procedentes, tal vez, de algún apartado rincón del mundo, recorre el Via Crucis, con la cruz a cuestas, haciendo el mismo recorrido que hizo Jesucristo, hace 2.000 años, y en las mismas condiciones, ya que llevan también su corona de espinas, además de ir cargados con la cruz. Se ve, que lo llevan a cabo cumpliendo alguna promesa que hicieron cuando se encontraban en alguna difícil situación personal, impregnados de una fe y un espíritu religioso loable y ejemplar.

Cuando transitamos por esta calle, (yo tuve la oportunidad de hacerlo, en el mes de Abril de 1.991), pisando las mismas huellas que dejara Jesucristo, hace 2.000 años, (seamos o no creyentes), sentimos una emoción especial, que nos encoje el corazón, pues estamos caminando por una ruta de las más famosas y conocidas de la Historia de la Humanidad, aunque sólo tenga unos pocos centenares de metros de longitud. Sobre el Vía Crucis, y sobre todo lo que significa y simboliza, en el Historia del Cristianismo, se ha hablado y se ha escrito mucho, en los últimos siglos, desde dentro de las Iglesias, y desde fuera de ellas.

Pero cuando más se rememoran estas calles y los acontecimientos que tuvieron lugar en ellas, es durante las celebraciones de las procesiones y demás actos litúrgicos de la Semana Santa, en todo el Orbe Católico, pues lo que se simboliza en ellas, es lo que ocurrió aquí, hace 2.000 años, y que se ha venido recordando, año tras año, generación tras generación, a lo largo de tantos siglos.

Los símbolos más representativos de la Comunidad Musulmana en Jerusalén, son las Mezquitas de Omán y del Aksa, llamada también la Ceca, cuya puerta principal está orientada hacia la Meca. De ahí viene ese dicho de «ir de la Ceca a la Meca», pues como es muy bien sabido, los musulmanes de todo el mundo, siempre que le

sea posible, tienen que peregrinar a la Meca, por lo menos una vez en la vida, y todos los días, cuando practican sus oraciones, postrados en tierra, lo hacen mirando hacia la Meca, que para ellos constituye su más importante centro espiritual y religioso, de la misma manera, que lo es Roma, para los Cristianos.

Estas dos Mezquitas, están situadas una frente a la otra, y separadas entre sí, por tan solo unos 200 metros de distancia. La Mezquita de Omán, es mucho más lujosa que la del Aksa, y su cúpula dorada, de grandes dimensiones, sale reflejada en todas las fotografías que se publican de Jerusalén. En el interior de esta Mezquita, lujosamente ornamentada, hay una piedra de grandes dimensiones, y desde la cual, según la creencia de los musulmanes, Mahoma, ascendió a los cielos, montado en un caballo blanco, en el siglo VII, aunque sus biógrafos dicen que murió en Medina, cerca de la Meca, y allí está enterrado. Pero en cuestiones de fe, en todas las religiones hay algunas creencias que chocan un poco con los datos históricos y con la racionalidad, pero tenemos que aceptarlo como válido, puesto que para millones de creyentes, eso está por encima de toda discusión, por ser artículo de fe.

En cuanto a la Mezquita del Aksa, más modesta y sencilla, fue construida sobre las ruinas del Palacio del Rey Salomón, que fue destruido cuando los árabes, ocuparon Jerusalén. De ahí el que los judíos reivindiquen este espacio, que para ellos, es sagrado. En esta Avenida de las Mezquitas, es donde los árabes organizan sus multitudinarias manifestaciones de protesta contra los judíos, que las reprimen violentamente, y que en algunas ocasiones suelen terminar en un baño de sangre.

En cuanto a los judíos, tienen en Jerusalén, dos lugares, que para ellos son sagrados, en grado sumo: el Muro de las Lamentaciones y la Sinagoga, donde está la tumba del Rey David, autor de los Salmos, y que mató de una pedrada al Gigante Goliat. Se le representa como un hombre joven, con un cuerpo de líneas perfectas, que lleva una honda sobre el hombro derecho. El Muro de las Lamentaciones, es uno de los lugares más visitados por los turistas, a los que se les obliga a que se pongan un casquete de cartón en la cabeza, antes de aproximarse a él, a todas las horas del día, y todos los días del año, se ve allí una gran cantidad de judíos (separados



Ante el Muro de las Lamentaciones en Jerusalén

los hombres de las mujeres), recitando sus oraciones y sus preces, haciendo inclinaciones de cabeza, en actitud de súplica orante, en petición de favores al Altísimo, llegando, en muchos casos, al extremo de introducir entre las grietas que separan los bloques de piedra de que está construido el Muro, pequeños papeles escritos, en forma de cuña, donde se reflejan los deseos y las peticiones de gracia y de perdón de los autores de los mismos. Los que con más fe reverencial, se acercan al Muro de las lamentaciones, son los miembros de las Comunidades Religiosas, que con sus luengas barbas y guedejas, de pelo colgando a los dos lados de la cabeza, en forma de cuerdas, y vestidos completamente de negro, desde el sombrero hasta los zapatos. Estos hombres son los más nacionalistas, y más intransigentes, en cuanto a la defensa de los valores materiales y espirituales de la Comunidad Judía, hasta tal punto, que si por ellos fuera, se les negaría a los árabes todos los derechos que reivindican respecto, no sólo sobre Jerusalén, sino también sobre la totalidad de Palestina. Son intransigentes y radicales, hasta la exageración.

Lo que hoy se conoce como el Muro de las Lamentaciones, es la parte inferior del Muro oeste de lo que fuera el Palacio de Herodes, que por la parte de levante, limita con la Avenida de las Mezquitas, de la que ya hemos hablado anteriormente.

Este Jerusalén Antiguo, aún sigue amurallado, murallas que construyeron y derribaron varias veces, a lo largo de los siglos. Las murallas actuales las construyeron los turcos, en el siglo XVI, en la época de Soleiman el Grande, con una longitud de 4 kilómetros, y con 4 puertas principales, coincidiendo con los 4 puntos cardinales. La Puerta del Norte, se llama Puerta de Damasco; la del Sur, Puerta de Sión, la del Este, mirando al Valle de Josafat, Puerta de los Leones; y la del Oeste, Puerta de Jaffa. En el interior de estas murallas, se encierra el casco viejo de la población, el Jerusalén Histórico, en que cada piedra, cada calle, cada plaza, son retazos de la Historia de la Humanidad, desde los pueblos más remotos, que pasaron por aquí, a lo largo de los siglos, dejando sus huellas culturales y su impronta.

Como hemos dicho antes, frente a la Puerta Este, de las Murallas de Jerusalén, y un poco más hondo, está el Valle de Josaffat, que evoca tantas reminiscencias bíblicas. En este Valle, hay una gran cantidad de tumbas, algunas de ellas, de varios siglos de anti-

güedad, donde están enterrados muchos personajes importantes, que querían ocupar este lugar de privilegio, para cuando llegase el día del Juicio Final, y resucitasen todos los muertos, (según la Doctrina Cristiana), puesto que el Juicio Final, se produciría en este mismo lugar.

Otro lugar de Jerusalén que los israelitas, enseñan a los turistas, y que tienen un gran valor histórico y testimonial, es una maqueta, a escala, del Jerusalén de la época de Cristo, que ocupa una superficie de unos mil metros cuadrados, en una plaza del Jerusalén Antiguo. Esta maqueta abarca la totalidad del casco urbano del Jerusalén de entonces, con sus calles, con sus plazas, con sus Palacios, con sus Iglesias, etc, con sus nombres correspondientes, y todo ello encorsetado dentro de las murallas que rodeaban la ciudad de aquellos tiempos.

No cabe duda, que para realizar esta reproducción a escala, de lo que fue el Jerusalén de hace 2.000 años, los urbanistas, historiadores y arquitectos israelitas, han tenido que llevar a cabo un trabajo ímprobo y meticuloso, muy meritorio, por lo complejo y difícil que resulta, y que para realizarlo correctamente, habrán tenido que consultar infinidad de documentos, referencias y testimonios de la época. Esta maqueta a escala del Jerusalén de hace 2 milenios, como curiosidad, tienen valor incalculable.

Otro de los lugares que suelen visitar también los turistas y peregrinos que llegan a Jerusalén, es el Huerto de Getsemaní, donde Jesucristo, se retiró a orar, durante la Semana de Pasión, y que entonces y ahora, estaba y está extramuros de la ciudad. Getsemaní, era un huerto de olivos, que según algunas referencias, entonces ya tenían varios siglos de edad. Era un huerto de olivos extenso, pero la presión urbanística de los alrededores, lo ha ido reduciendo paulatinamente, hasta tal punto, que en la actualidad, sólo quedan unos mil metros cuadrados de superficie verjada, dentro de la cual, sólo existen cuatro olivos longevos, que se les calcula que tienen 4.000 años de edad, con unos troncos de unos 4 metros de diámetro, y unas pequeñas ramas verdes. Hay además unos cuantos olivos más jóvenes, aunque también son centenarios. Este residuo de aquel testimonio bíblico, que tratan de conservar, de la



El autor ante el Huerto de Getsemani, en Jerusalen

época de Cristo, como una reliquia vegetal, la verdad es que me decepcionó, por que hoy sólo queda un pequeño residuo de lo mucho que fue hace 2.000 años.

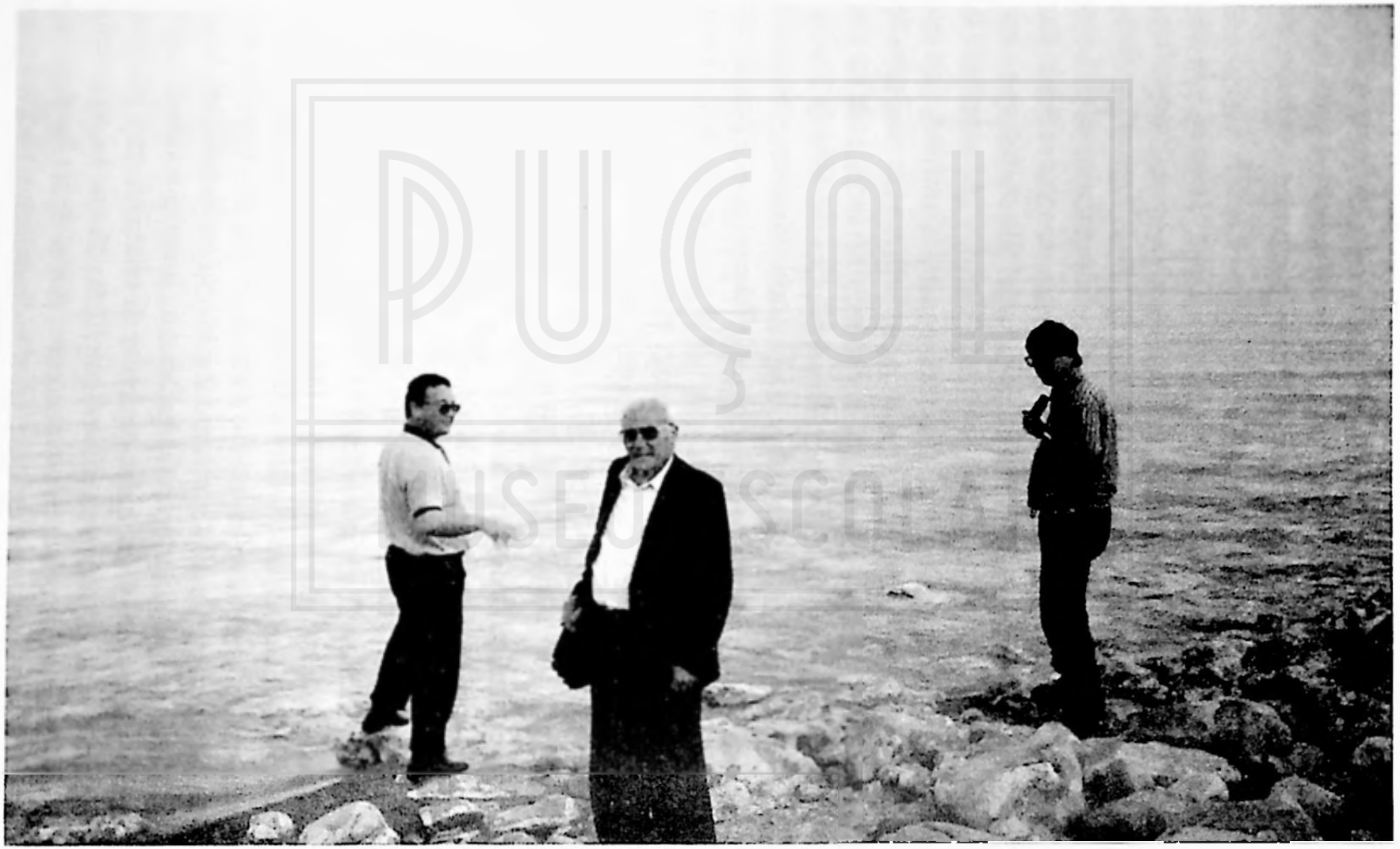
Hasta ahora, sólo hemos hablado del Jerusalén Antiguo, que tiene unas connotaciones bíblicas, culturales y religiosas, que parece haberse quedado anclado y sumergido en las brumas de la Historia. Pero existe otro Jerusalén Moderno, dinámico, superactivo, con calles anchas, plazas espaciosas, altos edificios, con muchos comercios, tráfico dinámico, oficinas, negocios, hoteles, que es la antítesis del Jerusalén Antiguo y amurallado. En un amplio espacio ajardinado de este Jerusalén Moderno, está ubicado el bonito edificio del «Kanesset» (Parlamento), y otras dependencias oficiales. Pero este Jerusalén Moderno, despierta menos interés entre los peregrinos y los turistas, que lo que buscan, es conocer las huellas que dejaron aquí las antiguas civilizaciones, y bucear en los orígenes del Cristianismo, del Islamismo, y del Judaismo, y todo eso, sólo lo pueden encontrar entre las piedras milenarias del Jerusalén Antiguo.

Como es bien sabido, en Israel, hacen el servicio militar, tanto los hombres, como las mujeres, dos años las chicas y tres años los chicos, (al menos eso era cuando yo estuve allí, en el año 1.991). Y tanto en el Jerusalén Antiguo, como en el moderno, y en las otras grandes poblaciones del país, formaban parte del paisaje urbano, las parejas de soldados, con sus uniformes verde oliva y su fusil ametrallador colgando del hombro derecho, con el cañón mirando hacia abajo. Y lo curioso del caso, es que estas parejas de soldados, podían ser dos chicos, dos chicas o un chico y una chica, indistintamente. Y tanto los chicos como las chicas, prestan este servicio militar al país, con todo el gusto del mundo y sin la menor protesta, pues para todos ellos, el contribuir con las armas, a la defensa de su país, es un orgullo y un honor. Por eso, allí sería inconcebible, la insumisión, como ocurre en España. Es otra mentalidad, otro concepto de la figura jurídica de la Patria, otras circunstancias sociales y personales, y sobre todo, otra forma de entender la vida, en función de unas raíces históricas, muy particulares, del pueblo judío, desde hace muchos siglos, en que se dispersó por todo el mundo, hasta que en el año 1.948, por mandato de las Naciones Unidas, se formó el Estado de Israel, al que defienden con uñas y dientes, con

todos los medios a su alcance, y con la ayuda inapreciable de los Estados Unidos de América. De ahí, el que todos los jóvenes israelitas, se sientan orgullosos de empuñar las armas, en defensa de su Patria, que está rodeada de paises árabes, que nunca aceptaron, de buen grado, la creación del Estado de Israel, en 1.948.

Aunque Jerusalén, es el corazón del Estado de Israel, y la ciudad más importante del país, desde el punto de vista demográfico, histórico, social, religioso, y turístico, hay otros lugares que también merecen ser visitados y conocidos, como por ejemplo el Lago Tiberiades, o Mar de Galilea, que de las dos maneras se puede llamar. El Lago Tiberiades, es un ensanche del Río Jordán, que tiene unos 20 kilómetros de largo por 12 de ancho, y que constituye la única reserva de agua dulce de que disponen los israelitas, para poder regar sus campos, regadíos que todos se hacen por el sistema de goteo, para que de esta manera ahorrar recursos hídricos de los que están tan escasos en todos aquellos territorios del Oriente Medio, ahorrar agua, incluso los palmerales y otros arbolados, los riegan por este sistema. La superficie del Lago Tiberiades, está cerrada por una presa, al final del mismo, para que el agua se embalse, y está a 200 metros de profundidad, respecto al nivel del Mar Mediterráneo. Y para extraer el agua del mismo, han construido una tubería por la que elevan estas aguas, en la parte Norte, y desde allí, ya van las aguas, por su propio peso, para regar todo el país,

El río Jordán, nace en las cumbres nevadas de los Altos del Golán, y desembocan en el Mar Muerto, que es la mayor depresión geográfica del mundo, ya que se encuentra a 400 metros más hondo de la superficie del Mediterráneo y a un desnivel de 200 metros del Mar de Galilea. Este río, en el último tramo de su recorrido, durante muchos años, sirvió de frontera entre Israel y Jordania. Y en la hondonada que forma este valle, están situados la mayor parte de los palmerales que tiene este país, palmerales que se incrementaron mucho, a partir de 1.948, cuando se creó el Estado de Israel. Unos kilómetros antes de llegar al Mar Muerto, junto al río Jordán, está situada la antiquísima ciudad de Jericó, de reminiscencias bíblicas, y que hace unos años se hermanó con Elche, ya que las dos ciudades tienen varias cosas en común, como son el de ser los dos pueblos milenarios, y estar los dos rodeados de palmeras, pues los alre-



A la orilla del Mar Muerto

dedores de Jericó, son una zona de las más fértiles y productivas de toda la Cisjordania. Ignoramos el estado de conservación en que se encuentran los palmerales de Jericó, en estos momentos, pero en el año 1.991, se encontraban en un acusado estado de abandono y un mal cultivo evidente.

Y entre Jericó y el Mar Muerto, se encuentra la altiplanicie de Masada, donde los filisteos se inmolaron todos antes de caer prisioneros de los romanos. Fue un caso parecido al de Numancia, y casi por las mismas fechas.

Muy cerca de Masada, en unas cuevas, hace unos años, un pastor se encontró unos rollos escritos, de épocas antiquísimas, hasta tal punto, que se consideran las referencias escritas más antiguas que se han descubierto hasta estos momentos, y que a partir de su hallazgo, se conocen como los «Manuscritos del Mar Muerto», y que hacen referencia a los pueblos que habitaban estas zonas, hace varios miles de años. Estos manuscritos, tan pronto los hallaron, los arqueólogos americanos se los llevaron a Estados Unidos, para descifrar el contenido de los mismos.

Como hemos dicho antes, la cavidad del Mar Muerto, forma la depresión geográfica más grande de la Tierra. Con una superficie de 1.024 kilómetros cuadrados (64 kilómetros de largo por 16 kilómetros de ancho) y un desnivel de 400 metros inferior a la superficie del Mediterráneo, el agua que acumula es tan sumamente salada, que impide cualquier atisbo de vida animal o vegetal. De ahí, el que le cuadre también el nombre de Mar Muerto. La densidad de estas aguas, impide que una persona pueda hundirse en ellas, ya que un cuerpo humano, flota en las mismas como un corcho. Yo tuve la oportunidad de presenciar este fenómeno, con mis propios ojos, ya que algunos de mis compañeros de expedición, hicieron la prueba de que no se hundían en estas aguas. Lo que se hice yo, fue lavarme la cara con estas aguas tan densas, que me dejaron la piel tensa y pegajosa, por el salitre.

Como el Mar Muerto, no recibe más aguas que las que aporta el río Jordán, y éste está cortado al final del lago Tiberiades, cada día que pasa, baja más su nivel, y por consiguiente, aumenta su salinidad, y por lo tanto, la densidad de sus aguas. Y no puede ser de

otra forma, si tenemos en cuenta que la temperatura media, es muy elevada, en esta zona, lo cual, favorece mucho la evaporación de las aguas del Mar Muerto.

Junto al Mar de Galilea, y en su margen derecha, se pueden contemplar aún las ruinas de lo que fuera la antigua Ciudad de Cafarnaum, donde vivía San Pedro, que se dedicaba a pescar en el lago Tiberiades, hasta que llegó Jesús, procedente de Nazaret, y le convenció para que dejara su oficio de pescador, y le acompañara, en su labor evangelizadora. Por la extensión de sus ruinas, podemos deducir que Cafarnaum, en aquellos tiempos, debió ser una ciudad muy importante y con muchos habitantes. Y todos los grupos de turistas y peregrinos, que pasan por estos lugares, que son de visita obligada, tienen la oportunidad de dar un paseo en barca, por las tranquilas aguas del Mar de Galilea, mientras los guías turísticos que acompañan a estos turistas, explican algunos pasajes de la vida de San Pedro y de otros personajes importantes de aquella época, que pescaron en estas aguas, y que vivieron en Cafarnaum.

