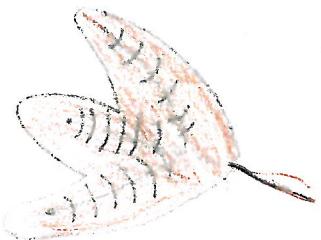
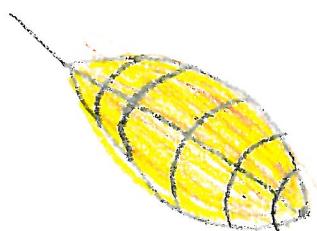


ELS ESCOLARS



ÍNDEX

Editorial.....	pàg. 4
Ha passat a Puçol...	pàg.5
Altres notícies destacades	pàg. 7
L'Entrevista. <i>Noemi, la nostra mestra de música i lengua</i>	pàg. 8
Crítica de cinema. <i>Chucky</i>	pàg. 11
Racó natural. <i>L'olivera</i>	pàg. 12
Poesia. <i>El gos</i>	pàg. 14
Racó natural. <i>Diamants</i>	pàg. 15
El món dels videojocs	pàg. 16
El conte dels dinosaures	pàg. 17
Minibiografia. <i>Selena Gómez</i>	pàg. 18
Poesia. <i>El ratolí (Roberto Carlos Orts Rocamora)</i>	pàg. 19
Conte. <i>El dia de Tots Sants</i>	pàg. 20
Còmic. <i>L'ou xafat</i>	pàg. 23
Poemes. <i>La trilla</i>	pàg. 24

Tradició i cultura. <i>El 9 d'octubre</i>	pàg. 25
Endevina endevinalla	pàg. 26
Els animals i nosaltres	pàg. 27
Novetats. <i>Enola Holmes i cançons 2020</i>	pàg. 29
Còmic. <i>el petit rave</i>	pàg. 31
Conte. <i>El bruixot i Perico</i>	pàg. 32
Recepta de cuina. <i>Arròs a la cubana</i>	pàg. 34
Poesia. <i>El ratolí (Aitana Torres Antón)</i>	pàg. 36
Para mi Pusol ha sido y es... <i>Jose Julio López Aleman</i>	pàg. 37

EDITORIAL

Els reptes continuen sent els mateixos que fa quasi 41 anys, quan es va publicar el primer número de Els Escolars: fer que l'alumnat siga el protagonista del seu aprenentatge i transmissor de la cultura de Puçol i de la nostra zona. En qualsevol cas, les circumstàncies canvien però els nostres projectes continuen. Perquè malgrat les restriccions i les dificultats que estem vivint nosaltres ens preguntem: «I què sí que podem continuar fent?».

Aquest curs, com a novetat, és l'alumnat de 3r i 4t el que s'incorpora de manera sistemàtica a les publicacions. A més, hem adaptat els articles de la classe de 5é i 6é, que ara passen a ser individuals.

De manera especial, l'alumnat de 1r i 2n, també col·laboraran en aquesta i les pròximes publicacions, amb unes poesies que mereixen la pena ser llegides amb tota la nostra atenció.

En nom de tot l'equip, reafirmar el nostre desig per mantindre l'aprenentatge presencial durant aquest curs; de persona a persona, evolucionant plegats.

El mestre Raül

Els Escolars

Ha passat a Pucol...