Hasta ahora, en este relato, hemos hablado, casi exclusivamente, de lo que fueron estas tierras y estos pueblos, en la antigüedad. Pero hay también un Israel moderno, avanzado, emprendedor, con un alto grado de tecnología, en todos los sectores productivos, del que también queremos hablar, aunque sea brevemente.

Empezaremos diciendo, que la agricultura israelí, es una de las más modernas y tecnificadas del mundo. Y esos adelantos y esa tecnología, se ponen de manifiesto en Agritec, la Feria Agrícola, que cada tres años, se celebra en los alrededores de Tel Aviv, la capital administrativa del Estado. En esta Feria Internacional, que es una de las más importantes del mundo, de estas características, se exhiben todos los adelantos más avanzados en cuanto a la forma de cultivar la tierra, para obtener de ella, los máximos rendimientos; abonados y tratamientos fitosanitarios de los árboles y las plantas; la reproducción de especies vegetales, mediante métodos científicos, etc. Es una agricultura pionera que va marcando pautas y abriendo nuevos horizontes, que siguen los demás países, por que sus éxitos y sus aciertos son incuestionables. Toda esta producción agraria se comercializa a través de una Entidad Estatal llamada



Ruinas de Cafarnaum, junto al mar de Galilea

Agresco, que tiene unos grandes almacenes en la terminal del aeropuerto de Tel Aviv, donde todas las noches salen grandes aviones de carga, llenos de mercancías hacia los mercados europeos, donde se comercializan. Todos estos productos agrarios, se comercializan bajo dos nombres: Jaffa, para los cítricos y Carmel, para todos los demás, incluidos los vinos y las flores. De esa manera, tanto las flores como las naranjas, por ejemplo, llegan a los mercados de Franfurt, Londres o Paris, a las pocas horas de haberse recolectado en Israel. Los cosecheros de todos estos productos, llevan a los almacenes de Agresco, los géneros ya debidamente preparados para cargarlos en los aviones, que están esperando en la terminal.

Otra de las actividades más rentables de Israel, es la talla de diamantes, que propicia un comercio importante que genera un movimiento económico de muchos miles de millones de pesetas al año. En las fábricas de talla, también venden a los visitantes, los diamantes que quieran comprar, con la correspondiente acreditación, para que no les pongan, ningún inconveniente a la salida del país.

Y por último, queremos hablar de los Kibuttzim (comunas), unas organizaciones productivas y de convivencia, muy «sui generis», que no existen en ninguna otra parte del mundo, ya que la forma de vida que practican y el espíritu que les anima, no es extrapolable, a ningún otro lugar de la tierra, pues para practicar esta filosofía vital, se precisa tener una mentalidad especial, y vivir en unas circunstancias también especiales, que sólo se dan entre la Comunidad Judía, asentada en Israel.

Los primeros Kibuttzin, se crearon a principios de siglo, y lo formaban los judíos que llegaban aquí, procedentes de la Europa Central, y que se establecieron en Palestina, para vivir y producir en Comunidad, particularmente, en el sector agrícola. La filosofía, que se aplica en estas Comunas, es que cada uno de sus miembros (entre 500 y 1.000), contribuyen al mantenimiento del Kibbutz, con arreglo a sus posibilidades, y recibe del mismo, con arreglo a sus necesidades. Desde luego, mayor igualdad y solidaridad, dentro de una Comunidad Humana, es imposible.

Para entrar en Kibbutz, tienen que realizar primero, una especie de noviciado, de un año de duración, y si en ese periodo de

tiempo transitorio, demuestra el solicitante un comportamiento ético intachable, se le admite, y de lo contrario, se le rechaza, la solicitud de ingreso. Si se le admite, es para toda la vida, incluso después de la jubilación, se queda viviendo en el Kibbutz, que cobra su pensión y se hace cargo de todas sus necesidades, mientras viva. Para estas personas jubiladas, organizan trabajos artesanales, para que se entretengan y se ocupen, y lo que producen lo vende el Kibbutz, y lo que se obtiene por la venta de estos productos artesanales, contribuye al mantenimiento de la organización.

Si por algún motivo, el componente de un Kibbutz, se cansa de pertenecer al mismo, puede pedir la baja. En ese caso concreto, de los beneficios que haya obtenido el Kibbutz, durante el tiempo que ha permanecido en él, se le da la parte proporcional, en función de los años de permanencia al mismo.

Los gestores del Kibbutz, se eligen de entre los miembros del mismo, para un periodo de un año, y todos tienen los mismos derechos para poder ser elegidos para ocupar estos cargos.

En 1.991, habían en Israel, mas de 70 Kibbutz, dedicados a diversas actividades, pues aunque en un principio sólo se dedicaban a trabajos agrícolas, ahora hay también Kibbutz que se dedican a la hostelería, a fabricar envases, entre otras actividades. Y estas Comunas, son la espina dorsal de los sectores productivos del país.

Quiero terminar este trabajo, con las mismas palabras que emplean los judíos, en su saludo tradicional: ¡«Shalom, Israel»!, hasta siempre.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

HOLANDA

El Reino de Holanda, que se conoce también con el nombre de Países Bajos, es una nación de la Europa Central, que tiene una superficie territorial, de 33.540 kilómetros cuadrados, y está poblada por 12.800.000 habitantes.

Su superficie, es completamente llana, careciendo de elevaciones orográficas y 2.200 kilómetros cuadrados de su territorio, lo constituyen los llamados polders, es decir, tierras ganadas al mar, y por consiguiente, con un nivel inferior al mismo; de ahí lo del nombre de Países Bajos. Para poder aprovechar estos terrenos hondos, han tenido que llevar a cabo una ingente y admirable obra de ingeniería hidráulica, con sus diques artificiales, sus estuarios independientes y sus sistemas de desecación de lagos y drenaje.

En Holanda, desembocan tres de los ríos más importantes de Europa: el Rin, el Moza, y el Escalda. Estas circunstancias, unidas a que en esta zona llueve una media de tres días por semana, durante todo el año, propicia el que el agua constituya un auténtico problema, no por defecto, como ocurre en la cuenca mediterránea, sino por exceso, y más aún, en unas superficies con niveles tan bajos, hasta tal punto, que en todos los pueblos de alguna relevancia, funciona un comité de técnicos encargado de gestionar y solucionar todos los problemas que puedan surgir, relacionados con los exce-

sos del agua y las inundaciones. Este exceso de agua, condiciona también la planificación urbanística de las ciudades, ya que en muchos casos, en vez de calles, son canales, y mucha gente habita en viviendas flotantes, en esos canales, viviendas de madera, que tienen sus números correspondientes de policía, para el reparto del correo y otros servicios. Por otra parte, como en la tierra firme, las capas freáticas están a muy poca profundidad, la cimentación de las edificaciones ofrece muchas dificultades, de ahí, el que los edificios incluso en las grandes poblaciones, tengan sólo tres o cuatro alturas, como máximo. Por eso, principalmente, las características urbanísticas de los pueblos holandeses, tienen unas peculiaridades diferentes a lo que predomina en el resto de Europa.

Al tener los edificios, pocas alturas, para los mismos habitantes, las ciudades ocupan mayor superficie territorial. En el caso concreto de la capital Amsterdam, que tiene solo 850.000 habitantes, ocupa una superficie equivalente a la que tiene Barcelona, donde viven varios millones de personas. Esta ciudad, está surcada por una tupida red de canales que cruzan más de 400 puentes, y que cuadriculan la población en 90 islas, separadas entre sí, unas de otras. Es como una segunda Venecia, pero asentada sobre tierra firme y no, en medio del mar, como ocurre con la Venecia italiana. Y lo que ocurre en Amsterdam, respecto a los canales, en mayor o menor cantidad, ocurre también en todas las demás grandes ciudades holandesas, pues todas ellas están ubicadas al mismo nivel, ya que el conjunto del país, forma un gigantesco estuario por el que desembocan en el Océano Atlántico, los tres ríos europeos antes citados.

Esta superabundancia de agua dulce, propicia el que las tierras holandesas, en su conjunto, sean sumamente fértiles y productivas, no sólo en los campos abiertos, sino también en las ciudades, donde la gran profusión de árboles que plantan en las calles, tienen un crecimiento vegetativo muy rápido y se hacen grandes y ampulosos en pocos años, favorecidos por un clima templado, que a pesar de ser muy húmedo, no es demasiado frío en invierno.

En estas circunstancias, es fácil deducir que la agricultura holandesa, en su conjunto es muy rica y productiva, siendo sus principales cultivos las patatas, la remolacha azucarera, el trigo, la ceba-



Calle de Amsterdam

da, la avena, la linaza, la colza, las hortalizas, los melones, las manzanas, el maíz, etc. También es muy importante la producción de flores, particularmente, de tulipanes, cuya exportación constituye una saneada fuente de ingresos para el país. El tulipán, es la flor nacional, y está simbolizada en joyas y «souvenirs», así como en muchas obras pictóricas de los mejores pintores holandeses, hasta el extremo de que a Holanda, se le conoce como al país de los tulipanes.

Si importante y rica es la agricultura holandesa, no lo es menos su ganadería, particularmente en el sector vacuno, cuya producción de leche, supera los diez millones de toneladas anuales. Un gran porcentaje de esta leche, se emplea en la fabricación de quesos y de mantequillas, ambos productos de reconocida calidad en todo el mundo, ya que la mayor parte de estos productos holandeses, se exportan al extranjero, donde tienen muchas aceptación y un enorme mercado.

El mantenimiento de toda esta cabaña, tiene unos costos mínimos, ya que existen extensos praderíos, donde las vacas lecheras, pastan, tranquilamente, sin ninguna vigilancia, en jugosos pastizales que las alimentan diariamente, sin apenas emplear piensos compuestos que refuercen esta alimentación. Estas manadas de vacas lecheras, pastando libremente, durante el día, con sol o con lluvia, son unas estampas típicas de Holanda, y forman parte de su paisaje rural, más peculiar y característico. Con estas condiciones, resulta muy difícil poder competir con los holandeses, en la producción de leche, en cuanto a sus costos y a su rentabilidad. Y de la misma manera en la fabricación de quesos y mantequillas, en las que son consumidores maestros desde hace ya mucho tiempo.

Pero Holanda, además de una próspera agricultura y de una envidiable ganadería, productora de leche, tiene también una potente industria, a pesar de poseer muy pocas materias primas en su suelo, aunque antes si que las tuvo en sus colonias, que ya se independizaron hace algún tiempo. Esta potente industria, tiene sus principales actividades, en la producción de acero, de hierro, de estaño, de plomo, de cobre, etc, destacándose así mismo en la construcción de buques mercantes, en aparatos eléctricos, muchos de los cuales, exporta al extranjero. Con una agricultura y una ganadería tan próspera y rentable, y una industria y un comercio de primer



Nueva Catedral de Deltf

orden, hace de Holanda uno de los países más ricos de Europa, donde sus habitantes gozan de un alto nivel de vida y donde las tasas de paro son de las más bajas de la Europa Comunitaria. Y esta riqueza y esta prosperidad, no es una cosa reciente, si no que viene de lejos, ya que Holanda, hasta mediados del presente siglo, tuvo bajo su dominio, unas colonias muy ricas en Asia y Oceania, de donde extraía muchas materias primas, que la enriquecieron y propiciaron su desarrollo y crecimiento, sentando las bases de su prosperidad actual.

En 1.940, Holanda fue invadida por las tropas alemanas, lo mismo que lo fue Bélgica, orillando las defensas francesas de la línea Maginot, extendidas a lo largo de la frontera franco-alemana, en que tanto confiaban los franceses, para detener un ataque alemán, defensas que tuvieron que abandonarse, sin disparar un sólo tiro, ya que fueron desbordadas por el Norte. Cuando las tropas alemanas penetraron en Holanda, con muy poca resistencia, del Ejército Holandés, dada la desigualdad de medios entre ambos Ejércitos, el Gobierno Holandés y la Familia Real, con la Reina Guillermina al frente, se exiliaron a Londres, desde donde continuaron la guerra contra los alemanes, dentro de sus escasas posibilidades combativas.

La Reina Guillermina, era muy querida por todos los holandeses, por que era una mujer sencilla y entrañable. En 1.948, tres años después de finalizada la guerra y regresado de nuevo a su país, abdicó a favor de su hija Juliana, que a su vez, abdicó también después, en su hija Beatriz, con la particularidad, de que la Monarquía Holandesa, ha sido la única Monarquía Europea, que a lo largo de todo el siglo XX, ha estado representada por mujeres, a través de tres generaciones, y todas estas Reinas, han sido muy queridas y respetadas por todo el pueblo holandés, de cualquier signo político, gozando el país de una estabilidad envidiable y de un nivel de vida muy alto.

Holanda fue uno de los seis países que 1.957, firmó el Tratado de Roma, que dio origen a la Comunidad Económica Europea. los otros cinco países fueron Italia, Alemania Federal, Bélgica, Luxemburgo, y Francia, esto contribuyó a darle más estabilidad política y económica a la nación holandesa. De la misma manera, el Plan Marshall, que establecieron los americanos para ayudar a las nacio-



Molinos de viento en Edam

nes europeas que fueron invadidas por el Ejército Alemán, contribuyó sobremanera, a reconstruir todos los quebrantos que sufrió Holanda durante la guerra, particularmente, en el Puerto de Roterdam, y otros puntos estratégicos del país, que sufrieron muchos bombardeos aéreos de los aviones alemanes.

La cuestión fue, que a los pocos años de finalizar la guerra, Holanda recuperó la plena normalidad, y se encaminó, con paso firme, hacia un futuro de desarrollo y prosperidad, convirtiéndose en una de las naciones más ricas y tranquilas de Europa, a pesar de su pequeñez geográfica.

Los holandeses forman un pueblo abierto, tolerante, transigente y liberal en sus costumbres y formas de entender la vida. La Religión Oficial es la Protestante pero respetan todas las creencias religiosas, con un amplio espíritu ecuménico. De ahí el que en todas las grandes poblaciones holandesas, tengan abiertas al público Iglesias Católicas, Protestantes y de otros signos y creencias. Y cada uno acude a la Iglesia de sus preferencias, con arreglo a sus creencias, sin que nadie se lo impida y desde la más absoluta libertad.

Los holandeses, entienden la vida de una forma muy distinta, a como la entienden la mayoría de los españoles, por eso, las leyes holandesas, permiten la eutanasia y el matrimonio entre dos personas del mismo sexo, lo mismo si son dos hombres, como dos mujeres, cosas impensables en España, de momento. Hay otras cosas en Holanda, que aún nos escandalizan a los españoles, cuando visitamos aquel país, como por ejemplo, ver en algunos barrios de las grandes poblaciones, como se exhiben las prostitutas, muy ligeras de ropa, detrás de los cristales de las ventanas, ofreciéndose a los transeúntes, sin ningún recato, como objetos del deseo. Para los holandeses, esto no es motivo de escándalo, y lo consideran tan normal y corriente, que no le dan ninguna importancia, ya que en cuestiones sexuales, no albergan ningún complejo. Tampoco tienen complejos, en lo que se refiere a la convivencia entre dos personas de sexo distinto, formando pareja, aunque esta unión no esté legalizada, mediante un contrato matrimonial, sea civil o religioso, aunque estos casos, de unos años a esta parte, abundan mucho también en nuestro país.

De todas formas, para equipararnos con los holandeses, en ese aspecto, aún nos queda mucho camino por recorrer.

Turísticamente, Holanda tiene muchos atractivos, pero el turismo holandés no es de sol y playas, como suele ser en los países mediterráneos en general y en España en particular. El turismo holandés, es más bien un turismo cultural y paisajístico, que ofrece por medio de una gran cantidad de museos, de diferentes características, así como muchos monumentos arquitectónicos de singular belleza, como el Palacio Real de Amsterdam, así como el Palacio de Correos, La Estación Central, La Casa de los Tres Canales, el Teatro Principal, El American Hotel etc, de la misma población, y sobre todo, la Plaza de Dam, centro neurálgico de la capital holandesa, y que alrededor de la misma, se fue ensanchando la población, al paso de los años. En el centro de esta hermosa plaza, en el año 1.956, levantaron el Monumento de la Liberación, como recuerdo a las víctimas holandesas de la Segunda Guerra Mundial. Este monumento, consiste en un obelisco de color blanco, con figuras alegóricas y contiene doce urnas, que guardan tierra de cada una de las once provincias holandesas y de Indonesia, que formaba parte del Imperio Colonial de Ultramar. En las escalinatas circulares que rodean este obelisco, se dan cita los jóvenes protestatarios de todo el mundo, que han escogido este lugar, como punto de encuentro y reunión, para manifestar sus quejas y sus reivindicaciones, contra una sociedad que ni les gusta ni les satisface. Este es otro ejemplo del espíritu de extrema libertad del Pueblo Holandés, que no se escandaliza de nada ni de nadie y todo lo tolera y asimila, con la mayor naturalidad del mundo.

Además de Amsterdam, las poblaciones más importantes de Holanda, son Roterdam, y la Haya, y las dos tienen también muchos atractivos turísticos, dignos de ser visitados, aunque cada una de estas dos ciudades, tienen sus propias características y peculiaridades, muy distintas unas de las otras.

Roterdam, es uno de los puertos marítimos más importantes del mundo, con un movimiento de unos 200 barcos diarios, entre entradas y salidas, con destino o procedentes de todos los puertos del planeta. En sus alrededores existen grandes refinerías de petróleo de las multinacionales más importantes, que abastecen de car-



Fachada de un Museo de Amsterdam

burantes a media Europa. Este puerto, durante la Segunda Guerra Mundial, sufrió devastadores ataques aéreos de los alemanes que le ocasionaron muchos desperfectos, lo mismo que toda la ciudad. Para recordar estos bombardeos y en homenaje a todos los holandeses que murieron en esta guerra, en 1.951, levantaron en una plaza de esta ciudad un monumento consistente en una figura alegórica, con los brazos levantados hacia el cielo, en actitud implorante, obra del escultor Ossip Zadkine, llamado la «Ciudad Herida», que simboliza todo el dolor y el dramatismo de la población sometida a tan brutal castigo.

En la Roterdam reconstruida, se levantan algunos monumentos que merecen destacarse, como es el Eumast, un monolito de 104 metros de altura, eregido en 1960, y desde cuya cumbre, se puede observar una magnífica panorámica del conjunto de la población, y de todos sus entornos. Otros monumentos dignos de atención de Roterdam, son el llamado Estadhuis, edificio monumental que alberga el Ayuntamiento más grande de Holanda, construido a principios de siglo, de Estilo Renacentista Flamenco y también la Casa de las Cubas, por su rareza y singularidad.

En Roterdam, conviven, armónicamente, colectivos humanos procedentes de los más diversos lugares y culturas, al socaire de una actividad extraordinaria, en los campos del comercio, de la industria y del movimiento portuario. De ahí, el que sea la ciudad más próspera y dinámica de los Países Bajos.

Como la mayor actividad de Roterdam, está relacionada con el mar y la navegación, hace algún tiempo, se creó en la ciudad el Museo Marítimo Prins Hendrik, donde se exhiben más de 650 modelos de barcos de todas las épocas y de todos los países del mundo, así como más de 1.000 proyectos de construcciones navales, mapas marítimos y otros documentos de gran interés relacionados con la náutica y la navegación. Pero Roterdam, no sólo vive mirando al mar, sino que también desarrolla una gran actividad cultural, como lo demuestra el hecho de que aquí nació y vivió el notable humanista Erasmo, a finales del siglo XV, conocido en todo el mundo. Para recordar su memoria en el casco antiguo de la población, levantaron un monumento, en el que se le presenta de pie, con un libro abierto sostenido por la mano izquierda, en actitud de leer.

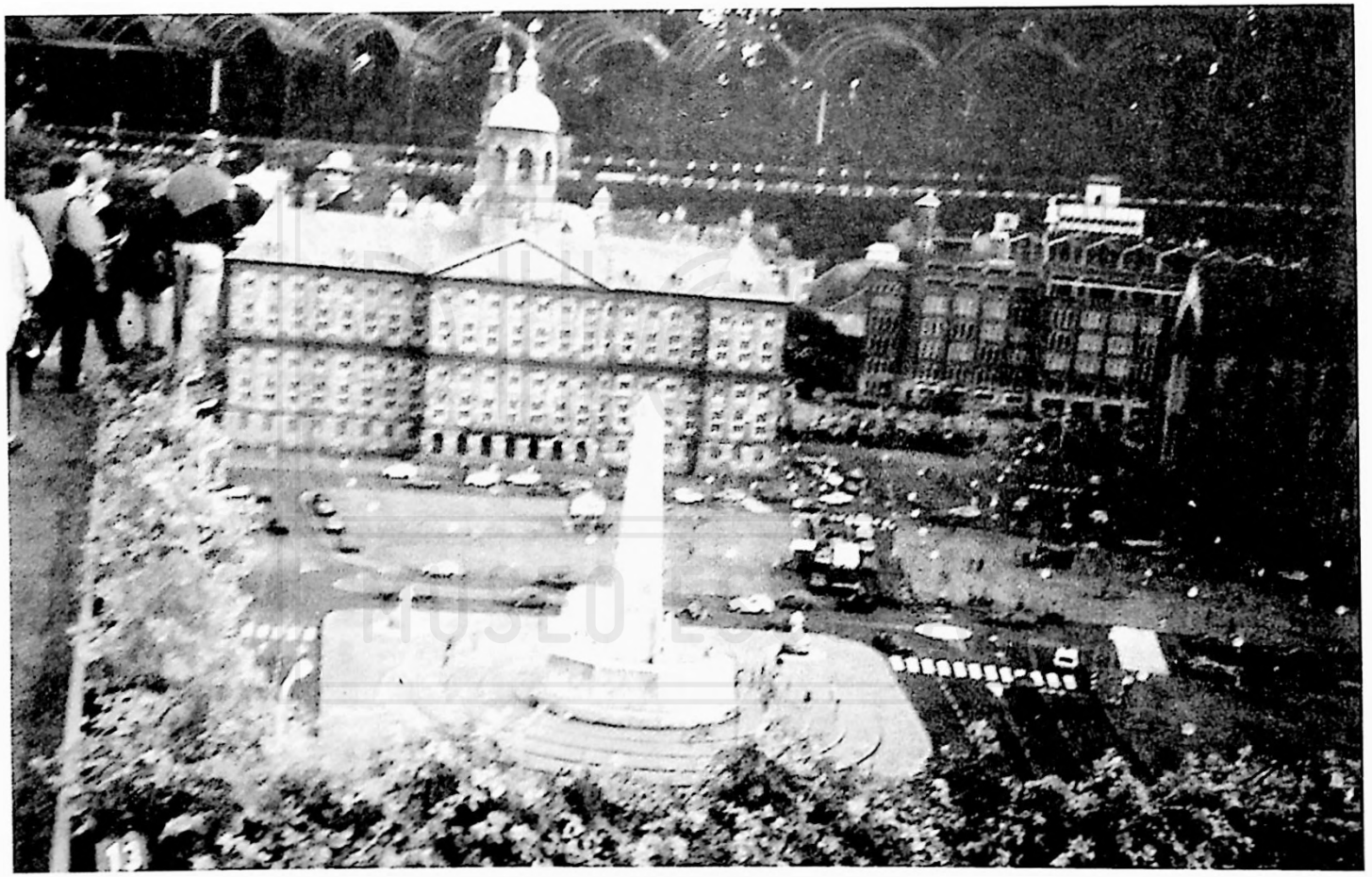
Aunque Amsterdam, ostenta la capitalidad del Reino de los Países Bajos, la Haya es la Capital Administrativa de la Nación, ya que allí, está ubicado el Parlamento y reside la Familia Real. También está ubicado en la Haya, el Tribunal Internacional de Justicia, que lleva el nombre de la ciudad, donde se solventan los conflictos que se producen entre Estados Soberanos, aunque sus decisiones y acuerdos no son vinculantes y de obligado cumplimiento.

El centro neurálgico de la Haya, es la Plaza de Bicitenhof, y alrededor de la cual, se encuentran los monumentos más carismáticos de la ciudad, como son el Palacio de Riderzaal, o Sala de los Caballeros, uno de los ejemplos más hermosos de la arquitectura gótica civil, construido a partir de 1.280. En el interior de este palacio, que alberga el Parlamento, es donde el Soberano Holandés, todos los años, el tercer martes del mes de Septiembre, pronuncia el Discurso de la Corona, con lo cual, se abre la legislatura. Frente a este Palacio, hay una hermosa fuente de estilo neogótico. Entre otros Palacios, tenemos que hacer una mención especial al de Nordeide, residencia habitual de la Familia Real Holandesa, edificio sencillo y muy poco suntuoso, en sus líneas externas. Delante de la fachada de este Palacio, se encuentra la estatua ecuestre de Guillermo el Taciturno, Príncipe de Orange, que en el siglo XVI, combatió contra los Tercios de Felipe II. Sobre la puerta de hierro de la verja que da acceso a la calle, se pueden ver el Escudo de la Corona Real Holandesa.

Como todas las grandes ciudades holandesas, la Haya, también está surcada por muchos canales, siendo el Vijver, el más amplio de todos, y en cuyas aguas se reflejan algunos de los edificios monumentales de la ciudad.

Al margen de su monumentalidad, la Haya, es una ciudad señorial, y bulliciosa, donde se celebran multitud de conferencias, convenciones, simposiums, etc, de carácter internacional. La Haya, es la ciudad más cosmopolita de Holanda, y una de las más atractivas. De ahí, el que esta población tenga un gran protagonismo y una enorme relevancia a escala mundial.

En los alrededores de la Haya, se encuentra el complejo de Madurodam, que no es otra cosa que la Holanda en miniatura, don-



Holanda en miniatura (Madurodam)

de están reproducidos a escala 1,25% del tamaño natural los principales monumentos de los Países Bajos, incluidos sus aeropuertos, sus estadios deportivos, sus principales diques, con sus correspondientes esclusas, sus molinos de viento, sus principales puentes, etc. Madurodam, en algunos aspectos, es un caso único (lo único que se le asemeja, es Italia en Miniatura, que se encuentra en los alrededores de la ciudad italiana de Rímini), y desde que se creó en 1.952, tuvo una Alcaldesa Real, en la persona de la Princesa Beatriz, actual Reina de Holanda.

Por la noche, cuando se encienden mas de 50.000 puntos de luz, Holanda en Miniatura, parece un lugar encantado, el escenario de un cuento de hadas, una ciudad liliputiense, un escenario de ensueño.

La construcción de esta maravilla, duró dos años, y tomaron parte en ella, numerosos estudiantes de varias Universidades, bajo la dirección del Arquitecto S.J. Bouma. La conservación y mantenimiento de la Madurodam, corre a cargo de una Fundación que se creó exprofeso para este cometido. Para visitar este recinto de miniaturas, se paga una entrada, por supuesto, con lo cual, se contribuye a sufragar los gastos de mantenimiento.

En páginas anteriores, hemos hecho mención a los encantos paisajísticos de Holanda, pues la verdad es que los paisajes holandeses, son de una suavidad bucólica enternecedora, sobre todo, a la caída de la tarde. Extensas llanuras, verdes de jugosos praderíos, cuadriculadas de estrechas franjas de agua, que sirvan para drenar el terreno, y también como barreras infranqueables. para las vacas lecheras, que les impiden extralimitarse de las cuadrículas que les tienen asignadas, para que pasten, gozosamente, en aquellos praderíos de nutritivos forrajes. Paisajes de molinos de viento que mueven suavemente sus aspas a impulsos de la brisa mañanera, para moler el trigo o para regar los campos, con aguas dulces, en aquellos ambientes de verdor y lozanía, y sin la aspereza y la adustez de los paisajes manchegos, que también suelen ir asociados a los molinos de viento. Paisajes de plantaciones de tulipanes, con sus vistosas flores de bellos colores, formando hermosísimas panorámicas. Paisajes de invernaderos de plástico y de cristal, que producen hortalizas y verduras, durante todos los meses del año. Paisajes de peque-

ños caseríos, que se ocultan, entre frondosos árboles verdes y lozanos. Paisajes urbanísticos, en los pueblos y ciudades, con sus tejados puntiagudos, tan característicos de la arquitectura holandesa. Paisajes de escolares, de uno y otro sexo, montados en bicicleta, que circulan por las calles agrupados, a la salida de los colegios, paisajes de grandes diques, construidos con gran esfuerzo, para impedir que el agua del mar inunde los campos, en unos trabajos de ingeniería, muy complicados, para poder preservar, las tierras de los embates del mar embravecido. Paisajes de cielos grises y nubosos, que son el anticipo de tranquilas y copiosas lluvias, que fecundan, sobre manera, las tierras holandesas, y las preparan para que puedan producir abundantes cosechas de cereales, hortalizas, frutas, flores y jugosos pastos, para alimentar a la cabaña. Y sobre todo, agua, mucha agua dulce, por todas partes, que todo lo humedece y fertiliza, como una bendición del cielo, y que tanto envidiamos, los que procedemos de las resecas comarcas del sur de la provincia de Alicante, donde el llover, es un puro accidente meteorológico, que se da muy de tarde en tarde.

En otro orden de cosas, se ha dicho muchas veces, que Holanda, es el paraíso de las vacas lecheras y de los tulipanes y de las bicicletas, ya que es donde más vacas lecheras hay por kilómetro cuadrado, donde mayor producción existe de tulipanes, y donde más bicicletas hay, comparado con el número de habitantes, (entre 9 y 10 millones para una población de poco más de 12 millones de personas), cuyo uso, está muy generalizado, tanto en los hombres, como entre las mujeres, desde la más tierna infancia, con la particularidad, de que en las calles principales de las grandes poblaciones, hay carriles, para las bicicletas, exprofesamente, incluso, con señalizaciones semafóricas, que todos respetan, con un orden y una regularización ejemplar. Incluso, hay aparcamientos comunitarios para las bicicletas, en las ciudades, donde se ven centenares de ellas juntas, mientras sus dueños, realizan compras o hacen gestiones, por los alrededores. Algunas de estas bicicletas, tienen cadenas y cerraduras y otras no. De todas formas, sería muy raro que un holandés se llevara de un aparcamiento, una bicicleta que no es suya. En eso, como en otras muchas cosas, son muy respetuosos y honestos.

En los años de la posguerra, cuando la escasez de combustible, era manifiesta, hasta la Reina y las Infantas, circulaban por la capital, montadas en bicicletas, como lo hacia el pueblo llano, como la cosa más natural del mundo.

El uso generalizado que hacen los holandeses de las bicicletas, en las grandes poblaciones, así como de los servicios municipales de transportes, (autobuses y tranvías), contribuye a que el tráfico sea más fluido en las ciudades y no se produzcan los atascos y los embotellamientos, que son tan frecuentes en las grandes ciudades españolas y también de los otros países europeos, con el añadido de que la contaminación ambiental, es menor. Al no haber, embotellamientos de coches, como suele ocurrir en otras partes, sobre todo, en las horas punta, la circulación es mas tranquila y sosegada, y por consiguiente los transeúntes se manifiestan menos tensos y estresados. Esa menor tensión y mayor tranquilidad, se refleja también después en la vida diaria de las gentes y en sus comportamientos, hacia los demás. También puede ser cuestión de educación y de temperamento, muy diferente al de los pueblos latinos, que suelen ser mas impulsivos y temperamentales que los holandeses.

MUSEO ESCOLAR

SUIZA

La República Federal de Suiza, llamada también Confederación Helvética, es una nación de la Europa Central, con una superficie territorial de 41.288 kilómetros cuadrados, que está poblado por poco más de seis millones de habitantes.

Sólo he tenido la oportunidad de visitar una sola vez este país, y me gustó tanto, que si me dieran a elegir una nación para vivir, sin dudarlo un momento, me decantaría por Suiza, por dos razones fundamentales: por sus paisajes y por sus gentes, aunque el clima es demasiado frío, para lo que estamos acostumbrados los alicantinos.

Entre las muchas virtudes que yo observo en los suizos, pondría, en primer lugar, su acendrado amor a la naturaleza, y en segundo lugar, sus comportamientos éticos, hacia los demás, en su vida diaria, y en cada momento. Respecto a lo primero, a ningún suizo se le ocurriría incendiar un bosque de una manera intencionada, como suele ocurrir, con demasiada frecuencia en España. Como allí llueve y nieva tanto, la masa boscosa, es abundantísima, hasta tal punto, que el bosque penetra hasta la periferia de la mayoría de las ciudades, que son una especie de manchas blancas rodeadas de vegetación y lozanía. No obstante, dentro de las propias ciudades, hay además una gran cantidad de parques y jardines, que le dan un toque verde y suave, al propio casco urbano. Pero no para ahí la

cosa, ya que a la masa boscosa que circunda las poblaciones y a los muchos espacios verdes, que hay en su interior, tenemos que añadir que en la mayoría de los balcones y ventanas, de las viviendas, se pueden ver macetas con plantas y flores, preferentemente, geranios.

Como en Suiza, hiela mucho en invierno, algunas de las plantas de los Parques Públicos que son mas sensibles al frío, a finales del otoño, los trasplantan y los ponen al abrigo de los invernaderos, hasta que llega la primavera, que lo reintegran de nuevo, a los Parques Públicos. Este amor a la naturaleza, y a la ecología, lo tienen tan asumido, que las calles de las ciudades, están sumamente limpias, hasta el extremo de que los guardas urbanos ponen multas a los despistados turistas que dejan caer un papel al suelo, a pesar de que los guías turísticos, ya advierten a los grupos de visitantes, lo que les puede ocurrir, si los cogen *in fraganti*, en estos comportamientos, para ellos, tan incorrectos.

Siguiendo en esta misma dirección, en el tráfico vial, en las poblaciones, tanto los automovilistas como los peatones, tienen unos comportamientos correctísimos, ya que los coches circulan a velocidades moderadas y los peatones respetan las señales de tráfico de una manera absoluta, puesto que a ningún peatón se le ocurriría cruzar una calle, estando el semáforo en rojo. De la misma manera, a ningún conductor, cuando tiene el paso libre, y por alguna causa justificada, los coches no se mueven, se le ocurriría pitar, en son de protesta, como suele ocurrir en las ciudades españolas. Ellos piensan, que si los coches no se ponen en marcha, será por algún motivo justificado, y esperan tranquilamente a que lo hagan, cuando puedan, aunque hay una circunstancia, que propicia estos comportamientos, como es el que las ciudades suizas no son tan populosas como las grandes ciudades españolas, y por consiguiente, el tráfico rodado, es menos intenso. Y lo que ocurre en las poblaciones, pasa también en las autopistas, donde todos circulan dentro de los límites de la velocidad permitida, velocidad que nadie rebasa, aunque el tráfico sea mínimo.

Otra cosa que nos llamó mucho la atención, es que en Suiza, apenas se veían coches sucios y llenos de polvo, como se ven por calles de nuestras ciudades todos los días. Tal vez esto obedezca, a dos razones: a que los suizos cuidan y limpian más sus coches que

los españoles, y que allí las calles son menos polvorientas que aquí. La cuestión es que, en ese sentido, se observa una gran diferencia, entre Suiza y España.

En los alrededores de las grandes poblaciones suizas, se pueden ver una gran cantidad de casitas y de chalets, rodeados de césped y de vegetación, donde pasan los fines de semana, los ejecutivos y los titulares de profesiones liberales, que viven en las poblaciones y que quieren librarse por unas horas de la vida estresada que llevan toda la semana. No son grandes y lujosas mansiones campestres, si no pequeñas viviendas pintadas de vivos colores y con todas las comodidades, para que puedan pasar cortos espacios de tiempo, los dueños y sus familiares, gozando del aire libre y de la naturaleza, que tanto aman y respetan. No se ven, por ninguna parte, casas campestres en estado ruinoso y abandonadas, como suelen verse por las orillas de las carreteras españolas, en una panorámica lamentable, si no más bien, unos entornos cuidados y agradables, donde una naturaleza verde y desbordante, nos llena de gozo el corazón y los ojos.

En Suiza, hay numerosos lagos, de mayor o menor extensión, siendo los principales el lago Lemán, que comparte con Francia, el lago Constanza, de comparte con Alemania y con Austria, el lago Lugano, que comparte con Italia, y el lago Mayor, entre otros muchos mas pequeños. El conjunto de todos estos lagos, forman una reserva de agua dulce muy considerable. El más conocido de todos, tal vez sea, el lago Lemán, por que junto a él, en la parte sur, está la ciudad de Ginebra, la población mas famosa de Suiza, ya que allí se celebran muchas conferencias internacionales y allí se han firmado tratados que han puesto fin a numerosos conflictos bélicos.

En Ginebra, murió en 1898, y allí está enterrada, la Emperatriz Austriaca Elisabeth, la famosa «Sissi», cuyo mausoleo, es visitado por muchos turistas de diferentes nacionalidades.

A la orilla del lago Lemán, pero en la parte norte, está situada Lausana, una ciudad de las más pulcras y bonitas de Suiza, con su Catedral Protestante, y sus numerosos jardines y parques de exuberante vegetación.

En Suiza, no existen grandes aglomeraciones humanas como hay en otros países, ya que la ciudad Suiza más populosa, es Zurich,

que apenas rebasa los 400.000 habitantes. Y las otras grandes ciudades, como Ginebra, Lausana, o Berna, están alrededor de los 200.000 habitantes, cada una de ellas. En ciudades de estas características, las gentes que habitan en ellas, viven con menos apreturas, con menos aglomeraciones, con menos polución, y con un tráfico rodado menos agobiante, que en otras ciudades, donde la población es más densa y numerosa. De ahí el que la vida de los suizos, en términos generales, sea más relajada y tranquila, con lo cual, la convivencia entre ellos, sea más satisfactoria y menos conflictiva.

Suiza, es una de las naciones más ricas de Europa, y donde sus habitantes gozan de un más alto nivel de vida. De ahí el que apenas existan conflictos laborales, y que al tener todas las capas sociales elevados ingresos, no tienen motivos, para protestar, y por consiguiente, allí las huelgas reivindicativas, en ese sentido, no tienen razón de ser, y por lo tanto, no suelen producirse.

La riqueza y prosperidad de Suiza la generan todos los sectores productivos, ya que tiene una potente industria, un floreciente comercio, así como una próspera actividad agropecuaria. Todos estos sectores generan abundantes ingresos para el Estado, en una balanza de pagos muy favorable, sin contar los ingresos que genera el turismo, que también es un sector floreciente en la Confederación Helvética, que recibe todos los años varios millones de visitantes de todo el mundo, para admirar sus hermosos paisajes, sus bellas ciudades, y sus monumentos, así como a un turismo de elite, que acude para tomar parte en conferencias, simposiums y asambleas internacionales, que suelen celebrarse, particularmente en Ginebra.

En el siglo pasado, cuando el turismo de masas, no había tomado aún carta de naturaleza en la sociedad de entonces, Suiza fue pionera en atraer turistas extranjeros, particularmente, ingleses, que venían a Suiza, a pasar largas temporadas en sus balnearios, o a practicar los deportes relacionados con la nieve, que aquí suele ser tan abundante durante los inviernos.

Estos primeros turistas ingleses, que venían en los tiempos pasados a Suiza y a Francia, huyendo de las brumas de Inglaterra, fueron los adelantados de los que vienen en la actualidad a la Costa Blanca, en busca de sol, de playas y de diversión por las noches en

las discotecas y en otros lugares de ocio, y que a veces resultan tan polémicos y conflictivos. Aquellos eran otros tiempos y otro turismo minoritario y de elite, y este de ahora, es un turismo masivo que está al alcance de todas las capas sociales, en unos tiempos en que las vacaciones con viaje turístico incluido, ya forma parte de las costumbres de la sociedad actual.

Suiza, en los tiempos pasados, tuvo la suerte y también el acierto de sus gobernantes, de no verse involucrada en ninguna de las guerras que se produjeron en territorio europeo, a pesar de estar encorsetada entre países que si que las padecieron, y hasta las fomentaron, como es el caso de Francia, de Italia, y de Alemania. Y esta envidiable neutralidad, le evitó deterioros y quebrantos, al mismo tiempo que comerciaba con todos los combatientes y servía de refugio seguro a los exiliados de todo el mundo, que huían de sus países de origen por motivos políticos o bélicos. De la misma manera, Suiza, fue siempre el refugio garantizado de grandes masas de dinero, que salían de sus respectivos países, Dictadores arrojados del poder, narcotraficantes o capos de la mafia, que amasaron grandes fortunas de una forma poco lícita y un tanto turbia. Y decimos seguro, garantizado, por que según las Leyes que rigen en la Confederación Helvética, el secreto bancario es inviolable, y en los bancos suizos, las cuentas corrientes, figuran no a nombre de una persona física, si no con un número y una clave, que los bancos no revelan si no es por mandato judicial, y esta posibilidad se da muy de tarde en tarde. Por eso en los bancos suizos, existen grandes masas de dinero oculto, de las más diversas procedencias, en esa política que siguen de ser un país completamente neutral, en cualquier conflicto bélico, a la vez que se les proporciona buena acogida a todos los exiliados y a todos los capitales, cualquiera que sea su procedencia, sin fijarse, para nada, en la limpieza o en la suciedad de ese dinero que afluye allí en grandes cantidades.