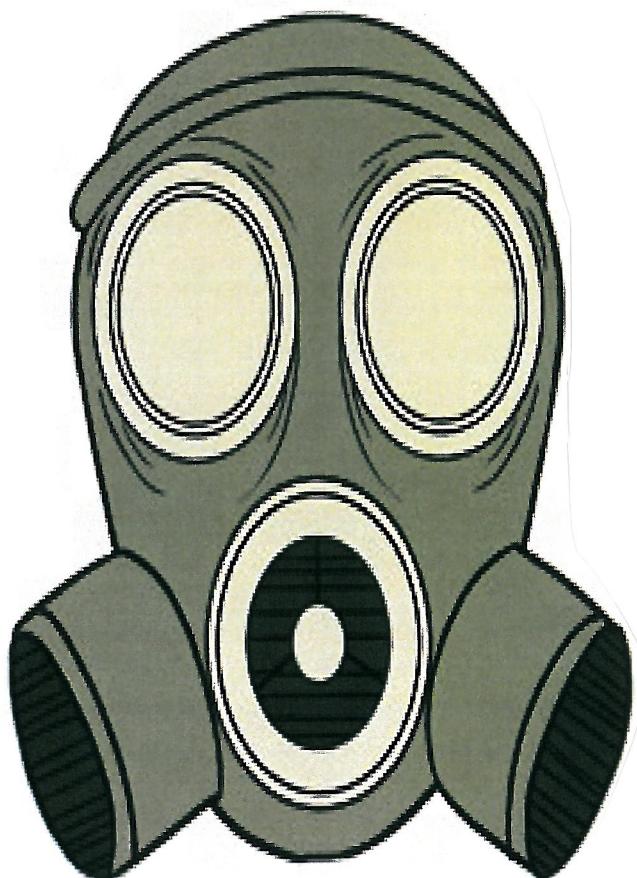
Ha passat a Pucol des de que vam començar el col·legi ens hem de jocsar les mascaretes per a no contagiar-nos. També les nostres taules estan molts separades.

A la senyora Maria Josep li han fet una classe nova molt bonica per a primer i segon. I per últim ens han portat unes tauletes tòctils de la

marca Samsung.

A més han posat una estància nova, es diu Ajuria i consistix en una màquina segadora. Adeu :-)

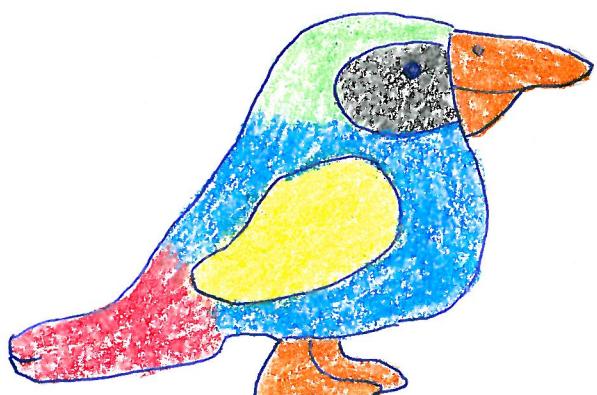
Diego García Támer 6^è



Els escolars

Altres notícies
destacades

Cinc lloros africans que viuen al zoòlògic Lincolnshire Wildlife Park, a l'est d'Anglaterra, han estat aïllats i dividits en diverses zones del parc perquè insultaven constantement a la gent. Els pardals van començar a blasfemar al poc de temps de ser donats.



L'entrevista

Noemi, la nostra mestra de música i llengua.

Quants anys tens?

34 anys.

Quants anys portes de professora?

Fa 9 anys que vaig acabar la carrera però no
més porto 4 anys treballant.

Per què vas elegir aquest treball?

Perquè m'agrada des de que era petita. Sempre
he volgut ser mestra.

Des de quan t'agrada la música?

Des dels 9 anys que vaig començar a tocar la guitarra.

Quants instruments toques?

Toque un poquet la guitarra i acaba de començar piano.

Que t'agrada fer en el teu temps lliure?

M'agrada molt passar temps amb els meus amics i veure sèries.

E'graden els animals?

M'agraden molt els animals però soc al·lergica als gats. De petita vaig tindre 2 pardalets.

Quin és el teu animal preferit?

El gos.



Sara Maria Mora Anei 6é

Crítica De Cinema

Chucky

Era un ninot que el seu fill el va fer molt matar i terroritzava la persona i sempre resuscitava. La mare li va comprar al seu fill el ninot Chucky i aquest va matar a la mare.

La pel·lícula és de terror.

No és recomanable per a xiquets.



Alex Torregrosa Cover 5 è

EL RACÓ NATURAL:

l'olivera.

L'olivera és un arbre present a tota la regió mediterrània.

És molt freqüent a les Illes Balears, Catalunya, el País Valencià i Andalucia, on se'n localitzen les plantacions més extenses.