Al ser un país pacífico, rico y poco conflictivo, gobernar en Suiza, es una tarea fácil y poco complicada, con la particularidad de que Suiza es un país de los más democráticos del mundo, desde la gobernación del Estado, hasta la gobernación de los Ayuntamientos y los Cantones, con absoluto respeto a las minorías y a todas las corrientes de opinión.

Como la población suiza procede de diferentes grupos culturales y lingüísticos, todos son muy respetuosos con todos, hasta el extremo de que existen tres idiomas oficiales: el francés, el italiano y el alemán, y cada uno habla en la lengua que quiere, en una perfecta convivencia, en paz y armonía.

Tan seguros y tan orgullosos están los suizos de su independencia y su autosuficiencia, para gobernarse por sí mismos, sin limitaciones y sin interferencias de nadie, que no han querido integrarse en la Unión Europea, a pesar de estar ubicados en el corazón de la Europa Comunitaria, y rodeados por todos los lados de los miembros de la misma.

A los suizos, no les apetece para nada, integrarse en el Euro, pues están muy satisfechos con su propia moneda (el franco suizo), que es una de las monedas más fuertes y estables del mundo financiero. Tampoco les apetece para nada, que desde Bruselas, se les diga lo que pueden y no pueden hacer, dentro de sus propias fronteras, limitando sus propias decisiones, ellos se sienten capaces de dictar sus propias Leyes y normas legales, sin la menor interferencia de otros poderes ajenos a su propia Administración. Y por lo tanto, no quieren cambiar de modelo de vida, ya que hasta ahora, les ha ido muy bien, con su forma de vivir.

Y para terminar, repetiré las mismas palabras que he dicho al principio de este trabajo: «si me dieran a elegir un país para vivir, sin dudarlo un momento, elegiría Suiza, por sus hermosos paisajes, por su organización política, dentro de una auténtica democracia, por su riqueza potencial, y sobre todo, por sus gentes, que son tolerantes, respetuosos, amantes de la naturaleza, pacíficos y de un nivel cultural medio bastante elevado». ¡Que más se puede pedir!

COLOMBIA

Cuando hablamos de Colombia, lo primero que nos viene a la memoria, es la droga, ya que este país, es uno de los más grandes productores de cocaína, que allí se cultiva en grandes cantidades, sin ninguna restricción, como otro cultivo cualquiera, en amplias zonas del interior del país. Del cultivo de la cocaína, viven en Colombia, una gran cantidad de agricultores, en unas tierras donde estos arbustos crecen y vegetan con mucha facilidad. Estos cultivadores de coca, mastican sus hojas verdes, que les dan impulso y vitalidad, pero que no perjudican su salud. Aunque la cocaína, una vez convertida en polvo blanco, después de un proceso de elaboración, tiene muchas aplicaciones, en medicina, por lo que más se le conoce es como una droga alucinógena, que crea adición y ocasiona muchos miles de muertos en aquellas personas que son drogadictos y son incapaces de librarse de sus garras, mientras unos grupos organizados, con muchos medios económicos, llamados narcotraficantes, amasan grandes fortunas, con su comercio clandestino. Este comercio ilegal de la cocaína y de otras substancias de idénticas características, e igualmente perjudiciales para la salud, mueve mucho dinero en todo el mundo, y aunque está muy perseguido en todas partes, y las autoridades internacionales de vigilancia, detectan y apresan muchas partidas de estas drogas, resulta sumamente difícil erradicar, por completo, este turbio comercio, ya

que los narcotraficantes disponen de muchos medios y de mucho ingenio, para burlar esta vigilancia y se valen de todas las tretas imaginables, para poder introducir estas drogas en los mercados consumidores, entre los que se encuentra España, que de unos años a esta parte, se ha convertido en un punto atractivo para estos narcotraficantes desaprensivos, que lo único que les importa es ganar dinero, y no tienen ningún reparo en arruinar a la juventud, puesto que los jóvenes son los más propensos a iniciarse en el consumo de las drogas, por aquello de aprobar nuevas experiencias, llevados de la curiosidad juvenil. Pero lo peor del caso, es que estas probaturas crean adición, hasta tal punto, que en la inmensa mayoría de las veces romper esa adición, es prácticamente imposible y conduce a la ruina y a la muerte. Tanto es eso así, que en la actualidad, a escala planetaria, uno de los mayores problemas que tiene la juventud actual es la droga, problema que va ha ser muy difícil de solventar.

Pero Colombia, además de coca, produce también una amplia gama de cultivos agrícolas, en sus fértiles tierras, como son el café, del que exporta grandes cantidades, y es uno de los más famosos del mundo; produce también enormes cantidades de madera, en sus inmensos bosques tropicales, produce cacao, cereales, hortalizas, y muchas frutas tropicales, en una agricultura próspera y rica. También es muy importante su producción minera, en petróleo, en oro, en hierro, en platino, y sobre todo, en esmeraldas, de las que es la mayor productora del mundo. Todos los turistas extranjeros que van a Colombia, suelen comprar esmeraldas, que allí están muy baratas, y se comercializan libremente, sin ninguna restricción. La única condición que ponen los comerciantes del ramo para venderte esmeraldas, es que tienes que pagarlas en dólares, pero no solo las esmeraldas, si no también cualquier otro objeto que adquieras en sus comercios. Pero eso no ocurre solo en Colombia, ocurre lo mismo en los demás países turísticos de América, Africa, Asia y Oceania, donde los turistas tienen que pagarlo todo en dólares, que es la única moneda universal, de curso legal en todas partes.

Cuando yo estuve en Colombia, en el año 1991, pagar en dólares, era sumamente atractivo y económico, ya que el dólar se cambiaba a 92 pesetas.

No lo es tanto en estos momentos, cuando el dólar se está cambiando a más de 180 pesetas cada uno. Entonces, viajar al extranjero, en plan turístico y pagar en dólares, resultaba muy barato para los españoles. En cambio ahora, hacer esos mismos viajes, se ha encarecido mucho, por haberse elevado tanto la cotización del dólar en relación a la peseta.

De cara al futuro, esto nos lleva a la siguiente conclusión: a partir del año 2002, cuando el Euro sustituya a las monedas nacionales, de los países integrados en la Unión Europea, entre los que se encuentra España, suponemos que al ser el Euro, una moneda fuerte y solvente, y además unitaria, en el conjunto de los países ricos, será admitido en todas partes, como lo es ahora el dólar, dentro de la paridad que se establezca entre una y otra moneda. Y así como ahora, los países de economías más débiles que reciben turistas, todos van a la caza y captura del dólar, entonces harán también lo mismo con el Euro, con la ventaja de que los europeos comunitarios, no tendrán que hacer ningún cambio de moneda, cuando quieran salir al extranjero, en plan de negocios o en plan turístico, con la particularidad de que todos partirán en las mismas condiciones y ventajas, cosa que no ocurre en estos momentos. A partir del año 2002, para los europeos comunitarios, los viajes turísticos al extranjero, se contemplarán desde otra perspectiva. (Hechas estas reflexiones, ahora volvamos de nuevo a hablar de Colombia, diciendo que es un país potencialmente muy rico dada la amplia gama de producciones que atesora, en todos los sectores productivos).

Pero en Colombia, ocurre lo mismo que en otros países de la América Central o del Sur (Guatemala, Bolivia, Perú, Brasil, etc), que esa inmensa riqueza potencial que atesoran estos países, está muy mal repartida, y mientras una minoría de personas tienen mucho, el resto que son muchos, tienen muy poco o nada. Y eso lo reconocen hasta los mismos Gobiernos de esos mismos países. En el caso concreto de Colombia, de los 30 millones de habitantes que tienen, 12 millones tienen la condición de pobres. Y eso lo reconocen los gobernantes, sin ningún sonrojo. Cuando yo estuve en Colombia, hace 7 años, el país estaba sumido en plena campaña electoral, para elegir al Presidente de la República, y uno de los aspirantes a ocupar este alto cargo de la Administración, decía en sus míti-

nes, que si lo elegían a él, se comprometía a reducir, en esa legislatura, en un millón de pobres, de los 12 millones que había en aquellos momentos. Resulta incomprensible que en un país con tanta riqueza potencial, en todos los sectores productivos, un gran porcentaje de su población, viva sumida en la absoluta miseria. Pero esa es la pura realidad, que se puede comprobar *in situ*, cuando visitamos este país. Y eso no ocurre sólo en Colombia, si no también en otras grandes naciones de América, como son Perú, Venezuela, Brasil, entre otros, donde sus abundantes riquezas están muy mal repartidas, y todas las desigualdades tienen su asiento.

Dentro de este panorama de pobreza y desigualdades, merecen una mención especial los «gamines». «Gamines» se llaman, en Colombia, y en otros países de América del Sur, a los niños abandonados, que viven a salto de mata, por las calles de las grandes ciudades, y se buscan la vida como pueden, en unas condiciones muy difíciles. Estos niños, suelen ser hijos de mujeres muy jóvenes, que al carecer de medios de subsistencia, se ganan la vida ejerciendo la prostitución, y cuando se quedan embarazadas, dan a luz allí donde y como pueden, y al no poder criar a sus hijos, recién nacidos, el Estado se hace cargo de ellos, hasta la edad de 5 o 6 años, en que les retiran la protección y los deja libres en las calles, para que se busquen la vida como puedan, y duerman en cualquier cobijo que encuentren. Con frecuencia, se puede ver reportajes que hacen las televisiones de algunos países, donde nos muestran las lamentables condiciones en que viven estos niños abandonados en las calles, que por causa de las enfermedades y la pobreza, apenas rebasan los 25 años de vida. Estos «gamines», suelen ir a la busca y captura de los turistas, para tratar de venderles cualquier baratija, ofrecerles informaciones sobre determinados lugares que pueden visitar, o simplemente, pedirles unas monedas con el mayor desparpajo del mundo. También suelen verse con frecuencia revolviendo el contenido de los bidones de basura de los hoteles, que hay en los alrededores de los mismos, tratando de encontrar cualquier comestible aprovechable, que para ellos puede ser un auténtico manjar, dada la penuria y la necesidad en que viven. Desde luego, que la mayoría de niños que vivan en estas condiciones de miseria y desamparo, en países potencialmente ricos, en los umbrales del siglo XXI, es in-

concebible. Si los narcotraficantes que mueven grandes fortunas dedicaran un pequeño porcentaje del dinero que ganan en educar y alimentar a los «gamines», para que pudieran llevar una vida digna, como personas, harian una auténtica labor humanitaria, aunque esta labor debería hacerla el Gobierno de cada país, que tiene la obligación ineludible de velar por la seguridad y el bienestar de todos sus ciudadanos, aplicando unas leyes justas e igualitarias para todos.

Colombia, como otros países de la América Central y la América del Sur, está abierta al turismo, y trata de promocionarlo, por todos los medios a su alcance. Desde luego, atractivos turísticos no le faltan, aunque estos atractivos turisticos, se queden un tanto empañados por una situación social un tanto convulsa, sobre todo, por la inestabilidad política y los enfrentamientos que se producen entre los diferentes «clanes», que se reparten el poder y la influencia, dentro del turbio mundo de la droga.

Colombia, tiene enormes zonas boscosas, muchas de ellas, convertidas en Parques Nacionales, con una vegetación exuberante, que es propiciada por un clima cálido y unos índices pluviométricos, bastante altos, donde el sol y el agua fertilizadora, forman una perfecta simbiosis productiva envidiable, de la que genera una naturaleza rica y agradecida, con poco que el hombre se esfuerce en arrancarle a la tierra, todas sus bondades innatas. Estas tierras, dentro de una orografía muy diversa, lo mismo producen árboles frondosos de aprovechamiento maderero, ricos cafetales, una gran variedad de frutales, multitud de hortalizas y también jugosos pastizales, para nutrir la cabaña nacional. Y sobre todo, cocaina, mucha cocaina, en diversas partes del país, país que tiene una superficie territorial de 1.138.000 kilómetros cuadrados, enmarcados entre Panamá, el Mar Atlántico, el Mar Pacífico, Ecuador, Perú, Brasil y Venezuela, y que constituye un auténtico paraíso para los ecologistas, y para los turistas amantes de la vegetación y la naturaleza desbordante, que todo lo invade con su manto verde. Tiene también turismo de sol y playas, en las costas del Atlántico y del Pacífico, aunque las playas colombianas, no son tan atractivas y hermosas como las playa caribeñas, un poco más al norte (Cuba, Santo Domingo, Méjico, etc.). De todas formas, las autoridades colombianas, tratan de promocionar este turismo, conscientes de que sus ingresos, son

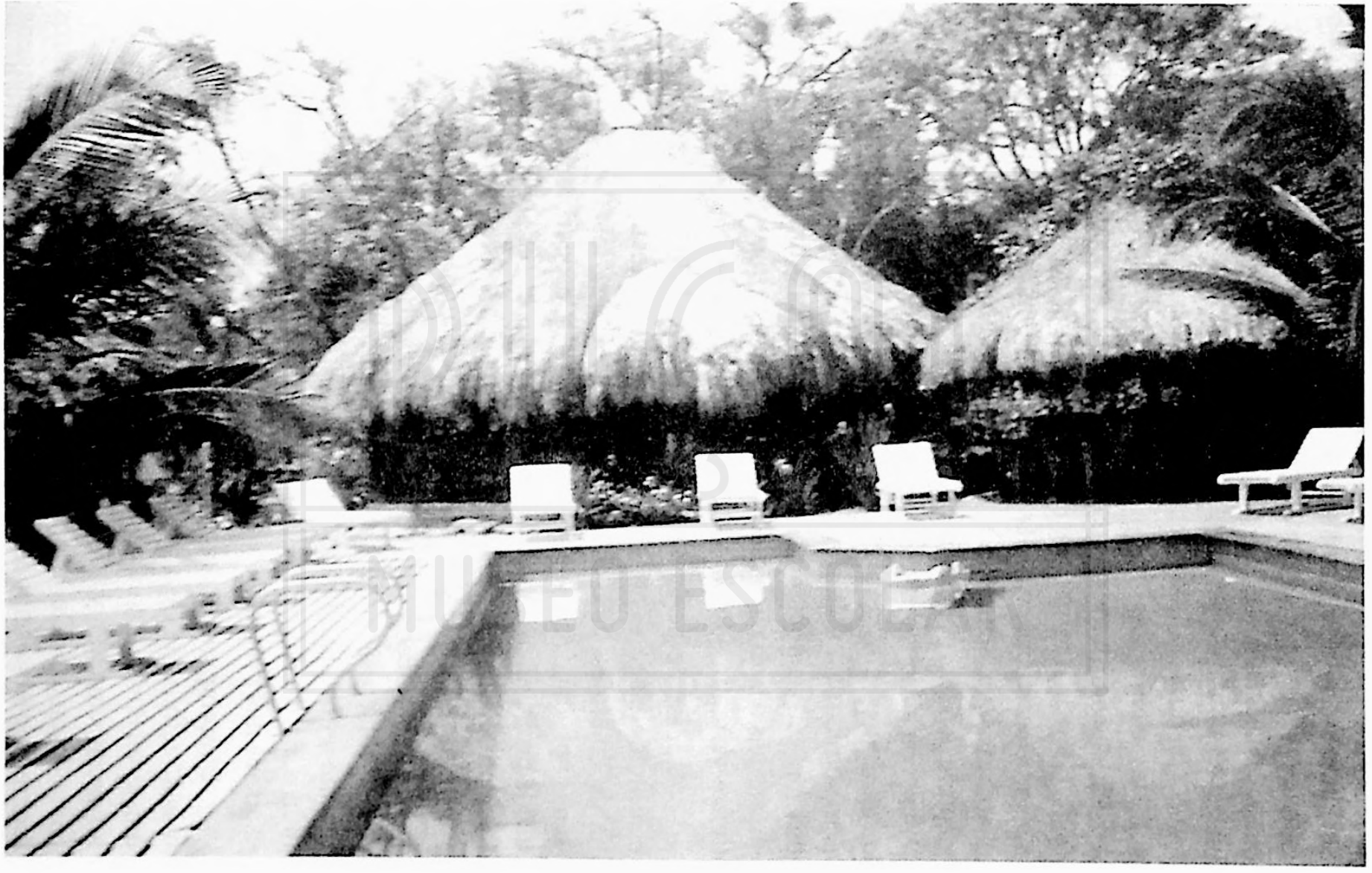
fundamentales para la economía de Colombia, lo mismo que lo son para los otros países del área del Caribe.

Por tal motivo, en el mes de Octubre de 1991, organizaron un Congreso Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo, a través de la F.I.J.E.T., al cual asistieron más de 200 escritores de turismo de 30 países, de Europa, Asia, Africa y América, a los que enseñaron, durante 8 días, los puntos turísticos más relevantes del país, orillando aquellas zonas del interior que fueran más conflictivas, por el problema de las drogas, donde los narcotraficantes campan a sus anchas. Este lado obscuro de la realidad social de Colombia, trataron, a toda costa, de ocultarla a las miradas curiosas de los visitantes extranjeros, lo mismo que quisieron hacer con las desigualdades sangrantes que existen en el país, aunque eso se podía observar, con nitidez, por las calles de las grandes ciudades, donde palpitaba la vida diaria de sus gentes, de una manera real y descarnada, que está a la vista de todo el mundo.

Uno de los lugares que las autoridades colombianas quisieron mostrar a los congresistas, fue las Islas del Rosario, que son un total de 27, y que distan unos 50 kilómetros de la Bahía de Cartagena de Indias. Ninguna de estas islas, que son muy diminutas, más bien son islotes, aunque todas tienen una vegetación exuberante y unas aguas limpias y cristalinas a su alrededor. Las dos islas de mayor extensión, son la Isla Grande y la Isla del Sol, y todas son coralíferas. 24 de estas islas, son de propiedad particular, y las otras tres de propiedad estatal. Las tres islas del Estado son las llamadas Isla Naval, Isla del Tesoro y Isla del Rosario, que le da nombre al archipiélago. En la llamada Isla Naval, existe una residencia oficial donde acostumbra a pasar sus vacaciones el Presidente de la República. De ahí el que se le conozca también con el nombre de Isla Presidencial.

Para los turistas que quieran pernoctar en el archipiélago, se les ofrece alojamiento en la Isla Majugua, en unos edificios rústicos, acordes con los bellos paisajes de los entornos, de una vegetación desbordante.

Las dos islas más visitadas del archipiélago del Rosario, son la del Sol, y la de San Martín de Pujarales, a los que acuden diariamente unos 2.000 visitantes, en una bonita excursión, para regresar



Una de las Islas del Rosario

a Cartagena en el mismo día, haciendo primero escala en la Isla del Sol, para trasladarse después a la de Pujarales. La verdad es que vale la pena hacer esta breve excursión marítima, ya que estas pequeñas islas son auténticos paraísos, rodeados de aguas azules, limpias y cristalinas, que invitan a zambullirse, en ellas. En cuanto a los «souvenirs», que se pueden traer de estas islas los turistas, están entre otras cosas, las caracolas y los corales, que tanto abundan en estas islas coralíferas por excelencia, y que los nativos extraen del fondo del mar, a cambio de unas monedas. Si no fuera por los turistas que vienen aquí todos los días, los 2.000 habitantes que viven en el archipiélago, seguirían viviendo tan pobremente como vivieron siempre, a pesar de estar rodeados de una naturaleza rica y desbordante, con sus cocoteros, sus frondosos árboles tropicales, sus animales domésticos, y su abundante pesca, que hay en estos parajes, pero sumidos en un aislamiento absoluto. Al socaire del creciente turismo van cambiando poco a poco, sus costumbres primitivas, sus formas de vida, y sus ocupaciones, aunque a pesar de todo, continúan viviendo pobremente.

A pesar de las bellezas naturales y paisajísticas que atesora este archipiélago, el atractivo principal que tiene la isla de San Martín de Pujarales, es el Oceonario natural, que instalaron allí hace unos años, donde se pueden ver multitud de especies marinas, aunque la principal estrella son los revoltosos delfines que con sus saltos y piruetas, regocijan a los turistas, que los fotografían, para llevarse un testimonio gráfico de esta visita.