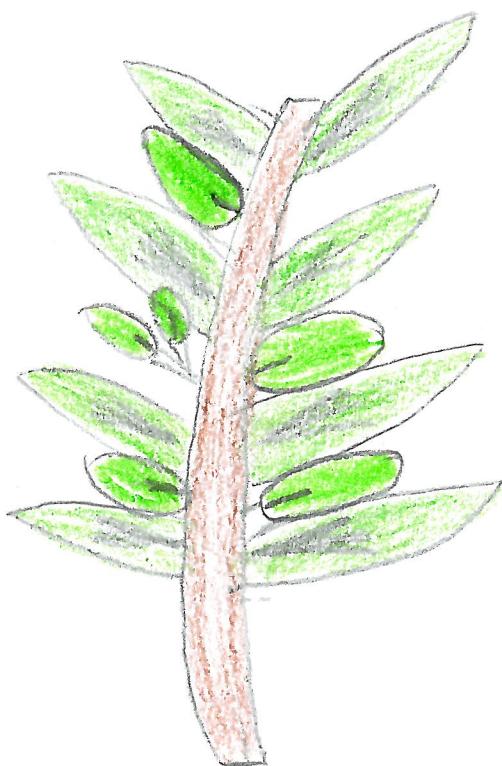
És un arbre perenne amb la capacitat de viure i produir durant centenars d'anys.

Té entre 2 i 10 metres d'alçada.

Les flors surten a l'abril o al maig.

Són petites i de color blanc. El seu fruit és l'oliva i amb gran valor nutritiu, que sol menjar-se en aperitius i amanides.

L'oli d'oliva s'obté del seu premsat.
A nosaltres ens encanta!

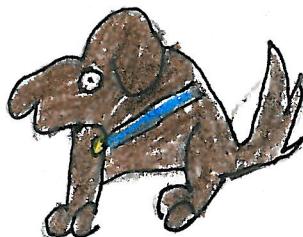


Paula Bernad Sepulcre 3r
Daniella Ponce Ferrer 4t

POESYA



EL GOS



Vigila la casa
i és de bona raga.
Ladrà quan veu algú
que es dutxa amb xampú.



Li agrada jugar
a la pilota i saltar.
Té dents afilades
i les unges trencades.

Pablo García Jaimes 4t
Rubén García Mora 3r

Racó natural

Diamants

Densitat: 3,51 g/gm³

Formula química:

Dureza: 10 (materials més durs conequen)

Redacció

Els diamants són pedres precioses que es formen quan el carbó està a molta pressió durant molt de temps. Té una densitat de 3,51 g/gm³, el seu preu és de 6.787€/kilat i la seua dureesa és de 10.



Pepe Torrotorres 5 è

EL MÓN DELS VIDEOJOCS

- Aquest videojoc que es diu Among Us ha crescut molt i estes setmanes superant els 85 milions de descàrregues.
- Els videojocs planten cara a la Covid amb gransys a la lossa del 50%.
- En les últimes setmanes s'ha llançat el toy Dragon Ball Z Kakarot en el mercat i els fans del títol poden estar molt contents.

Fran Molrà Clement 6^è

EL CONTE DELS DINOSAURES

Hi havia una vegada un dinosaure que era un indominus Rex. Vivia en una cova gran i lluminosa. Un dia va anar a caçar a les muntanyes de la neu. Allí va trobar-se amb un indoraptor. I van lluitar i lluitar. Al final, va guanyar el indoraptor perquè és més fort i intel·ligent.



Francisco Hidalgo Arzur 3r

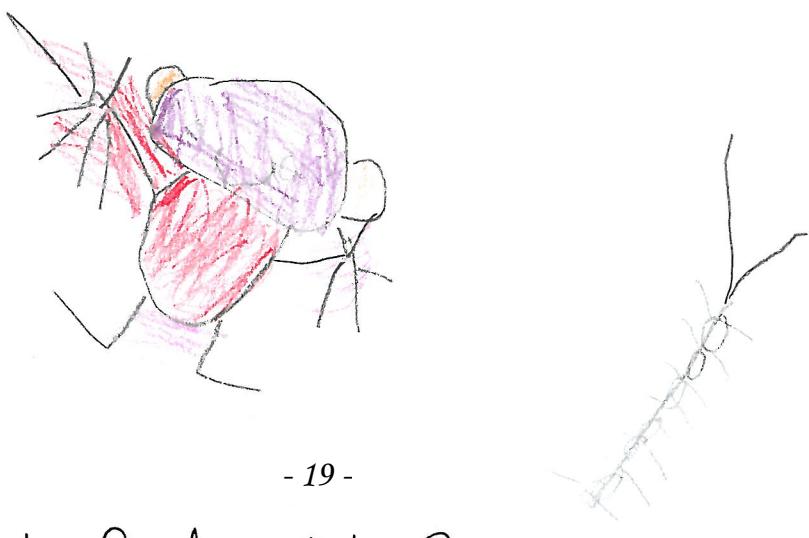
Minibiografía

Selena Gómez

- Selena Marie Gómez és una cantant, compositora, actriu, productora de televisió, filàntropa i disenyadora de moda estatounidenca. Va iniciar la seua carrera com actriu als 10 anys amb el paper secundari de Gianna en la sèrie infantil Barney & Friends.
- Data de naixement : 22 de juliol de 1992 (28 anys)
- Any activa : 2002 - present
- Parells: Nick Jonas (2008) Justin Bieber (2010-2012) Zedd (2015)

Aitana Pascual
6:

El ratoli,
va al Mallí,
tocant el violí.



Conte

El dia de Tots Sants

Fa molt de temps una família
es va anar a la fira. Els dos xiquets
es van anar a una persona que esbrinava
el futur i els va dir que no s'anava
a celebrar el dia dels morts i es van
sorprendre.

Seguidament es van anar a voce
als pares, i els van dir:

- De veritat? Doncs en comptes d'anar al cementiri perquè no es pot, anem a fer-ho a casa.

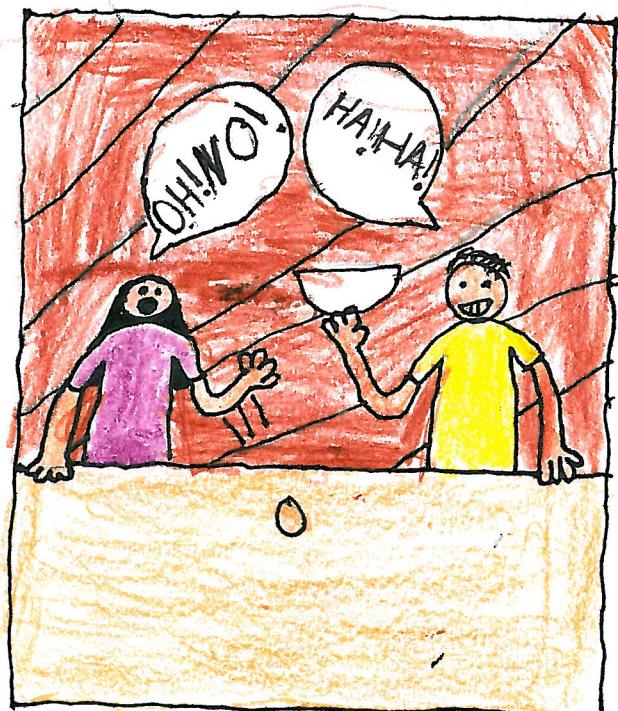
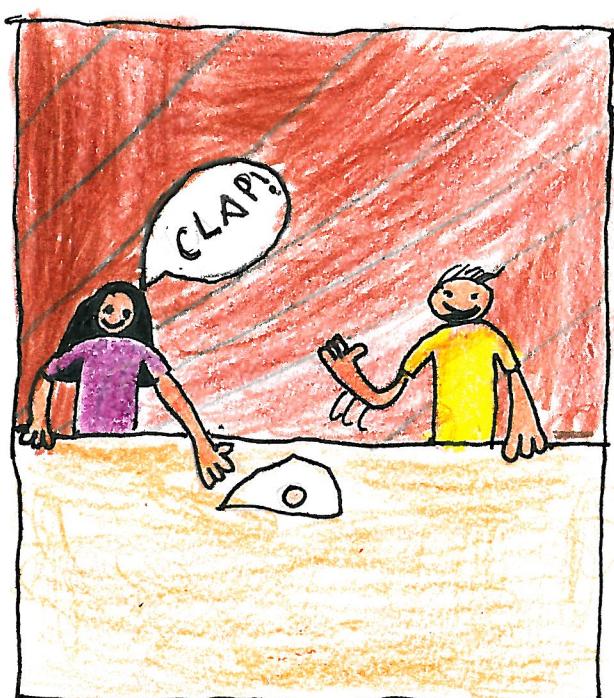
Quan va arribar el dia dels morts van preparar la casa, a les 12:00h de la nit estaven tots al sofà veient la TV i de sobte es va escoltar un soroll i es van espantar.