En este Oceonario, hay también 5 acuarios, y cada uno de ellos, muestra un ecosistema, con sus correspondientes variedades de fauna marina autóctona, destacando el Coral Estrella, que es el más común del área, así como las anémoras, los gusanos plumas y otras especies marinas muy raras.

El archipiélago del Rosario, es uno de los destinos turísticos más atractivos de Colombia; por eso, las autoridades colombianas quisieron darlas a conocer a los congresistas de la FIJET, para que los promocionarán y hablaran de ellas, cuando regresaran a sus lugares de origen. De la misma manera, quisieron mostrarles otros lugares, turísticos por excelencia, como son la cuidad de Cartagena

de Indias, donde la colonización española dejó profundas huellas culturales, tanto en el aspecto civil como en el aspecto militar.

Para que tengamos una idea de la importancia histórica y monumental que atesora Cartagena de Indias, basta decir que su casco antiguo, fue declarado por la Unesco, en 1984, Patrimonio Cultural de la Humanidad, con todo merecimiento.

En el aspecto militar, Cartagena de Indias, fue durante mucho tiempo, el principal bastión defensivo que tuvieron los españoles en el Continente Americano, en la época colonial. Y el símbolo más representativo de esas defensas, lo constituyó el Castillo-Fortaleza, de San Felipe de Barajas, asentado sobre el cerro de San Lázaro, y que fue considerado en su día, como la obra más destacada de la Ingeniería Militar Española, en el Continente Americano. Desde la cumbre de este baluarte militar, que domina la Bahía Cartagenera, en toda su extensión, se puede admirar una extraordinaria panorámica de toda la ciudad y de sus alrededores marítimos, lo que demuestra, el valor estratégico de este Castillo-Fortaleza. No obstante, a pesar de esta Fortaleza y de otras menos importantes que se construyeron a la entrada de la bahía, Cartagena de Indias, sufrió muchos ataques, asedios, y bloqueos, en diferentes épocas históricas, no solamente por las escuadras de Inglaterra y de Francia, si no también por parte de los piratas y los corsarios.

Pero donde Cartagena de Indias atesora su mayor encanto, es en el casco antiguo de la ciudad. Pasear por este casco antiguo, rodeado de murallas, que aún se encuentran en perfecto estado de conservación, nos produce un auténtico placer ya que tan pronto traspasamos la Puerta del Reloj, que es su entrada principal, nos encontramos en la Plaza de los Coches, con las hermosas arcadas del Portal de los Dulces, donde encontramos una especie de Mercado Persa, en el que se vende de todo, rodeado de un gran bullicio y algarabía. En esta Plaza, que en los pasados tiempos, se celebraba el mercado de esclavos, se pueden ver varios edificios notables de estilo colonial, que conservan su pureza arquitectónica, y a escasa distancia se encuentra la Plaza de la Aduana, una de las más bellas de Cartagena, y en cuyo centro se levanta un monumento dedicado a Cristóbal Colón, frente al edificio porticado del Ayuntamiento de la ciudad. En los alrededores de esta Plaza, están ubicados algunos



Castillo Fortaleza de San Felipe de Barajas

de los edificios más notables de Cartagena, como son el Palacio de la Inquisición, donde estuvo radicado el Tribunal del Santo Oficio- el Palacio de la Gobernación y la Catedral, cuyo interior es sobrio y elegante; el Convento de Santo Domingo, que es el Templo más antiguo de Cartagena; el Convento de San Pedro Claver- la Casona del Marqués de Baldehoyos, etc, etc. Sólo para poder admirar este hermoso casco antiguo de la ciudad de Cartagena de Indias, vale la pena de hacer este largo viaje a Colombia.

Uno de los accidentes geográficos más conocidos de Colombia, es el Río Magdalena, de 1.150 kilómetros se longitud, que surca el país de sur a norte, y que desemboca en el Mar Atlántico, en las proximidades de Barranquilla, después de recibir los caudales de cerca de 500 afluentes, y que constituye la principal vía fluvial del país, y da nombre a un departamento territorial de esta nación. Este río, está íntimamente relacionado con los últimos años de la vida del Caudillo y Libertador Simón Bolívar, ya en plena decadencia en su actividad guerrera y libertadora de estos pueblos, que hasta entonces habían estado sometidos al dominio español.

Gabriel García Márquez, Premio Novel de Literatura, en su novela titulada «El General en su Laberinto», publicada en 1989, nos relata las peripecias de los últimos días de Simón Bolívar, enfermo y desilusionado, navegando río abajo, por el caudaloso Magdalena, para después trasladarse a Santa Marta, donde murió, solo y abandonado, el día 17 de Diciembre de 1830. En la pobre estancia donde murió Simón Bolívar, hace cerca de 160 años, aún se conservan los mismos muebles y el mismo reloj, marcando la una de la tarde y siete minutos, de aquel 17 de Diciembre de 1830, que fue la hora exacta, en que falleció el Libertador.

En Santa Marta, existen muchos monumentos en recuerdo de Simón Bolívar, como es la Quinta de San Pedro Alejandrino, un hermoso edificio de mármol blanco, llamado el Altar de la Patria, que construyeron en 1.930, con motivo del centenario de la muerte de Simón Bolívar. En el interior de este edificio instalaron un monumento al Libertador, rodeado de cinco figuras femeninas, que simbolizan las cinco naciones (Colombia, Perú, Bolivia, Venezuela y Ecuador), que surgieron a la independencia, gracias a la lucha y al esfuerzo de Simón Bolívar. Por tal motivo, Santa Mar-

ta, tiene para todos los colombianos, unas connotaciones sentimentales muy importantes, y a visitar el Altar de la Patria y la Quinta de San Pedro Alejandrino, acuden multitud de gentes de todos los rincones del país.

Por otra parte, Santa Marta, es la ciudad más antigua del Continente Americano, construida por los españoles, ya que fue fundada por el navegante español Rodrigo de Bastidas, el día 29 de Julio de 1525. Los restos mortales del fundador, reposan en el interior de la Catedral de la ciudad, que empezó a construirse pocos años después de su fundación.

Al revés de lo que ocurre en Cartagena de Indias, en Santa Marta, existen pocos edificios de estilo colonial, ya que la mayor parte de las antiguas edificaciones, fueron demolidas en las distintas remodelaciones que llevaron a cabo a lo largo de los años, habiendo desaparecido el casco antiguo de la ciudad. De ahí el que Santa Marta, mire más hacia el futuro, que hacia el pasado.

Si bien es cierto que Santa Marta no es una ciudad monumental, a pesar de su antigüedad, si que es una ciudad que atesora grandes atractivos turísticos, ya que a escasos kilómetros de distancia de la misma, en la Bahía de Gaira, se halla el complejo turístico del Rodaero, con lujosos hoteles modernos restaurantes, casinos, discotecas, salas de fiestas, instalaciones deportivas, amplias y bien cuidadas playas, etc, donde los turistas pueden encontrar toda clase de facilidades, para pasar allí unas buenas vacaciones.

En las proximidades de Santa Marta, se encuentra el Parque Nacional de Tairona, de 15.000 hectáreas de extensión, que comprende zonas boscosas del interior, y zonas costeras con hermosas bahías, como La Gaira, Cinto, y Chengue, y amplias y espaciosas playas, como Playa Muerta, y Playa Concha, de aguas limpias y blancas arenas. La vegetación del Parque Nacional de Tairona, es la propia y característica de las zonas tropicales, donde prevalece el cuásimo, el coco, el jobo, el quebrahachas, etc. Como en estas latitudes, hay temperaturas elevadas y una abundante pluviometría, el desarrollo vegetativo de los árboles y de las plantas, es muy intenso, formándose en pocos años, masas boscosas casi impenetrables.

Lindando con el Parque Nacional de Tairona, se encuentra la Sierra Nevada de Santa Marta, de altas cumbres, superiores a los 6.000 metros de altura, cubiertas permanentemente de nieve, en cuyas estribaciones, se encuentra la Ciudad Perdida, rodeada de unos entornos naturales prodigiosos, reliquias de un pasado precolombino, constituidos por prodigiosos aterrazamientos habitacionales y de cultivos, caminos empedrados y muros de contención, con unos rasgos culturales muy bien definidos, de lo que fue la cultura tairona, que estaba muy desarrollada a pesar de su antigüedad.

Una estancia de 7 días, no dio para más, en un país tan grande y complejo como es Colombia, que linda en dos mares y con una gran variedad de paisajes, de rasgos orográficos y de diversidad de tierras, de cultivos y de microclimas, que atesora una gran riqueza potencial, aunque esta riqueza esté muy mal repartida, y haya grandes desigualdades entre las diferentes capas sociales, como es normal y corriente en todos aquellos países que le circundan, y que están poco más o menos en las mismas circunstancias en que se desenvuelve la vida diaria de sus ciudadanos.

PUIGCERCÓS
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

TURQUÍA

Turquía, de unos años a esta parte, está apostando muy fuerte, por el turismo, hasta el extremo de ser un competidor directo de nuestro país, en ese sentido, y trata de explotar al máximo, todas las posibilidades turísticas que son muchas y variadas.

La promoción turística que están llevando a cabo de su país, las autoridades turcas, empiezan a dar sus frutos, como lo demuestra el hecho de que de año en año, vaya incrementándose el número de turistas extranjeros que eligen Turquía para hacer un viaje turístico, en cualquier época del año, habiendo superado los nueve millones en 1997, y con la previsión de que se alcancen los doce millones de aquí a dos años, de continuar el ritmo creciente de los últimos tiempos.

Como hemos apuntado antes, los atractivos turísticos de Turquía, son muchos y variados, ya que tiene buenas playas, en la comarca de Antalía, en la parte este del Mediterráneo, que llaman la Riviera Turca, donde han levantado muchos hoteles modernos, que pueden competir con los que existen en otros países mediterráneos, en lujo y comodidad, lo mismo que en precio. Tiene también una ciudad que es única en el mundo, por su exotismo, y su valor histórico, como es Estambúl, que tiene un poder de atracción enorme, como lo demuestra el hecho de que varios millones de turistas de

todas las partes del mundo, que la visitan todos los años, así lo demuestra. Y en cuanto al turismo interior, despierta también mucho interés, no sólo por conocer Ankara, que desde el año 1924, es la capital del país, después de cambiarle su antiguo nombre de Angora, si no también por conocer la región de la Capadocia, que formó un reino independiente durante más de tres siglos, hasta que fue sometida por los romanos en el año 17 de nuestra era.

Pero para los amantes de la historia y de las culturas antiguas, Turquía tiene también un valor testimonial enorme, ya que en la parte de Anatolia, aún se pueden apreciar los testimonios de las primeras épocas del Cristianismo, donde los Apóstoles expandieron sus primeros mensajes evangelizadores, así como las huellas de Alejandro el Magno, que con sus victorias fulgurantes, al frente de las tropas macedónicas, contra el poderoso Ejército Persa, mandado por el Rey Dario III, cambió el curso de la Historia de la Humanidad, cuando sólo contaba poco más de 20 años de edad.

Todo este conglomerado de circunstancias hacen de Turquía, un país muy atractivo, desde el punto de vista turístico, aunque para que lo sea de verdad, tendrán que mejorar mucho su red vial, de carreteras, que siguen siendo muy deficientes y aumentar de capacidad sus aeropuertos, para poder recibir en condiciones óptimas esa corriente turística que se acerca a su territorio, y que se va incrementando de año en año.

Por otra parte, el turismo, quiere encontrar paz y estabilidad en los países que visita, y Turquía, en los últimos tiempos, es una nación políticamente inestable, donde afloran, de cuando en cuando, revueltas y conflictos violentos, que no favorecen para nada, a ese turismo que las autoridades turcas tratan de promocionar, por todos los medios a su alcance.

Hablaremos primero de la llamada «Riviera Turca», donde se concentra la mayor parte del turismo de sol y playas que acude a Turquía.

Se trata de una zona costera mediterránea, de más de 200 kilómetros de larga, que empieza en Kemer, por el norte, y termina en Alania, en el sur, y tiene como capital a Antalia, que está situada en el centro del Golfo del mismo nombre, y es la población más im-

portante de esta zona turística, y en cuyas proximidades está el aeropuerto que canaliza las entradas y salidas de todo el turismo que acude a esta comarca costera, que goza de un microclima seco y cálido, y con unos entornos de tierras llanas y fértiles, donde abundan los frutales y las hortalizas, configurando una comarca de las mas prósperas y ricas de Turquía.

En estos 200 kilómetros de costas, se encuentran las mejores playas de la Turquía Mediterránea, y por supuesto, los mejores hoteles, y a su alrededor, una gran cantidad de centros de ocio y diversión, para que los turistas lo pasen lo mejor posible, durante los días que permanecen allí. Como suele ocurrir en otras zonas turísticas similares, en la «Riviera Turca», todo gira alrededor del turismo, que es el principal sector productivo de la región, y el que genera, la más saneada fuente de ingresos, y la mayor cantidad de puestos de trabajo, para que las gentes que viven allí, y encuentran en el turismo su medio de vida, al ocuparse como conductores de autobuses, guías turísticos, cocineros, recepcionistas en los hoteles, maleteros, etc. Un colectivo que trata a los turistas directamente, con la más exquisita atención posible, pues sabe muy bien que de ellos depende, en mayor o menor medida, que los visitantes, se queden satisfechos de su estancia, y repitan la experiencia, cuando se les presente la oportunidad.

Y este turismo de sol y playa, suelen complementarlo con un turismo cultural, mediante visitas, de unas cuantas horas, a unos lugares de los alrededores, que por su valor histórico y monumental, merecen ser conocidos y visitados, empezando por la propia Antalia, una ciudad bulliciosa y dinámica de unos 300.000 habitantes, con barrios modernos y mucho comercio callejero, donde se ofrece a los turistas la más amplia gama de objetos que imaginarse pueda, pero que tiene también muchos monumentos antiguos, empezando por sus bien conservadas murallas y las Puertas de Adriano, construidas en honor de este emperador romano en el año 130, de nuestra era, en una ciudad donde se compagina el pasado y el presente, la historia y la modernidad, las huellas que dejaron aquí las antiguas civilizaciones y los lujosos hoteles que se han levantado en sus alrededores, para albergar a los turistas de hoy, que lo que pretenden es pasar aquí unos cuantos días, gozando de la benigni-



Ruinas de Aspendos, por donde pasó Alejandro el Magno, cuando se dirigía hacia la India

dad del clima mediterráneo de las hermosas playas de estos lugares, y también de poder hacer unas breves excursiones para poder conocer *in situ* estos alrededores, donde dejaron sus huellas, aún visibles, las antiguas civilizaciones persas, griegas, romanas, bizantinas, etc, desde varios siglos antes de la Era Cristiana, particularmente, de las huellas que dejó, Alejandro el Magno, en sus luchas victoriosas, contra el Ejército Persa, del Rey Dario III, y que llegó hasta el Indostán.

Como es bien sabido, cuando Alejandro el Magno, Rey de Macedonia, con poco más de 20 años de edad, al frente de un Ejército no muy numeroso, pero muy bien dirigido, después de cruzar el Hesponto (lo que hoy se conoce con el nombre del Estrecho del Bósforo), y puso pie en las tierras que hoy se conocen como la Anatolia Turca, tuvo su primer enfrentamiento con el Ejército Persa, de Dario III, junto al río Gránico, al que venció estrepitosamente. Esta primera victoria militar, le abrió de par en par a las tropas del joven Caudillo Macedonio, las puertas del Asia Menor, por las que continuó avanzando hacia el sur, en su carrera imparable, hasta tal punto, que en el espacio de pocos años, de victoria en victoria, le llevó primero, a Palestina y a Egipto, y poco después, hasta la India. Pues, bien. Por muchos de los lugares que pasó el Ejército de Alejandro, cuando caminaba de conquista en conquista, están situados en las proximidades de la «Riviera Turca», y que los turistas de hoy, pueden conocer, mediante estos viajes de pocas horas, que se organizan en ese turismo cultural, para poder complementar el turismo de sol y playas, para darle mayores alicientes a las gentes que pasan aquí unos días de vacaciones, con el fin de que no resulten tan aburridas y monótonas estas estancias vacacionales.

De esta manera, se puede visitar Efeso, una de las ciudades más antiguas del Asia Menor, famosa por que allí estaba el Templo de Diana (llamada también Artemisa), que fue considerado en la antigüedad, como una de las Siete Maravillas del Mundo. Efeso, que conquistado por Alejandro en el año 333 a.C., y allí predicó San Pablo, en los primeros tiempos del Cristianismo, aunque unos meses antes, conquistó Sardes, que hoy son unas puras ruinas, pero cuando la conquistó Alejandro, era una gran ciudad, repleta de riquezas y tesoros, que le sirvieron al Caudillo Macedonio, para pa-

gar las soldadas de sus tropas y revitalizar sus medios económicos que ya empezaban a escasear. Era normal que en las guerras de conquista de aquellos tiempos, que cuando el Ejército vencedor, ocupaba una ciudad, todas las riquezas que se encontraban en ella, sirvieran de botín de guerra, y pasaran a disponer de ellas, las tropas vencedoras, sin ninguna otra consideración que el derecho de conquista.

Muy cercana a Sardes y a Efeso, están también Esmirna, Mileto y Halicarnaso, que también fueron conquistadas por Alejandro. En Esmirna, aún se pueden contemplar su gran monumentalidad que ha llegado hasta nuestros días. En Halicarnaso, aún se puede ver, aunque bastante deteriorada, la fortaleza que defiende la entrada al Puerto, y que resistió los ataques del Ejército de Alejandro. Y en cuando a Mileto, es la ciudad más importante de las tres, desde el punto de vista histórico y cultural, ya que en Mileto, nacieron Tales, Anaximendro, dos de los más célebres filósofos de la Grecia Clásica, Aspania, ilustre cortesana, que fue esposa y consejera del célebre político y estadista Pericles, y Arístides, notable escritor. En Miteto, fundó Tales, la Escuela Filosófica de Jonia, a la que también pertenecía Anaximendro. En Mileto, cada piedra es un retazo de la historia del mundo antiguo, donde dejaron sus huellas, los griegos, los romanos y los primitivos cristianos. Entre las ruinas de Mileto se encuentran los Templos de Ceres y de Esculapio.

Después de cruzar la Cordillera de Tauros, las tropas de Alejandro, en su marcha imparable hacia el sur, llegaron a Perge y Aspendos, con sus grandiosos teatros greco-romanos, con sus termas, con sus gimnasios, sus acrópolis, sus ágoras, sus palacios, sus acueductos, todo derruido, aunque aún se mantienen en pie hileras de columnas, de sus calles principales, mientras en sus alrededores florecen los algodonales, en los días claros y soleados del Otoño.

En cambio Side, (que es puerto de mar), ha corrido mejor suerte que Perge y Aspendos, ya que sigue siendo una ciudad viva y dinámica, donde se compagina la historia y la modernidad, los monumentos antiguos, como el grandioso Teatro Romano, con los hoteles modernos, donde se hospedan los turistas extranjeros, que pasan aquí sus vacaciones. Tal vez por ser puerto de mar, ha resistido mejor el paso del tiempo, y ha sobrevivido a los avatares de la Historia, a través del comercio marítimo. Los monumentos antiguos más im-

portantes de Side, además del Teatro Romano, son el Arco Romano, el Agora, los Templos de Apolo, de Atenea y de Men y el Museo, en cuyo interior estaban ubicadas las termas.

En estos lugares, durante la primera época del Cristianismo, predicaron los Apóstoles San Pablo y San Bernabé, y al ser conquistadas por las tropas de Alejandro, tuvieron que pagarle fuertes tributos, en hombres, en dinero y en caballos, para que pudiera continuar sus campañas guerreras, hacia el sur. En muy pocos lugares del mundo, se encuentran, dentro de un espacio tan reducido, tantas huellas históricas de los antiguos pueblos y civilizaciones, que establecieron aquí sus asentamientos humanos y que dejaron sus huellas culturales y su impronta, que ha llegado hasta nuestros días y que constituyen un rico legado, para que los historiadores y los arqueólogos, desentrañen muchos misterios del pasado, que permanecen ocultos, bajo estas grandiosas ruinas, que hoy visitan los turistas extranjeros, provistos de sus máquinas fotográficas, que plasmarán los testimonios gráficos de estos lugares, que al volver a sus lugares de origen, quedarán como recuerdos entrañables de estas visitas turísticas a la «Riviera Turca».

Aunque está bastante más alejado de la costa, Pamukkale, también es muy visitado por los turistas que pasan unos días en la zona de Antalia.

Pamukkale, que en la actualidad sólo son unas grandiosas ruinas, en lengua turca, quiere decir «Castillo de Algodón», y le viene dado este nombre, por que su blancura y vistosidad, producida por las concreciones calcáreas que ha creado el agua sulfurosa, a lo largo de miles de años, y que le dan el aspecto de unas pétreas cascadas de una blancura impoluta, formando varios anfiteatros, orientados hacia el oeste, de un aspecto maravilloso. Estas cascadas, son un auténtica joya de la naturaleza, que nos asombra y maravilla. En espacios subterráneos, encontramos, con frecuencia conjuntos de estalactitas, pero a la intemperie como aquí, no tenemos conocimiento de que existan unos fenómenos de estas características en ninguna otra parte del mundo.

Estas aguas, ferruginosas, que fluyen continuamente, de estos manantiales, desde tiempo inmemorial, nacen a una temperatura de



Ruinas de Pamukkale

unos 30 grados, y al contacto con el aire, forman estas cortinas blancas, que reflejan los rayos del sol vespertino.

El nombre primitivo de Pamukkale, era Hierópolis, y llegó a ser una gran ciudad en los primeros siglos de la Era Moderna. En Hierópolis, donde estuvo predicando, durante algún tiempo, fue martirizado y crucificado el Apóstol San Felipe, en el año 54, hasta que fue decayendo, poco a poco, después que el Emperador Constantino, trasladara a Bizancio, la capitalidad del imperio, hasta convertirse en unas grandiosas ruinas, tal como hoy las contemplamos, donde se pueden distinguir lo que fue la Basílica Cristiana, el Templo de Apolo, que fue muy suntuoso, el Teatro, con sus 50 hileras de gradas, la Puerta Domitien, la Necrópolis, con numerosos sarcófagos de piedra esculpida, formando todo ello, un panorama deprimente y desolador.

Este conjunto de ruinas, tienen un enorme valor arqueológico, ya que son mudos testigos de la decadencia de lo que fue una gran población, hace 2.000 años, hoy convertida en ruinas inhóstitas, en esta árida zona del Asia Menor, solo visitada por algunos turistas de todo el mundo, que pasan aquí unas cuantas horas, hacen unas fotografías, sumergen sus pies en las calientes aguas ferruginosas, se compran unos «souvenirs», en unos chiringuitos que han montado con esa finalidad, y se vuelven a marchar a los lujosos hoteles de donde salieron unas horas antes, dando por finalizada la excursión.

Al regresar a sus lugares de origen, el único recuerdo que les quedará de esta visita a Pamukkale, serán unas fotografías en colores, que sacaron de estas grandiosas ruinas y que mostrarán a sus familiares y amigos, para que testifiquen que estuvieron allí un día cualquiera de sus vidas. Y esas ruinas que visitaron, permanecerán allí inamovibles, tostándose al sol y desmoronándose, poco a poco, por la acción implacable del tiempo, mientras las lagartijas y otros ofidios se mueven entre sus piedras venerables, ennoblecidas por la pátina de los siglos y de la historia.

Y por último, queremos hablar de Estambúl, que es la única ciudad del mundo que está asentada sobre dos continentes; la Estambúl antigua y milenaria, asentada en la Turquía Europea, y la Estambúl nueva y moderna, asentada sobre el Continente Asiático,

y divididas ambas por el Estrecho del Bósforo, y unidas a la vez, por dos puentes atirantados que comunican las dos orillas. Estambúl, por su exotismo, y por ser el punto que divide y separa el Cristianismo y el Islamismo, la cultura occidental y europea, de la cultura árabe y asiática, tiene un gran poder de atracción para los europeos, en general, y para los españoles en particular, hasta tal punto, que el 80% de los turistas que se acercan a Turquía, tienen a Estambúl, como destino, por los muchos atractivos que atesoran. Y ese poder de atracción, no es solo de los tiempos modernos, si no que lo sentían también los viajeros antiguos, que quedaron cautivados por sus bellezas: así leemos en un libro de viajes del escritor polaco Joan Potocki, publicado en el siglo pasado: «finalmente, llegamos al Puerto de Constantinopla. Aquí debo dejar la pluma, pues su vista está más allá de toda descripción. Imaginad exagerad, recurrir a los relatos de los viajeros, siempre quedaréis por debajo de la verdad».

Y también el escritor francés Lamartine, escribió, refiriéndose a Estambúl: «Dios, el hombre, la naturaleza y el arte conjuntamente, han creado la vista más maravillosa que el ojo humano puede contemplar sobre la tierra». ¿Exageración de estos notables escritores ...? Nada de eso, pues la verdad, es que Estambúl ejerce una especie de hechizo, sobre todas las personas que tienen la suerte de visitarla, en cualquier época del año. Al menos, eso es lo que nos ocurrió a nosotros, cuando estuvimos allí en Octubre de 1980. Sólo para poder admirar la maravillosa belleza del interior de la Mezquita Azul, uno de los templos musulmanes más grandes y hermosos del mundo árabe, vale la pena hacer un viaje a la antigua Constantinopla. Y si además, podemos visitar también la Catedral de Santa Sofía, hoy convertida en museo y realizar una pequeña excursión marítima, por el Estrecho del Bósforo, un punto crucial en las rutas marítimas de todos los mares, pues miel sobre hojuelas. Una vez en Estambúl, no podemos dejar de visitar el Gran Bazar, que lleva funcionando mas de 500 años, y que constituye el centro comercial mas importante de todo el mundo musulmán, donde se puede comprar de todo, desde los objetos mas útiles y aprovechables, hasta las cosas más inútiles e innecesarias, en el Gran Bazar, los avispados comerciantes, son muy expertos en hacer del regateo, todo un arte,

empleando las más sutiles artimañas, con tal de conseguir colocar a los turistas, los artículos que venden.

Vista desde una cierta altura, Estambúl se contempla como un bosque de minaretes, que pertenecen a los varios centenares de mezquitas que existen abiertas al culto en esta población. En función de la importancia de la mezquita, tienen más o menos minaretes, que van desde un minarete las que son más pequeñas, hasta los cuatro que tiene la Mezquita Azul y la de Sulimán Ahamet, el Magnífico, que también es muy importante aunque menos suntuosa que la Mezquita Azul.

Estambúl tiene unos tres millones de habitantes, y al no tener metro y escasos transportes públicos, el tráfico rodado es caótico, sobre todo, en el casco antiguo de la población, donde tanto los automovilistas como los peatones, cada uno circula a su aire y respetando muy poco las normas circulatorias. Por eso no es de extrañar que haya muchos accidentes de circulación todos los días, dentro del casco urbano.

En Estambúl, se aglutinan las huellas de las más antiguas culturas que aquí dejaron su impronta, desde hace más de 2.500 años, desde que la fundaron los griegos, en el año 675 a.C. Trescientos años después el Emperador Constantino el Grande, la convirtió en Capital de su Imperio, y le puso el nombre de Constantinopla. En la actualidad, es la población más importante de Turquía, en todos los aspectos y sentidos, aunque desde 1924, la capital del país, es Ankara, desde que Kemal Ataturk, proclamó la República y modernizó todas las estructuras del Estado, convirtiéndose en el *alma máter*, de la Turquía Moderna, que hoy visitamos.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

AUSTRIA, CORAZÓN DE LA VIEJA EUROPA

Austria, turísticamente, es una verdadera joya, por los muchos atractivos que atesora, atractivos paisajísticos, culturales, y monumentales. Sus hermosas ciudades, cargadas de historia y de monumentos, sus altas y escarpadas montañas y sus verdes y umbrosos valles, valles con una vegetación exuberantes, debido a que nieva mucho, durante el invierno y llueve abundantemente durante todo el año, propicia el que sus numerosos ríos arrastren grandes cantidades de agua continuamente, lo que contribuye a suavizar mucho más, sus paisajes.

La región más conocida de Austria, es el Tirol, que etimológicamente, quiere decir, «tierra entre montañas». Sobre las bellezas paisajísticas del Tirol, se han escrito muchos libros y se han filmado muchas películas, resaltando sus encantos y atractivos, entre los que habría que destacar su folclore, sus costumbres ancestrales y la vestimenta típica de sus gentes, vestimenta tradicional que lucen frecuentemente, tanto los hombres como las mujeres, pues para los tiroleses, el lucir sus trajes típicos, constituye un orgullo y una satisfacción, de las que no quieren privarse, en modo alguno.

Y la verdad es que cuando visitamos el Tirol, y tenemos la oportunidad de conocer *in situ*, lo que habíamos leido en los libros

y lo que habíamos visto en el cine, sobre esta región austríaca, la agradable y satisfactoria impresión que nos causa, supera, con creces, lo que nos habíamos imaginado que íbamos a encontrar allí, hasta tal punto, que un viaje al Tirol, en plan turístico, lo recordaremos siempre con sumo agrado.

La capital del Tirol, es Insbruck, por cuyo centro cruza el río In. De ahí que la etimología de Insbruck, signifique «puente sobre el río In», que le da nombre a la ciudad.

Insbruck, en la Edad Media, fue una ciudad de las más importantes de Europa, hasta el extremo de que en los siglos XV y XVI, fue capital del Imperio Austro-Húngaro, en los tiempos del Emperador Maximiliano I que la embelleció y la engrandeció. Esta capitalidad, posteriormente, pasó a ostentarla Viena, que con el paso de los años, llegó a ser la ciudad más relevante y emblemática de la Europa Central.

Desde esta época gloriosa de Insbruck, son los principales monumentos que atesora la ciudad, destacando, entre todos ellos, la Iglesia de la Corte, con el monumental mausoleo del propio Emperador Maximiliano I, acompañado por una corte de estatuas de bronce de tamaño natural, representando a sus antepasados más ilustres. En esta colección de estatuas, que constituyen la obra en bronce, más grande del mundo, figuran también los Reyes Católicos y su yerno, Felipe el Hermoso, que era hijo del Emperador Maximíliano I.

Insbruck, conserva también de aquella época esplendorosa, la Catedral y algunos palacios monumentales, como el Castillo Imperial, con sus hermosos jardines y su espacioso salón de recepciones, bellamente decorado, donde figuran los retratos del Emperador Francisco José y de la Emperatriz Elisabeth (Sissí).

El centro antiguo de la ciudad, conserva muchos edificios monumentales característicos de la Edad Media, de los cuales merecen mención especial, la Basílica de Wilten, una de las Iglesias Barrocas más hermosas de Austria. También merecen mención especial su antigua Universidad, construida hace ya más de 300 años, y que constituye el centro cultural y científico más importante de la Comarca del Tirol, además de la moderna Facultad Técnica, construida hace pocos años.

Una de las cosas, mas curiosas que se pueden visitar en Insbruck, y que los guías turísticos muestran complacidos a los visitantes, es un gigantesco cuadro de mil metros cuadrados (cien de largo por diez de ancho), obra del pintor alemán Zeno Diener y sus ayudantes, que lo pintaron en el corto espacio de seis meses. Este cuadro, representa la batalla que los campesinos tiroleses libraron contra los Ejércitos de Napoleón, a principios del siglo XIX, en los alrededores de Insbruck, capitaneados por Andreas Hofer.

Al margen de su rica historia, repleta de hechos trascendentales, la Insbruck actual, es una ciudad dinámica y muy bien comunicada, abierta al turismo internacional, particularmente, durante el Invierno. Tiene un moderno aeropuerto y se comunica con Italia, a través de una autopista con muchos túneles y puentes que cruza la región montañosa de Brennero. En esta autopista, en las cercanías de Insbruck, está el famoso Puente de Europa, de 820 metros de largo y 190 metros de altura, obra maestra de la Ingeniería Moderna.

En Insbruck, se celebraron las Olimpíadas de Invierno de 1.964 y 1.976. Para estas competiciones deportivas, se levantaron unas instalaciones apropiadas, que aún permanecen en pie y en perfecto estado de conservación, en los alrededores de Insbruck, y que nosotros pudimos visitar cuando estuvimos allí.

Es proverbial la desmedida afición de los austríacos por la música. Y esa melomanía, no es reciente, si no que la arrastran desde hace ya mucho tiempo.

Por eso no tiene nada de extraño el que sean austríacos muchos de los grandes músicos y compositores de renombrado prestigio, que vivieron en los últimos tiempos, como por ejemplo Amadeus Mozart, que nació en Salzburgo, otra importante ciudad del Austria Central. En Salzburgo, todo gira alrededor de Mozart, por el que sienten una verdadera veneración. Y la casa donde nació y vivió por algún tiempo, este genio de la música, que se destacó desde su más tierna infancia, la enseñan a los turistas, como si de un templo se tratara. En esta vivienda, bastante pobre, por cierto, aún se puede contemplar el piano donde Mozart compuso muchas de sus partituras inmortales.

A Salzburgo, le llaman también «la Roma del Norte», la ciudad de la música, y «Metrópoli del arte», por la gran cantidad de conciertos y de actos culturales que se celebran a lo largo del año, y por su acreditada tradición musical, que empiezan por la «Semana de Mozart», en el mes de Enero, continuando con los Festivales de Pascua los conciertos de Pentecostés y terminando con los Cantos de Adviento llevados por esa devoción que sienten por la música, todos los austriacos en general, y en particular los habitantes de Salzburgo.

Salzburgo, está situado al pie de una importante fortaleza, que la defendía durante las revoltosas épocas del Medioevo, y además de su Catedral, de estilo barroco, tiene también otros edificios monumentales, entre los que habría que destacar el Palacio de la Residencia, con su famoso carillón, el Teatro de Festivales, donde se celebran, frecuentemente, funciones de Opera, la Fuente del Abrevadero, el Palacio de Leopoldskron, el Palacio de Anif, que está situado junto a un lago, etc. Pero entre todos ellos, merece mención especial, el Palacio de Helibrunn, construido por el Arzobispo Marcus Sitiens, a principios del siglo XVII, y que está situado en medio de un inmenso parque, con muchas fuentes y estatuas. Lo más destacado de este lujoso y singular palacio, son las combinaciones y juegos que se realizan con el agua. Aquí, la presión combinada del agua, lo hace todo: desde simular el canto de los pájaros, en un concierto inaudito, hasta poner en movimiento un pequeño teatro mecánico compuesto por más de 150 muñecos tallados en madera, y ataviados con vestidos de la época, que realizan toda clase de trabajos manuales, como entonces se llevaban a cabo. Todo esto viene funcionando así desde hace cerca de 400 años. Es desde luego, una auténtica maravilla de ingenio y precisión.

Como ya dijimos en páginas anteriores, Austria atesora muchos encantos en el conjunto de su territorio, y no sólo en la región del Tirol. Uno de los conjuntos paisajísticos más hermosos de Austria, lo constituyen la llamada «zona de los lagos», lagos que forman las aguas del río Traun, equidistante entre Salzburgo y Lins. Es ésta una zona sumamente montañosa, donde el verde exuberante de los bosques que pueblan las colinas y los valles, rivalizan en belleza, con el azul obscuro de las aguas de los lagos, formando una



Una plaza de Viena

panorámica francamente encantadora. Alrededor de estos lagos, se pueden ver muchas viviendas de recreo, pulcras y blancas, donde muchas familias acomodadas, pasan sus vacaciones veraniegas. Existe también un pequeño caserío, hermoso y pintoresco, que tiene una Iglesia Barroca de grandes dimensiones, dada la pequeñez del pueblo, que es de visita obligada de los muchos turistas que pasan por allí.

Pequeñas embarcaciones de recreo, a vela o a motor, surcan estos lagos en cuyas aguas remansadas y tranquilas, se reflejan los rayos del sol de la mañana, al mismo tiempo que los blancos y estilizados cisnes, se deslizan, suavemente, por la superficie de sus tranquilas aguas, indiferentes a las miradas de las gentes que los contemplan y los fotografían.

En los bordes de estos lagos, se pueden ver ruinas y asentamientos humanos antiguos, así como un castillo de la Edad Media, lo que nos demuestra que esta zona estuvo poblada desde los tiempos más pretéritos, por que lo sería entonces, y lo continúa siendo en la actualidad, una auténtico paraíso, que nos encanta y enamora, hasta tal punto, que nos quedaríamos aquí para vivir siempre, apartados del mundanal ruido y rodeados de tan hermosos paisajes, que son un auténtico regalo, para los ojos y los sentidos.

Y por último, queremos hablar de Viena, pues un viaje por Austria, que excluyera Viena de su recorrido, sería un viaje incompleto.

Viena, la actual capital de la Nación Austríaca (y que fue la capital del Imperio Austro - Húngaro, hasta la Primera Guerra Mundial, en que se desmembró el Imperio en dos estados separados, Austria y Hungría, pasando a ser Viena, capital de la primera y Budapest, capital de la segunda), es una ciudad pulcra y señorial, de las más hermosas de la Europa Central, y tal vez, la primera en el aspecto cultural, si nos atenemos por el número de Museos (cerca de 100), que atesora, Museos de la más amplia variedad, y más diversas características. Entre esta amplia colección de Museos, merecen mención especial, el Museo de Bellas Artes y Museo de Historia Natural, situados ambos en la Plaza de María Teresa, uno frente al otro, en dos monumentales edificios de similares dimensiones y características arquitectónicas.

Otro Museo muy curioso y que nos llamó mucho la atención, es el Museo de las Carrozas, situado en las dependencias del Palacio de Schónbrunn, donde se conservan 130 ejemplares de estos curiosos carruajes, de todos los tamaños y estilos.

Enumerar todos los Palacios y Edificios Monumentales que hay en Viena, sería una tarea harto difícil, por la profusión de los mismos, hasta tal punto, que el Centro Histórico de Viena, es en su conjunto, un puro monumento. Pero si tenemos que enumerar algunos, destacaremos el Edificio del Parlamento, el Palacio de la Opera, la Escuela de Equitación Española, la Noria Gigante, de 64 metros de altura, que fue construida en el año 1897, con motivo de la Exposición Universal, y que en la actualidad, se ha convertido en el símbolo más representativo de la ciudad, la Catedral de San Esteban, que marca el Centro Geográfico de la Ciudad, y además, donde está enterrado el Emperador Francisco José, el Palacio Imperial de Hofburg, donde está el Museo de los Tesoros de la Corona, y sobre todo, y particularmente, el Palacio de Schónbrunn, nombrado anteriormente, con sus amplísimos y bien cuidados jardines, que supera en suntuosidad al Palacio de Versalles, de París.

En una ciudad como Viena, tan amante del Arte en general, y de la Música, en particular, lógicamente tienen que haber muchos locales dedicados al Teatro y a los Conciertos, destacando, entre todos ellos, el Teatro Nacional, el más célebre Teatro de lengua alemana, que tiene más de 200 años de edad, y sobre todo, el Teatro de la Opera del Estado, construido hace 140 años. Este monumental edificio fue destruido e incendiado por los bombardeos aéreos alemanes el día 12 de Marzo de 1945, unos días antes de finalizar la Segunda Guerra Mundial, y reconstruido de nuevo entre los años 1948 y 1955, con arreglo a los planos y proyectos primitivos.

En cuanto a fuentes y grupos escultóricos, repartidos por sus bien cuidadas avenidas y sus amplias plazas del casco antiguo de la ciudad, son numerosas, dedicadas, casi todas ellas a honrar la memoria de los geniales músicos que nacieron o vivieron aquí por algún tiempo, como es el caso de Straus, Brahms, y tantos otros.

Hablar de Viena y hablar del Danubio, es todo la misma cosa, ya que los dos forman la más completa simbiosis que imaginar se

pueda, hasta tal punto, que a Viena le llaman «la Novia del Danubio», aunque este importante río centro-europeo, cruza otras importantes ciudades como es el caso de Budapest. El Danubio, forma parte del paisaje urbanístico de Viena, y es la referencia obligada, cuando hablamos de la ciudad, ya que forma parte de su hechizo y de su encanto.

Viena y Venecia, son dos de las ciudades más románticas que existen en el mundo. Por eso no es de extrañar que vayan allí tantas parejas de recién casados, a pasar su luna de miel. Y ese toque de romanticismo, se simboliza, en el caso de Venecia, en los paseos en góndola por los canales venecianos, arrullados por las canciones melodiosas de los gondoleros, y en el caso de Viena, en la invitación que hacen a los turistas para que tomen parte en las demostraciones de baile de valses, demostraciones que siempre terminan con la interpretación del famoso vals «el Danubio Azul», que es como el santo y seña de la ciudad de Viena.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

LA CORNISA CANTÁBRICA

En algunos capítulos de este libro, hemos hablado de los encantos paisajísticos de determinados lugares del mundo, donde prevalece el turismo verde y ecológico, que propician una naturaleza generosa y desbordante, al socaire de unos índices pluviométricos muy elevados, que conllevan, como lógica consecuencia, una vegetación exuberante. Tal es el caso de Suiza, de Austria y de Colombia, de las que hemos hablado en capítulos anteriores.