Van anar a vore i era un zombi!
Percò resulta que era el seu oncle 3r mort, així que el van convidar a menjar i el van conèixer millor i...

Bé que al final si que es
va celebrar el dia de Tots Sants.
A la fi la moralitat és que
no hem de creure tot el que
ens diguen.



COMIC : L'OU XAFAT



Laura Martín Cerdá 4t
Hugo García Parres 2r

POEMES

la trilla

Oh la trilla amb la guillotina.

Oh la palla amb la fala.

Bonica esta estància però va
desaparèixer.

i poc a poc es va extingir.



Pedro Miró lidón

Tradició i Cultura

El 9 d'Octubre:

El 9 d'Octubre és el dia de la Comunitat Valenciana i en ell es commemora la entrada

a la ciutat de València del rei d'Aragó Jaume I el conqueridor en 1.238.

Cada 9 d'Octubre es troballada a la catedral la bandera Valenciana, la Senyera.

La "mocaoi": El 9 d'Octubre és també la festivitat de Sant Domènec considerat tradicionalment el patró dels enamorats. És costum regalar "la mocaoi".

Alejandro B.P. 5e'

EUDÈVINA EUDÈVINA LLA

Aquesta senyoreta
és molt fineta.

S'hi pous té pèls
passa per tota la casa
i no deixa res.

Què és?

GRANERA

És molt pesadeta
i la portem a l'equena.
Esguem llibres, llibretes,
l'estoig i mascaretes.
què és?

MOTXOLA

Mariá Moya Aldaguer 4t

Diego Jose Soto Jaen 4t

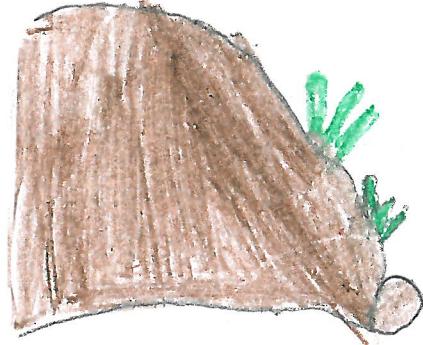
ELS ANIMALS i NOSALTRES

El políp és un animal aquàtic invertebrat. És un animal que es gana que té somnis, com nosaltres.

El políp té el seu propi mecanisme de defensa, té com una habilitat de poder canviar-se de color. També pot collir moltes petxines o pedres marines i s'embolica com si fosse un conjunt de moltes coses o una roca.

El políp és un cefalòpode i com nosaltres se reproduïx, la mare quan té elsous s'amaga en una cova.

S'aliments del seu propi cos i ho té tot calculat
per a morir just quan naixen les cries



Paco Mora Martínez 6é

Novetats

Enola Holmes i cançons 2020

És una pel·lícula de misteri i aventura dirigida per Harry Bradbeer i basada en la sèrie de llibres "Les aventures d'Enola Holmes" escrita per Nancy Springer.