Pero, sin salir de nuestras fronteras, en España también existen amplias comarcas que atesoran notables encantos paisajísticos, en una naturaleza verde y húmeda, donde llueve mucho, en todas las épocas del año, y por consiguiente hay grandes masas boscosas y extensos praderíos, surcados por numerosos ríos que desembocan sus caudales en el Mar Cantábrico y en el Mar Atlántico, desde la frontera francesa, hasta la frontera portuguesa, esta es la llamada España Verde y Húmeda, que abarca a Comunidades Autónomas, que son Vasconia, Cantabria, Asturias y Galicia, llamada también la Cornisa Cantábrica, cuya cordillera del mismo nombre, constituye la frontera natural que divide la España Verde y Húmeda de la España Arida y Seca, que son como dos caras muy diferentes de la misma moneda.

Desde el punto de vista turístico, en la España Arida y Seca, que tiene como telón de fondo el Mar Mediterráneo, lo que priva es el turismo de sol y playa, concentrado, particularmente en la Costa Blanca y en la Costa del Sol, donde se acumulan un turismo masivo, no solo nacional, si no también, y sobre todo en un turismo de allende de nuestras fronteras, procedentes de climas más fríos, que buscan en las costas mediterráneas, un sol esplendoroso y unas buenas playas, de las que carecen en sus propios países de origen. Y esto ha sido una constante invariable que se va acentuando de año en ano, a partir de la década de los años 60, en que el turismo tomó carta de naturaleza, en la sociedad de los paises más ricos y desarrollados del mundo, cuando se generalizaron las vacaciones en las gentes asalariadas, y esas vacaciones, en la mayoría de los casos, llevaban implícitas, un viaje, más o menos largo, a cualquier parte, hasta el extremo, de que en la actualidad, vacación y viaje turístico es todo la misma cosa, ya que van unidos, como la uña al dedo, formando la más completa simbiosis que imaginar se pueda.

Pero de unos años a esta parte, va ganando muchos enteros el turismo verde y cultural, que huye un tanto de la sequedad y las altas temperaturas y del sol abrasador, para refugiarse en la suavidad de las zonas húmedas y umbrosas, donde una naturaleza más acogedora, atenúa, los excesos climáticos del verano, que es la época en que la mayoría de las gentes, disfrutan de sus vacaciones. Si en esas comarcas verdes y umbrosas, hay también monumentos artísticos y culturales, que complementan los atractivos paisajísticos, entonces mil sobre hojuelas.

En la Cornisa Cantábrica, desde el Bidasoa, hasta el Miño, en los meses veraniegos, existe una temperatura media que oscila entre los 6 y 7 grados menos que en las costas mediterráneas. Si a eso unimos que las lluvias caídas, al cabo del año, duplican, con creces, las lluvias registradas en las costas mediterráneas, no es de extrañar que las montañas norteñas tengan una vegetación exuberante, mientras las montañas del sur sean áridas y secas, particularmente las montañas alicantinas, que están ubicadas en unas comarcas, donde los índices pluviométricos, son más bajos.

La Cordillera Cantábrica, que discurre de levante a poniente, es la divisoria que limita la España Húmeda de la España Seca, y es

como una barrera orográfica, donde chocan las borrascas del norte, en su camino hacia el sur, propiciando la abundancia de lluvias en toda la franja costera, desde el mar hasta la cordillera montañosa, con la particularidad de que esta mayor humedad, no significa, en modo alguno, temperaturas más bajas en invierno, cosa que ocurre al sur de la Cordillera Cantábrica, en toda la meseta castellana, donde suelen producirse las temperaturas más bajas y gélidas de todo el territorio español.

Como hemos dicho antes, en toda la Cornisa Cantábrica, llueve mucho, pero donde más llueve es en Galicia, y dentro de Galicia, en Santiago de Compostela, que es la zona más lluviosa de España, alcanzando una media cercana a los 2.000 litros de lluvia por metro cuadrado y año. Solo en la Comarca de Grazalema, en la provincia de Cádiz, por la configuración de las montañas de los alrededores que forman una especie de anfiteatro, orientado hacia el Mar Atlántico, alcanza esos índices pluviométricos tan elevados. Pero eso, es un caso singular dentro del mapa pluviométrico español.

Pero Santiago de Compostela, además de ser la zona más lluviosa de España, tiene también otra singularidad, como es la de ser, una de las ciudades más monumentales, no solo de la Cornisa Cantábrica, si no también de todo el territorio español, y cuyo casco antiguo, fue declarado por la UNESCO, hace unos años, con todo merecimiento, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Tanto es esto así, que la totalidad del casco antiguo, de Santiago de Compostela, es todo un puro monumento, destacándose su hermosa Catedral, donde se venera a Santiago Apóstol, Patrón de España, y que es el punto de llegada del llamado Camino de Santiago o Ruta Jacobea, que desde hace varios siglos, es una ruta de peregrinaje de las más famosas del mundo.

La Catedral, es el centro neurálgico de ese casco antiguo, que rebosa monumentalidad por los cuatro puntos cardinales, siendo la Plaza del Obradorio, ante la fachada principal de la misma, el ejemplo más representativo de esta monumentalidad, a la que dan los edificios históricos y monumentales más importantes de la ciudad, edificios cargados de historia y de tradición, historia y tradición que se fueron acumulando a lo largo de los años y las generaciones.

Otro edificio monumental muy relevante, es el que alberga la Universidad, que es una de las más antiguas y famosas de España, y que le ha imprimido un sello especial a Santiago de Compostela, como ciudad universitaria. Ese espíritu universitario, jovial y bullicioso, quedó fielmente reflejado en la célebre novela «La Casa de la Troya», de la que es autor Pérez Lujín. La Casa de la Troya, es una fonda donde se hospedaban, los estudiantes, cuyo edificio aún se conserva igual que estaba a principios de siglo, cuando se desarrollaba la acción de la novela.

En Santiago de Compostela, aún se mantiene vivo el espíritu estudiantil, que se representaba a través de las tunas, que no han perdido actualidad, a pesar de los años. Gracias a la Universidad, Santiago de Compostela, en los meses que se desarrollan los cursos universitarios, casi se duplica la población, gracias a los estudiantes que cursan aquí sus carreras universitarias.

Todo el casco antiguo de Santiago de Compostela, rebosa de una gris palidez que le produce la excesiva humedad y la pátina del tiempo, que se va incrustando en sus piedras centenarias, que vieron transcurrir muchos siglos.

Aunque Santiago de Compostela, es una simple ciudad que pertenece a la provincia de la Coruña, es la capitalidad Autonómica, y por consiguiente, allí radica el Gobierno Autonómico Gallego, con todas sus dependencias. Es también la Capital Espiritual de Galicia.

La Coruña, es la población más importante y populosa de toda Galicia. Asentada junto al Mar Cantábrico, cuyas fuertes olas abaten sus costas, la mayor parte de los días del año, es una hermosa ciudad, cuyas fachadas acristaladas, en la primera línea de edificios, despiden fuertes destellos que reflejan los rayos del sol de las mañanas norteñas. Además de estos edificios junto al mar, el lugar más emblemático de la Coruña, es la Plaza de María Pita, donde está el Ayuntamiento de la ciudad y otros edificios monumentales.

La costa gallega, es muy desigual y quebrada, formando acusados salientes y entrantes. Es lo que se conoce con el nombre de Rías Altas y Bajas, las Rías Altas son más adruptas y tormentosas y las Rías Bajas, son más suaves y tranquilas. Y en todas ellas existe una gran riqueza pesquera, particularmente, en mariscos, hasta tal

punto, que una de las mayores riquezas gallegas es la pesca, actividad a la que se dedican un gran porcentaje de sus gentes.

El puerto más importante de Galicia, es Vigo, no solo en lo que a la pesca se refiere, si no también en cuanto al movimiento de mercancías y de pasajeros, con destino a los más apartados rincones del mundo.

El pueblo gallego, siempre fue un tanto supersticioso y fatalista. De ahí el que siempre pusieron en un extremo de las techumbres de los hórreos, una cruz para ahuyentar a las «meigas», esos seres malignos, que trataban de perturbar, con sus fechorias la vida pacífica y diaria de sus gentes, aunque esa creencia, en los tiempos modernos, ha perdido una gran parte de la vigencia y protagonismo, que tuvo en los tiempos pasados.

En las zonas boscosas de Galicia, durante las noches, aún vaga errático, el espíritu melancólico y romántico de la poetisa Rosalia de Castro, que escribió los mas bellos poemas que ha producido la poesía gallega de todos los tiempos, y que tan bien, supo captar los paisajes, el espíritu y la idiosincrasia del pueblo gallego.

Dentro de la Cornisa Cantábrica, el Principado de Asturias, por sus bellos paisajes y los muchos atractivos que atesora, tienen un encanto especial. Por eso no es de extrañar, que en la promoción turística que llevan a cabo las Autoridades Nacionales correspondientes, califican a Asturias como «un Paraíso Natural», que debe ser conocido y visitado. Y la verdad es que no les falta razón para ello, ya que el conjunto de este territorio, desde el punto de vista paisajístico, es una auténtica maravilla. Basta citar como ejemplo, el Parque Nacional de Covadonga, que conforma un conjunto de montañas cubiertas de una vegetación desbordante, que se van elevando en altitud, hasta la región de los lagos, cubiertos de nieve la mayor parte del año.

Hablar de Asturias y hablar de la Santina, es todo la misma cosa. La Santina que se venera en una cueva, en los aledaños del Monasterio de Covadonga así llaman a la Virgen de Covadonga, que es la Patrona del Principado de la misma manera, Asturias siempre va unida al Rey D. Pelayo, que frenó el avance de las tropas árabes, en aquellas montañas, en lo que se llamó la Batalla de

Covadonga, iniciándose allí la Guerra de la Reconquista, que duró la friolera de 800 años, hasta que finalizó en la Conquista de Granada, en el año 1492.

La primera Corte del Rey D. Pelayo, estuvo situada en Cangas de Onís, bañado por el Río Sella, río eminentemente truchero, con su puente romano, junto a la ciudad, un pueblo que en estos momentos tiene unos 7.000 habitantes, y que ha perdido el gran protagonismo que tuvo en épocas pasadas, protagonismo que heredó Oviedo, que en la actualidad, ostenta la capitalidad del Principado, Oviedo, Gijón y Avilés, los dos últimos junto al Mar Cantábrico y el primero un poco más al interior, son los tres vértices de un triángulo regular, y que constituyen las tres poblaciones más importantes y populosas de la Región Asturiana. Un poco más al oeste, siguiendo la costa asturiana, se encuentra Cudilleros, abierto al Mar Cantábrico, en su configuración escalonada, por toda la ladera montañosa, formando una panorámica encantadora.

Y un poco más al oeste, está Luarca la patria chica del Premio Novel Español, Severo Ochoa, donde aún perviven restos fosilizados del Camino de Santiago de la Costa, y que se encuentra casi en el límite de la Comunidad Gallega.

En Asturias, existen muchos monumentos románicos, esparcidos por todo su territorio, formando un rico legado de su patrimonio cultural.

La bebida nacional de Asturias, es la sidra, siendo la región productora más importante de España, estando ubicada en Villaviciosa, la factoría más importante, de la que salen diariamente unas 120.000 botellas de la acreditada marca «El Gaitero».

Otro hijo ilustre de Asturias, fue el estadista Gaspar de Jovellanos, natural de Gijón, donde aún se conserva la casa donde vivió y donde se le recuerda con mucho aprecio y consideración.

Lo mismo que Asturias, la Comunidad Autónoma de Cantabria, la compone una sola provincia, que es Santander, cuya capitalidad del mismo nombre, está ubicada junto al mar.

Las condiciones climáticas y medioambientales de Cantabria, son idénticas a las de las otras tres comunidades, que configuran la Cornisa Cantábrica, Galicia, Asturias y Vasconia; orografía monta-

ñosa, abundancia de lluvias, montañas y colinas cubiertas de una vegetación desbordante, valles umbrosos y fértiles y muchos praderíos con jugosos pastos, donde pastan, tranquilamente, una gran cantidad de vacas lecheras, que constituyen la espina dorsal de la cabaña cantábrica.

La ciudad de Santander, que en 1940, sufrió un voraz incendio que asoló una gran parte de la población, es una bonita ciudad, que tiene una hermosa playa que llaman del Sardinero, lo mismo que denominan al paseo marítimo, que discurre junto al mar. En los alrededores de la ciudad se encuentra la Península de la Magdalena, donde está ubicado un suntuoso edificio señorial que hace las veces de Universidad de Verano (Universidad Menéndez Pelayo), donde en los meses estivales, organizan todos los años cursos, conferencias, simposiums y otros actos culturales en las que toman parte los más destacados intelectuales del país. El Palacio de la Magdalena, rodeado de bellos paisajes verdes, es sede todos los veranos, de numerosos encuentros culturales entre la Comunidad Docente y la juventud estudiosa del país, entre los que se trata y discuten los temas mas palpitantes de la actualidad.

Uno de los lugares más atractivos de Cantabria, es la pequeña localidad de Santillana del Mar, la Siena Española, ya que su casco antiguo, repleto de monumentos históricos, se encuentra tal como estaba hace 500 años, ya que en los últimos tiempos, no se ha construido ningún edificio nuevo. Pasear por las calles antañonas y empedradas de Santillana del Mar, es como sumergirse en la Edad Media, como si el tiempo se hubiera detenido hace varios siglos, en un estancamiento total, renunciando a la evolución natural de la vida y de todas las cosas que nos rodean.

A poca distancia de Santillana del Mar, se encuentra la Cueva de Altamira, uno de los mayores templos del arte rupestre de nuestro país. Aunque esta cueva se encuentra abierta al público, para que se puedan contemplar estas pinturas de nuestros antepasados más antiquísimos, en los últimos tiempos, estas visitas se encuentran muy restringidas, y solo se puede acceder a ella en visitas escalonadas y en grupos reducidos para que estas pinturas rupestres no sufran el menor deterioro.

Otro lugar costero de Cantabria, muy visitado, es San Vicente de la Barquera, con su Castillo-Fortaleza, junto al mar y con su puerto, donde hay mucho movimiento de pequeñas embarcaciones, dedicadas muchas de ellas a la actividad pesquera. De San Vicente de la Barquera, parten algunas rutas turísticas hacia el interior, siendo una de las importantes, la que siguiendo el curso del río Cares, en sentido opuesto al curso de sus aguas, se introduce en el Desfiladero de Hermida de más de 20 kilómetros de largo, hasta que este Desfiladero se abre en las proximidades de Potes, un hermoso pueblo montañés, que tiene alrededor de 1.000 habitantes. Los paisajes bravíos y adruptos que se pueden admirar en el Desfiladero de Hermida, en aquel espacio angosto, rodeado de altas y soberbias cumbres, son francamente admirables y sobrecogedoras. Unos 10 kilómetros después de rebasar Potes, llegamos al Parador de Turismo de Puente De, desde donde asciende un funicular que sube hasta una altiplanicie de los Picos de Europa. Desde allí arriba, se pueden contemplar unas hermosísimas panorámicas, que abarcan una amplia zona de aquella región montañosa, que en la parte norte limita con la franja azul del Mar Cantábrico.

Uno de los escritores que mejor supo retratar los paisajes, las costumbres y la idiosincrasia del pueblo cántabro, fue el novelista santanderino José Pereda, en sus obras «El Sabor de la Tierruca El buey Suelto Bien se Lame De Tal Palo Tal Astilla», etc, etc.

Y por último hablaremos de Vasconia. El País Vasco, está compuesto por tres provincias, dos costeras y la otra interior. Las dos costeras son Guipúzcoa, cuya capital es San Sebastián y Vizcaya, que tiene a Bilbao por capital. En cuanto a la provincia interior es Alava, cuya capital es Vitoria. En Vitoria, a pesar de ser la capital más pequeña de las tres, está ubicado el Gobierno Autonómico de Vasconia.

En San Sebastián, llamado también la Bella Easo, y que es una hermosa población costera, donde los pasados tiempos veraneaba, la Familia Real Española y la mayor parte de la aristocracia de nuestro país, y su bonita playa de la Concha, era la playa de moda de entonces, perdió todo su protagonismo veraniego, cuando los turistas, tanto nacionales como extranjeros, de todos los estratos sociales y condiciones, prefirieron las playas mediterráneas, de blancas

arenas y con unos ambientes mas calurosos, de esa manera, ese turismo incipiente que hace un siglo prefería los ambientes mas frescos de las playas de San Sebastián y Santander, dio un giro de 180 grados y se decantó por las playas mediterráneas, desde Cataluña hasta la frontera de Portugal.

Bilbao, dividida por el Nervión, es la zona más industrializada del territorio español, aunque de unos años a esta parte esta actividad industrial, ha sufrido un cierto retroceso, por la crispación política que se vive en el País Vasco, que desembocó, hace ya un cierto tiempo, con la actividad terrorista de ETA que ya dura más de tres décadas, y que ha causado tantos muertos y tantas extorsiones, y que corroe, como un cáncer maligno el cuerpo social del Pueblo Vasco.

Esa es una de las principales causas de que en Vasconia, haya menos turismo que en las otras tres Comunidades Autonómicas de la Cornisa Cantábrica, aunque reúna también muchos atractivos paisajísticos y culturales, como en las otras tres Autonomías. Pero el desarrollo turístico, precisa de un ambiente tranquilo y sosegado, al margen de los encantos y atractivos que puedan tener un pueblo, una región o un país determinado, y de momento, en el País Vasco, desgraciadamente, no se dan esas circunstancias, y la verdad es que es una verdadera lástima que esto ocurra así.

MUSEU ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

EL TURISMO EN EL SIGLO XXI

El turismo, a escala internacional, de año en año, se va incrementando continuamente, como se desprende de los datos facilitados anualmente por la O.M.T. (Organización Mundial del Turismo), en la que están integrados unos 140 países de los cinco continentes.

Según estos datos facilitados, a partir del año 1997, en el año 1990, hubo a escala mundial, 457 millones de turistas, que generaron unos ingresos de 268.310 millones de dólares; en el año 1996, 595 millones de turistas, que produjeron unos ingresos de 433.863 millones de dólares, y en el año 1997, se alcanzaron los 612 millones de turistas que produjeron unos ingresos de 443.770 millones de dólares. Como se podrá observar por estos datos, este crecimiento incesante del turismo, tanto en número de llegadas, como en los ingresos generados, del año 1996 al año 1997, ha sido mayor aún del que hubo entre los años 1990 y 1996. En cuanto a las previsiones para este año de 1998 (estas líneas se escriben el día 1 de Julio), todo apunta a que se superarán con creces, las cifras del año de 1997, tanto en número de turistas como en los ingresos generados por los mismos.

Entre los años 1.990 al 1.997, los diez países mayores receptores de turistas de todo el mundo, fueron los siguientes, de mayor a menor.

PAIS	AÑO 90 MLL. TURISTA	AÑO 96 MLL. TURISTA	AÑO 97 MLL. TURISTA
FRANCIA	52,497	62,406	66,800
ESTADOS UNIDOS	39,363	46,489	49,038
ESPAÑA	34,085	40,541	43,403
ITALIA	26,679	32,853	34,087
REINO UNIDO	18,013	25,293	25,960
MEXICO	17,176	21,405	18,667
CANADA	15,219	17,329	17,610
CHINA	10,484	22,765	23,770
REPUBLICA CHECA	7,278	17,000	17,400
POLONIA	3,400	19,410	15,514

Como podrá observarse por los datos anteriores, en los países donde más ha crecido el turismo, entre los años 1990 y 1997, ha sido en China, en Polonia y en la República Checa, pues al abrirse estos tres países más al exterior, en los últimos años, han despertado más curiosidad en el extranjero, y por consiguiente, han acudido mayor cantidad de gente a visitarlos. Por otra parte, de los 612,835 millones de turistas, que hubo en todo el mundo, en el año 1997, mas de la mitad (concretamente 316,349 millones), tuvieron como destino los diez países reseñados, en la relación anterior.

En la Asamblea General, que celebró la O.M.T., en Estambúl, en el mes de Octubre de 1997, se llegó a la conclusión de que en el siglo XXI, los turistas harán viajes más largos, e incluso realizarán viajes turísticos al espacio, según el estudio de previsiones de la O.M.T, contenido en la ponencia «Turismo-Panorama 2020», en que se pronostica que para esa fecha, saldrán al extranjero 1.600 millones de turistas, que gastarán en estos viajes, 2 billones de dólares anuales, o lo que es lo mismo, unos 5.000 millones de dólares diarios. Esta cifra, supone casi el triple de los 595 millones de turistas que hubo en el año 1996 y casi 5 veces más de los 425.000 millones de dólares, en que se cifró el gasto turístico correspondiente al año pasado.

Las previsiones que hace la O.M.T., con relación a los viajes turísticos al espacio exterior, es que al cabo de 5 o 6 años, estos viajes de recreo al espacio exterior, van a ser una realidad, hasta tal punto, que ya hay Agencias de Viajes americanas, que admiten reservas para estos viajes que durarán tres o cuatro días, y que costarán un promedio de 100.000 dólares, admitiendo ya unas cantidades a cuenta, a aquellas personas que quieran ser los primeros turistas del espacio. Al ritmo a que avanza la tecnología en los últimos tiempos, la posibilidad de realizar viajes turísticos al espacio exterior, está al alcance de la mano, aunque esta posibilidad solo estará al alcance de un reducido número de personas que posean muchos medios económicos, por el alto precio que tendrán que pagar para poder darse ese lujoso capricho. Otra cosa muy distinta, es hacer viajes turisticos a los más apartados rincones de la tierra, que cada día que pasa, se popularizan más, y a menor coste, por la gran competencia que existe entre las distintas Compañías Aéreas. De ahí el que las previsiones de la O.M.T., para los viajes turísticos del siglo XXI, se pronostique que se harán viaje más largos, ocupando China el primer lugar en las preferencias d los turistas extranjeros, que quieran pasar unos días en aquel inmenso país asiático, que tiene más de nueve millones de kilómetros cuadrados de superficie y que está poblado por más de mil millones de habitantes, con unos rasgos culturales muy distintos a los europeos y con una gran variedad de paisajes, su monumentalidad, que tiene su mayor exponente en la Gran Muralla, de 6.000 kilómetros de larga y con una historia milenaria a sus espaldas.

De unos años a esta parte, China está más abierta al turismo internacional consciente de la importancia crematística que pueda tener este turismo en su desarrollo social y en su economía nacional, después de ese largo periodo dé aislamiento voluntario en que ha permanecido inmersa, por motivos políticos, aunque en la actualidad, continué siendo el único gran país del mundo gobernado por un dictadura comunista. No obstante, los gobernantes chinos actuales, se muestran más receptivos hacia las corrientes sociales y económicas del exterior, que lo fueron hasta hace unos años, y por supuesto, más abiertos a las corrientes turísticas.

De los 1.600 millones de turistas que la O.M.T., pronostica que habrán en el año 2020, 708,80 millones, tendrán como destino, los diez países mayores receptores, que ya no son los mismos que en 1997, y que hemos relacionado en páginas anteriores. Según estas previsiones, en el año 2020, los diez destinos turísticos más importantes del mundo, por orden de cantidad, son los siguientes:

	PAIS	MILLONES DE TURISTAS QUE RECIBIRA ANUALMENTE
1º	CHINA	137,1
2º	ESTADOS UNIDOS	102,4
3º	FRANCIA	93,3
4º	ESPAÑA	71,0
5º	HONG KONG	59,3
6º	ITALIA	52,9
7º	REINO UNIDO	52,8
8º	MEXICO	48,9
9º	FEDERACION DE RUSIA	47,1
10º	REPUBLICA CHECA	44,0
	TOTAL	**708,8**

Esta cantidad supone casi el 50% del turismo mundial. En esta última relación, hemos visto como China, pasa del 60 lugar al 10, destacada de todos los demás, y que España, pasa del tercer lugar al cuarto, a pesar de que casi duplica el número de turistas que vienen a nuestro país, en un plazo de 25 años. México, conserva el mismo 8º lugar, pero casi triplica el número de turistas que lo visitan. Otro dato a destacar, es el quinto lugar que ocupa Hong Kong, con casi 60 millones de turistas, siguiendo esa tendencia alcista del turismo en el Extremo Oriente, por su exotismo y por las diferencias culturales de todo tipo.

Cuando en la década de los años 60, el turismo se generalizó y tomó carta de naturaleza, en las sociedades modernas, y se puso al alcance de todas las capas sociales, ese turismo, en su inmensa mayoría, estaba orientado hacia las zonas costeras del Mediterráneo,

ya que era un turismo, preferentemente, de sol y playas, que tuvo su mayor asentamiento, desde la Costa Brava Catalana, pasando por la Costa Blanca Alicantina, la Costa del Sol Malagueña, hasta la Costa Onulense y Gaditana, que se promocionaron al máximo, desde el punto de vista turístico. También hicieron lo propio, Baleares y Canarias, receptoras de grandes masas de turistas, de los mas alejados orígenes.

Pero con el paso de los años, muchos de estos turistas, ya piden otro turismo complementario, al turismo de sol y playas, como puede ser el turismo paisajístico y cultural, como una nueva tendencia, de destinos favoritos de los turistas en el siglo XXI. Esta cuestión la estudió la O.M.T.,en una Asamblea, que celebró en Lisboa en los primeros días del mes de Junio de 1998, con motivo de la Exposición Internacional, celebrada en la capital portuguesa, llegándose a la conclusión de que cada día que pasa, el mundo está más explorado y los turistas tienen menos destinos nuevos que descubrir, se tenderá a viajar tanto hacia el alta montaña, como a las zonas submarinas o hasta los confines de la tierra, en un turismo de aventura y de mayor riesgo, que solo podrán practicarlo las personas jóvenes que posean unas óptimas condiciones físicas, lo mismo que ocurrirá con el turismo espacial.

También el turismo de cruceros, aumenta a un ritmo acelerado, como lo demuestra el hecho de que 7 millones de turistas, en 1997, emplearon los cruceros marítimos, como modalidad turística, aunque esta clase de turismo siempre resulta más caro que cuando se emplea otro medio de transporte, terrestre o aéreo, para desplazarse de unos lugares a otros. Para hacer frente a la demanda prevista, se están construyendo en estos momentos 42 buques de crucero, cada vez mayores, pues uno de ellos, en fase de proyecto, tendrá 8 pisos, y 250.000 toneladas, con una capacidad de 6.200 pasajeros, para poder llevar a cabo largos cruceros de recreo, por todos los mares del mundo.

También se incrementarán, en los próximos años, los viajes turísticos, a los confines de la tierra, tanto al Hemisferio Austral, como al Boreal. En el año 1997, unos 10.000 turistas visitaron los continentes helados, y pagaron por esta experiencia, entre 9 y 16

mil dólares, en viajes que partieron de Gran Bretaña, Nueva Zelanda, Australia y Rusia.

En cuanto al turismo cultural, las previsiones de la O.M.T., es que se incrementará sobremanera, en los próximos años, no solo dentro del ámbito europeo, si no también hacia el Medio Oriente y Asia, en los países de mayor monumentalidad, y donde se pueden conocer nuevas culturas y costumbres y formas de vida más exóticas, que siempre suelen despertar mayor interés y curiosidad en las gentes foráneas, que acuden allí por primera vez, ansiosos por conocerlas. También tenemos que encuadrar dentro del apartado del turismo cultural, los viajes turísticos que se realizan para asistir a las Exposiciones Universales. En el caso concreto de la Exposición Universal de Sevilla, que se celebró de Mayo a Noviembre del año 1992, y en la que tomaron parte nada menos que 111 países de los 5 Continentes (la participación internacional más elevada de todas las Exposiciones celebradas hasta entonces, desde la primera que tuvo lugar en Londres, en el año 1.851), la visitaron más de 45 millones de personas, de las que un 40% procedían del extranjero, lo que fue todo un éxito de participación, ningún otro acontecimiento, hasta entonces, arrastró a tantos visitantes, tanto nacionales, como de allende de nuestras fronteras. La facilidad de desplazamiento que existe en los tiempos modernos, para que la gente pueda moverse, de unos lugares a otros, en muy poco espacio de tiempo, facilitan la asistencia masiva, a un evento cultural de estas características, lo que también supone un atractivo turístico más, durante unos meses, de la ciudad donde se celebra.

En la Exposición Internacional, que se está celebrando en estos momentos, en Lisboa, también hay una gran cantidad de visitantes. Pero dudamos mucho de que se alcancen las cifras de asistentes que hubo en la de Sevilla, del año 1992, ya que aquella Exposición era Universal, y ésta de la capital portuguesa, es solo internacional.

Otra modalidad de turismo que está en auge y que se incrementará más aún en el siglo XXI, es el Turismo de Congresos y Convenciones, donde se reunen por unos días, unas gentes de la misma profesión, generalmente, de gran poder adquisitivo, para tratar cuestiones específicas, relacionadas, directamente, con un determinado sector de la sociedad, que defienden los mismos intereses secto-

riales, por que todos tienen la misma profesión y las mismas inquietudes, como esta clase de turismo, suele dejar mucho dinero, no es de extrañar que las ciudades más importantes del mundo, quieran tener su propio Palacio de Congresos, donde puedan celebrarse, eventos de esta naturaleza. Entre esas ciudades, se encuentra Valencia, ya que a finales del mes de Junio de este año, los Reyes de España, inauguraron un hermoso Edificio Vanguardista, dedicado a Palacio de Congresos, obra del Arquitecto inglés Foster, que estuvo presente en la inauguración. Este Palacio de Congresos, desde el momento de su inauguración, ya ha recibido muchas solicitudes para celebrar en sus instalaciones, muchas Convenciones de diferente índole y contenido.

Otra modalidad de turismo en auge, en los umbrales del siglo XXI, es el que genera cualquier evento deportivo de relevancia, como pueden ser unas Olimpíadas, unos Campeonatos Mundiales de Fútbol o unos Juegos Olímpicos de Invierno, que suelen celebrarse cada cuatro años, en cualquier lugar del mundo.

Esta claro, que la gente suele «hacer turismo», con cualquier pretexto, por el simple prurito de viajar a cualquier parte, pues turismo y viaje, en la actualidad, es todo la misma cosa. Pero ese prurito de viajar en plan turístico, a unos lugares determinados, se acrecientan mucho más aún, cuando el pretexto consiste en presenciar, *in situ*, algún acontecimiento deportivo de gran relevancia, como puede ser unas Olimpíadas o unos Campeonatos Mundiales de Fútbol, donde toman parte, selecciones nacionales, que compiten defendiendo los colores y los signos nacionales, de sus países respectivos.

En las Olimpíadas de Barcelona de 1992, lo mismo que ocurrió en todas las demás que se han celebrado, cada 4 años, desde finales del siglo pasado, la asistencia de gente de todo el mundo, fue masiva, con todo lo que ello comporta, desde el punto de vista social, económico, lúdico, promocional, etc. De ahí el que existan muchas grandes ciudades de los 5 continentes, que se ofrezcan para organizar estas Olimpíadas, cada 4 años, por ser una gran caja de resonancia, a escala planetaria, para las ciudades que las organizan, sobre todo, a través de la televisión, que transmite sus imágenes hasta los más apartados rincones del planeta.

Lo mismo ocurre con el Campeonato Mundial de Fútbol, como estamos viendo estos días en Francia, donde hay una gran asistencia de gentes procedentes de los países más alejados, como son Estados Unidos, Brasil, Argentina, Japón, Arabia Saudita, etc., que se han desplazado exprofeso a Francia, para, presenciar *in situ*, los partidos en que tomaban parte sus selecciones respectivas, a pesar de que estos encuentros se televisaban, para todo el mundo en directo. Esta masa de espectadores tan variopinta, adornados con los colores de sus banderas nacionales, le dan a estos espectáculos deportivos, una gran vistosidad y un colorido impresionante, y hace vibrar a las gentes, emocionalmente, desde lo mas íntimo de su propia personalidad, hasta el extremo de gozar, exultantes, cuando ganaba su selección y se les caían las lágrimas, cuando perdía, como si del resultado de un partido de fútbol, dependiera la grandeza y la prosperidad o la decadencia y la miseria de su propia nación, según se ganara o se perdiera ese encuentro. Esta especie de sentimiento o de orgullo nacional, une y aglutina a todos los habitantes de un país, por encima de la posición social o de la ideología política de cada uno de sus habitantes. En ese sentido, todos se sienten solidarios y gozan y sufren por igual, dependiendo del éxito o del fracaso de sus deportistas de elite, que compiten, en buena lid, defendiendo los colores y la simbología de su propio país.

Pero también tenemos que reseñar, que algunos grupos radicales de gentes que se han desplazado a Francia, para presenciar estos partidos de fútbol, en que intervenían sus selecciones favoritas (particularmente ingleses y alemanes), han tenido unos comportamientos violentos y rechazables, con heridos y detenidos incluidos, tanto si perdía como si ganaba, la selección de su país. Pero estos comportamientos censurables, en la mayoría de los casos, tenían connotaciones extradeportivas, al margen de lo que pueda ser la propia rivalidad dentro de una competición estrictamente deportiva, que debe ser pacífica y nunca violenta. Pero a pesar de todo, esto no es más que la contraportada negativa de la grandeza de una competición deportiva en la que toman parte los mejores combinados nacionales de todo el mundo, que compiten en buena lid, donde se pueda ganar o se pueda perder, pero siempre con el máximo respeto a los contrincantes, que nunca deben considerarse enemigos, si no

más bien, simples contrincantes, en un juego que tiene también mucho de espectáculos, por la maestría con que determinados jugadores manejan y conducen un balón, con la finalidad de introducirlo en la portería contraria, sin vulnerar las normas establecidas, en unas reglas de juego, que deben ser estrictamente respetadas por todos, aunque a veces la pasión exacerbada de algunos exaltados viscerales, les hacen cometer algunos excesos, que siempre deben ser censurables y están fuera de lugar.

Otra variedad de turismo que se incrementará mucho más en el siglo XXI, es el turismo dedicado a las personas mayores, en ese colectivo cada día que pasa más numeroso, que se conoce como la Tercera Edad. En un principio, ese turismo masivo que tomó carta de naturaleza en las sociedades modernas, en la década de los años 60, estuvo alimentado, mayoritariamente, por gente joven, y de mediana edad, que buscaban sol y playas, más que otra cosa. El culto al cuerpo y la apetencia de una piel bronceada, pusieron de moda los bañadores femeninos reducidos a la más mínima expresión, que necesitaban espacios abiertos y playeros, para poder lucirse, sobre todo por parte de las mujeres que procedían de los países fríos y brumosos del norte europeo, que buscaban el disfrute de las playas cálidas de blancas arenas.

Pero, de unos años a esta parte, a esas corrientes turísticas de la juventud, se han unido también las personas mayores, que antes estaban un poco al margen de ese turismo masificado, aunque el turismo que estos prefieren sea de unas características algo distintas. Partiendo de esta base, y en función de esas diferentes apetencias, el turismo dirigido a las personas mayores, debe tener una programación especial. Por eso, pensando en ese colectivo que llamamos de la Tercera Edad, tanto los organismos oficiales correspondientes, como las Agencias de Viajes particulares, organizan viajes y excursiones apropiadas a los gustos y apetencias de las personas a las que van dirigidas.

El colectivo de jubilados, cada día que pasa, es más numeroso, gracias a los adelantos de la medicina, que propician el que la media de vida de las personas, suba más, de año en año, y además que tengan mayores ingresos, ya que las pensiones que reciben todas ellas, se van revalorizando de año en año, con la consiguiente in-

dependencia económica que ello supone. Como además, disponen de todo el tiempo que quieran para viajar, en cualquier época del año, constituyen un potencial turístico inmenso, que hay que tener en cuenta, a la hora de marcar las directrices y programar el desarrollo de este sector productivo tan importante de nuestra economía.

Por otra parte, las personas mayores, pueden encontrar en el turismo, un estímulo y un acicate, que les haga más llevaderos y agradables, los últimos años de sus vidas, conociendo otras culturas, otros paisajes, otras gentes, que antes, seguramente, no habrán tenido ocasión de conocer por que sus obligaciones familiares y laborales, seguramente, se lo impedían.

En definitiva, esta actividad turística que debe ser complementaria, de esas actividades menores, que solemos llamar hobbys y que deben practicar todas las personas mayores, para entretenerse y combatir el aburrimiento, puede contribuir al mejoramiento de su salud y de su calidad de vida. Por que lo peor que pueden hacer las personas mayores, es inmovilizarse y pensar que están condenadas a la inactividad, padeciendo el síndrome de la inutilidad, ya que en un gran porcentaje de casos de personas que pertenecen al colectivo de la Tercera Edad, la vejez, es más espiritual que física.

Además, con esa posibilidad de hacer turismo, a través del Inserso, con unos costos relativamente económicos, los jubilados pueden contrarrestar esa pasividad negativa en que se sumergen muchas personas, cuando por imperativos de la jubilación, se desvinculan de la actividad laboral que desarrollaron durante su época de actividad productiva.

Lógicamente, el turismo no puede curar los achaques de las personas mayores, cuando los padecen, por imperativos de la edad, pero si que pueden, al menos, mantener viva la ilusión de vivir, mientras las facultades físicas les permitan moverse de un lado para otro, rompiendo, de esa manera, la rutina y la monotonía deprimente de una vida sedentaria que hastía y anquilosa. Si bien es cierto que el turismo no puede emplearse como fórmula terapéutica, si que es válido para ponerle algo de encanto y regocijo a la vida de las personas mayores, que ya van perdiendo tantos lazos afectivos, que antes les unían a las personas y a las cosas de sus entornos más

inmediatos y cercanos. Y esa forma de mantener viva, la llama de la ilusión, por vivir, si que puede contribuir a que la salud no se resquebraje y se desplome, como suele ocurrir cuando se pierde la ilusión y la esperanza, en el último tramo de nuestra singladura vital.

Si bien el número de viajeros aumentará de una manera espectacular en el siglo XXI, la O.M.T., prevé también una disminución del volumen del tiempo libre dedicado a los viajes de placer, sobre todo, en los grandes mercados emisores.

Según el Estudio del Concejo Empresarial de la Organización Mundial del Turismo, Evolución del Tiempo Libre, los viajeros del siglo XXI, serán «pobres en tiempo y ricos en dinero. Como resultado, estos viajes buscarán productos que ofrezcan un máximo de emociones en un tiempo mínimo». Esta tendencia fomentará productos como el de los Parques Temáticos, así como la industria de cruceros, ya que los turistas pueden visitar varios destinos en un solo viaje.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Otros libros del autor

1.- Impresiones y recuerdos de Canarias.
2.- El campo, entre la marginación y la esperanza.
3.- Cantos de amor y esperanza. (Poesía)
4.- Agrodelx
5.- ¡Salvemos los palmerales de Elche!
6.- S'ha perdut una cultura del camp d'Elx.
7.- La agricultura ilicitana de ayer a hoy.
8.- El futuro del campo de Elche.
9.- El paso de los días (Poesía)
10.- Tierras, pueblos y paisajes.
11.- La vida que pasa. (Poesía)
12.- Sociedades agrarias ilicitanas del último siglo. (1886-1986)
13.- Poemas a la Dama del Alba. (Poesía)
14.- Los palmerales de Elche, desde sus orígenes.
15.- De Estambul a Moscú.
16.- Del tiempo y de la vida. (Poesía)
17.- Viajar, ver y escribir.
18.- Memorias de mi tiempo.
19.- Juan Algorós.
20.- Pinceladas. (Poesía)
21.- El placer de viajar.
22.- La poesía de las ciudades. (Poesía)
23.- El camp d'Elx. Historia i tradició.
24.- Las Islas Canarias, vistas por un peninsular.
25.- Historias del campo de Elche.
26.- Por los caminos de Europa.
27.- Viajes y Congresos.
28.- Pascual Campos.
29.- Del jardín de mis tardes.
30.- El mundo visto a los ochenta años.
31.- Nuevas historias del campo de Elche
32.- Viajar en el recuerdo
33.- De domingo en domingo
34.- Mirando hacia atrás, sin ira
35.- Les pedanies del Camp d'Elx
36.- 1997. El año del Bimilenario de Elche
37.- Carlos Tarí
38.- Nos queda la esperanza
39.- Diego Pastor
40.- Con la vida alrededor
41.- Crónicas de fin de siglo
42.- Historia del Campo de Elche

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR

Este libro se acabó de imprimir en los
talleres de Pascual Segarra el
día 7 de Septiembre de
2000 festividad
de Santa Regina.

PUÇOL
MUSEO ESCOLAR