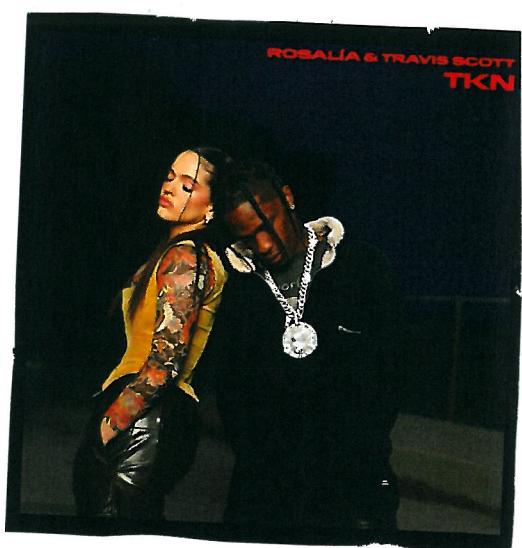
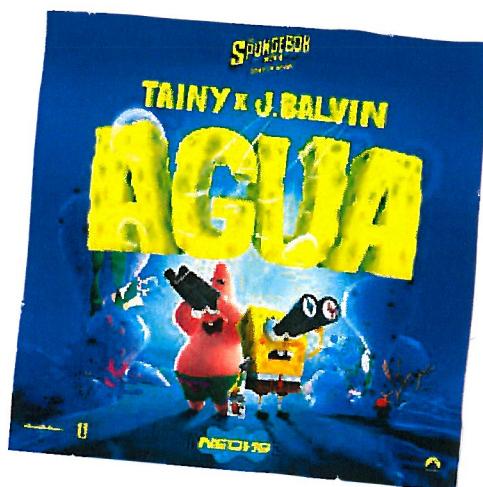
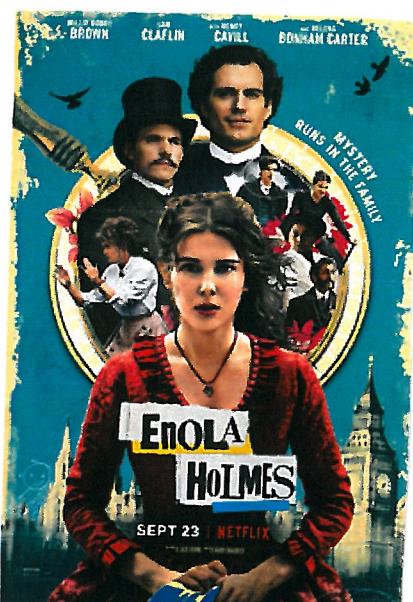
Anem a parlar d'algunes cançons de l'any 2020:

1- Tainy i J. Balvin - Agua: es va llançar el 9 de juliol de 2020.

2- Rosalía i Travis Scott - TKN:

es va llançar en 2020.

3- Billie Eilish - No time to die : es va llançar el 13 de febrer de 2020.



Maylis Sansano Frazères 6é

RAVE

(Part 1: el petit rane)

Pabio Burlinetto Perez / 6º



CONTE

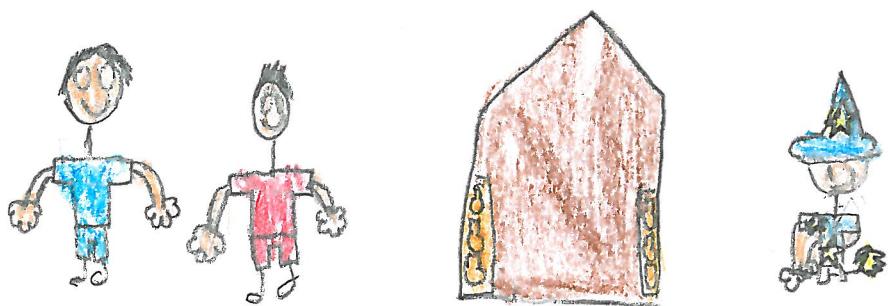
EL BRUIXOT I PERICO

Hi havia una vegada un xiquet que li agradava molt explorar, i anomenava Perico. Un dia Perico estava jugant amb el seu amic Joan i decidiren anar a explorar. S'endinsaren en un pantà, a les afers del poble.

Al final van trobar una casa amagada. Entraren en silenci i va veure noció. Cada dia anaven a la casa a agafar alguna noció. Fins que un dia el bruixot els va descobrir. Intentaren fugir però el bruixot els va paralitzar amb un encanterí, els va capturar i els tançà en una presó. Perico va trobar una noció que havia rebat i servia per travessar parets i travessa la

paret i va obrir a Joan i escaparen.

Daniel Mollá Clement. 4t



RECEPTA DE CUINA:

Avoïs a la cubana

Ingredients:

- Avoïs
- Sal
- Tomaca fregida
- Aigua
- 2 grams d'all
- Oli d'oliva
- 2ous

Preparació

- 1- Posem oli a la graella i doren els 2 grams d'all.
- 2- Afegeim l'avoïs i remenem.
- 3- Després, afegeim l'aigua i el deixem cuinant - se duent 3 minuts.

4-Baixem la temperatura
a mitja potència durant 15
minuts, sense moure'l.

5-Servim l'arròs i li afegeïm la
tomaça.

6-Fregeim 2ous i els posem al plat.

Sergio Pastor Cases 4t

Brenda Molla Ferrander 4t

Rocio Casas i cicle 3t



El petit ratolí
toca el violí.

En la seva casa,
que és un molí.



PARA MÍ PUSOL HA SIDO Y ES...

Mis primeros años, de una relación infinita

A mediados de 1998, mis aplazamientos por motivos de estudios ya llegaron a su fin, y tuve que realizar el Servicio Social Sustitutorio, llamado también Objeción de Conciencia, que era lo que tenías que realizar, si no querías hacer el Servicio Militar, “La Mili”. De la larga lista de entidades y asociaciones en donde podía realizarla, un amigo de la familia le comentó a mi padre que su cuñado tenía un Museo por el campo de Elche. Hablé allá por el mes de junio de aquel año con su director, Don Fernando García Fontanet, y, casualidades de la vida, teníamos muchas amistades en común, hasta su hijo. Y en apenas un mes ya estaba en el Museo de Puçol realizando mi Servicio Social.

La verdad es que, los primeros días en el Museo, yo me daba cuenta que lo que veía en las salas no muy amplias, ya que por aquellos años todo estaba bastante comprimido por el reducido espacio y la gran cantidad de piezas de la Cultura Tradicional del Campo de Elche, me era casi todo muy familiar porque, al fallecer mi madre con tan solo 11 años, pasé mucho tiempo con mis abuelos, que me contaban mil recuerdos de su vida, incluso me enseñaban las canciones y habaneras más conocidas por todos los ilicitanos .

Cuando fueron pasando los meses y empezó el curso en el Museo Escolar, comprendí el verdadero proyecto educativo: intentar que la memoria de nuestros mayores, las tradiciones, las vivencias y su experiencia, se conservaran por medio de los niños y niñas. Yo me di cuenta de que todo lo que había escuchado y aprendido de mis abuelos lo podía difundir en el Colegio de Puçol a esos niños y a los visitantes del Museo. Recuerdo que me encantaba escuchar a Don Fernando hablar con las personas que nos traían esas herramientas del campo que ya no se usaban, pero tenían mil historias detrás, grandes recuerdos, que las personas ya mayores, contaban emocionadas a Don Fernando, y que yo escuchaba entusiasmado.

Cuando nos traían los elementos del campo, los niños y las niñas del colegio eran también los restauradores, las limpiaban y, a veces, con la ayuda de algunos de sus abuelos, las restauraban, y aprendían su uso. Yo también me introduje en esas tareas, que la verdad me encantaban.

Siguieron los años y ya, como trabajador de Museo, conocía a muchos amigos y voluntarios, personas con experiencia de la vida que me contaban y me enseñaban el manejo de muchas de esas herramientas del campo, que las personas nos traían para formar parte de los grandes fondos del Museo Escolar de Puçol. Yo me convertí, sin darme cuenta, en ese hilo conductor de esas vivencias y conocimientos de aquellas personas, para transmitirlo a los niños y las niñas de la escuela y a todas las visitas del Museo .

En las nuevas instalaciones del Museo teníamos un gran huerto escolar y, en los primeros años del siglo XXI, aún las familias del alumnado, casi todas, trabajaban en tareas de campo, y claro, sus hijos e hijas sabían mucho más que yo de cómo trabajar en un huerto y eran ellos los que me enseñaban a mí. Yo me limitaba a controlarlos un poco, al fin y al cabo, eran niños.

En ocasiones les enseñaba a los niños esas canciones que mis abuelos me cantaban: “Matilde Bella cándida flor de las praderas, tú la mejor”. De esta canción recuerdo que, en una de esas excursiones de fin de curso a la montaña, se la enseñé a algunos niños del cole y en medio de la sierra se pusieron a cantarla mientras yo dirigía ese coro de ángeles. Entonces unas personas que pasaban por allí, dijeron: parece la película “Sonrisas y Lágrimas”.

Aquellos años los viví muy ilusionado, sabiendo que lo que estaba viviendo era el inicio de una relación infinita.

Jose Julio López Alemañ, desde el verano del 98 en el Museo Escolar de Pusol

